

**UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS**  
**FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA**  
**MAESTRÍA EN ATENCIÓN INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA**



**TEMA DE INVESTIGACIÓN**

**DISEÑO DE UNA GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE  
APRENDIZAJES EN EDUCACIÓN PARVULARIA 5, DEL DISTRITO 12-08 EN  
LA CIUDAD DE SAN MIGUEL AÑO 2017**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAESTRA EN ATENCIÓN INTEGRAL DE LA  
PRIMERA INFANCIA**

**AUTORA**

**LICDA. SHEILA LISSETTE GUEVARA**

**ASESORA DE TESIS**

**DRA. AZUCENA FLORES DE RETANA**

**SAN MIGUEL, OCTUBRE DE 2017**

**TEMA**

**DISEÑO DE UNA GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE  
APRENDIZAJES EN EDUCACIÓN PARVULARIA 5, DEL DISTRITO 12-08 EN  
LA CIUDAD DE SAN MIGUEL AÑO 2017**

**DEDICATORIAS**

**AUTORIDADES ACADÉMICAS DE LA UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS**

**ING. RAÚL RIVAS QUINTANILLA**

**RECTOR DE LA UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS**

**LIC. SIRHAN RAÚL RIVAS FLORES**

**VICE-RECTOR**

**MSC. MIGUEL ANTONIO FLORES**

**DECANO DE LA FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTÍNUA**

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios, porque mi creencia en Él fue mi fortaleza ante las dificultades.

A mi hermana Martita QDDG, en especial por ser mi inspiración, por enseñarme que la vida es breve, que hay que luchar en la adversidad, ser solidarios, caritativos, y por ser motivo en mi decisión de explorar el mundo maravilloso de la niñez.

A mi madre, por apoyarme con sus palabras de ánimo y por mostrarme con su ejemplo que es posible vencer cualquier obstáculo en la vida.

A mi asesora, por su dedicación, sabiduría, paciencia y sobre todo por su apoyo en mi proceso de investigación.

A mis amigas, compañeras y compañeros de maestría, por compartir sus conocimientos y por ser ejemplos de personas honorables y humanistas.

## ÍNDICE

INTODUCCIÓN.....	viii
CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.1 Situación problemática.....	10
1.2. Delimitación.....	14
1.2.1 Tiempo.....	14
1.2.2 Geográfica.....	14
1.2.3 Conceptual.....	14
1.2.4 Alcances.....	14
1.3 Enunciado del problema.....	15
1.4 Justificación.....	16
1.5 Objetivos.....	18
1.5.1 Objetivo general.....	18
1.5.2 Objetivos específicos.....	18
CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO.....	19
2.1 Tipo de estudio.....	19
2.2 Método.....	20
2.3 Población y muestra.....	21
2.3.1 Población.....	21
2.3.2 Muestra.....	22
2.4 Técnicas e instrumentos.....	23
2.4.1 Técnica.....	23
2.4.2 Instrumentos.....	24
2.5. Etapas de la investigación.....	25
2.6. Procedimiento de análisis e interpretación de resultados.....	26
CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO.....	27
3.1 Antecedentes históricos.....	27
3.1.1 Concepciones de aprendizaje.....	27
3.1.2 Los métodos tradicionales.....	28
3.1.3 El ambiente de aprendizaje.....	29
3.1.4 ¿Qué sucede con el desarrollo y el aprendizaje en la infancia?.....	30
3.1.5 Concepciones históricas de modelos de enseñanza en la Primera infancia.....	31

3.1. 6 Evolución de la Educación Parvularia en El Salvador .....	36
3.2 Elementos teóricos .....	43
3.2.1 Desarrollo de prácticas inclusivas en el aula .....	43
3.2.2 Procesos de desarrollo de los niños y niñas .....	45
3.2.2.1 Dominios del desarrollo psicosocial .....	45
3.2.2.2 Características de los niños de 5 años .....	46
3.2.3 Estudios sobre tipos y estilos de aprendizaje .....	47
3.2.3.1 Memoria y aprendizaje .....	47
3.2.3.2 Aprendizaje cognitivo .....	48
3.2.3.3 Aprendizaje significativo .....	49
3.2.3.4 Aprendizaje por descubrimiento .....	49
3.2.4 Dificultades más comunes para el aprendizaje .....	50
3.2.5 Concepción de Primera infancia .....	52
3.2.6 Marco Jurídico de la Primera Infancia .....	53
3.2.6.1 Instrumentos internacionales de Protección de la niñez. ....	53
3.2.6.2 Instrumentos nacionales de protección de derechos del niño y niña .....	54
3.2.7 Fundamentos curriculares de Primera infancia .....	55
3.2.7.1 Enfoques del currículo nacional .....	55
3.2.7.2 Enfoques del currículo de Primera Infancia .....	56
3.2.8 Principios del Currículo Nacional en el nivel de Parvularia 1994-1999.....	57
3.2.8.1 Principios del currículo de Primera infancia 2012 .....	58
3.2.8.2 Educación inclusiva .....	59
3.2.9 Principios metodológicos .....	59
3.2.9.1 Principios basados en la forma de aprender .....	60
3.2.10 Estrategias metodológicas .....	62
3.2.11 Organización del ambiente .....	64
3.2.12 Recursos y materiales .....	65
3.2.13 Rol del docente en la orientación pedagógica .....	66
3.3 Definición y operacionalización de términos básicos .....	67
3.4 Sistema de hipótesis .....	69
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS O HALLAZGOS EN LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>70</b>
4.1 Presentación y discusión de resultados .....	70
4.1.1 Categoría 1: Metodologías para el aprendizaje en Parvularia 5.....	74

4.1.2 Categoría 2. Prácticas Inclusivas.....	96
4.1.3 Categoría 3: Orientaciones didácticas .....	110
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, PROPUESTA .....	119
CONCLUSIONES .....	119
RECOMENDACIONES .....	121
PROPUESTA.....	123
PRESENTACIÓN.....	126
1. Justificación .....	128
2. Objetivos .....	129
3. Descripción del contenido de la guía.....	130
4. Marco teórico de la Guía Metodológica .....	131
4.1 Teorías del Aprendizaje.....	131
4.2 El espacio físico para el aprendizaje .....	135
4.3 Rol del o la docente en la promoción de aprendizajes .....	136
4.4 Metodologías.....	136
4.4.1 Enfoque Globalizador .....	136
4.4.2 El Juego .....	137
4.4.3 ¿Cuál es el propósito de utilizar metodologías globalizadoras? .....	137
4.5 Enfoques en los que se basa el Currículo de Primera infancia .....	139
4.6 Atención a la diversidad .....	140
5. Orientación para organizar la Jornada .....	140
6. Organización del tiempo.....	146
7. Sugerencias en la organización del espacio.....	147
8. Sugerencias didácticas en la implementación de estrategias metodológicas .....	149
9. Descripción de sugerencias metodológicas.....	154
9.1 Actividades Globalizadoras .....	155
9.2 Orientaciones para ejecutar la guía .....	162
CONCLUSIONES .....	163
GLOSARIO .....	164
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	169
ANEXO 1: GUÍA DE ENTREVISTA.....	172
ANEXO 2: GUÍA DE OBSERVACIÓN .....	173
CRONOGRAMA DE ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN .....	174
OBSERVACIONES .....	175
IMÁGENES .....	183

## INTRODUCCIÓN

El presente estudio se realizó con el fin de diseñar una Guía metodológica para el desarrollo de aprendizajes en Primera infancia, dirigido a maestras y maestros<sup>1</sup> que laboran en este nivel. La investigación se efectuó en el distrito 12-08<sup>2</sup> de la ciudad de San Miguel, contando con la participación de cinco instituciones educativas, ocho maestras entrevistadas y seis observaciones de jornadas de clase.

A continuación se detalla la organización de los contenidos: El Capítulo I denominado Problema de Investigación constituido por: Situación problemática que focaliza el problema a investigar; asimismo, las Delimitaciones temporal y geográfica en donde se realizó la investigación; luego se integra el Enunciado como un supuesto al que se debe dar respuesta; seguidamente aparece la Justificación que describe porqué es importante el diseño de una guía metodológica orientada a docentes de Parvularia y finalmente en este apartado se postulan los objetivos que marcaron el rumbo de todas las acciones que respaldan la temática investigada.

En el Capítulo II, se plantea la Metodología de la investigación, se cualifica el tipo de estudio que se implementó con enfoque descriptivo, desde un método hipotético deductivo, que permitió la representación de los fenómenos encontrados; se detalla la población y muestra, sin la cual no hubiera sido posible dicho trabajo; por otro lado, se encuentran descritas las técnicas e instrumentos como base para la recolección de datos; además se enumeran las etapas que permitieron enrumbar el proceso investigativo y se especifican los procesos para analizar e interpretar resultados.

El Capítulo III, destinado para el Marco teórico, contiene Antecedentes del problema, en cuyo contenido se describen teorías ya investigadas sobre la problemática en cuestión;

---

<sup>1</sup> Durante este periodo en diferentes universidades del país ya están en formación jóvenes para ser docentes en Primera infancia, además, las maestrías en Educación Integral de Primera Infancia han formado especialistas hombres y mujeres. Actualmente, maestros de Educación Física y Educación musical laboran en este nivel, es por ello que se hace mención de este grupo poblacional como agente educativo.

<sup>2</sup> Durante el periodo de esta investigación el nombre de distritos cambió a Cuadrantes, es decir, hubo cambios de paradigma y significado de reorganización del sistema educativo.

seguidamente están los Elementos teóricos imprescindibles en la construcción de significados de la problemática; acá se conceptualizan los términos básicos y la hipótesis planteada a efecto de dar respuesta.

En el Capítulo IV, se evidencian los hallazgos en la investigación o presentación a detalle de los resultados obtenidos, definidos por categorías básicas, abordadas desde diferentes bases teóricas. En el Capítulo V, aparecen las conclusiones como deducciones generales del problema investigado y las recomendaciones.

Finalmente, se construye una Guía metodológica para el desarrollo de aprendizajes que consiste, en orientaciones para las docentes de Parvularia, asimismo, se plantean sugerencias de actividades globalizadoras puesto que, son las que abordan el aprendizaje en la diversidad, entre ellas unas han sido adaptadas desde las clases observadas durante el trabajo de campo. El aprendizaje es la suma de todas las experiencias que han dejado huella en la mente, el cuerpo y el alma de los niños, niñas y de las personas en general, dictamina la forma de ser, de pensar y de actuar, en el entendido que, el ser humano está compuesto por las dimensiones, biológica, social, sentimental, cognitiva, física, moral o espiritual en la que incide el pensamiento y las emociones.

## CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1 Situación problemática

A nivel mundial las metodologías para abordar el desarrollo de los aprendizajes en Parvularia ha sido un tema discutido y abordado a través de la historia, es así como hoy se tienen diversos métodos de intervención en la enseñanza de Primera infancia; pero, aún persiste la preocupación de descubrir cómo aprenden los niños y niñas y cómo abordar el desarrollo integral para garantizar el aprendizaje en la diversidad.

En América Latina han surgido muchos avances en materia educativa aunque la significatividad del aprendizaje aún parece ser un debate. Desde inicios del siglo XX, con las teorías de Paulo Freire, en estas regiones, y desde Piaget se reconoce la importancia de intervenir con metodologías adecuadas en el desarrollo de aprendizajes de acuerdo a las etapas evolutivas-cognitivas del ser, pero luego aparecerán nuevos autores que abordan esta teoría, agregando otros factores que se deben tomar en cuenta antes de hacer juicios de valor en lo que aprende o no el niño y la niña, es decir, se basan en el desarrollo integral o dicho de otro modo, se reflexiona sobre la diversidad y sobre todo valorando el ritmo y estilo de aprendizaje de la niñez. Esto ha hecho pensar en cómo abordar entonces los contenidos en un ambiente diverso y complejo, con necesidades diferentes.

En El Salvador, a partir de 1841 con la creación del Ministerio de Educación, la fundación de la Universidad de El Salvador y las Escuelas Normales inicia un sistema en donde se formará el personal docente encargado de atender el nivel primario y medio del sistema nacional. En 1940 en el marco de la primera reforma, el contexto histórico-social da origen a los cambios en materia educativa, se revisan programas y metodologías (Trejo, 2012)<sup>3</sup> con el objeto de sistematizar el proceso pedagógico; pero la demanda económica, política y social del país incidiría en la aparición de las reformas educativas. En este contexto, la educación infantil no es esencial puesto que la educación obligatoria, era

---

<sup>3</sup>Trejo, E. (2012). *Historia de la Educación Parvularia en El Salvador*. San Salvador: Pedagógica de El Salvador.

educación primaria. No existía un sistema que organice la educación en infancia, de igual forma, no se habían establecido metodologías de enseñanza por parte del Ministerio a este nivel. Lo anterior indica que desde el nacimiento de las instituciones educativas, debería haber avances significativos en la forma de cómo enseñar, para qué enseñar y sobre todo en el cómo aprenden los niños y las niñas.

Por otro lado, a partir de la creación de la Ley General de Educación en 1990 se dictamina que la educación parvularia, básica y especial serán gratuitas y obligatorias si las imparte el estado; con este argumento, se reconocen cuatro niveles de estudio, Parvularia, primaria, media y superior. Luego, con la creación del Plan Decenal de la Reforma Educativa 1995-2005 que se organiza en cuatro ejes: Cobertura, Calidad, Formación en Valores y Modernización institucional, aparecen los Programas de Estudio de Educación Parvularia, creándose uno para cada sección: 4, 5, y 6 años.

Cuando surgen los programas con base a competencias en el 2008, lo que se pretende es que el niño y niña aprendan con métodos similares a los niveles de Básica y Media, - eliminando las teorías innovadoras que argumentan que el niño y niña aprende de manera diferente, en la interacción con los demás y a través de las experiencias; es así como, las metodologías de enseñanza estaban dirigidas al cumplimiento de tres tipos de contenidos secuenciales, a saber; conceptuales, procedimentales y actitudinales; además se suman los indicadores de logro y el sistema de evaluación para 4, 5 y 6 años establecido a través de dominios, tales como: Dominio alto, dominio medio y dominio bajo (D.A, D.M, D.B) para evaluar el desempeño de niñas y niños pero que no garantiza el verdadero aprendizaje, más bien se enlaza con un enfoque conductista, receptivo y repetitivo del aprendizaje.

El constructivismo implantado en estos programas no es que no funcione sino más bien, son las metodologías efectuadas las que resultan tradicionales, las que mantienen al niño y niña realizando trazos y planas durante la mayor parte de la jornada de clase y en ningún momento se habla de inclusión o atención a la diversidad, solo aparece el concepto de “desarrollo integral”. Las evaluaciones se realizan por trimestre mediante trabajos individuales, grupales y pruebas objetivas estandarizadas, utilizan métodos tradicionales de enseñanza.

¿Qué faltaba para que los cambios fueran eficaces en el aprendizaje de niñas y niños? Pues, reconocer que los niños y niñas son sujetos de derecho y por lo tanto merecen recibir educación de calidad. En 2010 surge un hecho trascendental para el cuidado y protección de la niñez, la creación de la “Política Nacional de Educación y Desarrollo integral para la Primera Infancia” cimentada en los instrumentos y tratados internacionales de protección y asignación de responsabilidades para aportar a tal fin, ya estipulado en el artículo 55 de la Constitución de la República, en donde la finalidad de la educación es lograr el desarrollo integral de la personalidad en su dimensión, espiritual, moral, social y contribuir a la construcción de una sociedad próspera, justa y humana (CSJ,2003)<sup>4</sup>.

En la Política se establecen algunos principios entre ellos: Interés superior de la niña y el niño, principio de inclusión y principio de igualdad y equidad. Se reconoce a la Primera Infancia desde la concepción hasta 6 años once meses. En este sentido, se crea la Ley de Protección de la Niñez y la Adolescencia (LEPINA) que instaura una nueva forma de tratamiento a la niñez en la familia, los centros escolares y la comunidad, es decir, lo que se busca es velar por el estricto respeto a los derechos del niño y niña, pero ¿Quiénes son los encargados de dar cumplimiento a estas leyes de protección? Pues todas las instituciones del estado principalmente las educativas y se va concretizando con los contenidos de los programas en este caso con el desarrollo de situaciones de aprendizaje con enfoque en derecho y desarrollo integral.

Bajo el Plan Social Educativo “Vamos a la escuela” se inicia un programa de formación de docentes para que se familiaricen con los Fundamentos curriculares de la Primera infancia; sin embargo, no se orienta en la forma de ejecutar las estrategias metodológicas.

En los programas de Educación y desarrollo de inicial y Parvularia se proporcionan sugerencias metodológicas con las siguientes características: observación y experimentación, expresión y comunicación, el juego y participación de la familia y la comunidad. Pero, ¿Será que los resultados de la aplicación en el aula son notorios? ¿Las metodologías propician la participación, protagonismo, ambiente de respeto y sobretodo significan una experiencia vivida por niños y niñas? La niñez vive un proceso de desarrollo

---

<sup>4</sup> (Justicia, 1983 cit.2003)

de su personalidad, incluso, evidencian “utilización del lenguaje expresivo, los niños de cinco años tienen un mejor discurso que utilizan en la resolución de las distintas tareas”<sup>5</sup>.

Las metodologías aplicadas por las docentes escapan a las prescritas por los programas como son; centros de interés, rincones lúdicos, talleres, proyectos divertidos, aulas abiertas que al mismo tiempo, fortalecen las tres áreas de experiencia y desarrollo, como: Área personal y social, área de expresión comunicación y representación y, el área de relación con el entorno. (MINED, 2013) <sup>6</sup>. Es decir, teóricamente las metodologías están presentes pero se limitan en la práctica o desaparecen.

Por tanto, se considera propicio hacer un análisis a las prácticas pedagógicas específicamente, en el desarrollo de las metodologías y estrategias para el logro de los aprendizajes en la niñez en la etapa de desarrollo de cinco años en transición a seis para identificar indicadores que reflejen un aprendizaje en un ambiente inclusivo, de participación, colaboración y donde el niño y niña sea el protagonista de su aprendizaje.

La implementación de una metodología siempre ha estado ligada a lo que él o la docente desea lograr, pero con el diseño de un guía metodológica para el aprendizaje de Parvularia 5, se proyecta a visualizar la participación de niños y niñas en actividades cooperativas, experienciales y de convivencia para el logro único del desarrollo de aprendizajes y de la personalidad del niño y niña en un ambiente inclusivo y de respeto a la diversidad, esto implica tomar en cuenta la opinión y diferencias intelectuales, físicas o emocionales de la niñez.

---

<sup>5</sup> Sáiz Manzanares, M. C., Carbonero Martín, M. Á., & Flores Lucas, V. (2010). *Análisis del procesamiento en tareas tradicionalmente cognitivas y de teoría de la mente en niños de 4 y 5 años*. *Psicothema*, 22(4). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72715515037>

<sup>6</sup> MINED. (2013). *Fundamentos Curriculares de la Primera Infancia* (Segunda ed.). San Salvador: Ministerio

## **1.2. Delimitación**

### **1.2.1 Tiempo**

- Delimitación temporal, la investigación se realizó en el periodo comprendido desde marzo a agosto de 2017.

### **1.2.2 Geográfica**

Delimitación geográfica, el estudio se desarrolló en instituciones públicas de Educación Parvularia del Distrito educativo 12-08 de la ciudad de San Miguel.

### **1.2.3 Conceptual**

- La delimitación conceptual se construye desde las siguientes áreas: Marco Jurídico de la Primera infancia, Fundamentos curriculares de la primera infancia, Atención a la diversidad, bases teóricas de Educación inclusiva, desarrollo biopsicosocial, Caracterización de Metodologías y estrategias para el aprendizaje, recursos y espacios didácticos. Rol de los docentes en la implementación de metodologías para la infancia.

### **1.2.4 Alcances**

- Creación de una guía metodológica a través del análisis de las estrategias metodológicas implementadas por las docentes de parvularia 5, en los centros escolares que pertenecen al distrito 12-08.<sup>7</sup>
- Este estudio permitió describir estrategias metodológicas en las que se revelen prácticas inclusivas para el aprendizaje en el ambiente áulico y las formas de convivencia en niñas y niños durante el desarrollo de la jornada educativa.

---

<sup>7</sup> En el proceso de realización de la investigación la organización de centros escolares por distrito ha cambiado de nombre, primero a zonas y posterior a cuadrantes.

### **1.3 Enunciado del problema**

¿Cómo influye una guía metodológica en el desarrollo de aprendizajes en niñas y niños de Parvularia 5 del distrito 12-08 en la Ciudad de San Miguel?

#### **1.4 Justificación**

La implementación de una Guía metodológica para el desarrollo de aprendizajes en Parvularia 5, es parte esencial en todos los centros escolares públicos y privados de cualquier país, en El Salvador no es la excepción. Se sabe que la mayor parte de estrategias y técnicas metodológicas se proponen como sugerencias en los programas educativos, pero es el maestro o maestra quien las particulariza en el aula, porque es él o ella quien conoce a los estudiantes de acuerdo al contexto en el que viven, las familias de las que provienen, niveles de estudio de padres; además de la manera de subsistir de las familias diversas.

Por lo anterior, no es razonable orientar las prácticas pedagógicas a todos por igual, ni diseñar siempre las mismas técnicas puesto que, los resultados serán los mismos y siempre habrá un grupo de niños y niñas que sobresalen y otros que pareciera que no avanzan; para abordar estas particularidades en el aula o aula abierta, es necesario observar el ambiente de aprendizaje, las metodologías adoptadas por las docentes y tener un instrumento que sistematice la enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta la caracterización de la niñez.

Las metodologías deben diseñarse con el objetivo de hacer participar a todos por igual y de acuerdo a sus intereses, capacidades y habilidades asimismo que permitan estimular las dimensiones cognitiva, social y biopsicomotora de todo niño o niña en la etapa plena de su desarrollo. Es decir, la educación debe crear ambientes en los que haya aprendizajes para todos y oportunidades para que cada uno aprenda con su forma de ser, percibir y pensar.

La niñez ha sido más vulnerada en este sentido, porque son los adultos quienes toman decisiones por los niños y niñas, se les indica cómo, cuándo y de qué manera deben hacer las actividades sin dar espacio a valorar sus intereses, su ritmo de aprendizaje y las diferencias individuales. En este sentido, no es necesario solamente integrar a la población estudiantil que posea alguna discapacidad (visual, auditiva, fonética o de articulación y física) a un aula sino más bien atenderlos y responder a su ritmo y forma de aprender, sería

importante reflexionar en la siguiente interrogante ¿Quiénes se deben adaptar, los niños y niñas al centro educativo o el centro educativo a las necesidades e intereses de la niñez?

Existen muchas formas de aprendizaje, pero identificar la ejecución de metodologías propias al entorno social son pocas o mejor dicho son de tipo repetitivas o tradicionales, el currículo puede cambiar, los programas pueden ser modificados pero, ¿Qué metodologías funcionales ha creado el o la docente para su grupo de estudiantes? ¿El sistema de evaluación de los aprendizajes es eficaz?, es necesario hacer un estudio funcional en el resultado y el grado de involucramiento de niñas y niños en las actividades.

La enseñanza-aprendizaje no se limita a transmitir, sino a incluir e integrar a la niñez en su propio aprendizaje, donde el contexto que se genere sea para que al final de la jornada se perciba una actitud, una destreza o una nueva perspectiva. Se parte de la idea que el niño que pregunta, que se integra e incluye a los demás genera un clima de convivencia. Por el contrario, si se percibe un niño o niña retraída, desmotivada y sin intenciones de participar es ahí donde es necesario actuar o respetar el grado de adaptación de la niñez.

En este estudio, se ha determinado indagar en las secciones de 5 años, en el entendido que están en la etapa preoperatoria y de relaciones interpersonales más abiertas; además hay cierto grado de planificación de juegos y actividades entre pares, es un momento propicio para destacar las habilidades. Es imprescindible, identificar las prácticas pedagógicas y el comportamiento o reacciones que los niños tienen ante las metodologías, luego observar el contexto metodológico y el desempeño de los niños y niñas en actividades de aprendizaje.

Con el diseño de esta guía se pretende reconocer las metodologías adecuadas al contexto de los centros escolares que permita la observancia de aprendizajes, reflejando así, indicadores que demuestren las estrategias más usuales implementadas en el grupo de docentes; asimismo tomar en cuenta aportes de maestras con experiencia en el área de Parvularia 5. La guía tendrá un enfoque de atención a la diversidad, considerando condiciones del contexto en el que se desarrollan las metodologías, estrategias y técnicas diseñadas en el equipo de maestras con el fin de orientar la práctica docente de Parvularia.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo general**

- Diseñar una Guía Metodológica para el desarrollo de aprendizajes en Educación Parvularia 5, del Distrito 12-08 en la ciudad de San Miguel durante el 2017.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

- Analizar las metodologías utilizadas por docentes para el desarrollo de aprendizajes en niñas y niños de Parvularia 5.
- Identificar metodologías y orientaciones didácticas para el logro de aprendizajes y prácticas inclusivas.

## CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO

### 2.1 Tipo de estudio

El tipo de estudio es de carácter descriptivo, este se dirige a; describir, comprender e interpretar los fenómenos a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes (Sampieri, Fernández y Baptista 2014 p.11)<sup>8</sup>. Es decir, que son las docentes entrevistadas quienes aportan la información imprescindible para la fundamentación y el diseño de la guía metodológica para el aprendizaje en Parvularia 5.

Punch citado por Sampieri afirma que el enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados (Punch, 2014) porque busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas o grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno (Sampieri, Fernández y Baptista, 2014, p. 98)<sup>9</sup>. Es así, como este estudio, permitió el análisis de las metodologías para el aprendizaje, utilizadas por docentes con grupos de niñas y niños de Parvularia 5; mediante una guía de observación de clase se valoraron procesos de ejecución de jornadas que conlleva a consolidar un formato de construcción de metodologías, acompañadas de estrategias y orientaciones para ser desarrolladas por las docentes.

---

<sup>8</sup> Sampieri. (2014). Metodología de la Investigación (6a ed.). México: Mc Graw Gill Education.

<sup>9</sup> Ídem p.28

## 2.2 Método

La metodología propuesta para este estudio, es la investigación Inductiva hipotética, inspirada en el método inductivo que como expone Barchini, “El método inductivo va del efecto a la causa, de lo particular a lo general, es analítico, retrospectivo y empírico”.<sup>10</sup> Este parte de lo particular a lo general, es decir, busca las propiedades.

Por tanto, el propósito de esta tesis fue analizar las metodologías utilizadas para desarrollar los aprendizajes en nivel parvulario, valorando el programa educativo desde un enfoque inclusivo en el nivel, partiendo de un enunciado hipotético siendo éste, fundamental para posteriormente acercarse a la realidad mediante las entrevistas y la observación de prácticas pedagógicas de maestras de Primera infancia en la vía institucional y luego sistematizar la caracterización del tipo de metodologías implementadas. En consecuencia, se consideraron las oportunidades que ofrecen a la niñez la forma de implementación de las estrategias metodológicas para el diseño de una guía que fortalezca las áreas de aprendizaje y desarrollo de niñas y niños.

---

<sup>10</sup>(Barchini, 2005) recuperado de [fecha de consulta 10 junio 2017]  
<http://laboratorios.fi.uba.ar/lie/Revista/Articulos/020205/A2ago2005.pdf>, Pág. 20

## 2.3 Población y muestra

### 2.3.1 Población

Según Tamayo (2012) “la población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse”<sup>11</sup> En el distrito 12-08 se integran catorce centros escolares, pero solo trece tienen Educación Parvularia; a saber:

Complejo Educativo “Aminta de Montiel”	Complejo Educativo “Ofelia Herrera”
Centro Escolar “Sagrado Corazón”	Escuela de Educación Parvularia de San Miguel
Centro Escolar “Pablo J. Aguirre”	Escuela de Educación Parvularia Graciela Flores Vda. De Grimaldi
Centro Escolar “Abdón Cordero”	Escuela de Educación Parvularia “Monseñor Basilio Plantier “
Centro Escolar “Colonias Unidas”	Escuela de Educación Parvularia “San José”
Centro Escolar “15 de Septiembre”	
Centro Escolar “María Escobar Granillo”	
Centro Escolar “Colonia Rio grande”	

- Total general: cincuenta maestras de Parvularia que atienden niños y niñas de 4, 5, 6 años.
- Dieciséis maestras de Parvularia que laboran con niños y niñas de 5 años.
- A continuación se identifica la tabla de la población de niños y niñas de Parvularia 5 donde se realizó la investigación.

**TABLA 1. Población infantil**

Información extraída de datos proporcionados por las maestras de educación Parvularia 5.

N°	CENTRO ESCOLAR	CANTIDAD DE SECCIONES	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
1.	Complejo Educativo Aminta de Montiel	A,B,C,D (4)	0	40	40
2.	Escuela de Educación Parvularia Graciela Vda., de Grimaldi	A, B, C, D, E, F (6)	81	76	157
3.	Complejo Educativo Ofelia Herrera	C, G, H (3)	55	72	127
4.	Centro Escolar Colonia Rio Grande	A, B (2)	21	36	57
5.	Centro Escolar Abdón Cordero	A, B	22	16	38
<b>Población muestra</b>			<b>189</b>	<b>230</b>	<b>419</b>

<sup>11</sup> Tamayo, M. (2012) Op., cit., p. 180

### 2.3.2 Muestra

Según Bernal (2010) la muestra es la parte de la población que se selecciona, de la cual se obtiene información para el desarrollo del estudio. Tomando en cuenta que la muestra es la selección de un sub grupo extraído de la población, para beneficio de este estudio se seleccionó a las participantes de acuerdo a los siguientes criterios:

- Docentes formadas en Licenciatura o profesorado en Educación parvularia, que laboren o tengan experiencia mínima de 5 años en atención a niños y niñas.
- Maestras que hayan participado en redes de aprendizaje de este nivel.
- Maestras en formación y capacitación en los Fundamentos curriculares de la Primera infancia. Se tomará muestra de ambos turnos matutino y vespertino.
- Se ha elegido un grupo selecto de instituciones que a continuación se detallan.

**TABLA 2. Maestras entrevistadas**

N°	CENTRO EDUCATIVO	MAESTRAS ENTREVISTADAS
1.	Escuela de Educación Parvularia Graciela Flores Vda. De Grimaldi.	2
2.	Complejo Educativo Aminta de Montiel	1
3.	Complejo Educativo "Ofelia Herrera"	3
4.	Centro Escolar "Abdón Cordero"	1
5.	Centro Escolar "Colonia Río grande"	1
<b>Muestra total</b>		<b>8</b>

De creación propia

**TABLA 3. Muestra de niños y niñas de centros escolares donde se realizaron observaciones de clases.**

N°	CENTRO EDUCATIVO	SECCIONES	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
1.	Complejo Educativo Aminta de Montiel	A	0	24	24
2.	Escuela de Educación Parvularia Graciela Vda., de Grimaldi	C	11	13	24
3.	Complejo Educativo Ofelia Herrera	E	20	33	53
4.	Centro Escolar Colonia Río Grande	B	11	16	27
<b>Muestra total</b>			<b>42</b>	<b>86</b>	<b>128</b>

Datos proporcionados por maestras.

## 2.4 Técnicas e instrumentos

### 2.4.1 Técnica

Entrevista es una técnica donde una persona transmite oralmente su definición personal de la situación (Muñoz, 2015)<sup>12</sup>; además, se obtiene con ella opiniones de hechos, fenómenos o testimonios sobre algún caso.

La primera técnica utilizada en la recopilación de información fue la Entrevista a profundidad, ésta se organiza mediante un grupo de interrogantes que van orientando el desarrollo de la conversación profesional, en este caso se buscó la obtención de datos presentados tal como son en la realidad, desde la perspectiva de las maestras con un mínimo de 5 años de experiencia en Parvularia.

La otra técnica imprescindible en este estudio, es la Observación directa no participante en la que se obtuvo un panorama descriptivo de la ejecución de metodologías en los centros escolares, específicamente con grupos de niños y niñas de 5 años. Acá el principal foco de atención son los infantes y el grado de participación en las actividades. La observación se llevó a cabo bajo tres categorías esenciales; Metodología utilizada para el desarrollo de aprendizajes, prácticas inclusivas y orientaciones didácticas. Con base a esta información se crearon subcategorías para diseñar los procesos de una jornada educativa y abordaje de la situación de aprendizaje.

---

<sup>12</sup> Muñoz, E. M. (2015). *Fundamentos de Investigación. Un enfoque por competencias* (2a ed.). México: Alfaomega.

### **2.4.2 Instrumentos**

Los instrumentos utilizados son los siguientes:

- **Guía de entrevista**

Guía de entrevista, permitió coleccionar elementos cualificados de estrategias metodológicas para el logro de aprendizajes de niñas y niños de Parvularia 5. Con la entrevista se recabó información de acuerdo a la experiencia de las maestras y sobre la base de las categorías planteadas en esta investigación.

- **Guía de observación**

La guía de observación se aplicó para verificar las estrategias metodológicas y la secuenciación didáctica utilizada por las maestras durante jornadas completas de clases comprendidas en el tiempo de 8:30 a.m. a 11:00 a.m. jornada matutina y vespertina de 1:00 a 4:00 p.m. Esta técnica, sirvió además, para observar el grado de involucramiento de niños y niñas en el aprendizaje. Se divide mediante tres categorías: Metodologías para el logro de aprendizajes, prácticas inclusivas y orientaciones didácticas que expresan o están determinadas por el docente organizador del tiempo, del espacio y de la situación didáctica.

## 2.5. Etapas de la investigación

La investigación se llevó a cabo con base a ocho etapas:

**Etapa I:** Revisión de literatura. Indagación teórica sobre las metodologías existentes en los programas de Primera infancia.

**Etapa II:** Diseño del proyecto. Consistió en la elaboración de la carta Proyecto que permitió la organización de puntos claves para abordar la investigación.

**Etapa III:** Validación de instrumento para recolección datos. Trabajo de campo. Este consistió en variadas visitas a los centros escolares, destinando tiempo para la aplicación de las técnicas e instrumentos, guía de observación y período para la entrevista.

**Etapa IV:** Análisis de resultados. Los datos se integraron mediante categorías de análisis, y la estructuración de un cuadro matriz que permitió el procesamiento de la información, los análisis y la identificación de hallazgos.

**Etapa V:** Conclusiones y recomendaciones. Descripción de los logros alcanzados en la investigación y realización de sugerencias.

**Etapa VI:** Diseño de la Guía metodológica. Para la elaboración de esta guía se tomaron en cuenta las teorías básicas y los aportes de las maestras.

**Etapa VII:** Sistematización del documento y guía metodológica. Se procede a la redacción del informe preliminar y a la redacción de la guía metodológica.

**Etapa VIII:** Presentación del Proyecto. Entrega de proyecto de acuerdo a la normativa de la institución educativa.

## **2.6. Procedimiento de análisis e interpretación de resultados**

Dentro de los procedimientos para analizar e interpretar resultados se abordaron los siguientes pasos.

- Una vez obtenida la información se procede a organizar los datos.
- Se estructuran los datos mediante las categorías de análisis, por la cantidad de maestras entrevistadas y por las observaciones de jornadas.
- Al final se realizaron reflexiones y recomendaciones sobre el objeto de estudio planteado, puesto que son insumos importantes para la creación de la Guía metodológica como aporte hacia la Primera infancia.
- Realización de una guía metodológica para el desarrollo de aprendizaje con enfoque inclusivo en Parvularia 5.

## CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO

### 3.1 Antecedentes históricos

#### 3.1.1 Concepciones de aprendizaje

El proceso de enseñanza y aprendizaje se lleva a cabo en diferentes contextos a nivel mundial, las metodologías implementadas parten de la concepción de infancia de cada país y de los fines que se pretenden al desarrollar el potencial en esta etapa, en muchos países la escolarización inicia a los cuatro años; sin embargo, “La atención y el desarrollo de la primera infancia (ADPI) y la educación inicial surgieron de la Conferencia Mundial de Educación para Todos, celebrada en Jomtien en 1990<sup>13</sup>”, desde el siglo XX inició una preocupación por la atención de la educación inicial e integrar el involucramiento de las familias, la escuela y el estado. “El aprendizaje comienza al nacer, requiere atención desde la concepción y durante el desarrollo de la infancia. Tal desarrollo puede proporcionarse implicando a las familias, a las comunidades o a programas institucionales, según corresponda (Myers, 2000)” es así como los centros educativos inciden en el aprendizaje y la condición del niño y niña expuesto a métodos de enseñanza.

En 2006, se desarrolla una conferencia de la Asociación para el Desarrollo de la Educación en África, (ADEA) donde se identificaron numerosos motivos por los cuales las escuelas no están preparadas para acoger a los niños (y especialmente a las niñas), entre ellos: la larga distancia a atravesar para llegar a la escuela, el tamaño excesivamente grande de las clases, los programas inapropiados, la enseñanza basada en la repetición memorística, la escasez de materiales y la formación inadecuada de los docentes<sup>14</sup>.

---

<sup>13</sup>Myers, R. G. (2000). Atención y desarrollo de la primera infancia en Latinoamérica y el Caribe: una revisión de los diez últimos años. (OEI, Ed.1a) *Revista Iberoamericana*, 24. Recuperado el 16 de Julio de 2017 <http://www.oei.es/historico/educacionartistica/primerainfancia/enfoques.php>

<sup>14</sup> Zapata Ospina, et. al, Aprendizajes relevantes para los niños y las niñas en la primera infancia *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11 (Enero-Junio 2013) [Fecha de consulta: 23 de julio de 2017] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77325885003>

Exceptuando las distancias para acceder a la escuela, es de ocuparse en los siguientes enunciados, algunas aulas en los centros educativos están muy pobladas de niños y niñas, los programas han sido deficientes, sin embargo estos deben estar en constante cambio, para que respondan a las necesidades de la población estudiantil, incluso en la actualidad la enseñanza sigue teniendo un matiz repetitivo, poca creatividad en el uso de recursos y la resistencia a la formación; además, la especialización continua del personal docente es un desafío, requiere de inversión y gasto público.

Otro factor que incide en el aprendizaje es la cantidad de niños dentro de las aulas, este varía en diferentes países, “En los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo económico (OCDE) el promedio es de 21,4 niños por clase, con un número de alumnos por clase que oscila entre 16 y 21 en la mayoría de las naciones. Sin embargo, el promedio es de más de 24 niños por clase en Corea, Japón, el Reino Unido y Turquía<sup>15</sup>. En los centros escolares de parvularia un espacio recomendable es de 25 estudiantes. En el Salvador generalmente no hay personal de apoyo a maestras, este rol se le ha atribuido a la ordenanza y/o niñera según corresponda en ciertos casos. Sin embargo, según el acuerdo ejecutivo nº 15-0758 del instructivo del MINED (2013). En el desarrollo evolutivo por edades, la organización del personal de apoyo para la atención de niñas y niños es la que se detalla a continuación:

- a. Por cada 5 niños o niñas menores de un año, deberá haber una persona de apoyo.
- b. Por cada 10 niños o niñas de uno a dos años, deberá haber una persona de apoyo
- c. Por cada 15 niños o niñas de dos a cuatro años, deberá haber una persona de apoyo.
- d. Por cada 24 niños o niñas entre cuatro a siete años deberá haber una persona de apoyo.

### **3.1.2 Los métodos tradicionales**

En el 2005, algunas observaciones efectuadas en clases de primaria de 12 países africanos, algunos investigadores se percataron que el uso de lenguas mal dominadas obligaba a los profesores a recurrir a métodos pedagógicos ineficaces centrados en el docente, que obstaculizaban el aprendizaje de los alumnos (Alidou y otros, 2005). Los métodos a veces no son los problemas sino la frecuencia con que se utilizan. Por ejemplo

---

<sup>15</sup> Ibíd p. 29

el de repetición, memorístico, experimental, exploratorio todos contribuyen al aprendizaje, pero los anteriores en realidad solo desarrollan una parte de todo lo que el niño y niña debería aprender.

### 3.1.3 El ambiente de aprendizaje

El ambiente en el que se genera el aprendizaje debe garantizar condiciones adecuadas para atender a niñas y niños, debe ser un lugar donde se sientan acogidos y con deseos de volver cada día.

El concepto de ambiente involucra múltiples factores. Según Morales, 1999 (citado en García-Chato, 2014, p. 64). “todo aquello que rodea al hombre, lo que puede influenciarlo y puede ser influenciado por él es un ambiente”, se conforma de elementos circunstanciales físicos, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos del contexto interrelacionados unos con otros.

Según Herrera (2006) “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos<sup>16</sup>” es un lugar de encuentro y convivencia propicio para la interacción. Jaramillo (2007) reconstruye la idea al considerar que el ambiente del salón de clase es esencial en el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y las niñas<sup>17</sup>. En este contexto se deduce que los ambientes favorecen la estadía y agrado del niño y niña para quedarse en el lugar.

Según algunas reflexiones que hace Hoyuelos:

Nadie parece negar hoy – ya es un tópico – la importancia neurológica, cognitiva, afectiva y social de los primeros años de vida...Esta primera idea nos permite cuestionarnos si cualquier lugar es adecuado para educar a los niños y niñas...O lo que es lo mismo, los

---

<sup>16</sup> Herrera, M. Á. (2006) *Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: Una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje*. Revista Iberoamericana de Educación, 38(5), 1-19. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/1326Herrera.pdf>

<sup>17</sup> Jaramillo, L. (2007). *Planta física a nivel interno y externo. Disposición del ambiente en el aula*. Universidad del Norte. Instituto de Estudios Superiores en Educación. Recuperado de <http://ylangylang.uninorte.edu.co:8080/drupal/files/DisposicionAmbienteAula.pdf>

niños y niñas tienen derecho a un ámbito adecuado de calidad para poder desarrollar las enormes potencialidades que poseen (Hoyuelos, 2010)<sup>18</sup>.

Significa que no todo lugar propicia un aprendizaje positivo y significativo, estos espacios deben estar previamente preparados, diseñados para las y los niños, cabe mencionar que son los docentes quienes tienen que adecuar el espacio, pero no en todas las ocasiones porque también es un tema de Estado, un tema de país. Se convierte por tanto en un desafío porque si se requiere un mayor rendimiento en los niños y niñas se tienen que crear proyectos para ampliar espacios, recursos materiales y preparar al personal especializado.

### **3.1.4 ¿Qué sucede con el desarrollo y el aprendizaje en la infancia?**

La Unicef (2007) promulga que “No hay ningún otro período en la vida de los seres humanos en que estos aprendan y se desarrollen tan velozmente como en la primera infancia”.

En el 2009, en Colombia se lanza un programa denominado “Colombia Aprende” en el que se describen las competencias y desarrollo que debe adquirir un niño o niña de Primera infancia, pero se hace un estudio en el que surgen tres afirmaciones o nuevas concepciones del desarrollo:

En primer lugar, el desarrollo cognitivo, lingüístico, social y afectivo de los niños no es un proceso lineal. Por el contrario, se caracteriza por un funcionamiento irregular de avances y retrocesos<sup>19</sup>. Este primer principio plantea que el niño y la niña no en todas las ocasiones que está expuesto a una misma actividad va a responder de igual forma, es decir, al presentársele una imagen de un objeto y se le pregunta qué observa puede ser que diga el nombre del objeto, que lo describa o lo relacione con otro elemento; pero si se coloca en

---

<sup>18</sup> Hoyuelos, Alfredo, *La identidad de la educación infantil* Educação. Revista do Centro de Educação [en línea] 2010, 35 (Enero-Abril) : [Fecha de consulta: 15 de julio de 2017] Disponible en:<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117116990002>

<sup>19</sup> *Desarrollo infantil y competencia en Primera infancia Doc. 10.* (2009). Bogotá, Colombia: 1a. Recuperado el 30 de julio de 2017, de <http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-178053.html> Este documento surge en el marco de la Política de Primera infancia en Colombia.

otro día la misma imagen y se le vuelve a hacer la misma pregunta podrá contestar de otra forma.

En segundo lugar, el desarrollo no tiene un principio definitivo y claro, es decir, no inicia desde cero. En este, lo que se afirma es que los niños independientemente de la edad en que inicien su etapa escolar, ya poseen conocimientos y la escuela lo que hará es aumentar la contextualización de aprendizajes.

Y en tercer lugar, el desarrollo no parece tener una etapa final, en otras palabras, nunca concluye, siempre podría continuar. En este mismo estudio, se plantea que los niños y niñas de 5 años “necesitan sentir que tienen algún grado de control sobre sus vidas” comienzan a agudizar los sentimientos y a tratar de comprender las situaciones adversas de la vida como las enfermedades, la muerte, se interesan por las creencias y situaciones que viven los demás, se sensibiliza, reconoce *que las plantas no se dañan, que a la mamá no se le golpea, que se debe botar basura en el lugar adecuado*, en fin a la edad de 4 y 5 años es un momento propicio para trabajar los valores porque van adquiriendo competencia social.

“competencia social o la capacidad de razonar acerca del mundo social influye en las relaciones de amistad con otros niños, en el juego cooperativo, en la adopción de roles en los juegos, en la resolución de conflictos y en sus juicios morales”. (Desarrollo infantil y competencia en Primera infancia Doc. 10, 2009, pág. 69)

Son propicios los juegos grupales y juegos cooperativos, juego de roles, la capacidad de razonar aumenta, tratan de entender a los demás. Estas tres características resultan fundamentales para la concepción que se propone sobre el desarrollo y tienen diversos tipos de implicaciones.

### **3.1.5 Concepciones históricas de modelos de enseñanza en la Primera infancia**

En el siglo XVI con Comenius, inician algunos principios de la educación en la niñez quien opina que, “la motivación es fundamental en el niño, se debe partir de la curiosidad; hay necesidad de desarrollar la percepción del niño respetar sus ritmos y capacidades; asimismo, en cuanto a la enseñanza expresaba que se deben desarrollar los sentidos y

adquisición del lenguaje, memoria, imaginación y razonamiento” (García T. Cecilia, 2013, pág. 146)<sup>20</sup>.

En el siglo XVIII, Rosseau establecía que se debe enseñar al niño de forma natural en un ambiente estimulante: naturaleza y total libertad. Por otro lado, Pestalozzi apoya su acción didáctica en la adquisición del conocimiento a través de la interacción directa con el ambiente, los seres, la naturaleza y los objetos. Exponía además, la importancia de la percepción sensorial y los hábitos de observación entre sus tres objetivos de la educación establece el desarrollo de los sentidos, el pensamiento lógico matemático y el lenguaje (p. 148).<sup>21</sup>

A partir de Rosseau se considera, por primera vez, a la infancia como una etapa con sentido en sí misma, por introducir en el proceso de aprendizaje la necesidad de adaptar los contenidos y el tipo de metodología a las etapas evolutivas de la niñez. La libertad y la espontaneidad son dos valores fundamentales en su concepción educativa que será un pilar fundamental para las experiencias pedagógicas renovadoras del siglo XX. (MINED, 2013)<sup>22</sup>

En el Siglo XX aparecen tres grandes Psicopedagogos Montessori, Freire y Decroly de la Escuela Nueva que fundamentan “la concepción educativa de aprender a aprender, el respeto a los intereses del niño, el rechazo al castigo físico y psicológico, continúan vigentes en la actualidad”.

En el marco de la Escuela Nueva Friedrich Fröbel en 1843 concibe la educación como:

“integral considerándola como una temprana intervención en todos y cada uno de los aspectos del desarrollo del niño. Entre sus métodos aportó, el puerocentrismo, es decir, el niño como centro de la acción pedagógica; autoactividad, individualidad, cooperación, juegos, sensaciones y materiales o dones.” (García T. & Arranz, 2013 p.150)<sup>23</sup>

---

<sup>20</sup> García Torres, A. M. (2013). *Didáctica de la Educación infantil* (2a ed.). Madrid, España: Paraninfo.

<sup>21</sup> *Ibíd.*, p.148

<sup>22</sup> MINED. (2013). *Fundamentos Curriculares de la Primera Infancia* (2ª. Ed.). San Salvador: Ministerio de Educación.

<sup>23</sup> García T. & Arranz, 2013 p.150

Los recursos que utilizaba Fröbel los llamó dones, entre sus principales están la pelota, bola, cilindro y cubos dividido en ocho para ensamblaje, la forma triangular, tablillas entre otros que permitían al niño y niña ensamblar, desmontar utilizando su creatividad.

A principios del siglo XX María Montessori en su Metodología individualizadora presenta algunos principios: “El aprendizaje se lleva a cabo mediante la actividad del niño que es el trabajo a través del descubrimiento, el ensayo y error, organización del tiempo diario de las actividades, clasifica los materiales de acuerdo a lo que se pretende desarrollar. Para Montessori los materiales son “especialmente creados para posibilitar el proceso de aprendizaje, ayudan a la autoconstrucción y el desarrollo psíquico. Son materiales de uso autónomo por su carácter autocorrectivo y con posibilidades de autoeducación” (García, T. & Arranz, 2013 p.151). Materiales sensoriales, materiales cognitivos y materiales culturales y artísticos.

Sus métodos presentaban especial atención a las actividades sensoriales y autodidactas, con el apoyo que significaba el uso estructurado de materiales innovadores y estimulantes<sup>24</sup>.

Las hermanas Agazzi, reconocen una metodología intuitiva, que el niño aprende haciendo y a esto han llamado aprendizaje significativo. Además proponen el juego como actividad por excelencia y como medio educativo, asimismo dan valor al ambiente y orden, al uso de símbolos, dibujos y pictogramas, indicativos de objetos, lugares y distribución de espacios, importa el lenguaje y la expresión musical y como medio para obtener el recurso puede optarse por usar material reciclable, el docente en este caso se vuelve un guía, un facilitador de experiencias. (García T. & Arranz, 2013)

La metodología de Ovide Decroly es globalizada basada en Centros de interés. Apoya su didáctica en la Globalización y centro de interés como ambiente adecuado experimental, activo y estimulante; además, el material es global basado en el juego y

---

<sup>24</sup> Díez, R. B. (2009). *Las Escuelas municipales de Reggio Emilia como modelo de Calidad en la etapa de educación infantil* (1a., ed.). Alicante, España: Ed. Club Universitario.

los contenidos deben estar relacionados con los intereses de los niños. Los materiales son clasificados de acuerdo a la función de las diferentes capacidades que se logran desarrollar entre ellos están: juegos sensorio-motores y de atención (de mayor peso en educación infantil). audio-motores, viso-motores, visuales, motores y de relaciones espaciales (García T. & Arranz, 2013)<sup>25</sup>.

La Escuela Moderna, según Freinet, indica que el niño actúa como agente y sujeto principal del trabajo escolar de un modo responsable y eficaz, que realiza la vida armónicamente, con libertad, pero en función de sus necesidades vitales y en un ambiente adecuado, en el que surgen motivaciones atrayentes,..<sup>26</sup>

Freinet basa su Metodología natural en algunos principios como: método activo que favorece la socialización, trabajo en común entre el alumnado. Cooperación; ambiente adecuado no artificial, la escuela en contacto con el medio. Espacios especializados con recursos adecuados, huerta, biblioteca, talleres. (García T & Arranz. M. 2013)<sup>27</sup>.

Para Piaget el Aprendizaje se construye cuando el alumno interactúa con el objeto de su conocimiento. Algunos principios de su acción didáctica son: Importancia del alumno activo. Favorecer la cooperación y la interacción social entre los alumnos, respetando la individualidad de cada uno. Juegos y trabajos en colaboración. Importancia de las actividades.<sup>28</sup>

David Ausubel (2008) toma como factor importante la instrucción, sus principios en los que apoya su acción didáctica son:

- Elementos del currículum
  - Unidades, temas (contenidos)
  - Materiales a usar
  - Actividades, técnicas y estrategias del profesor

---

<sup>25</sup> *Ibíd.*, p. 153

<sup>26</sup> *Los modelos pedagógicos de la educación de primera infancia.* (s.f.). Recuperado el 15 de julio de 2017, de [http://www.waece.org/web\\_nuevo\\_concepto/textos/5.pdf](http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/textos/5.pdf).

<sup>27</sup> *Ibíd.*, p. 156

<sup>28</sup> *Ibíd.*, p. 157

- Estrategia de enseñanza basada en el descubrimiento por el propio niño o niña.

Además toma importancia el material a utilizar pero este debe estar dentro de los conocimientos previos de los niños y niñas, el material tiene que tener significado para él o ella. Vygotsky llama a la mente del niño de 0 a 6 años Mente absorbente y la compara con una impresión fotográfica que absorbe el ambiente, las costumbres, las reglas sociales, el lenguaje, la cultura de su tiempo y lugar.

El programa de aprendizaje *High Scope* se inició en Ypsilanti (Michigan) aproximadamente en los años 60, basándose principalmente en las ideas del pedagogo suizo Jean Piaget. High Scope alienta el desarrollo integral del niño respetando su edad, intereses y ritmo de crecimiento, a la vez que cultiva sus capacidades emocionales, intelectuales y físicas. (Díaz et al, 2013)<sup>29</sup>

En 1946, Loris Malaguzzi en la ciudad de Reggio Emilia Italia, inicia un sistema de educación temprana para las madres de familia, este educador italiano fundamentó su obra bajo las ideas de Decroly, Vygotsky y Freinet. Cuyo objetivo inicial es hacer una escuela amable, activa, inventiva, habitable, documentada y comunicable, lugar de investigación, aprendizaje y reflexión en la que se encuentren bien los niños, la escuela y las familias (García, T. & Arranz, 2013 p.161)". Los principios de su acción didáctica son:

El niño como sujeto y objeto de su acción, en interacción con el ambiente y con los demás posee potencial de curiosidad e interés...

El espacio, la ambientación y el material son favorecedores de la comunicación y la relación entre los niños. Se debe partir de los intereses, el conocimiento y la observación, respetar su tiempo y su ritmo. Aprendizaje por motivación.

Compromiso social y cultural de los derechos de la infancia.<sup>30</sup>

Todo esto identifica y sustenta un proyecto educativo global para la franja de 0 a 6 años, que basándose en la imagen de un niño dotado de potencialidades y sujeto de derechos promueve

---

<sup>29</sup> Díaz. et., al., (2013). <http://bscw.ual.es/pub/bscw.cgi/d669688/High%20Scope.pdf>. Recuperado el 16 de julio de 2017

<sup>30</sup> Ídem

su formación mediante el desarrollo de todos los lenguajes: expresivos, comunicativos, simbólicos, cognitivos, éticos, metafóricos, lógicos, imaginativos y relacionales <sup>31</sup>.

### **3.1. 6 Evolución de la Educación Parvularia en El Salvador**

Desde una perspectiva histórica, los cambios en educación surgen de los cambios sociales y políticos y responden a las necesidades económicas y de producción de cada región o sistema de gobierno.

En El Salvador, el primer reglamento de enseñanza primaria data de 1832, (MINED, 2013)<sup>32</sup> aun no existían programas, es decir, que las clases se impartían de acuerdo a un listado de contenidos que proporcionaba la Subsecretaría de instrucción Pública del Ministerio de Relaciones exteriores y de justicia.

Desde la década de 1880 se inicia la atención en educación a la primera infancia con la creación de educación Parvularia no formal. Desde ese momento han surgido iniciativas dirigidas específicamente a la atención infantil (MINED, 2010)<sup>33</sup>.

En 1886, una maestra francesa Agustina Charvin de vasta experiencia, funda el primer Kindergarten, pero en este momento la Educación Parvularia no era de especial atención, dicho de otro modo, no se había tomado en cuenta en el sistema educativo, este es un proyecto relevante para la historia del país porque es pionero a nivel de Centro América y se crea en el marco de la administración de Francisco Menéndez.

Por otro lado, es preciso mencionar que el surgimiento de los Kindergarten y por tratarse de una educadora francesa Charvin conocía las metodologías propuestas por los educadores Fröebel, Decroly y María Montessori, pues no habría de sorprender que ella

---

<sup>31</sup> Díez, R. B. (2009). *Las Escuelas municipales de Reggio Emilia como modelo de Calidad en la etapa de educación infantil* (Primera ed.). Alicante, España: Editorial Club Universitario.

<sup>32</sup> *Ibíd* p.15

<sup>33</sup> MINED. (2010). *Política Nacional de Educación y desarrollo integral para la Primera Infancia* (1a ed.). San Salvador: Ministerio de Educación.

implementara el aprendizaje por descubrimiento desde la Escuela activa. La concepción de educación por esta escuela en un principio fue “como un proceso para desarrollar cualidades latentes en el niño y la misma naturaleza infantil más que para llenar su espíritu con otras cualidades elegidas arbitrariamente por los adultos”<sup>34</sup>.

En 1939, se fundan tres Jardines de infantes denominados Federico Fröebel, Ovidio Decroly y María Montessori, más no constituían el método, solo era el nombre, los fundadores fueron una comisión de educadores que se había enviado a Chile ese mismo año (Trejo, 2012 p.13)<sup>35</sup>. La educación nacional planeada surge en el Decreto N°17, publicado en el Diario Oficial N° 267 del 8 de diciembre de 1939<sup>36</sup>.

Con la Reforma de 1940 y un año después creado el Ministerio de Educación se empieza a normalizar el sistema educativo. Se elaboran los fines y objetivos de la educación nacional, se crean planes y programas. En 1945 se definen fines, objetivos y propósitos de parvularia, primaria y media y se acordó que los niños de 7 a 17 años tendrían que recibir educación obligatoria<sup>37</sup>. Hasta 1956 se conocieron primeros programas de primaria.

En 1956 una Profesora muy reconocida en esa época Marta Carbonell fue nombrada directora de un Kindergarten “Centro Urbano Lourdes”<sup>38</sup> como referencia, éste fue un centro modelo en el cual se realizan reformas metodológicas hacia la atención para el aprendizaje en tal nivel. En 1957 la Profesora María Quiteño queda como sucesora de Carbonell, Quiteño innovó las metodologías en esa época creando la organización del tiempo, materiales y actividades que realizaban los niños y niñas. Esto implicó un avance en la educación preescolar.

---

<sup>34</sup><http://www.institutojuanpablosegundo.com/recursos/secciones/archivos/primer/pedagogia/la-cuestion-escolar.pdf>

<sup>35</sup>Trejo, E. (2012). *Historia de la Educación Parvularia en El Salvador*. San Salvador: Pedagógica de El Salvador

<sup>36</sup> OEI. Sistemas Educativos Nacionales. El Salvador. [en línea] [fecha de consulta: junio 2017] Disponible en: [www.oei.es/historico/quipu/salvador/salva02.pdf](http://www.oei.es/historico/quipu/salvador/salva02.pdf)

<sup>37</sup> Trejo, E. (2012). p.18

<sup>38</sup> Ídem p.15

En el marco de la creación de la primera Reforma se nombra a la Profesora Bedoya Aguilar como administradora del único Jardín de infantes municipal (p.14). Según la metodología retomada de la profesora Marta Carbonell, la profesora Bedoya publica las actividades realizadas, divididas entre; físicas, intelectuales, morales y estéticas (Trejo, 2012). Este momento es importante porque ya se reconocía que niñas y niños no pueden mantener la atención mucho tiempo por eso se distribuyó la jornada por pasos o periodos didácticos: Saludo general; actividades diarias, revisión de aseo; refrigerio; trabajo dirigido, dibujo, coloreado pegado; conversación de acuerdo al tema; recreo dirigido y libre; educación musical, canto, baile y despedida. Las técnicas que se mejoraron con la Profesora Bedoya son: dibujo, coloreado, pegado, rasgado, recortado, pintura, modelado y educación musical, más bien era agregar variedad al trabajo dirigido.

Desde la reforma de 1968, se conoce el nivel de parvularia como el inicio de la escolaridad, en este momento se atiende a niños y niñas de 4, 5 y 6 años, promueve y desarrolla la personalidad integral de la niñez<sup>39</sup>. Puesto que, uno de los propósitos de ésta, era la cobertura tanto territorial como integrar mayor cantidad de niños, niñas y adolescentes al sistema educativo nacional.

En la reforma de 1990 se incorpora la educación inicial de 0 a 3 años en la Ley general de Educación, es aquí donde se propugna que la Educación Parvularia y Básica son obligatorias juntamente con la Educación especial (MINED, 2012)<sup>40</sup>.

En los años de 1989 al 1994, se capacitó a un considerable grupo de maestras de nivel parvulario para que atendieran los nuevos programas de estudio, se dotó de materiales a las maestras de todos los niveles y en este mismo contexto se inicia un periodo en el que se crea el Programa de Atención Integral al niño de 0 a 6 años con participación de la Comunidad en el área rural (PAIN)<sup>41</sup> con el objeto que hayan acciones conjuntas entre el Ministerio de Salud, de Educación y Asistencia Social.

---

<sup>40</sup> Ídem

<sup>41</sup> OEI. Sistemas Educativos Nacionales. El Salvador. [en línea] [fecha de consulta: 30 junio 2017] Disponible en: [www.oei.es/historico/quipu/salvador/salva02.pdf](http://www.oei.es/historico/quipu/salvador/salva02.pdf) p.11

En el marco del Plan Nacional 2021, el Ministerio de Educación promueve e invierte en la publicación y reproducción de los programas educativos con base al enfoque de competencias para todos los niveles educativos. El programa de Educación parvularia al igual que los demás respondían a las interrogantes ¿Para qué enseñar? ¿Qué deben aprender niñas y niños? ¿Cómo enseñar? ¿Cómo, cuándo y qué evaluar? Es decir, contiene objetivos, contenidos, metodologías y un sistema de evaluación dirigido a observar un indicador en el niño o niña. Asimismo, la evaluación estaba dividida en DA (Dominio Alto), DM (Dominio medio) y DB (Dominio Bajo) lo que permitía al docente asignar valor al aprendizaje.

Para el nivel parvulario se dividen en Sección 1 de 4 años, 2 de cinco años y 3 de 6 años, los programas están determinados mediante cinco unidades temáticas, organizadas en tres tipos de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. El enfoque es global e integrador promoviendo la participación de la niñez en la construcción de su propio conocimiento, puesto que se requiere obtener competencias.

Se dividen en tres ámbitos de desarrollo y cada uno contiene ciertas competencias que se detallan a continuación:

1. Desarrollo personal

- Identidad
- Autonomía
- Convivencia

2. Conocimiento del medio natural, social y cultural

- Descubrimiento y comprensión del medio natural
- Descubrimiento y comprensión del medio social y cultural
- Razonamiento lógico y uso de lenguaje matemático
- Aplicación de la matemática al entorno

3. Lenguaje y expresión escrita

- Comprensión y expresión oral
- Comprensión y expresión escrita
- Comprensión y expresión artística

Con respecto a las metodologías se sugiere dar énfasis a los conocimientos previos o explorar lo que el niño y niña saben; la metodología debe contener un carácter lúdico porque

así se estimula el aprendizaje; adecuación y flexibilidad de las metodologías, se consideraba a la niñez con necesidades e intereses diversos. Según lo anterior, se propone que se desarrollen variedad de actividades para que cada niño y niña vaya alcanzando el nivel de logro esperado; finalmente, se prevén los recursos y el espacio físico. “El tiempo para desarrollar el programa de estudio se organiza en jornadas. Estas a su vez se planifican de acuerdo al desarrollo de **diez** períodos didácticos” (MINED, 2008 p. 14)<sup>42</sup>.

- Saludo y actividades diarias
- Conversación
- Aprestamiento
- Refrigerio
- Recreo
- Descanso
- Zonas de juego
- Educación física
- Educación artística
- Despedida

En 2009 aparece en el sector jurídico la Ley de Protección Integral de la Niñez y la Adolescencia (LEPINA) fundando bases para crear una nueva visión de la educación basada en el respeto a los derechos.

El Plan Social Educativo “Vamos a la escuela” 2009-2014 integra como prioridad “cubrir las necesidades de atención integral” lo que se convierte en un referente para establecer en 2010, la **Política de Educación y desarrollo integral de la Primera infancia** que entre otras, contiene las siguientes estrategias básicas.

- Currículo pertinente para la educación y desarrollo integral de la primera infancia.
- Formación permanente y profesionalización de agentes educativos para la primera infancia.
- Educación inclusiva y atención a la diversidad.

---

<sup>42</sup>MINED. (2008). *Programa de estudio de Educación Parvularia, Sección 2* (1ª. Ed.). San Salvador: p.14

Precisamente responder al desarrollo integral significaba responder a todas las necesidades de la niñez como; salud, educación, situación legal, familiar y desarrollo biopsicosocial en general. Simultáneamente en 2010 se crea la Política de Educación inclusiva, estructurada en cuatro áreas de acción, desprendiéndose de ellas. La estrategia, ambientes inclusivos y recursos estratégicos en su párrafo tres proponen; asegurar que toda la población estudiantil tenga acceso a recursos esenciales para su aprendizaje, permanencia y egreso exitoso<sup>43</sup>. Lo que significa que el Estado crearía planes y programas para disminuir la exclusión tanto en infraestructura como el ambiente en el que maestras y maestros orientan el aprendizaje.

En 2012, el marco jurídico de la niñez y adolescencia salvadoreña y de acuerdo a tratados internacionales que el Estado ha firmado para garantizar los derechos de los ciudadanos en este país, se creó un ambiente propicio para la consolidación de los Fundamentos curriculares de la Primera Infancia y con ellos los nuevos programas de educación y desarrollo integral de Primera infancia divididos en Educación inicial de 1, 2 y 3 años y de educación parvularia de 4, 5 y 6 años. Estos se organizan en cuatro ejes Globalizadores fundamentales: Quien soy, Así soy, Yo soy; Había una vez; Descubro, siento, aprendo y me divierto, y Viajando por el mundo.

Son ejes globalizadores porque los contenidos se desarrollan de manera integrada, de tal forma que impacte en las tres áreas de desarrollo de la Personalidad; biopsicomotora, socioafectiva y cognitiva llamadas también dimensiones del niño y niña. Los ejes globalizadores contienen dentro de sí **tres áreas de experiencia y desarrollo** y estos se integran en bloques de contenidos.

- Área personal y social
  - El cuerpo y su movimiento
  - Construyendo la identidad y la autonomía personal
  - Convivencia social y valores

---

<sup>43</sup> MINED. (2010). *Política de educación inclusiva* (1a., Ed.). San Salvador: Ministerio de Educación.

- Área de Expresión, comunicación y representación: Nos expresamos y comunicamos con:
  - El lenguaje verbal, lenguaje corporal, lenguaje plástico, lenguaje musical, lenguaje audiovisual y tecnológico, y el lenguaje extranjero.
- Área cognitiva
  - Interactuando con el mundo natural
  - Interactuando con el mundo social
  - Explorando el mundo de las relaciones y expresiones lógico matemáticas

Asimismo, el programa plantea propuestas metodológicas globalizadas como: Rincones Lúdicos, Talleres, Centros de interés, Proyectos divertidos y Aulas abiertas, si se practicasen habría un desarrollo integral en niñas y niños. Al articular en la planificación las áreas del desarrollo de la personalidad, área de experiencia y desarrollo y los bloques de contenidos se vuelve una “situación de aprendizaje” para desarrollar estas el docente debe planificar o estipular el tiempo en que la desarrollará puede ser una jornada, dos, tres, una semana o el tiempo que requiera. Pero no debe ser monótono ni repetir las mismas estrategias de aprendizaje todos los días porque los niños y niñas se desmotivarán, puede ser la misma metodologías pero el impacto debe ser diferente o tener un nuevo propósito cada vez.

Para concluir se retoman los siguientes propósitos de la Escuela Inclusiva de Tiempo Pleno; mejorar los resultados de aprendizaje; mejorar la calidad de la educación con un enfoque inclusivo; promover la equidad e inclusión social y de género, formación integral.

“La visión de futuro del Plan Quinquenal de Desarrollo 2014-2019, en su segunda apuesta estratégica al 2024, plantea que conocer, saber y crear implica “garantizar el derecho a la educación de calidad, en condiciones de igualdad a toda la población, mejorando de forma integral los servicios y recursos del sistema educativo para asegurar el desarrollo pleno de las capacidades de la gente” (PQD, 2014:43)

Finalmente lo que se espera es mejorar la calidad de los aprendizajes con metodologías que sean motivadoras y que se desarrollen en un ambiente inclusivo, armónico, de participación con total protagonismo de niñas y niños.

## 3.2 Elementos teóricos

La educación en primera infancia ha tenido avances notables en muchos países de Latinoamérica en los últimos años y hablar de educación supone un cúmulo de factores que inciden directa o indirectamente en la generación de espacios y desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje en las aulas. Es importante aclarar que no solo en el aula se lleva un proceso de aprendizaje, sino también en el entorno mismo en el que el niño y niña se desarrolla. En el contexto del centro educativo están, los espacios al aire libre y otros ambientes en los que los y las docentes desarrollan las situaciones de aprendizaje.

### 3.2.1 Desarrollo de prácticas inclusivas en el aula

#### Educación inclusiva

Según la UNESCO la educación inclusiva es un proceso orientado que responde a la diversidad de estudiantes incrementando su participación y reduciendo la exclusión desde la educación. Tomando en cuenta esta idea la inclusión está determinada en cubrir necesidades educativas y de desarrollo del niño y niña en un ambiente sano, saludable, sin discriminación de ningún tipo.

A finales de los años ochenta y principios de los noventa aparece un movimiento de maestros padres y los mismos discapacitados, en contra de la puesta en marcha de la integración de Educación Especial aislada de la escuela ordinaria. Esta educación sería para estudiantes calificados como discapacitados, lo cual genera integración a un aula pero a la vez exclusión.

El movimiento previo a la inclusión en Estados Unidos fue “*Regular Education Initiative*” (REI), tenía como objetivo; **incluir a los niños con alguna discapacidad a la escuela ordinaria**. La propuesta de este grupo era que **todos los estudiantes sin excepciones deben estar escolarizados en aulas regulares** y recibir una educación eficaz y que las diferencias étnicas, de lengua o género sean mínimas. En la Convención de Derechos del niño celebrada en New York en 1989, se promulga por primera vez un **sistema educativo único** para todos. Lo que se pretende es que los estudiantes se integren a escuelas regulares no segregadas y **las prácticas didácticas deben estar adecuadas hacia su**

**aprendizaje.** Los movimientos anteriores estaban más inclinados a una integración en esencia, no en la inclusión.

En la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales en 1994, se impulsa la Educación Inclusiva en todo el mundo, 92 gobiernos y 25 organizaciones están de acuerdo en que la educación llegue a todos los niños, jóvenes y adultos con distintas necesidades educativas especiales pero dentro de la escuela regular, cuyo principio rector es que **todas las escuelas deben acoger a todos los niños independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocionales, lingüísticas entre otras.**

El reto es crear una **pedagogía capaz de educar con éxito.** Según Tierrey, 1993 las diferencias humanas son normales, es el aprendizaje quien se debe adaptar a cada niño y niña, la declaración parafraseada se enumera en los siguientes enunciados.

- Todos los niños tienen derecho a la educación, debe dársele oportunidad de alcanzar un nivel aceptable de conocimientos.
- Cada niño tiene características e intereses propios.
- Los programas deben diseñarse tomando en cuenta todas las diversidades.
- Las escuelas ordinarias son un medio eficaz para integrar e incluir y lograr la Educación para todos.

Según Blanco (2005) citado por Casanova & Rodríguez, 2009, la educación inclusiva se asocia frecuentemente con la participación de los niños con discapacidad en la escuela común, pero es un concepto más amplio, ya que su foco de atención es la transformación de los sistemas educativos para atender a la diversidad, eliminando las barreras que experimentan muchos alumnos, por diferentes causas en el aprender y participar.

El desarrollo de actividades deben reflejar culturas y políticas inclusivas. Las actividades se planifican de tal forma que tienen en cuenta la diversidad de niños y jóvenes del centro y del entorno. Se fomenta que los niños se impliquen activamente a partir de lo que ellos saben y de sus experiencias fuera del centro. Los profesionales identifican recursos materiales y humanos: equipos directivos, niños y jóvenes, padres, cuidadores y grupos locales que puedan ser movilizados para apoyar el juego, el aprendizaje y la participación.

El propósito no es otro que fomentar prácticas educativas que sirvan de soporte al objetivo último de la Inclusión educativa: la apuesta por la eliminación de cualquier forma de exclusión o discriminación en la escuela (Booth et al., 2007). Se debe lograr cualquier niño, sin excepción, pueda participar y aprender partiendo de la premisa de que la educación es un derecho humano elemental y la base de una sociedad más justa (Blanco, 2010).

Las prácticas pedagógicas tradicionales son métodos inadecuados y perjudiciales para el desarrollo integral y la salud mental de las niñas y los niños. Lo anterior plantea el desafío de transformar las prácticas tradicionales docentes y sensibilizar a la familia y a la sociedad sobre la relevancia de esta etapa de la vida y su responsabilidad sobre la misma (MINED, Educación Parvularia, 2013, pág. 18).<sup>44</sup>

### **3.2.2 Procesos de desarrollo de los niños y niñas**

#### **3.2.2.1 Dominios del desarrollo psicosocial**

Según Diamond 2007 citado por Diane E. Papalia en la Psicología del Desarrollo, los científicos del desarrollo distinguen tres dominios: desarrollo físico, desarrollo cognitivo y desarrollo psicosocial. Sin embargo, en realidad estos dominios están interrelacionados.

El crecimiento del cuerpo y cerebro, el desarrollo de las capacidades sensoriales y de las habilidades motoras y la salud forman parte del desarrollo físico (Papalia E. D, Wendkos & Duskin 2004)<sup>45</sup>. El cambio y la estabilidad en las capacidades mentales, como el aprendizaje, memoria, lenguaje, pensamiento, razonamiento moral y creatividad, constituyen el desarrollo cognitivo.

El cambio y la estabilidad en la personalidad, emociones y relaciones sociales constituyen el desarrollo psicosocial.

---

<sup>44</sup> MINED (2013). *Fundamentos curriculares de la Primera infancia. Educación Parvularia* (2a ed.). San Salvador., p. 18

<sup>45</sup> Papalia D. E. (2004). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia* (11a ed.). México: Mc Graw Gill.

**TABLA 4:**  
**Etapas del desarrollo humano según diversas teorías en edades**  
**comprendidas de 2 a 7 años<sup>46</sup>**

Etapas psicosexuales Freud	Etapas psicosociales Erikson	Etapas cognitivas Piaget
<p>Fállica (3 a 6 años).</p> <p>El niño se siente atraído por el progenitor del sexo opuesto y más adelante se identifica con el padre del mismo sexo.</p> <p>Se desarrolla el súper yo.</p> <p>La zona de gratificación se desplaza a la región genital.</p> <p>Latencia (6 años a pubertad).</p> <p>Tiempo de relativa calma entre estados más turbulentos</p>	<p>Iniciativa versus culpa (3 a 6 años).</p> <p>El niño desarrolla iniciativa al poner a prueba actividades nuevas <b>sin</b> verse abrumado por la culpa. Virtud: propósito</p>	<p>Preoperacional (2 a 7 años).</p> <p>El niño desarrolla un sistema representacional y utiliza símbolos que representan personas, lugares y eventos.</p> <p>El lenguaje y el juego imaginativo son manifestaciones importantes de esta etapa.</p> <p>El pensamiento aún no es lógico</p>

El súper yo, que se desarrolla alrededor de los cinco o seis años de edad, contiene la conciencia; incorpora los “deberías” y los “no deberías” socialmente aprobados dentro del sistema de valores del niño. El súper yo es demandante en extremo; si sus demandas no se satisfacen, es posible que el niño se sienta culpable o ansioso. (Papalia, 2004 p.34).

Las experiencias de los primeros 6 años de vida constituyen la base para el aprendizaje, el comportamiento y la salud futura de los niños y las niñas (Shonkoff y Phillips, 2000; citado en SICA, 2011)<sup>47</sup>

### **3.2.2.2 Características de los niños de 5 años**

El niño de cinco años atraviesa una etapa, en el contexto de su desarrollo, muy importante tanto desde el punto de vista afectivo o emocional, como desde el aspecto cognitivo. Las características de los niños de 5 años están determinadas, desde el punto de vista cognitivo, por la etapa que atraviesa en el trayecto que va, desde la etapa

<sup>46</sup> Tomado de Psicología del Desarrollo de la infancia a la adolescencia Diane E. Papalia, información adaptada.

<sup>47</sup> CONED, C. N. (2016). Plan El Salvador educado (1a ed.). San Salvador: Contracorriente Editores.

preoperatoria a la que ingresó a los dos años, a la etapa operatoria a la que arribará alrededor de los siete.

Es así que el niño de cinco años cognitivamente, ya está interiorizando sus acciones y puede hablarse de cierto nivel avanzado del pensamiento y la inteligencia, aunque aún es muy concreto. De todas formas, gracias al desarrollo del lenguaje, sus capacidades cognitivas siempre pueden ir más allá. De aquí la importancia que tiene la estimulación de su entorno, para que los niños de 5 años puedan desarrollar su comunicación oral. Desde el punto de vista afectivo o emocional, el niño de cinco años atraviesa la etapa final donde se tiene que resolver el complejo de Edipo como lo llamó Freud. (Errico, 2009) <sup>48</sup>

Algunos de los aspectos que inciden en el desarrollo son las diferencias individuales. Los niños y niñas son diferentes en su género, estatura, peso y complexión; salud y nivel de energía; inteligencia; temperamento; personalidad, y reacciones emocionales. Al igual como difieren sus hogares, la comunidad y sociedad en que habitan, las interacciones que realizan a diario, asimismo los tipos de centros educativos a los que asisten, tipos de juegos que llaman más su atención, ritmos y estilos de aprendizaje.

### **3.2.3 Estudios sobre tipos y estilos de aprendizaje**

#### **3.2.3.1 Memoria y aprendizaje**

La memoria es una parte fundamental del proceso de aprendizaje, ya que sin esta las experiencias se perderían y el individuo no podría llevar a cabo dicho proceso. Ambos están intrínsecamente unidos, pues la memoria no tendría contenido sino tuviera lugar el aprendizaje y a su vez el aprendizaje depende de la memoria para su permanencia. (Suárez et. al 2013)<sup>49</sup>

---

<sup>48</sup> Errico, S. M. (9 de octubre de 2009). *Características de los niños de 5 años*. Recuperado el 17 de julio de 2017, de <http://www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-caracteristicas-ninos-5.html>.

<sup>49</sup> Suárez, Sofía M. A. (2013). *Comportamientos alarmantes, infantiles y juveniles* (2013 ed.). España: Mexicana REG.

El aprendizaje se desarrolla en todas las áreas o dimensiones del ser y la potenciación de éstas depende de motivaciones externas e internas.

En la enseñanza-aprendizaje según Piaget el aprendizaje se construye cuando el alumno interactúa con el objeto de conocimiento, se distinguen dos procesos: asimilación y acomodación. Para Vygotsky el aprendizaje se produce por la interacción entre el sujeto y el medio social y cultural, Zona de desarrollo Próximo. El lenguaje es instrumento de interacción y de desarrollo cognitivo: como forma de organizar el pensamiento. En Ausubel aprender es sinónimo de comprender. La motivación es fundamental para el aprendizaje significativo. La construcción del aprendizaje se realiza cuando es significativo para el sujeto (García T. & Arranz, 2013 p. 171).

Según Butler citado por Salas 2008, el estilo de aprendizaje es un término genérico, un concepto paraguas, una denominación para reconocer las diferencias individuales de aprendizaje (Salas, 2008 p. 21)<sup>50</sup>. Los estilos de aprendizaje, sostienen Keefe y Ferrel (1995) están íntimamente ligados a la estructura afectiva, temperamental y motivacional de la personalidad humana total.

### **3.2.3.2 Aprendizaje cognitivo**

Piaget concibe el desarrollo cognitivo, como una sucesión de estadios y subestadios, caracterizados por la forma especial en que los esquemas de acción o conceptuales sensoriomotor, que va desde el nacimiento hasta los 18/24 meses aproximadamente, y que culmina con la construcción de la primera estructura intelectual, un estadio de la inteligencia representativa o conceptual que va desde los 2 años hasta los 10/11 aproximadamente y que culmina con la construcción de las estructuras operatorias concretas, finalmente un estadio de operaciones formales de 15 a 16 años. (Coll, Cesar, 2010)<sup>51</sup> Desde esta iniciativa no es de esperar que la etapa evolutiva determina el desarrollo del aprendizaje como se ha

---

<sup>50</sup> Silva, R. E. (2008). *Estilos de aprendizaje a la luz de la neurociencia*. Bogotá, Colombia: MAGISTERIO.

<sup>51</sup> Coll, César J. P. (2010). *Desarrollo Psicológico y Educación* (6a ed.). Madrid: Alianza Editorial S. A. p.91

teorizado puesto que, hay que tomar en cuenta que no todos los seres son similares en su aprendizaje existen estilos y ritmos de aprendizaje, es decir una diversidad.

### **3.2.3.3 Aprendizaje significativo**

Ausubel propone dos dimensiones de análisis: aprendizaje significativo versus aprendizaje repetitivo y aprendizaje por descubrimiento versus aprendizaje por recepción.

Aprendizaje significativo se entiende aquel en el que la nueva información se relaciona de manera sustantiva con los conocimientos que el alumno posee y su relación tanto del conocimiento que se asimila con el contenido que se tenía. Su opuesto, el aprendizaje repetitivo se refiere a aquellas asociaciones en las que simplemente se establecen asociaciones arbitrarias literales y no sustantivas. (César Coll, 2010)<sup>52</sup>

El rasgo definitorio del aprendizaje por descubrimiento es que el contenido que ha de ser aprendido por el alumno no se le presenta sino que tiene que ser descubierto por este antes de poder ser asimilado en la estructura cognitiva. En el aprendizaje por recepción, en cambio, el contenido que se va a aprender se le presenta en su forma final, acabado. La teoría de Vygotsky se basa así, en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto del medio en que se desarrolla, el aprendizaje es un mecanismo fundamental del desarrollo. Presenta varios aspectos: El aprendizaje escolar debe ser congruente con el nivel de desarrollo del niño y de la niña. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas<sup>53</sup>.

### **3.2.3.4 Aprendizaje por descubrimiento**

Tonuci, expresa, si desde la escuela no se toman en cuenta las diferencias individuales, de origen, culturales o sociales que confluyen en ella, la diversidad se traduce en desigualdad educativa y posteriormente, en desigualdad social (Blanco, 2011),

---

<sup>52</sup> *Ibíd.*, p. 69

<sup>53</sup> María Pilar Cantero, B. D. (10 de julio de 2011). Obtenido de <http://www.editorial-club-universitario.es/pdf/5330.pdf> p.26

produciéndose así un círculo reproductor de la diferencia en la escuela. (Álvaro Marchesi, 2014)<sup>54</sup>.

El desarrollo de escuelas inclusivas implica necesariamente la transformación de la cultura hacia un conjunto de creencias, actitudes y valores compartidos por todos los miembros de la comunidad educativa, donde se valoran y potencian las habilidades. En la siguiente tabla se presentan se forma sintética los tipos de aprendizaje según la actitud del estudiante.

**TABLA 5. Tipos de aprendizaje según la actitud del estudiante<sup>55</sup>**

<b>Receptivo</b>	<b>Repetitivo</b>	<b>Por descubrimiento</b>	<b>Significativo</b>
El o la estudiante comprende y reproduce el contenido sin experimentar algún descubrimiento.	El o la estudiante memoriza los contenidos sin comprenderlos ni relacionarlos con sus conocimientos previos.	El o la estudiante descubre los conceptos y sus relaciones para adaptarlos a sus conocimientos previos.	El o la estudiante relaciona los conocimientos previos para aplicarlos a su vida cotidiana.

### 3.2.4 Dificultades más comunes para el aprendizaje

El DSM-IV contempla como dificultades de aprendizaje una serie de alteraciones en la adquisición de las habilidades escolares, especialmente lectura, cálculo y expresión escrita. En relación a su edad y nivel de desarrollo, es importante destacar que estos trastornos se exteriorizan en niños “que no presentan retardo mental, ni deficiencias sensoriales o motoras graves (ceguera, sordera, parálisis cerebral, afasia, etc.) ni de privación sociocultural, ni trastornos emocionales graves.” (Psicología de las Dificultades del Aprendizaje Escolar, Dr. Luis Bravo V. Editorial Universitaria). Su dificultad se caracteriza por errores específicos en

<sup>54</sup> Alvaro Marchesi, R. B. (2014). *Avances y desafíos* (Primera ed.). (OEI, Ed.) Madrid, España: FUNDACIÓN MAPFRE. Recuperado el 5 de julio de 2017

<sup>55</sup> Esta información ha sido tomada de “El currículo organizado en competencias: metodología de aprendizajes del Ministerio de Educación de Guatemala gt, MINEDUC. (2010). Currículo organizado por competencias: Metodología del aprendizaje., p 12. Obtenido de [www.mineduc.gob.gt/www.mineduc.edu.gt](http://www.mineduc.gob.gt/www.mineduc.edu.gt)

ciertas áreas del aprendizaje que se mantienen en el tiempo y que no mejoran con métodos de enseñanza tradicional. (Aduy, 2010)<sup>56</sup>

Los psicólogos, neuropsicólogos y otras disciplinas afines llaman a los problemas de aprendizaje como trastornos.

Trastornos de habla, se remiten a problemas en la articulación, la fluidez, retraso simple del habla, así como el sonido de la palabra, que conforman la expresión verbal.<sup>57</sup>

### **Alteraciones en la articulación: dislalia, disartria, disglosias**

**Dislalia.** Ausencia o alteración de sonidos o sustitución de fonemas.

Disartria, dificultades en los atributos de la voz, de alteraciones de los movimientos biológicos, de los órganos bucofaríngeos y a veces incoordinación fono respiratoria. Las características de la disartria son: distracción, desinterés, timidez, agresividad y bajo rendimiento escolar, creen hablar bien, sin darse cuenta de sus errores o son incapaces por sí mismos de superarlos. (Suarez, Aguirre, Varela & Cruz 2013)<sup>58</sup>

Diglosias de la articulación de los distintos fonemas por anomalías anatómicas de los diferentes órganos periféricos del habla y de origen no neurológico central, provocado por lesiones físicas o malformaciones de los órganos articulatorios, labios, lengua, paladar, etc., (p. 169-170).

**Retraso simple del habla.** Se refiere al comienzo y desarrollo tardío del habla, la cual muestra una evolución lenta,...está atrasada para la edad cronológica del niño (p.171).

---

<sup>56</sup> Aduy, E. A. (2010). <http://abudinenpsicopedagoga.blogspot.com/2010/10/trastornos-especificos-del-aprendizaje.html>. Recuperado el 16 de julio de 2017, de Dificultades específicas de Aprendizaje.

<sup>57</sup> Los trastornos o problemas que pueden afectar el aprendizaje solo se mencionan en su forma teórica, puesto que no es competente para esta investigación describirlos y sus formas de tratamiento. Información tomada de:  
Suárez, Sofía M. A. et. al (2013). *Comportamientos alarmantes, infantiles y juveniles* (2013 ed.). España: Mexicana REG.

<sup>58</sup> Íbid p. 267

## Trastornos de la voz

Disfonías, son de origen orgánico o funcional que afecta el timbre, la intensidad, la extensión y la duración de la voz. Afonías, pérdida total del sonido. (p.272)<sup>59</sup>

**Alteración en el lenguaje.** Algunas afectan la adquisición del lenguaje audio oral, otras tienen que ver con la lectura y escritura.

**Disfasia.** Es una disfunción en la expresión o en la recepción del habla, especialmente en el desarrollo de los niños. Se debe a múltiples causas, y suelen estar asociadas a alteraciones auditivas o neurológicas.

**Dislexia.** consiste en alteraciones de la escritura o lectura o simplemente dificultades de los niños para aprender o afianzar el aprendizaje de la lectoescritura. Existen dos dislexia visual y dislexia auditiva, la primera es la confusión en la percepción de las letras al leerlas o escribirlas escribir letras (parecidas) al revés. Dislexia auditiva es la dificultad para distinguir sonidos vocálicos y consonánticos para asociarlos a los símbolos escritos. (Rojas 2013., 70)<sup>60</sup>

### 3.2.5 Concepción de Primera infancia

Según UNESCO, es la etapa del ciclo vital que transcurre desde el nacimiento hasta los ocho años de edad. En la Constitución de la República de El Salvador la Primera infancia comprenderá desde la concepción hasta los 6 años 11 meses de edad<sup>61</sup>. Llamada también primera infancia.

La Ley General de Educación, en su artículo 16, determina que: “La educación inicial comienza desde el instante de la concepción hasta antes que cumpla los cuatro años de edad; y favorecerá el desarrollo psicomotriz, sensoperceptivo, socioafectivo, de lenguaje y cognitivo por medio de una atención adecuada y oportuna orientada al desarrollo integral de la persona.

---

<sup>59</sup> Ibíd p. 272

<sup>60</sup> Rojas, V. M. (2013). *Semiótica y Lingüística* (6a ed.). Bogotá: ECOE EDICIONES.

<sup>61</sup> MINED. (2013). Fundamentos curriculares de la primera infancia. Nivel de Educación Parvularia (2a ed.). San Salvador: MINED. p. 17

### **3.2.6 Marco Jurídico de la Primera Infancia**

#### **3.2.6.1 Instrumentos internacionales de Protección de la niñez.**

A continuación se presentan tratados internacionales que a través de la historia se han ido adoptando, asimismo han sido considerados como luchas a favor del reconocimiento al respeto de los derechos de niños y niñas.

- Declaración de los Derechos del Niño (1924) En el principio 7, se establece; "el niño tiene derecho a una educación gratuita y obligatoria...se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita en condiciones de igualdad de oportunidades desarrollar sus actitudes y su juicio individual"
- Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) En Art. 1., establece: Los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos...Art. 26 "La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana..." (MINED, 2013 P. 27)
- Convenio sobre la edad mínima de admisión al empleo (1973).
- Declaración sobre los principios sociales y jurídicos relativos a la protección y el bienestar de los niños, con particular referencia a la adopción y colocación en hogares de guarda
- Convención sobre los Derechos del Niño (1989).
- Protocolo facultativo relativo a la participación de niños en los conflictos armados (2000).
- Protocolo facultativo relativo a la venta de niños, la prostitución infantil y la utilización de niños en la pornografía (2000).
- Protocolo facultativo relativo a un procedimiento de comunicaciones (2011).
- Declaración Mundial de Educación para Todos (UNESCO, 1990) y el Marco de Acción para satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje, aprobados en Jomtein, Tailandia, en marzo de 1990.
- El Foro Mundial sobre la Educación (Dakar, 2000).
- El Propósito de la Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad (Naciones Unidas, 2006) citado en los Fundamentos curriculares de Primera infancia, es: Promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y las libertades individuales para personas con discapacidad y promover el respeto a su dignidad inherente.

### 3.2.6.2 Instrumentos nacionales de protección de derechos del niño y niña

En El Salvador existen Leyes que protegen y declaran las responsabilidades del Estado y de sus instituciones para dar continuidad a la protección de los derechos de niños, niñas y adolescentes.

- **Constitución de la República de El Salvador (1983)**

Art. 56. Todos los habitantes de la República tienen el derecho y el deber de recibir educación parvularia y básica que los capacite para desempeñarse como ciudadanos útiles.

- **Ley General de Educación (MINED, 2005)**

Art. 5. La Educación parvularia y básica es obligatoria y juntamente con la Especial serán gratuitas cuando la imparta el estado.

Objetivos. Art. 19., c. Estimular el desarrollo integral de los educandos, por medio de procesos pedagógicos que tomen en cuenta su naturaleza psicomotora, afectiva y social.

- **Política Nacional de Educación y Desarrollo Integral para la Primera Infancia 2010.**

En esta se establecen los principios y los enfoques en los que se debe basar la atención educativa de niños y niñas.

- **Ley de Protección Integral de la Niñez y la Adolescencia (LEPINA, 2011)** “toda esta legislación aglutina la doctrina de la doctrina de la protección integral de la Niñez y de la Adolescencia que los reconoce como sujetos plenos de derechos”.

- Reglamento interno y Funcionamiento del Consejo Nacional de la Niñez y de la Adolescencia (CONNA).

#### **Política Nacional de Educación inclusiva**

La política de Educación inclusiva responde a las necesidades de niñas y niños de, adolescentes, jóvenes y personas adultas que:

- No acceden a la escuela.
- No avanzan como se espera (o avanzan demasiado con relación a los demás).
- Repiten grado, llegan a sobreedad o abandonan la escuela.

- Estando dentro de la escuela, son segregadas o marginadas por sus diferencias (necesidades educativas especiales, etnia, género o condición social). Entre otros. (MINED, 2010)<sup>62</sup>

Asimismo se establecen el Reglamento interno y Juntas de Protección de la Niñez y de la Adolescencia.

### 3.2.7 Fundamentos curriculares de Primera infancia

El currículo de Primera infancia más reciente data del 2012 en el marco del Plan Social Educativo “Vamos a la escuela” 2009-2014, el cual plantea la necesidad impostergable de dar una respuesta integral y un nuevo significado al tema del desarrollo de la Primera infancia en El Salvador. (MINED, Educación Parvularia, 2013)<sup>63</sup>

#### 3.2.7.1 Enfoques del currículo nacional

Desde el punto de vista de los enfoques de Parvularia se encuentran los del currículo nacional:

**Enfoque humanista.** Busca el desarrollo integral de la persona como ser humano libre, responsable y autónomo.

**Enfoque constructivista.** El estudiante construye conocimientos al relacionar los aprendizajes que ya posee con nuevas experiencias y conocimientos producto de su interacción con el entorno (Menjívar, 2017)<sup>64</sup>.

Es un currículo constructivista porque proviene de las fuentes filosóficas, epistemológica, psicológica, sociológica y antropológica derivan, entre otras, las siguientes características:

- Concibe al niño como eje, actor protagónico y constructor de sus aprendizajes.
- Considera el aprendizaje un proceso personal que se da en interacción con la experiencia sociocultural previa y en desarrollo.
- Concibe al personal docente como mediador y promotor de los aprendizajes.

---

<sup>62</sup> MINED. (2010). *Política de Educación Inclusiva* (1a ed.). San Salvador: Ministerio de El Salvador., p 7

<sup>63</sup> (MINED, 2013, pág. 4)

<sup>64</sup> Menjívar, B. M. (2017). Mediación Pedagógica en Parvularia. *Revista AB-sé FEPADE*, N° 2, 2017, 23.

- Organiza los procesos de aprendizaje respetando las etapas del desarrollo evolutivo.
- Busca la relevancia en la medida que en que el aprendizaje es significativo para el sujeto; y la pertinencia respeta las características del ser y sus expectativas, intereses y necesidades. Relevancia y pertinencia se articulan para el logro de aprendizajes significativos. (MINED, Educación Parvularia, 2013)<sup>65</sup>

**Enfoque socialmente comprometido.** Se refiere al desarrollo de la persona en su contexto y situación histórica, contribuye al desarrollo de la comunidad y de la sociedad, se propone mejorar la calidad de la vida y el bienestar social. (Menjívar, 2017)<sup>66</sup> Es decir, que los compromisos que se adquieren al ser responsable de la formación y cuidado de la niñez son un reto ante la sociedad que se construye en la variedad de experiencias, en un contexto social diverso.

### 3.2.7.2 Enfoques del currículo de Primera Infancia

Los enfoques tomados en cuenta provienen desde los establecidos en el Currículo nacional como los del currículo de Primera infancia.

**Enfoque de derechos humanos.** Mediante la construcción de la Política Nacional de Protección Integral de la Niñez y adolescencia PNPNA, asume al niño y a la niña como sujetos plenos de derecho y de justicia, es decir, son personas con capacidad progresiva de expresar sus sentimientos, ideas, opiniones, y pensamientos, con derecho a ser escuchados y a que se les tome en cuenta, en todo lo relacionado a su desarrollo y bienestar integral.<sup>67</sup>

La LEPINA en su artículo 5, establece: todas las niñas, niños y adolescentes son sujetos plenos de derechos.

---

<sup>65</sup> *Ibíd.* p. i

<sup>66</sup> (Menjívar, 2017)

<sup>67</sup> *Ibíd.* p.42

## Enfoque de desarrollo integral

Esta perspectiva compromete a seguir un marco de intervención en el que se contemple la diversidad y se valore las incidencias de las particularidades biológicas y del contexto sociocultural en el nivel y calidad de desarrollo que cada niño y niña alcance...El objetivo en el ámbito educativo, lograr el máximo potencial posible en las capacidades de las niñas y de los niños a través de una mediación, “el desarrollo de los sentidos, la importancia del juego y del descubrimiento, el fomento de las experiencias comunicativas y estéticas.”<sup>68</sup>

### 3.2.8 Principios del Currículo Nacional en el nivel de Parvularia 1994-1999

Los Fundamentos del currículo nacional presentan los diferentes principios por niveles en los que debe enfocarse el quehacer docente.

- **Integralidad.** Es partir del reconocimiento en desarrollo del niño y niña mediante un proceso que integra el área cognitiva, socio afectivo y psicomotriz.
- **Protagonismo.** Se sitúa en el desarrollo individual y colectivo en el que va adquiriendo su identidad, autonomía, confianza; es donde el aprendizaje surge de iniciativa propia porque es motivador y estimulante.
- **Experiencia, actividad y trabajo.** Este debe ser realizado en un ambiente de respeto y de libertad.
- **Flexibilidad, relevancia y pertinencia,** con este principio lo que se pretende en el currículo es adaptar contenidos y metodologías a los intereses y necesidades de niños y niñas.
- **Interdisciplinariedad** unificar ciertos componentes de la enseñanza.
- Integración y participación. Permite la participación de todos para un logro en los aprendizajes.
- **Compromiso social,** se sitúa en garantizar la adquisición de valores.

Los principios antes mencionados se determinaron en la época de 1994-1999.

---

<sup>68</sup> Ídem

### 3.2.8.1 Principios del currículo de Primera infancia 2012

En el Marco los nuevos programas desde el 2012, los principios de la Educación Parvularia son los siguientes:

- **Centrado en el niño y la niña**, en este “son la niña y el niño quienes se involucran activamente en el proceso educativo para desarrollar de forma integral todas las áreas...son seres que piensan (cognitivo), que sienten (socioafectivos) y actúan (motor).
- **Seguridad, afecto y autonomía**. Descubre, experimenta, manipula a través de los sentidos. Es momento propicio para enseñar hábitos higiénicos, de salud y nutrición. Generar espacios de confianza, de armonía y de aprendizaje que propicien la participación activa, solución de problemas y la toma de decisiones que les faculte en la seguridad y confianza en sí mismos.
- **Lúdico**. En el juego se vivencia un aprendizaje y desarrollo integral de la niñez.
- **Intersectorialidad**. Es involucrar diferentes sectores sociales integrados para coordinar acciones en beneficio a la niñez.
- **Globalizador**. El proceso globalizador supone ante todo que el aprendizaje no se produce por suma o acumulación de nuevos conocimientos a los que ya posee, sino es el producto de múltiples conexiones. En el aspecto de la enseñanza es exponer al niño y niña a experiencias de aprendizaje. Y en lo relativo al aprendizaje está relacionado a la significatividad.
- **Inclusión**. Indica promover oportunidades de acceso, permanencia y egreso educativo en condiciones de igualdad.
- **Atender a la diversidad** significa atender al niño y niña según sus necesidades y condición social, cultural y de género).
- Experiencia, descubrimiento y relación con el medio. Preparación de experiencias de forma variada en los ambientes en que se desenvuelve y de cual es parte.
- **Flexibilidad, relevancia y pertinencia**. En este se promueve que los niños tengan iniciativa propia, seguridad en su persona y sobretodo sean capaces de enfrentar los cambios de la vida.

### **3.2.8.2 Educación inclusiva**

Es aquella que promueve oportunidades de acceso, permanencia y egreso educativo, en condiciones de igualdad para todas y todos, teniendo como premisa el respeto a condiciones de discapacidad, credo, raza, condición social y económica, opción política, etc.

En sentido más preciso, la educación inclusiva está basada en el reconocimiento de las diferencias y en la adecuación de los sistemas y respuestas educativas a la diversidad de necesidades y demandas por parte de la población.

“Conjunto de respuestas educativas orientadas a la eliminación gradual y efectiva de las barreras de acceso y participación que faciliten el cumplimiento del derecho efectivo a una educación oportuna, integral, de calidad y en condiciones de equidad. En el marco de un esfuerzo constante de transformas y fortalecer el sistema educativo, empoderar la escuela y facilitar la participación de la comunidad en todo el hecho pedagógico (MINED, 2012)”<sup>69</sup> Con la inclusión se crean oportunidades de desarrollo para todos sin barreras.

### **3.2.9 Principios metodológicos**

En la práctica educativa se consideran los enfoques metodológicos e ideas que han de sustentar la acción didáctica tomando en cuenta cómo son y cómo aprenden los niños y niñas. Para ello, se han de considerar los fundamentos del currículo nacional, fundamentos curriculares de primera infancia, los programas educativos y las metodologías implementadas por maestras de acuerdo al contexto en que desarrollan su entrega académica.

Los principios se deben tomar en cuenta para ayudar a niños y niñas a que logren los objetivos propuestos y principalmente que desarrollen sus habilidades.

Existen tres tipos de principios: unos basados en la formas de aprender, principios metodológicos y principios relacionados con el contexto. Es importante destacar que los tres están interrelacionados.

---

<sup>69</sup> Política Nacional de Educación Inclusiva

### 3.2.9.1 Principios basados en la forma de aprender

**Principio de aprendizaje significativo.** Implementado por Ausubel y las hermanas Agazzi consiste en establecer vínculos entre los conocimientos previos y los conocimientos nuevos, constituyéndose como dominios que ya se poseen para resolver actividades concretas surge desde el constructivismo.

En este principio los factores importantes son:

- Respeto a la estructura psicológica de niñas y niños, sus estilos y ritmos de aprendizaje, además de su capacidad para recibir informaciones nuevas.
- Que los nuevos conocimientos se desarrollen de manera funcional o práctica.
- Conectar los aprendizajes con experiencias diarias o que tengan sentido para la o el niño.

En este se reconocen las competencias: aprender a conocer, aprender a ser y aprender a hacer y convivir.

**Principio de Globalización.** Su importancia se centra en estimular el desarrollo del aprendizaje en la dimensión, física, sensomotriz y psicológica. “es el modo natural en el que el niño conoce, capta la realidad como un todo, poniendo en juego mecanismos afectivos, psicomotrices, comunicativos, somáticos, cognitivos de imaginación, creatividad, de atención, etc. (García Torres, 2013)<sup>70</sup>”

Este principio refiere tanto al proceso de enseñanza como al de aprendizaje. Según Ana María Machado este principio “afecta tanto a la formulación de objetivo como a la selección, secuenciación, planificación y presentación de los contenidos, así como a la definición de modos de trabajo” (MINED, 2013).

El carácter globalizador de la acción educativa –situaciones de aprendizaje– aborda las áreas de experiencia y desarrollo desde los objetivos y los diferentes tipos de contenidos de tal manera que potencia las experiencias significativas mediante secuencias didácticas que integran las tres áreas de aprendizaje y se vinculan con la realidad de los niños y las niñas, provocan su interés y dan sentido, desde un proceso lúdico y natural, al nuevo

---

<sup>70</sup> García Torres, C. A. (2013). Didáctica de la Educación infantil (2a reimpresión ed.). Madrid: Paraninfo S.A.

aprendizaje, relacionándolo con experiencias previas y fortaleciendo el desarrollo integral. (MINED, 2013 p. 61)<sup>71</sup> este principio es esencial para la educación actual puesto que genera aprendizaje significativo.

Ideas básicas del principio globalizador

- Aproxima al niño y niña a lo que han de aprender desde una perspectiva integrada y diversa.
- Se establece en múltiples conexiones entre aprendizaje nuevo y el que ya se posee.
- La construcción de significados debe partir necesariamente de la motivación y del involucramiento de la niñez sobretodo porque debe tener sentido para ellos.

Machado (2007) manifiesta que el principio globalizador tiene algunas ventajas.

- La enseñanza debe facilitar el desarrollo integral de la persona y esto solo se consigue a través de aprendizajes que sean significativos y funcionales.
- Introduce contenidos del contexto experiencial del niño y niña.
- Responde al interés del niño y niña.
- Da sentido y significatividad a los aprendizajes.

Desde otra perspectiva, debe adaptarse a las edades y grados de desarrollo de la niñez. La implicación metodológica para este es el trabajo por proyectos y los talleres.

**Principio de actividad.** Se relaciona con el aprender haciendo, es decir, es donde se implica directamente al niño y niña en el proceso de su aprendizaje. En este, el infante debe ser protagonista de su propio aprendizaje. “La actividad es imprescindible tanto para el desarrollo físico y psicomotor como para la construcción del conocimiento. A través de la propia actividad que transforman la realidad (García Torres, 2013)<sup>72</sup>”

**Principio de diversidad.** Una de las características de la escuela inclusiva es la diversidad, como una nueva realidad, aquí los estudiantes se dedican a un conjunto común, de objetivos curriculares o normas de aprendizaje, alcanzándolos de manera diferente y a

---

<sup>71</sup> Datos tomados de los Fundamentos curriculares de la primera infancia, nivel de Educación Parvularia

<sup>72</sup> Ibíd p. 183

veces con diferentes grados de dominio (Casanova, 2009)<sup>73</sup>. Es reconocer que cada niño y niña son diferentes, tienen posibilidades y limitaciones, ritmos y estilos de aprendizaje, para que vayan desarrollando su personalidad en sus dimensiones diferenciales, psicológica, biológica, cognitiva, socioafectiva, familiares entre otras. “Supone adoptar un planteamiento educativo receptivo, diversificado, flexible y positivo, dirigido a proporcionar una respuesta educativa ajustada a las necesidades específicas de cada uno” desde este concepto se debe crear en el niño y niña un ambiente de respeto a la individualidad, a las particularidades y en especial atención a aquellos niños que presentan dificultades o que presentan alguna discapacidad física, visual, auditiva, motriz.

Principios relacionados al contexto de aprendizaje

- Organización del ambiente
- Valores afectivos
- Relación entre los agentes educativos: maestra, centro educativo y comunidad.

Los principios anteriores se relacionan a los principios educativos del Currículo Nacional de Primera infancia en El Salvador como son:

- Centrado en la niña y el niño
- Seguridad, afecto, autonomía y confianza
- Lúdico
- Intersectorialidad
- Globalizador
- Inclusión
- Experiencia, descubrimiento y relación con el medio
- Flexibilidad, relevancia y permanencia

### **3.9.10 Estrategias metodológicas**

Estrategias metodológicas Según Betancourt (1993) citado por García Torres, en Didáctica de la educación infantil, son “aquellas operaciones psicológicas complejas con un propósito bien definido: estar compuestas por diferentes acciones y por modificarse de manera flexible para adaptarse a diferentes contextos”

---

<sup>73</sup> Casanova, M. A. (2009). *La inclusión educativa, un horizonte de posibilidades*. Madrid: La Muralla S.A.

Estrategias que permiten la globalización más común entre los teóricos y los fundamentos curriculares están.

**TABLA 6**  
**Propuestas metodológicas globalizadas en Fundamentos curriculares de Primera infancia<sup>74</sup>**

<b>Metodología</b>	<b>Planteamiento</b>
<b>Rincones lúdicos</b>	Estos son espacios interactivos dentro o fuera del salón de clase, se establecen mediante un contenido, es indispensable el trabajo en equipo y colaborativo, en estos se pueden desarrollar diferentes contenidos de forma lúdica, pueden incluirse talleres. Para esta metodología en docente es orientador o guía.
<b>Centros de interés</b>	En torno a un tema de interés o que despierte la curiosidad, se trabajan un grupo de actividades globalizadoras estimando el tiempo en bimestre, trimestre o de acuerdo a lo planificado por las maestras.
<b>Talleres</b>	Espacios y momentos pedagógicos de experimentación y creación, a partir de diversas situaciones y materiales, que promueven la cooperación y la solidaridad. Parten de experiencias en las que se resuelven problemas y situaciones de la vida cotidiana. En la interacción, el niño y la niña aportan opiniones y sentimientos, analizan y toman decisiones.
<b>Proyectos divertidos</b>	Estos se planifican a partir de una problemática real, básicamente es una investigación que servirá para indagar, experimentar y trabajar las áreas de experiencia y desarrollo, con participación de la niñez, la familia y la comunidad.
<b>Aulas abiertas</b>	Aluden al principio de intersectorialidad donde se incluyen a la niñez, familia y la comunidad. Las temáticas a trabajar emanan del contexto actual y de la realidad en la cual viven los niños y las niñas; los programas de educación y desarrollo nada más son una guía, son experiencias cotidianas que permiten establecer contacto con la cultura en la que desarrolla el niño y la niña.

<sup>74</sup> Ibíd p.69

### 3.2.11 Organización del ambiente

Algunos criterios planteados por el Ministerio de Educación en sus fundamentos curriculares son: limpios, agradables, ordenados y adecuados tanto en tamaño como en forma.

- Realizar adecuaciones en la estructura física que favorezcan espacios en donde se beneficie a los niños y las niñas con discapacidad, promoviendo la inclusión educativa y la equidad.
- Crear un ambiente que favorezca la exploración, creatividad y seguridad en el niño y la niña, para lo cual se sugiere contar con material didáctico de acuerdo a las edades y a la estimulación integral.
- El material didáctico estará dispuesto de tal manera que facilite su acceso a los niños y las niñas, para un mejor desarrollo de su autonomía y libertad para la toma de decisiones.
- El diseño del ambiente brindará oportunidades para favorecer la curiosidad y creatividad; es recomendable utilizar materiales reciclables y cambiar cada cierto período los materiales didácticos.
- Generar un ambiente gratificante y significativo para la niñez en donde se sientan identificados por su ser individual en interacción con la diversidad que el entorno les ofrece. Se recomienda que las mesas y sillas de trabajo estén pintadas de colores primarios, deben tener la altura adecuada a la edad con la que se trabaja y con bordes redondeados.

Para desarrollar las estrategias metodológicas es necesario crear ambientes de aprendizaje adecuados y recursos accesibles al contexto en donde se desarrolla la situación de aprendizaje.

### 3.2.12 Recursos y materiales

Los recursos didácticos y los materiales son esenciales para desarrollar la mayoría de actividades de aprendizaje en Primera infancia, el valor lo adquieren desde la forma en que los utiliza y organiza el o la docente para el desarrollo de las situaciones o experiencias de aprendizaje. Cabe destacar que el material por sí solo no adquiere mucho valor sino que debe estar relacionado con representaciones reales o conocidas al contexto de los niños y niñas. Bruner, J.S. et al (1977), apunta sobre el carácter atractivo que tiene que tener el material para su posterior manipulación, ya que la experimentación manipulativa que realiza el discente, conlleva a la adquisición de capacidades cognitivas, de interacción y socialización.

Se considera que son muchos los criterios que se deben tomar en cuenta para elegir el tipo de recurso y materiales a utilizar en el aula de educación infantil en este caso de Parvularia, pero acá se destacarán los criterios propuestos por Rodríguez (2005):

- El material tiene que ser atractivo tanto estéticamente como funcionalmente, tiene que llamar la atención del infante, invitándolo a interactuar con él.<sup>75</sup>
- Los materiales deben de ser adecuados al momento evolutivo del niño, adaptados a sus aptitudes, características y necesidades.
- Que sean asequibles y manipulables, que los niños puedan utilizar el material de forma autónoma e independiente.
- Que potencie y favorezca la actividad motora, cognitiva, afectiva y social.
- Que reúna las correspondientes normas de seguridad.
- Que proporcione los estímulos correspondientes a su elección.
- Que no favorezca actitudes de discriminación de sexo ni belicistas.
- Que posibilite al niño todas las posibilidades de acción que éste pueda desarrollar.

Bautista (2010), apunta sobre la función de los materiales como base y complemento en la actividad educadora, por tener éstos varias características que contribuyen a ello, como:

---

<sup>75</sup> La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil. Estudios sobre el Mensaje Periodístico 331 Vol. 19 Núm. especial marzo (2013) 329-337/ Moreno Lucas, Francisco Manuel\_EMP 1 19/06/2013 15:55 Página 331 [consultado en julio 2017] tomado de <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/viewFile/42040/40021>

- Carácter motivador; ya que según la forma, textura, color y características particulares del material, despertara el interés y curiosidad para su utilización.
- Carácter polivalente; los materiales pueden ser utilizados como elementos en varias actividades escolares y como elementos de diferentes juegos.
- Carácter colectividad; su utilización puede ser individual o colectiva.
- Carácter de accesibilidad; estar organizado y disponible para la libre elección de los alumnos<sup>76</sup>.

### **3.2.13 Rol del docente en la orientación pedagógica**

El docente o agente educativo, tiene como rol fundamental estructurar las situaciones pedagógicas y organizar el ambiente de aprendizaje, tomando en cuenta los objetivos, las necesidades, las particularidades de desarrollo de las niñas y los niños y el contexto social en que se desenvuelven (MINED, 2013).

Dentro de las funciones del docente están:

- Realizar un diagnóstico.
- Planificar anticipadamente
- Preparar el ambiente y los materiales que utilizará en la enseñanza y orientación de las situaciones de aprendizaje.
- Mantener vínculos con la familia, la comunidad y con entidades multisectoriales para planes de contingencia.
- Crear un ambiente de confianza, equilibrado y motivador.

---

<sup>76</sup> Ibíd p. 331

### 3.3 Definición y operacionalización de términos básicos

A continuación se presentan diferentes tipos de términos que abonarán a la comprensión y detalle de teorías planteadas en este documento.

**Aprendizaje.** Etimología, apprehendere: captar, coger. Según Diccionario: Actividad para: adquirir conocimientos, fijar algo en la memoria en una situación práctica (estudio y/o experiencia)<sup>77</sup>

En la teoría constructivista el aprendizaje activo es una experiencia directa e inmediata con los objetos, los hechos y las personas, que implica una acción directa y activa por parte del niño en la asimilación de las relaciones esenciales que se da en el mundo de los objetos, ideales o materiales, en la que el aprendizaje no es una experiencia que se le transmite al niño, sino un proceso dirigido por el propio niño, en el que su experiencia produce un efecto sobre este mundo de los objetos, experiencias que son cruciales para el desenvolvimiento de su pensamiento. Implica siempre un componente sensoriomotor, es decir, parte de una acción, y no puede haber asimilación del conocimiento si no se da un proceso de acción del niño en esta relación, pues la enseñanza verbal no garantiza la interiorización del concepto, aunque una vez que el concepto está adquirido, la verbalización sirve para reafirmar el concepto, ayuda a perfilarlo, y garantiza una mejor asimilación, al llevar al plano consciente lo que ya es parte del saber. El aprendizaje activo siempre va de lo concreto a lo abstracto, de lo simple a lo complejo y de lo cercano a lo lejano, principios que hay que tomar en cuenta para que sea efectivo.<sup>78</sup>

**Desarrollo.** El desarrollo del niño incluye cambios físicos, intelectuales, sociales y emocionales<sup>79</sup>. Según el Banco Mundial, se define como un proceso de cambio en el que el niño domina cada vez más niveles complejos de movimiento, pensamiento, sentimiento e interacción con las gentes y objetos, y que involucra el gradual descubrimiento de las características biológicamente determinadas y de aquellas que el niño asimila de sus experiencias<sup>80</sup>.

---

<sup>77</sup> Definición de Diccionario de la Real Academia Española 2010

<sup>78</sup> <http://www.waece.org/diccionario/index.php>

<sup>79</sup> <https://medlineplus.gov/spanish/childdevelopment.html>

<sup>80</sup> <http://www.waece.org/diccionario/index.php>

**Educación parvularia.** Este nivel fue incorporado a la educación básica en la Constitución de 1983. Comprende tres años de duración y atiende a niños de cuatro a seis años de edad. Tiene por objetivo ejercitar el aparato psico-motor, el lenguaje, realizar actividades manuales y lúdicas y prepararlos para la continuación en el sistema educativo básico y en la vida en general.

**Estrategia.** Es un procedimiento heurístico (conjunto finito de pasos) que permite tomar decisiones en condiciones específicas.

**Estrategia de aprendizaje.** Estas estrategias son formas de pensamiento que facilitan el aprendizaje. Es una forma inteligente, organizada de resolver un problema de aprendizaje. Es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad<sup>81</sup>.

Se refieren al conjunto de procedimientos empleados en una situación de asimilación de conocimientos, mediante actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y utilización de la información<sup>82</sup>.

**Estrategia didáctica.** Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.<sup>83</sup>

**Inclusión.** Atender a la diversidad lo cual significa atender cada niño y niña, según la según sus necesidades, experiencia vivida, origen social, capacidad económica. La UNESCO define inclusión como “un proceso de abordaje y respuesta a la diversidad de las necesidades de todos los alumnos a través de la creciente participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y de la reducción de la exclusión dentro y desde la educación”.

---

<sup>81</sup> (gt, MINEDUC, 2010)

<sup>82</sup> <http://www.waece.org/diccionario/index.php>

<sup>83</sup> (Distancia, 2017)

**Metodología.** Conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula, el papel que juegan los alumnos y maestros, la utilización de los medios y recursos, los tipos de actividades, la organización de los tiempos y espacios, los agrupamientos, la secuenciación y tipo de tareas, entre otros aspectos.<sup>84</sup>

**Método.** Camino orientado para llegar a una meta o fin, en este caso es el logro e aprendizajes.

**Método de aprendizaje.** Es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos complejas, aprendiendo contenidos. Es una forma de hacer. Cada estudiante con sus diferencias individuales tiene un estilo peculiar de aprender, es decir una manera concreta de seguir el camino del aprendizaje.

**Metodología de enseñanza.** Es importante plantear que una metodología didáctica supone una manera concreta de enseñar, método supone un camino y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios al estudiantado y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos por el profesor.

**Primera infancia.** Comprenderá desde la concepción hasta los 6 años y 11 meses de edad, aproximadamente<sup>85</sup>.se define como el periodo que va del nacimiento hasta los ocho años de edad. Etapa de extraordinario desarrollo del cerebro, esta fase sienta las bases del aprendizaje posterior.

**Puerocentrismo.** Centrado en el niño y la niña.

**Técnica.** Es un procedimiento algorítmico o que contiene pasos fijos y ordenados, acciones prefijadas y su correcta ejecución garantiza la solución del problema o tarea que se va a realizar.

### **3.4 Sistema de hipótesis**

Las metodologías determinan el grado de desarrollo de los aprendizajes de niñas y niños de Parvularia 5.

---

<sup>84</sup> Cita tomada de: <http://www.waece.org/diccionario/index.php>

<sup>85</sup> MINED 2013 p. 17

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS O HALLAZGOS EN LA INVESTIGACIÓN

### 4.1 Presentación y discusión de resultados

Partiendo de la premisa, que la población muestra, fue elegida *por conveniencia*: tales muestras, están formadas por los casos disponibles a los cuales tenemos acceso (Battaglia, 2008a)<sup>86</sup> y para los fines de la presente investigación se detallan con precisión los resultados propicios para elaborar a partir de las prácticas de aprendizaje en el aula, una guía metodológica para el desarrollo de aprendizajes en Parvularia.

Como se ha detallado en la Muestra se realizaron 8 entrevistas a profundidad a maestras que laboran en ambientes educativos públicos con el fin de determinar metodologías utilizadas para desarrollar el aprendizaje en Parvularia 5. Además se realizaron seis observaciones de clases o de toda la jornada de 8:00 a.m. a 11:00 a.m. horario matutino y de 1:00 a 4:00 p.m. vespertino, con el fin de verificar cómo influye la utilización de metodologías en el desarrollo del aprendizaje, asimismo, valorar algunos indicadores inclusivos en donde se refleje la participación de niños y niñas.

La finalidad de la obtención de resultados es para identificar el grado de pertinencia a los objetivos propuestos desde el inicio de esta investigación. Los datos han sido analizados de la siguiente manera.

- En la Entrevista como la Guía de observación se dividen mediante tres categorías.
- La utilidad de la Guía de observación es para avalar o identificar elementos comunes o diferentes entre las entrevistadas y lo que se va a observar.
- Primero se analizarán las opiniones de las maestras con relación a cada ítem y en el mismo contexto se agregan los comentarios de la observación.
- Al final se agrega el referencial teórico que aporta información para contrastar o indicar el deber ser.

Para cada categoría hay subcategorías, se encontrarán explicadas en las preguntas, los ítems conllevan una a dos categorías por resolver. Ver la tabla 7.

---

<sup>86</sup> Sampieri (2014) p. 390

**TABLA 7: Organización de categorías**

N°	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	N° de Ítems
1.	<b>Metodologías para el aprendizaje en Parvularia</b> <b>5</b>	• Metodología	1
		• Estrategias	
		• Actividades	2
		• Recursos	
2.	<b>Prácticas inclusivas</b>	• Estrategias metodológicas atractivas	3
		• Evaluación	4
		• Atención a diversidad, aceptación, respeto a las diferencias	5
		• Participación, trabajo colaborativo, individualización	6
3.	<b>Orientaciones didácticas</b>	• Formación de las maestras	7
		• Organización del espacio	8
		• Desarrollo de la situación de aprendizaje	9
		• Orientación hacia la diversidad	10,11
		• Comportamientos de los niños	12
		• Lenguaje inclusivo	13

Tabla 7: Elaboración propia

- Con la información obtenida han surgido nuevas categorías que se describirán en el análisis.
- El cuadro matriz se organiza colocando el ítem en el nivel superior, luego en la primera columna se ha colocado la categoría y en la segunda las subcategorías que abordará el ítem. En las columnas del centro están las opiniones de las maestras y en la derecha los datos puntuales recolectados.

A continuación se presenta un **cuadro matriz** por cada Ítem para sistematización de datos.

1. ¿Qué metodologías utiliza para lograr aprendizajes en niñas y niños de Parvularia 5?			
Categoría	Subcategoría	ENTREVISTADOS	RESULTADOS
Metodologías para el aprendizaje en Parvularia 5	Metodología  Estrategias	<p><b>Maestra 1</b> Primero <b>adaptar los contenidos a la realidad del niño</b>. Los niños no son robot que van a hacer lo mismo todos los días. <b>Utilizo láminas con dibujos</b>, para que conozcan frutas, objetos y formas y por cierto que las frutas sean primero de las que ellos conocen porque cuando hay frutas que no conocen no pueden contestar y pueden sentirse frustrados pero luego les aclaro qué tipo de fruta es y por qué no existe en este país. Otra es el <b>dibujo libre</b>, es decir, cuando van a dibujar si es una flor, no todos hacen la misma flor, porque hay niños que quieren copiar como hace la flor otro y ahí les digo que hagan el dibujo como cada uno lo pueda hacer. Recoger <b>hojas secas, damos un tiempo y vamos a recoger hojas secas y se utilizan para armar figuras. Los juegos</b> son bien importantes, aunque hoy casi todo se enseña a través del juego. <b>La imitación</b> con trajes hasta yo he utilizado trajes. Y así se atiende a la diversidad. Llama la atención, la lectura, la música, aprender jugando, cuando se convierten en piratas para encontrar tesoros y otra metodología o estrategia fue la Feria del Mango, hicimos todo tipo de productos mangos.</p>	<p>En cuanto a los resultados obtenidos en esta categoría se señalan diferentes metodologías de enseñanza y estrategias metodológicas para desarrollar el aprendizaje. Entre las que se pueden mencionar: Realizar adecuaciones curriculares,  Imagen y palabra (lectoescritura)</p>
		<p><b>Maestra 2</b> Mire, nosotros porque el aula es bien pequeña y las compartimos con las compañeras de la tarde, pues fíjese que los <b>rincones lúdicos</b> los hemos quitado porque hemos tenido problemas, pero sí estamos trabajando con <b>los centros de interés</b>, proyectos divertidos, si estamos trabajando con <b>las aulas abiertas</b> cuando vienen los padres, así que todas esas las estamos utilizando.</p>	<p>Centros de interés, Proyectos divertidos  Aulas abiertas. El juego</p>
		<p><b>Maestra 3</b> Vaya en relación a la edad que tengo, de 5 años, las estrategias que proviene de la metodologías hay que trabajar con la edad, porque usted sabe que hay presaberes que traen de la casa, ellos no vienen como vasija vacía, vienen llenitos. De las metodologías que yo utilizo son las aulas abiertas, proyectos, talleres son funcionales.</p>	<p>Adecuación según intereses  Lúdico-creativa (canciones, dramas, bailes, poemas)</p>
		<p><b>Maestra 4</b> <b>La metodología del juego.</b> Es que ahí acuérdesese que uno se <b>acopla según el ambiente y según la necesidad...</b> y con los recursos que cuenta, a mí aquí no me han dado ni</p>	<p>Mando directo o preguntas dirigidas.</p>

	programas, o sea materiales aquí no le dan, entonces uno de lo poquito que tiene y con lo que los padres ayudan utilizamos para desarrollar el eje globalizador.	Coordinación óculo manual (con material reciclable)
	<p><b>Maestra 5</b> Metodologías hay muchas pero la que más resultados nos da es la <b>lúdico-creativa</b>. Que cantando, dramatizando, bailando, eh, <b>repitiendo poemas, aprendiendo poemas</b>, este jugando, de esa manera nosotras les enseñamos a las niñas, debemos crear estrategias creativas que logren el aprendizaje en las niñas.</p>	Canto (de acuerdo a eje globalizador e indicador)
	<p><b>Maestra 6</b> Aulas abiertas</p>	Insignias, se expresa parte de un refrán y los niños lo terminan.
	<p><b>Maestra 7</b> El <b>mando directo</b>, consiste cuando el maestro da indicaciones de lo que van a hacer. <b>Resolución de problemas</b>, les preguntamos ¿Qué vamos a hacer? ¿Cómo lo resolvemos? Pero estas interrogantes las resuelven ellos y realizan acciones. <b>Coordinación física óculo manual</b>. A través del canto o la música a ellos les encanta, se enmarca todo, porque uno lo abarca en el eje globalizador pero siempre buscando el indicador. <b>Insignias</b> esta consiste en que se enuncian parte de un refrán y ellos lo completan o hacen el ruido. Otro calabaza calabaza...cada quien para su casa contestan. En boca cerrada...no entran moscas.</p>	- Proyectos - Talleres <sup>87</sup>
	<p><b>Maestra 8</b> La metodología que más he usado es la de proyectos.</p>	

<sup>87</sup> Los talleres los menciona la maestra 3, hay un eje Globalizador que es “El libro viajero” pero ellas lo utilizan como estrategias para trabajar la cooperación y colaboración o involucramiento de los niños y niñas y sus padres.

#### 4.1.1 Categoría 1: Metodologías para el aprendizaje en Parvularia 5

- Metodología
- Estrategias
- Actividades
- Recursos
- Estrategias metodológicas atractivas o motivantes
- Evaluación

#### Ítem 1. ¿Qué metodologías utiliza para lograr aprendizajes en niñas y niños de Parvularia 5?

- **Metodologías**

De acuerdo con la opinión de las maestras dentro de las metodologías para desarrollar aprendizajes están; el juego, proyectos divertidos, rincones lúdicos, talleres, aulas abiertas,

##### a. El juego

Según los Fundamentos curriculares, en el juego se vivencia un aprendizaje y desarrollo integral de la niñez. Las maestras apoyan esta idea y reconocen que mediante el juego se pueden desarrollar aprendizajes.

“**Los juegos** son importantes, aunque hoy casi todo se enseña a través del juego. **La imitación** con trajes hasta yo he utilizado trajes. Y así se atiende a la diversidad... Llama la atención, la lectura, la música, aprender jugando, cuando se convierten en piratas para encontrar tesoros...”

En cuanto a la observación, el juego se evidenció en tres jornadas, es un juego dirigido, en donde entorno a una situación de aprendizaje, por ejemplo “La caja mágica” o “La Ranita saltarina” la maestra crea un ambiente en el que todos participen”; sin embargo, en tres jornadas restantes no es visible esta estrategia en las actividades aúlicas,

El juego es planificado en un espacio y tiempo determinado, por ello no es visible en las jornadas clase, el juego libre sí es frecuente puesto que hay un horario que establece el recreo donde el niño y niña es libre de jugar con o sin objetos, de forma individual o colectiva. En los fundamentos curriculares de primera infancia se plantea que el juego es una estrategia para adquirir aprendizajes globalizadores, es decir, donde todos aprendan

no importa el ritmo ni el estilo, todos deben obtener un aprendizaje, las maestras en su minoría opinan que aplican los centros de interés; mas no fueron observados en el aula.

Si bien es cierto, las maestras afirman utilizar el juego como estrategia metodológica pero que este sea importante en su implementación no trasciende a valorarlo como fuente para el desarrollo de aprendizaje.

La noción de juego se reduce a los espacios de recreo o a zonas de esparcimiento donde el niño y niña crean sus propios juegos.

El juego se convierte en estrategia cuando se desean alcanzar resultados significativos que no han sido posible lograr con otros métodos conductistas, en el desarrollo de aprendizajes en los niños y niñas

#### **b. Centros de interés**

**Centros de interés.** Es otra estrategia metodológica que según los resultados de la entrevista se practican, tomando en cuenta que existen tres tipos de ejercicios para desarrollarlos, podría reflejarse en las observaciones de jornada más no en las opiniones de las maestras.

Según datos colectados de la observación:

**El centro de interés por asociación.** En el espacio, en el tiempo, en las necesidades humanas, en la relación causa-efecto.

Según lo observado, **en cada inicio de jornada** las maestras realizan su asamblea general plantean preguntas exploratorias, ubicando al niño y niña en el espacio, el tiempo, contexto, verifican nutrición, salud e higiene. Además, se dan cuenta de los cambios bruscos en la conducta o comportamiento en el grupo.

Por tanto, no se logra verificar un espacio físico sobre el Centro de interés pero la cualidad de este se ve reflejada en el primer momento de la jornada<sup>88</sup>.

Primero se les pregunta ¿Qué día es?

- Se verifican los hábitos higiénicos, lavado de dientes, baño o si están enfermos. (Particularmente en esta escuela la subdirectora lleva una libreta de anotaciones y prácticamente pasa revisando a niños y niñas identificados).

---

<sup>88</sup> Para ampliar este dato pude leer la información obtenida de las observaciones de jornadas en el primer momento de la situación de aprendizaje, es decir, la Asamblea.

- La subdirectora dirigió una canción “Buenos días compañero”
- Luego pasaron a 4 niñas a hacer su presentación, habían unos de 4 años que poco expresaban pero la maestra les colocaba muy cerca el micrófono y los motivaba<sup>89</sup>.

Acá el niño y niña asocian, el día anterior con el día en que están, el mes y el año.

El centro de interés está de forma implícita, porque hay un momento en el que les enseñan los pasos para lavarse las manos, lavarse los dientes, comer sano y solo hubo un centro escolar en el que se desarrolló el Centro de interés atendiendo a las figuras que estaban en el salón.

**Centro de interés por expresión.** Lectura, escritura, cálculo, dibujo, trabajo manual. La lectoescritura es importante en los niños de 5 años puesto que empiezan a crear nuevos significados y se sienten motivados cuando aprenden algo nuevo, no a todos los niños y niñas llama la atención los métodos que se utilizan; sin embargo siguen siendo enseñados con teorías conductistas según lo observado: siguen trazos, líneas, planas, coloreo dirigido, dibujo dirigido.

Un ejemplo clave de interés fue el desarrollo de la situación de aprendizaje de la Profesora 1, en observación 2; puesto que, sacó un grupo de palabras de una Caja mágica y estas las relacionaron con una imagen previamente coloreada.

Otras de las actividades que se establecen en los centros de interés están de nutrición y cuidado, cómo trabajar relaciones interpersonales pero este rincón o zona no se evidenció en su estructura o espacio. Sin embargo adecuándose a las condiciones de la institución hay espacios para que los niños y niñas realicen aseo e higiene personal.

Para Ovide Decroly, un centro de interés es un ambiente adecuado experimental, activo y estimulante. Por otro lado, analizando la información sobre los Centros de interés, aparecen como una estrategia metodológica globalizadora en los programas educativos de Parvularia; sin embargo no se demuestra en las opiniones docentes en cambio en la observación, se determina el uso de esta metodología lo que significa que las docentes

---

<sup>89</sup> Dato obtenido de observación 1.

confunden algunas estrategias aunque las utilizan, no logran diferenciar entre taller, centro de interés o rincón lúdico.

### **c. Proyectos divertidos**

Esta metodología según las docentes se utiliza, “La metodología que más he usado es la de proyectos” pero al realizar la observación no se evidencia en ningún centro educativo. Mientras la teoría plantea que: Estos proyectos se planifican a partir de una problemática real, básicamente es una investigación que servirá para indagar, experimentar y trabajar las áreas de experiencia y desarrollo, con participación de la niñez, la familia y la comunidad. (pág. 65 de este documento).

### **d. Aulas abiertas**

Desde el punto de vista de las docentes se planifica esta estrategia metodológica.

“De las metodologías que yo utilizo son las aulas abiertas, proyectos, talleres son funcionales, **aulas abiertas** cuando vienen los padres, así que todas esas las estamos utilizando.”

“Aulas abiertas”

“Recoger hojas secas, damos un tiempo y vamos a recoger hojas secas y se utilizan para armar figuras.”

Las opiniones contrastan con la observación puesto, que no se visualizó un montaje de Aula abierta. Sin embargo se obtuvieron datos de haber realizado esta metodología con aportes de padres y madres de familia. Ejemplo de ello es “El día de playa” En los aspectos teóricos, “esta metodología aluden al principio de intersectorialidad donde se incluye a la niñez, familia y la comunidad (pág. 66 en referencial teórico).

### **e. Talleres**

Talleres: esta metodología no ha sido visualizada en las jornadas de clase debido a que requieren de una planificación minuciosa para que los niños y niñas sean los protagonistas de su aprendizaje.

- **Estrategias**

**1. Realización de adecuaciones curriculares.** Esta estrategia responde al principio del currículo Nacional para el nivel de Parvularia, Flexibilidad relevancia y pertinencia. Puesto que “se basa en el grado de madurez de niños y niñas, respeta sus necesidades socioculturales y se adecúa a las condiciones particulares de la localidad donde se desarrolla el proceso educativo (MINED, 1994-1999)”. Según opinión de las maestras es necesario adaptar los contenidos o situaciones de aprendizaje al contexto de la niñez.

“Primero **adaptar los contenidos a la realidad del niño**. Los niños no son robot que van a hacer lo mismo todos los días.”

“...uno se acopla según el ambiente y según la necesidad... y con los recursos que cuenta, a mí aquí no me han dado ni programas, o sea materiales aquí no le dan...”

“Vaya en relación a la edad que tengo, de 5 años, las estrategias que proviene de la metodologías hay que trabajar con la edad, porque usted sabe que hay presaberes que traen de la casa...”

Mediante la observación se logra evidenciar el cumplimiento de este principio en la mayoría de las maestras porque aunque están trabajando en un mismo eje globalizador en los centros observados, en la práctica, realizan actividades diferentes, con relación a la cantidad de niños y niñas, al espacio y a los recursos; aunque no garantizan que todos aprendan porque se observan evidencias de metodologías bajo el principio de actividad, individuales y que generan un aprendizaje personal.

El currículo nacional prescrito plantea que se deben hacer adecuaciones curriculares, sin embargo, el aprendizaje no es significativo para todos los niños y niñas siempre para unos es ventaja y para otro grupo es una desventaja. Por otro lado una adecuación no es tan evidente aludiendo esta idea a la limitación de recursos con los que cuentan las instituciones.

**2. Adopción del principio lúdico.** Desarrolla el lenguaje, la lateralidad y expresión corporal.

En opiniones docentes aparece el principio lúdico como una estrategia usual. A continuación se refleja cómo la utilizan.

“Llama la atención, la lectura, la música, aprender jugando, cuando se convierten en piratas para encontrar tesoros...”

“La metodología del juego”

“Metodologías hay muchas pero la que más resultados nos da es la **lúdico-creativa**.”

Una maestra explica cómo realiza una actividad lúdica.

“La Alfombra mágica, se le coloca un patrón de colores le coloca uno, dos, tres,...esta es una estrategia que se usa para aprender colores, números, ubicación, pero más que todo es para el razonamiento lógico matemático.”

**En la observación**, se contrastan las opiniones anteriores ya que, solo en tres jornadas se observó el juego inmerso en el desarrollo de contenidos. Ejemplo: “La Caja mágica de aventuras (p. 222)” sugerida en una situación de aprendizaje de los programas de educación y desarrollo, Alfombra mágica. Esta situación de aprendizaje ha sido adaptada por la docente del centro escolar observado. Leer el siguiente fragmento citado de una observación de jornada.

“Luego les dice recibamos la Caja mágica, ¿Quieren saber que hay dentro? Siiii - responden- y les dice que soplen, pasa la caja por cada uno de niños y niñas y ellos soplan, luego con una voz de misterio, les dice abriremos la caja, menciona un nombre de un niño y este saca el objeto, una rana de hule, - Ella es la Ranita saltarina- dice la maestra...”

En los Fundamentos curriculares de Primera infancia, dentro de los principios se establece el Lúdico, desde dos dimensiones: uno con carácter de entretenimiento y otro con fines educativos. “Al jugar, los niños y las niñas se recrean y se desarrollan de forma sensoriomotora, afectiva, social y cognitiva” (MINED, 2013 P.45). Por tanto, la relación juego lúdico significa que, en la experiencia de jugar, se vivencia un aprendizaje y desarrollo integral de la niñez.

Estas actividades al realizarse de forma globalizadora el niño y la niña experimentarían un aprendizaje significativo y por descubrimiento.

**Insignias.** Las insignias son una estrategia para estimular el habla en los niños y niñas, la maestra expresa parte de un refrán y los niños lo terminan. Se inician enunciados como refranes, dichos o trabalenguas y luego los niños adivinan, contestan o terminan la expresión.

De acuerdo con la observación se encontraron los siguientes hallazgos.

Entre los tipos de aprendizajes que fueron observados de acuerdo a las características, se presentan jerarquizados desde el que mayormente se observó.

- Aprendizaje repetitivo: pues en se utiliza métodos repetitivos en los que los niños y niñas van aprendiendo los números y las letras mediante repetición no relacionado con la realidad, aunque no en la totalidad de maestras observadas.
- Aprendizaje receptivo: el niño y niña memorizan elementos, hechos, números, letras.
- Aprendizaje por descubrimiento: al observar a los niños en las jornadas cuando una maestra usa recursos nuevos, preguntas motivadoras o les habla de temas interesantes para ellos, los niños preguntan y van relacionando este nuevo conocimiento con el que ya poseen (esto sucede sobre todo en la asamblea<sup>90</sup>).
- Aprendizaje significativo: hay docentes que realizan situaciones de aprendizaje atendiendo a los aprendizajes previos.

---

<sup>90</sup> La asamblea es una conversación que se hace con el grupo de niñas y niños antes de iniciar la clase y después de terminar la jornada. Existen variantes en su realización. La realizan una maestra con su grupo de estudiantes o la realizan en asamblea general el equipo de maestras, la práctica de trabajo en equipos se observó en los centros educativos Rio Grande y Grimaldi.

2. ¿Qué recursos utiliza para la realización de actividades o situaciones de aprendizaje?				
Categoría	Subcategoría	ENTREVISTADOS		RESULTADOS
Metodologías para el aprendizaje en Parvularia 5	Actividades	<p><b>Maestra 1</b> Acá tenemos uso de las <b>zonas o rincones</b>, disfraces, almohadas para el descanso como usted las ve, pero hacemos mucho esfuerzo para desarrollar las actividades porque <b>no hay mucho espacio</b>. Hay un espacio para construcción, disfraces, moldeamiento, para guardar las almohadas del descanso.</p>	<p><b>Maestra 2</b> Mire más que todo, papelería pero también trato bastante, material reciclable.</p>	<p>En la realización de actividades siempre se necesitan recursos aunque en el juego libre es posible. Pero para realizar las situaciones didácticas de aprendizaje las maestras cuentan con los siguientes. Uso de Zonas o rincones (disfraces, almohadas) construcción, plastilina, láminas ilustradas, pero de una manera limitada. Datos, cajas, peluches, reciclables como: tapones, rollos de</p>
	Recursos	<p>Depende de la situación de aprendizaje, pero usted puede ver ahí tenemos el lugar de construcción, el de <b>plastilina, láminas ilustradas</b>, el de dramatización, lo que pasa es que están guardados y los sacamos cuando los utilizamos, porque no hay espacio. Hay otros recursos que los traen de su casa aunque es poco. En este lugar hay dados, <b>cajas, peluches, almohadas para el descanso</b>.</p> <p><b>Maestra 3</b> Nosotros utilizamos unas metodologías, utilizamos las estrategias más básicas, en este caso, cuando hicimos un proyecto, el proyecto de la limonada, <b>cada niño iba a traer un limón, una bolsita de azúcar</b>, un poquito de azúcar entonces, cada uno aporta los recursos. Y los que tenemos, cuadernos los libros, ... Ya para las aulas abiertas, nosotros les proporcionamos el material y recursos reciclables para desarrollar la técnica de la motricidad fina, <b>rollos de papel higiénico, piedritas</b> y otros cuando vamos al punzado. Para los talleres los padres apoyan y nosotros verdad, son recursos propios y reciclables. Otra situación es cuando hacemos los proyectos, en el caso de los proyectos se incluye el "Libro viajero" es una estrategia, porque ya viene la situación de</p>	<p><b>Maestra 4</b> Láminas, laminas ilustradas, grabadora, libros de cuento, tarjetas, para lo que es el apresto uno utiliza el papel bond, papel china, ... para motricidad.</p>	

		aprendizaje, “La escuela mi segundo hogar”, ese libro pasa por cada una de las casas de ellos, con ayuda de los padres narrará la historia de su primer día de clase. Ese es un proyecto.		papel higiénico, piedritas, Papelería. Cuadernos, libros. Plastilina, crayolas, colores, tijeras, titeres. Parte plástica de las jeringas sin utilizar.
		<b>Maestra 5</b> Recursos <b>humanos y didácticos</b> . Sí pues el humano está verdad, ya para los didácticos uno se rebusca, si les provee la dirección más que toda la dirección casi no provee, pues ahí ya depende de la creatividad de uno de docente para poderse auxiliar de los didácticos.	<b>Maestra 6</b> Plastilina, crayolas, tijeras, titeres, juegos educativos, entre otros	
		<b>Maestra 7</b> Depende de los indicadores	<b>Maestra 8</b> Material reciclable, piedritas, tapones de colores de los que vienen en bebidas, esos objetos de jeringas que ve usted, esos no se usaron, pero cuando vamos a contar los utilizo y ahí mismo aprendemos a contar, a armar o construir, ellos arma alguna figura en la mesa y por otra parte aprenden formas y colores.	Otros objetos corren por cuenta de los padres. La mayoría de recursos los proporcionan las maestras.

- **Actividades**

Retomando el Principio del currículo nacional para el nivel de Parvularia; Experiencia, actividad y trabajo, “Toma como eje el trabajo estructurado y organizado en un marco de libertad y respeta las necesidades vitales del niño (MINED, 1994-1999)<sup>91</sup>”

Las actividades son acciones que se realizan de manera similar para todos, en donde están expuestos a presentar el mismo o similar resultado.

Las actividades observadas en el quehacer del estudiantado fueron las siguientes:

- Colocar la lonchera y los bolsos en lugares específicos.
- Colocar cuaderno y libreta en un espacio destinado para ello.
- Lavarse las manos antes del refrigerio.
- Guardar juguetes

Actividades para el aprendizaje, sobretodo se integran cuando realizan alguna técnica, como el estrujado, rococó y culmina cuando han llevado a cabo todos los procesos.

- Se realizan trazos, planas y técnicas en cuadernos y libretas, como estrujado, punzado, rococó, rasgado, recortado, pegado, coloreado, entre otras. Evidenciadas en la observación de clases.

- **Recursos**

Para la realización de actividades se utilizan diferentes recursos. De acuerdo a opinión de maestras: Para el equipamiento de Zonas o rincones (disfraces, almohadas) construcción, plastilina, láminas ilustradas, pero de una manera limitada, peluches, dados, cajas, títeres, grabadora, rompecabezas, entre otros.

Por otra parte en la observación se evidencian juguetes, elementos de construcción, algunos materiales reciclables de oficina como teléfonos. Otros, papelería, cuadernos, libros de cuento, tarjetas, láminas ilustradas, reciclables como: tapones, rollos de papel higiénico, piedritas, para el apresto, utilizan el papel bond, papel china.

---

<sup>91</sup> (MINED, 1994-1999)

Plastilina, crayolas, colores, tijeras, Parte plástica de las jeringas sin utilizar.

Otros objetos corren por cuenta de los padres. La mayoría de recursos los proporcionan las maestras.

“Acá tenemos uso de las zonas o rincones, disfraces, almohadas...depende de la situación de aprendizaje, pero usted puede ver ahí tenemos el lugar de construcción, el de **plastilina, láminas ilustradas**,...En este lugar hay dados, cajas, peluches, almohadas para el descanso”

“Material reciclable, piedritas, taponos de colores de los que vienen en bebidas, esos objetos de jeringas que ve usted...”

“...pues ahí ya depende de la creatividad de uno de docente para poderse auxiliar de los didácticos.”

Bruner, J.S. et al (1977), apunta sobre el carácter atractivo que tiene que tener el material para su posterior manipulación, ya que la experimentación manipulativa que realiza el discente, conlleva la adquisición de capacidades cognitivas, de interacción y socialización. María Montessori (187-1952) hizo un gran aporte con relación a la clasificación de los materiales, los materiales deberían ser analíticos, auto correctivos y autónomos.

Los materiales aparecen clasificados en cuatro aspectos generales<sup>92</sup>: Ejercicios de la vida cotidiana.

Materiales sensoriales: material visual, táctil, auditivo, olfativo y gustativo, térmico, básico y cromático.

Materiales cognitivos: referidos al lenguaje, la escritura, la lectura, las matemáticas, la geografía y las ciencias.

En las orientaciones para organizar el espacio los materiales se distribuyen por diferentes zonas “El material didáctico estará dispuesto de tal manera que facilite su acceso a los niños y las niñas, para un mejor desarrollo de su autonomía y libertad para la toma de decisiones” Zona de aprender a pensar (lógico-matemática), zona de expresión oral y escrita, zona de expresión plástica, zona de experiencias con el entorno, zona de vida práctica, zona de cuentos, zona de medios audiovisuales, zona de descanso entre otras,

---

<sup>92</sup> García Torres, A. M. (2013). *Didáctica de la Educación infantil* (2a ed.). Madrid, España: Paraninfo. P. 151

**pero** según el espacio con el que cuentan las aulas, es difícil equipar todas estas zonas así que han optado por mantener el área o el ambiente despejado y otras en realizar las zonas pero no todas.

Las fuentes de obtención del material pueden ser diversas pero aún las maestras se ven limitadas de recursos, es necesaria la creatividad para abordar las situaciones de aprendizaje.

La estética en la organización de los recursos en el aula es importante debido a que no puede haber muchos distractores para los niños y niñas, esto limita el espacio.

3. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que usted aplica y que resultan más atractivas para los niños y niñas? Describa.				
Categoría	Subcategoría	ENTREVISTADOS		RESULTADOS
Metodologías para el aprendizaje en Parvularia 5	Estrategias metodológicas atractivas	<p><b>Maestra 1</b></p> <p><b>Juegos de imitación</b>, en este, ellos hacen funciones de director, maestra y yo de alumna y me dicen qué tenemos que hacer, a veces nosotras como maestras venimos vestidas de algún personaje y a ellos les gusta mucho.</p> <p><b>Cambio de roles</b>, estudiante- maestra, ahí les pido que nos digan los pasos de la mañana, el saludo, bienvenida, que inicien la canción correspondiente al día.</p> <p><b>Uso de disfraces.</b></p> <p><b>Manipular plastilina</b> en varias metodologías utilizo la plastilina porque les ayuda a moldear letras, números y cuando hemos terminado los dejo un momento a que moldeen lo que ellos deseen y prepararse para la escritura, para la posición correcta de los dedos.</p> <p>Uso de colores.</p> <p>Antes usaba muchas decoraciones pero me dijeron que ya no se usa así porque distraen y por eso los quité.</p> <p>La motivación es bien importante porque a veces me dicen y mañana qué vamos a aprender y están motivados en qué van a traer.</p>	<p><b>Maestra 2</b></p> <p>Bueno, mire a nosotros acá como estamos trabajando verdad, ya son de cinco años, entonces estamos introduciéndoles a la lectura y escritura, entonces estamos trabajando con <b>formación de palabras, letras, sílabas, números, para la lectura y escritura</b>, para que el otro año cuando vayan a prepa les ayude. <b>Con los trazos, juego trabajo, rondas,...canciones lúdicas</b>, los llevamos a computación con <b>la tecnología</b>, con alguna actividad, con un objetivo, con el compañero de educación artística, él nos ha ayudado bastante, en <b>plástica pintura; tenemos la banda musical</b> de parvularia y tenemos el coro también.</p> <p>Descripción de canciones lúdicas. Se busca alguna canción que se adapta al contenido y se desarrolla y si no nos inventamos las canciones.</p>	Para las maestras las situaciones de aprendizaje son una nueva forma de desarrollar contenidos en los que deben estar de manifiesto, el Eje Globalizador, la situación de aprendizaje que ellas de acuerdo al contexto han personalizado, es decir, las desarrollan de acuerdo a su creatividad basándose en las características de los estudiantes, recursos con los que cuenta o que pueden obtener.
		<p><b>Maestra 3</b></p> <p>En la motricidad fina, más que todo yo lo hago <b>jugando</b> igual que la gruesa pero si lo vamos a emplearlo en la lectura yo hago el <b>Atrapa palabras</b>, coloco en la pizarra letras en cartulina y les doy una lanza con velcro y ya ellos atrapan las letras, la letra sea una vocal o sea una consonante que le haga falta a la palabra. Esa si les gusta mucho a ellos.</p> <p><b>La alfombra mágica</b>, se le coloca un patrón de colores le coloca uno, dos, tres,...esta es una estrategia que se usa para aprender colores,</p>	<p><b>Maestra 4</b></p> <p>A ellos les gusta el juego, estrategia a través del juego, el baile y también las dinámicas, como el <b>"Tesoro escondido"</b>, "Adivina adivinador", muchas formas si a veces uno las utiliza pero no las escribe, esa yo la utilizo cuando estamos en el contenido de la adivinanza. Primero yo le muestro al niño una lámina y luego le muestro otra lámina y le digo la adivinanza. Primero le muestro la fruta, color y adivinanza. Con letras e imágenes ejemplo, una pera en diferentes</p>	

		<p>números, ubicación, pero más que todo es para el razonamiento lógico matemático. Porque hay más aprendizaje significativo, porque si hay aprendizaje significativo a través del juego ha ya asimilación.</p> <p>Yo las voy adecuando, las adecuó, hoy esta vez voy a emplear una metodológica con el Libro viajero, este, los medios de transportes, el padre le ayude al niño a emplear las diferentes técnicas; rococó, retorcido, estrujado, rasgado, recortado está el punzado ahí se empleará todo lo que será la motricidad fina, de un tema se harán dos estrategias que el niño realice la técnica y que el padre le supervise.</p>	<p>imágenes. Fíjese que ahí estamos matando dos pájaros de una vez porque aprenden las frutas y domina la adivinanza.</p> <p>Otra estrategia es se hace el cartelito y lo hace como rompecabezas, lo divide en dos, leemos en la primera parte “agua pasa por mi casa... cate por mi corazón” entonces el ahí se motiva y adivina. Hay muchas formas que el niño se le puede enseñar.</p>	
		<p><b>Maestra 5</b></p> <p>Los cuentos, las canciones, la lectura con pictogramas, son muchas ¿Cómo es la lectura con serigrafía? cuando uno, cuando uno le quiere enseñar a los niños, los números, por ejemplo se hace con objetos, como aquí no hay recursos yo utilizo, es auxiliarse con objetos, por ejemplo utilizo con tapones de bebidas, hay amarillos, rosados entonces yo los pongo a que formen serie por afinidad del color, o que formen serie de acuerdo al número yo les pongo los números en el piso para que de acuerdo al número vayan colocando los tapones con tapones amarillos, rojos, rosados, con azules, negros, para que ellas en la misma, aprenden a contar y colores.</p> <p><b>Lectura en pictogramas es cuando yo pongo el dibujo y la palabra, de acuerdo al dibujo ellas aprenden a leer.</b></p>	<p><b>Maestra 6</b></p> <p>Cantos, dramatizaciones, asambleas y canciones lúdicas. Tenemos que tomar en cuenta el eje globalizador.</p>	
		<p><b>Maestra 7</b></p> <p>Canto, música, ahí desarrollan muchas áreas pero ellos ni cuenta se dan y por eso usamos los ejes globalizadores.</p>	<p><b>Maestra 8</b></p> <p>Pues a mí me funcionan los trabajos por proyectos, hace poco hicimos “La limonada” ellos trajeron el limón y un poco de azúcar y estaba muy contentos y extrañados porque hay que colocarle un poco de sal.</p>	

- **Estrategias metodológicas atractivas**

Dentro de las estrategias metodológicas atractivas las maestras indican:

Las dirigidas a desarrollar las tres áreas de experiencia y desarrollo. Desarrollo personal y social, Expresión, comunicación y representación y Relación con el entorno.

“**Atrapapalabras**, coloco en la pizarra letras en cartulina y les doy una lanza con velcro y ya ellos atrapan las letras, la letra sea una vocal o sea una consonante que le haga falta a la palabra. Esa si les gusta mucho a ellos”.

“**el Libro viajero**, -con el tema-, los medios de transportes, el padre le ayude al niño a emplear las diferentes técnicas; roció, retorcido, estrujado, rasgado, recortado está el punzado ahí se empleará todo lo que será la motricidad fina, de un tema se harán dos estrategias que el niño realice la técnica y que el padre le supervise.”

**Adivinanzas:** “agua pasa por mi casa... cate por mi corazón” entonces el ahí se motiva y adivina”.

“A ellos les gusta el juego, estrategia a través del juego, el baile y también las dinámicas, como el Tesoro escondido, Adivina adivinador”,

### **Sistema de conteo**

“con tapones de bebidas, hay amarillos, rosados entonces yo los pongo a que formen serie por afinidad del color, o que formen serie de acuerdo al número yo les pongo los números en el piso para que de acuerdo al número vayan colocando los tapones con tapones amarillos, rojos, rosados, con azules, negros, para que ellas, aprendan a contar y los colores”.

“...se hace el cartelito y lo hace como rompecabezas, lo divide en dos, leemos en la primera parte “agua pasa por mi casa... cate por mi corazón” entonces el ahí se motiva y adivina...”

“Lectura en pictogramas es cuando yo pongo el dibujo y la palabra, de acuerdo al dibujo ellas aprenden a leer...”

“Cantos, dramatizaciones, asambleas y canciones lúdicas...”

En alguna medida las maestras han encontrado estrategias que están de acuerdo a los intereses de los niños y niñas pero no hay evidencia en la observación la relación con el eje globalizador ni con la situación de aprendizaje a la que pertenece dicha actividad, por otro lado, se debe estar consciente de qué áreas se desean potenciar.

Una actividad que ha motivado a los padres, niños y la comunidad educativa en un centro escolar, fue la “Feria del mango” puesto que la realizaron en equipo, destinaron un día específico para ejecutarla.

En otro centro Educativo el éxito de las actividades ha sido el trabajo en equipo, según lo que manifestaban preparación de un proyecto de una limonada<sup>93</sup>.

**Desde la observación** se pudo percibir que niñas y niños reciben con mayor alegría las actividades que tienen *algo que descubrir, un misterio, algo oculto para activar la mente o predisponerla a la exploración.*

Primer ejemplo de ello es “La caja mágica y la ranita saltarina”

A continuación se detalla.

...Les pregunta ¿Por qué situación de aprendizaje estamos? la “CAJA MÁGICA” y les explica que ellos tienen una caja mágica.

...Ella es la Ranita saltarina, oh, Hoy nos va a enseñar cómo podemos ir adelante, atrás, cómo contar, aprender colores y números.

-Antes ha colocado unas hojas de colores con números sobre la mesa y pide a un niño a quien le ha prestado un dado, que lance el dado, cae en tres, entonces la Ranita saltará hasta el número 3, ¿En qué color está el número tres? Luego otro niño lanza y salen dos, les cuesta un poco colocarlo en el 5 como es avanzar dos pasos, pero como veían el número 5 el niño sin ayuda, porque no se lo permitió la maestra por averiguar su reacción, con dificultad pero colocó a la rana en el 5. Así hasta que llegaban al diez, pero lo más difícil era cuando les dijo que ahora era retroceder, si caía en 5 retrocedería 5, con apoyo lo hicieron.

“Después se les entregó, unas hojas con números ya diseñados y las indicaciones eran que deben dibujarlos debajo de los números ya previamente elaborados...”

Segundo ejemplo:

Pintarse las muñecas de colores y plasmarlas en un papel blanco, los niños desde el inicio estaban muy motivados.

Tercer ejemplo:

Los niños muestran interés cuando se toma en cuenta su opinión. Cuando se les muestran imágenes. En la observación de clases una maestra mostraba la imagen de

---

<sup>93</sup> Acerca de la preparación de la limonada una maestra manifiesta que es un Proyecto.

un arcoíris, de unos cubos de hielo y de una nube, luego preguntaba ¿En qué estado se encontraba cada una de las formas de presentación del agua?

Según García el eje Globalizador es propicio para motivar a estudiantes puesto que, “es el modo natural en el que el niño conoce, capta la realidad como un todo, poniendo en juego mecanismos afectivos, psicomotrices, comunicativos, somáticos, cognitivos de imaginación, creatividad, de atención, etc. (García Torres, 2013)<sup>94</sup>.”

Las estrategias metodológicas en las que los niños y niñas presentan mayor interés de acuerdo a opiniones de las maestras se resumen en las siguientes: Juegos de imitación, cambio de roles, uso de disfraces, juego trabajo, rondas, canciones lúdicas. En plástica pintura y la banda musical. Para habilidad mental, Adivinanzas, El tesoro escondido manipulación de plastilina, uso de colores. Para conteo, se realizan de series con tapones reciclables. Proyectos. Formación de palabras, letras, sílabas, números, para la lectura y escritura, con los trazos, para la lectoescritura se usa el “Atrapa palabras”.

Las estrategias que dan mayor resultado son las que propician trabajo colaborativo o cooperativo, hay consciencia del eje globalizador para trabajar las metodologías sin embargo, se requiere de recursos y planificación anticipada.

---

<sup>94</sup> García Torres, C. A. (2013). Didáctica de la Educación infantil (2a reimpresión ed.). Madrid: Paraninfo S.A.

4. Según su experiencia cómo se da cuenta que los niños y niñas han logrado el aprendizaje que se proyectó en la planificación de la actividad.				
Categoría	Subcategoría	ENTREVISTADOS		RESULTADOS
Metodologías para el aprendizaje en Parvularia 5	Evaluación	<b>Maestra 1</b> Mediante el trabajo libre logro identificar si el niño o niña ha alcanzado el indicador; la exploración por medio de preguntas, siempre observando el indicador, la observación creo que es la más importante porque siempre estamos pendientes de ellos y sabemos cómo son, a través de la experimentación y también el inglés, cuando ya expresan los colores. Con la observación; además de la experimentación.	<b>Maestra 2</b> Aquí más que todo evaluamos diagnóstico, la evaluación es diagnóstica. Pregunto, hago preguntas, veo como el niño me contesta, si no contesta trabajo con ese niño, insisto. Y también cuando se les da materiales ahí los observo si están realizando...	Se dan cuenta del aprendizaje mediante, Al interrogación, juego libre, trabajo libre, observación, ubicándolo ante experiencias, adivinanzas y por medio de ir cumpliendo con los indicadores. Lo que se pretende es realizar diagnósticos.
		<b>Maestra 3</b> Lo que yo hago es preguntar, observar, empleamos la lluvia de ideas, hacemos el incógnito, les coloco una figura atrás, atrás les coloco el sentido, el niño no sabía que figura tiene pero los demás niños dicen, para qué sirve, que forma tiene, que color es y la importancia para que el niño adivine. Eso les llama la atención, prácticamente ellos mismos se autoevalúan.	<b>Maestra 4</b> Mediante la observación, cuando han cambiado de actitud.	
		<b>Maestra 5</b> Preguntándoles y observándoles, cuando yo les pregunto y contestan y observo que me están contestando ellas, entonces yo veo que ha logrado el indicador.	<b>Maestra 6</b> Cuando los niños y niñas han alcanzado el indicador de logro, según la situación de aprendizaje.	
		<b>Maestra 7</b> Con la observación y con los indicadores de logro. Por eso el programa o nosotras insistimos en un indicador a veces por todo el año porque les cuesta pero insistimos porque por lo menos lo logren un noventa por ciento. Hay niños que logran las cosas en buen tiempo pero otros lo logran con mucho tiempo.	<b>Maestra 8</b> A mí, me ayuda colocarlos a realizar la actividad y luego observar si lo pueden hacer. Tengo un niño que le costaba abrochar, yo tengo una camisa ahí, y en esa los coloco a abrochar y solo él no había logrado, le di la camisa toda la jornada y el ahí insistía, e insistía, hasta que lo iba logrando, pero a veces hay que realizar actividades durante todo el año para que logren por lo menos un noventa por ciento el indicador porque les cuesta mucho.	

- **Evaluación**

Desde el punto de vista de las maestras evalúan:

“Con la observación y con los indicadores de logro...”

“Lo que yo hago es preguntar, observar, empleamos la lluvia de ideas, la exploración por medio de preguntas, siempre observando el indicador, la observación creo que es la más importante”

“A mí, me ayuda colocarlos a realizar la actividad y luego observar si lo pueden hacer”.

“Aquí más que todo evaluamos diagnóstico, la evaluación es diagnóstica.”

La evaluación de niñas y niños, si bien es cierto, debe ser diagnóstica, continua. Pero ¿Cuál es la importancia de evaluar? Según los Fundamentos curriculares de Primera infancia en educación Parvularia ¿Cuándo evaluar? (MINED, 2013)<sup>95</sup> La evaluación debe ser diagnóstica y continua.

- Al comenzar el proceso educativo.
- Durante el período de adaptación y al final de este.
- En el momento de llegar al centro educativo y al salir.
- En los momentos de alimentación, higiene y cuidado personal.

Desde el punto de vista de las docentes se evalúa:

- En la observación de experimentaciones.
- Mediante la observación del trabajo libre, lluvias de ideas, preguntas exploratorias.
- A través de observancia de indicadores de logro.
- Al finalizar la jornada en la última asamblea.
- Cuando hay algún niño o niña que no alcanza el logro de un indicador se insiste durante el tiempo hasta que este aprende o desarrolle esa habilidad.

¿Para qué evaluar?<sup>96</sup> Para conocer y valorar el nivel de desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños, así como los apoyos y adecuaciones necesarias para fortalecer los avances y para superar algunas dificultades.

---

<sup>95</sup> MINED. (2013). Fundamentos Curriculares de Primera Infancia en nivel de Educación Parvularia. MINED. San Salvador: Ministerio de Educación. Recuperado el 26 de julio de 2017

<sup>96</sup> *Ibíd* p. 100

En la ejecución de las jornadas no se evidencia un *instrumento* de evaluación, sin embargo, hay un sistema de verificación sobre todo si el niño llega con aseo personal, si llega con algún golpe o si están presentes todos, esto generalmente se verifica en formación general en algunos centros. La evaluación de indicadores se realiza por trimestres o al término de un eje globalizador. Por otro lado, cuando un niño o niña no logra realizar alguna actividad, las maestras esperan a que la realice sin ayuda, por un momento y cuando no puede pide a todos los niños que le ayuden y así el niño a veces logra la actividad.

5. ¿Qué comprende por inclusión e integración?				
Categoría	Subcategoría	ENTREVISTADOS		RESULTADOS
<b>PRÁCTICAS INCLUSIVAS</b>	<b>Atención a diversidad, aceptación, respeto a las diferencias</b>	<p><b>Maestra 1</b></p> <p>Inclusión es una oportunidad para todos por igual. Es planificar actividades para atender a todos por igual que entre ellos no se vean las diferencias. Así, es en una ocasión vino una niña morenita, o sea bien morenita y ellos no querían hablarle, cuando observé su actitud, les dije que la niña era su compañerita y que diosito hizo a todos los niños diferentes, bueno y le fui diciendo las cualidades de cada niño y niña, ya después todos querían andar con la niña.</p> <p><b>Integración entiendo que es integrar, que aceptemos niños con diferencias, con problemas, o mejor dicho no son problemas sino alguna limitante que tengan para realizar algo porque no son solo niños con discapacidades físicas, ellos son diferentes son sociales, emocionales y tienen identidad personal así que no quiero decir que sean discapacitados sino diferentes.</b></p> <p>Pues la inclusión sería, no, no un problema sino ver a los niños en la diversidad porque no todos aprenden de forma similar.</p> <p>Por ejemplo Sofía no puede articular bien palabras, le cuesta, así que nosotros realizamos las técnicas que son para ayudarle a estimular esas áreas, yo no les digo a los niños que estamos haciendo esos ejercicios por la niña lo hacen todos y se divierten. Sabemos que los niños tienen sus propios problemas y dificultades, a veces emocionales</p>	<p><b>Maestra 2</b></p> <p>Mire, inclusión yo tengo entendido, que es incluir a todos los niños gracias a dios en esta escuela hemos atendido niños con autismo incluso nos hemos visto a veces que no hallamos que hacer pero para mí eso es inclusión.</p> <p>Integración igual, integrarse a la comunidad educativa, uno también irse a integrar comunidad,</p> <p>Tener acceso a todas las instituciones para ver en que no pueden ayudar en algún problema de aprendizaje, integramos con la unidad de salud.</p> <p>Cuando hacemos las mañanas culturales, mañanitas recreativas, Integramos a las aulas abiertas, desfiles, integramos a los padres porque ellos ingresan a la institución.</p>	<p><b>Inclusión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oportunidad para todos</li> <li>- No discriminación</li> <li>- Ver a niños en la diversidad</li> <li>- Realización de técnicas de mejoramiento de articulación en grupo.</li> <li>- Dar indicaciones generales para no evidenciar al que tiene alguna dificultad.</li> <li>- Involucrar a padres y madres a la comunidad.</li> </ul>
		<p><b>Maestra 3</b></p> <p>Es la oportunidad a la diversidad de cambios, viene a incluir a aquellos niños que tienen problema con ambiente social lo que es cohibido.</p>	<p><b>Maestra 4</b></p> <p>Inclusión es, que no debemos discriminar a ningún niño, ya sea porque tengan dificultades, físicas, emocionales, sociales, verdad, por color raza o sexo.</p>	

		<p>Entonces la inclusión con el Plan Vamos a la escuela, con él se incluyó la atención a la diversidad, ayuda a que todos somos iguales, en esta área de Parvularia lo que debemos enfocar nosotros que los niños todos son iguales de acuerdo a su género. La inclusión es una oportunidad, en Parvularia hacemos énfasis, en la igualdad de género, igualdad de oportunidades</p>	<p>Cuando hablamos de integración en el aula es que todos los niños debemos integrarlos en equipos no aislar a ninguno, ya sea por su color, raza o credo. Integrarlo al equipo. Por ejemplo yo aquí tengo niños que son Testigos de Jehová y me dice: -Maestra pero es que yo no puedo bailar., entonces yo le digo, paráte y escuchá. Así que yo no lo puedo obligar a hacer que haga lo que le prohíben en su iglesia. Integrarlo es agruparlo al equipo al grupo e inclusión es incluirlo como cualquier otro niño con capacidades especiales.</p>	<p>Recibir a todos los niños No aislar a ninguno Integrarlo es agruparlo al equipo.</p>
		<p><b>Maestra 5</b> Mire, inclusión es que yo tengo que recibir de todo y tratar la manera de incluirlos a todos, esa es la inclusión, aquí vienen niños con problemas de un modo de otro y otros, yo tengo que recibirlos y, y tratar de crear estrategias metodológicas que me ayuden a que ese niño con lento aprendizaje con problemas psicológicos porque hay veces que niños vienen de hogares desintegrados, niños que se adaptan al medio escolar, que aprendan lo que yo quiero que aprendan... aquí hay niños con muchos problemas que se yo psicológicos.</p>	<p><b>Maestra 6</b> Incluir a todos y a todas, integrar al niño y niña al hacer actividades.</p>	
		<p><b>Maestra 7</b> La inclusión me imagino es cuando un niño tiene un tipo de problemas pero que hay que ayudarle y lo logra. Hay niños que se integran pero no logran los indicadores y hay otros niños que no se quieren integrar se aíslan pero uno tiene que valerse de su creatividad para hacer que logren un indicador.</p>	<p><b>Maestra 8</b> Inclusión para mi es, aceptar todos los niños tal como son, sin hacer distinciones, ubicarlos como ellos desean solo cuando están platicando apartarlos o cuando alguno esté o trate de golpear a otros porque hay niño violentos.</p>	

#### 4.1.2 Categoría 2. Prácticas Inclusivas

- Atención a la diversidad, aceptación, respeto a las diferencias
- Participación
- Trabajo colaborativo
- Individualización
- Formación u orientación
- Organización del espacio

- **Atención a diversidad, aceptación, respeto a las diferencias**

Puede comprobarse que las maestras ubican en su mayoría los términos inclusión e integración y otras no logran distinguir la diferencia de ambas.

“Inclusión es una oportunidad para todos por igual. Es planificar actividades para atender a todos por igual que entre ellos no se vean las diferencias...”

“que aceptemos niños con diferencias...”

“Pues la inclusión sería, no, no un problema sino ver a los niños en la diversidad porque no todos aprenden de forma similar...”

“La inclusión es una oportunidad, en Parvularia hacemos énfasis, en la igualdad de género, igualdad de oportunidades...”

“inclusión es que yo tengo que recibir de todo y tratar la manera de incluirlos a todos, esa es la inclusión, aquí vienen niños con problemas de un modo de otro y otros, yo tengo que recibirlos...”

El reto de la inclusión consiste precisamente en ser capaz de ofrecer a cada alumno la ayuda pedagógica que necesite, ajustando la intervención educativa a la individualidad de niños y niñas (García Torres Cecilia, 2013, pág. 102). Las docentes dicen:

“Integración entiendo que es integrar, que aceptemos niños con diferencias, con problemas, o mejor dicho no son problemas sino alguna limitante que tengan para realizar algo porque no son solo niños con discapacidades físicas, ellos son diferentes son sociales, emocionales y tienen identidad personal así que no quiero decir que sean discapacitados sino diferentes.”

“Cuando hablamos de integración en el aula es que todos los niños debemos integrarlos en equipos no aislar a ninguno, ya sea por su color, raza o credo.”

En el Plan Social Educativo “Vamos a la Escuela”, se manifiesta que la educación inclusiva busca brindar oportunidades equitativas de aprendizaje para niños y niñas independientemente de sus diferencias sociales, culturales y de género, así como de sus diferencias en las destrezas y capacidades (MINED, 2013, pág. 47)<sup>97</sup>.

La Política de Educación Inclusiva presenta que:

En términos generales, la educación inclusiva es aquella que promueve oportunidades de acceso, permanencia y egreso educativo en condiciones de igualdad a todas y todos, teniendo como premisa el respeto a condiciones de discapacidad, credo, raza, sexo, condición social y económica, opción política, etc.

El propósito no es otro que fomentar prácticas educativas que sirvan de soporte al objetivo último de la Inclusión educativa: la apuesta por la eliminación de cualquier forma de exclusión y/o discriminación en la escuela (Booth et al., 2007).

“...aquí hay niños con muchos problemas que se yo psicológicos, a que eso ayude a ese niño con problemas de aprendizaje, niños con problemas psicológicos que se yo”

“Es la oportunidad a la diversidad de cambios, viene a incluir a aquellos niños que tienen problema con ambiente social lo que es cohibido...”

“inclusión es que yo tengo que recibir de todo y tratar la manera de incluirlos a todos, esa es la inclusión, aquí vienen niños con problemas de un modo de otro y otros...”

“Inclusión para mí es, aceptar todos los niños tal como son, sin hacer distinciones...”

Experiencias de prácticas inclusivas observadas en el ambiente educativo:

Maestra 1. En una ocasión vino una niña morenita, o sea bien morenita y ellos no querían hablarle, cuando observé su actitud, les dije que la niña era su compañerita y que diosito hizo a todos los niños diferentes, bueno y le fui diciendo las cualidades de cada niño y niña, ya después todos querían andar con la niña.

Maestra 4: Por ejemplo yo aquí tengo niños que son Testigos de Jehová y me dice: -Maestra pero es que yo no puedo bailar., entonces yo le digo, paráte y escuchá. Así que yo no lo puedo obligar a hacer que haga lo que le prohíben en su iglesia.

**En la observación** se identificó a un niño con autismo (aunque no diagnosticado por completo), una niña con disminución visual y una niña que nació prematura y que necesita

---

<sup>97</sup> Ibíd p. 47

cuidados. Las maestras están pendientes de estos niños y niñas pero a veces no encuentran la forma de apoyarlos como lo dice la siguiente opinión.

Maestra 3. La maestra pasa a un niño para que explique los pasos de lavado de manos, pero el niño no podía, tenía que estar en silencio para acordarse pero unos niños le decían que era penoso. Otras niñas intentaban ayudarlo pero la maestra quería saber si él lo lograba por sí solo. Aunque como no avanzaba llamó a otro niño para que le ayudara y el anterior ya estaba más emocionado y tenía más valor para expresar ahora era él quién iniciaba.

Maestra 2. Inclusión yo tengo entendido, que es incluir a todos los niños gracias a dios en esta escuela hemos atendido niños con autismo incluso nos hemos visto a veces que no hallamos que hacer pero para mí eso es inclusión.

Si bien es cierto, hay avances en este tema de inclusión, no se evidencia un lenguaje inclusivo entre las educadoras.

Existe conciencia de recibir y tratar a los niños y niñas con equidad y en las mismas condiciones de igualdad; sin embargo, las evidencias demuestran que por la cantidad de estudiantes, espacio reducido y escasez de recursos las docentes se ven limitadas a cumplir con este derecho.

6. ¿Cómo las metodologías utilizadas propician la inclusividad en el aula?				
Categoría	Subcategoría	ENTREVISTADOS		RESULTADOS
Prácticas inclusivas	Participación	<p><b>Maestra 1</b></p> <p>Cuando favorecen a todos, por ejemplo acá nunca va a ver un niño aislado por lo menos en mi grupo, los niños tienen derechos, el derecho a opinar y aquí pues es lo que más hacen, pero respetan normas o siempre se las estamos repitiendo. Todos hemos realizado actividades que son para favorecer a Sofía (niña con problemas de habla) y Mateo, él fue llevado al CRIOR me dijeron que tenía un tipo de autismo pero que por el momento debemos esperar..., yo no trato que los niños por muy diferentes que sean entre avanzados y otros que están en desventaja, trato de que no se vean las diferencias.</p> <p>He trabajado algunas técnicas para desarrollar el lenguaje en esta niña, les dije que se colocaran Chocopanda alrededor de los labios y luego que con la lengua se lo limpiaran esa es una y otra es soplar confeti utilizando un vaso, una pajilla y confeti, todos lo realizan les gusta así que es para ayudar a una pero todos lo hacen.</p> <p>Utilizo la repetición de sonidos prolongados en orden ascendente y descendente.</p> <p>Tengo a Mateo un niño con autismo...pero ha logrado adaptarse, hay actividades que le cuestan pero hay otras que no.</p>	<p><b>Maestra 2</b></p> <p>...dependiendo de las metodologías usted le da la oportunidad a los niños, por ejemplo tenemos lo de la alimentación yo les puse ahí, ese ejemplo de los dientitos (señalando figuras de cepillo, dientes, pasta, etc.) así, les preguntaba, ¿Cuál es bueno? ¿Cuál es el malo? Entonces los niños dependiendo de la metodología ellos ahí se expresan, dependiendo de la metodologías, innovadora, mire las vocales se las estoy mostrando con muñequitos,...aquí la cosa es que les interese, que les llame la atención, vea así hago conciencia algo novedoso</p>	<p>Se opta por involucrar a los niños, se usa el principio normativo para todos.</p> <p>Hay intervención directa de la maestra cuando se experimentan rechazo a las diferencias.</p> <p>Utilización de técnicas para apoyar a problemas de lenguaje.</p>
	Trabajo colaborativo	<p><b>Maestra 3</b></p> <p>Porque hay <b>relación, hay socialización</b>, hay ambiente en mi caso yo nunca trabajo individual solo en grupo. ayuda al colectivo, ayuda a la unión como dice la frase que la unión hace la fuerza, entonces ellos en equipo se ve la unión y la integración, entonces la metodología ayuda a la inclusión, pero siempre va a haber niños que no se excluya, pero siempre hay niños que los vamos a encontrar cohibidos, que no les gusta socializar,</p>	<p><b>Maestra 4</b></p> <p>En la orientación, es general, es para todos, en mi caso si yo veo que un niño está sentadito que no canta en el aula, lo animo "cantá, cantá mi amor, mirá, bailemos" y si no lo quiere hacer me acerco lo agarro de las dos manitas y me pongo a bailar con él, que lo haga con migo, después él ya se va integrando...por ejemplo ellos compran</p>	
	Individualización			

		<p>que no les gusta incorporarse, eso hace la metodología en equipo; más cuando se hacen las <b>aulas abiertas</b>, más cuando ven al papá y a la mamá, como ahí está el papá no quieren hacer nada, les da pena, se esconden es ahí donde nosotras hacemos más énfasis en la inclusión, con los padres, que el niño es la parte principal es el centro.</p>	<p>rompecabezas para trabajar en equipo, sobre todo cuando es un niño nuevo o viene de otra escuela e ingresa a mediados de año; por ejemplo se me acercó una niña y me dijo: -maestra nadie me quiere hablar, las niñas no me hablan, esperé hasta la hora del recreo y cuando entraron los senté y hablé con ellos. Les dije aquí todos son compañeritos, ella acaba de venir, tomémosla en cuenta, desde ahora en adelante ella es nueva compañerita más como todas las de Parvularia,...después me costó callarla.</p>	
		<p><b>Maestra 5</b> Los niños con problemas deben estar integrados y saber conllevarlos con los demás, porque hay niños agresivos y se mantienen aislados, o niños tímidos que se sientan alejaditos. Integrar es lograr que la timidez pueda incluirlo al grupo...Por ejemplo los primeros meses de trabajo, es integración, es pues enseñarle como uno trabaja a los niños y hacerlo que se sientan seguros en el aula. Pues a veces vienen con timidez y debemos quitarle la timidez y poderlo incluir al grupo.</p>	<p><b>Maestra 6</b> Poniendo en práctica, el derecho a opinar, respeto, sus habilidades.</p>	
		<p><b>Maestra 7</b> No aislándolos y saber qué pasa con cada uno de ellos y ellas.</p>	<p><b>Maestra 8</b> Este, pues cuando uno hace actividades en las que se involucran todos y cada uno realiza lo que pueda, por ejemplo acá compran rompecabezas y ellos los arman pero...yo les digo que deben compartir, que deben apoyar a los demás y que todos pueden jugar juntos.</p>	

- **Participación**

La importancia de las prácticas inclusivas en la educación es el derecho a opinar y a la participación del niño y de la niña en su propio aprendizaje y en las interacciones con el entorno social.

Por eso es significativo crear ambientes armónicos de confianza y de socialización entre la niñez.

“ejemplo acá nunca va a ver un niño aislado... los niños tienen derechos, el derecho a opinar y aquí pues es lo que más hacen... yo no trato que los niños por muy diferentes que sean entre avanzados y otros que están en desventaja, trato de que no se vean las diferencias...”

“En la orientación, es general, es para todos, en mi caso si yo veo que un niño está sentadito que no canta en el aula, lo animo “cantá, cantá mi amor, mirá, bailemos...”

“hay niños agresivos y se mantienen aislados o niños tímidos que se sientan alejaditos. Integrar es lograr que la timidez pueda incluirlo al grupo.”

“yo nunca trabajo individual solo en grupo, ayuda al colectivo, ayuda a la unión como dice la frase que la unión hace la fuerza, entonces ellos en equipo se ve la unión y la integración, entonces la metodología ayuda a la inclusión”

En la LEPINA, en el Artículo 94.- se establece el Derecho a opinar y ser oído. Este derecho no debe estar exento en una institución educativa y los infantes pueden dar sus opiniones en este contexto para desarrollar su aprendizaje, asimismo para protegerse o revelar en caso que haya maltrato.

- **Individualización**

La individualización se refiere a corregir o a mejorar aspectos que estén dañando o afectando el entorno académico de un niño o niña, especialmente el grado de aprendizaje. De acuerdo a esta subcategoría las docentes manifiestan:

“Todos hemos realizado actividades que son para favorecer a Sofía (niña con problemas de habla) y Mateo, él fue llevado al CRIOR me dijeron que tenía un tipo de autismo...por ejemplo Sofía no puede articular bien, no puede articular palabras, le cuesta y solo pronuncia lagunas, pero yo cuando le hago preguntas y los demás tienen la respuesta les digo que la dejen contestar hasta que ella trate de pronunciar algo.

He trabajado algunas técnicas para desarrollar el lenguaje en esta niña,...Utilizo la repetición de sonidos prolongados en orden ascendente y descendente”

En la observación realizada un niño se comportó con actos violentos hacia una niña, la niña repetía que el niño la golpeaba, la maestra lo aisló para que no siguiera golpeando a la niña, el niño no atendía al consejo, pero luego se quedó en silencio y se dispuso a dibujar.” Acá se usó otra estrategia, el dibujo y el niño se sintió más relajado.

Asimismo, el siguiente caso es en atención a la individualidad pero desde la diversidad.

Experiencias desarrolladas o técnicas implementadas.

“les dije que se colocaran Chocopanda alrededor de los labios y luego que con la lengua se lo limpiaran esa es una y otra es soplar confeti utilizando un vaso, una pajilla y confeti, todos lo realizan les gusta, es para ayudar a una pero todos lo hacen.”

En la observación de centros escolares se contrasta esta información, sobre todo en aquellas instituciones que por aula tienen más estudiantes, no se atiende a todos y no todos los niños comprenden indicaciones, por ejemplo se encontró un aula en donde solo hay una maestra para cincuenta y tres estudiantes entre niños y niñas, la maestra hace todo lo posible por mantenerlos ordenados por momentos, pero no puede atender a todos por igual. En este caso utiliza canciones en las que solo usen sus manos o dedos para colocarlos en silencio, lo logra pero es poco el tiempo que la mayoría de niños pueden mantener la atención.

- **El trabajo colaborativo**

En esta edad la niñez es colaborativa, quieren ayudar en todo, ayudar en las actividades de sus compañeritos, sí, en la observación se verifica el trabajo colaborativo, no tanto propiciado por las docentes sino por los niños y niñas.

“por ejemplo acá compran rompecabezas y ellos los arman pero a veces no aceptan a algún niño y lo aíslan o no quieren llevarse entre ellos pero al final yo les digo que deben compartir, que deben apoyar a los demás y que todos pueden jugar juntos...”

Se ha concebido que el trabajo colaborativo favorece el aprendizaje y la socialización, asimismo se da espacio para atender a niños y niñas de forma individualizada; sin embargo estas acciones se verán limitadas al grado de compromiso de las docentes.

7. ¿Usted ha participado en jornadas de formación sobre cómo atender a niños y niñas con discapacidad?				
Categoría	Subcategoría	ENTREVISTADOS		RESULTADOS
Prácticas inclusivas	Formación u orientación	<p><b>Maestra 1</b> En alguna ocasión pero no propiamente para niños con discapacidad. Pero sí me he estado formando en varias áreas del currículo, de los fundamentos curriculares y he estado en los dos módulos de capacitación de especialistas de Educación Parvularia del Ministerio de Educación, pero luego dijeron que no había presupuesto.</p> <p>Sofía vino que no hablaba pero dependiendo de la diversidad de técnicas ella hoy puede hablar.</p>	<p><b>Maestra 2</b> Fijese que no, que lastimosamente nosotras como maestras, hemos tenido niños con autismo, y nos encontramos con dificultades..., pero no tenemos ninguna capacitación ningún conocimiento, nada, una con otra nos asesoramos porque como compañeras nos llevamos bien, solo nos han tirado el paquete. A veces nos encontramos las mismas dificultades, como nosotros nos rotamos de aula, una con otra nos asesoramos. Mire y ¿Usted cómo ha hecho?...</p>	<p>Manifiestan que solo han recibido capacitaciones sobre Primera infancia, Fundamentos curriculares, y atención a diversidad.</p> <p>Pero hay dos maestras que se especializaron en aulas DAI o de apoyo a la inclusión.</p> <p>Han aprendido diversas técnicas.</p>
		<p><b>Maestra 3</b> ...estuve en una capacitación, para trabajar en aulas DAI es un aula de apoyo, ahora aula DAI, no para trabajar solo con niños con problemas físicos, emocionales, no son problemas, ni decir que son enfermos o que tienen enfermedad sino que tienen alguna dificultad, de postura, tomar el lápiz. Cuando yo fui a esa capacitación de aulas DAI, ahí uno se equivoca yo pensé que solo era tratar problemas físicos, pero no, así a simple vista no se ve que los niños no tienen problemas pero sí los niños tienen problemas psicológicos, emocionales a veces físicos. Ahí aprendí algunas terapias, técnicas de fonética, balbuceo. Me gustó mucho por las técnicas lingüísticas.</p>	<p><b>Maestra 4</b> Con niños con discapacidad no, solo de primera infancia, es la que recibimos ayer.</p>	
		<p><b>Maestra 5</b> Sí, incluso estoy recibiendo un diplomado, una especialización docente de parvulario. Ahí, ahí entendí qué era inclusión, bueno yo hacía eso en el grado, pero no sabía que es lo que estaba haciendo. Cuando uno no está renovado por decirlo así, no está estudiando no sabe que está haciendo en el</p>	<p><b>Maestra 6</b> No</p>	

		aula, se estanca. Ahí conocí qué era género, integración, inclusión...me gustan esas formaciones porque. Cuando yo me empecé a formar me enseñaron qué era inclusión, qué era género, cómo tratar a las niñas y a los varones, esto le ayuda a mejorar el trabajo con la niñez.		
		<b>Maestra 7</b> Yo pago, en diciembre cuando vienen unos mejicanos al Liceo San Miguel ahí nos enseñan nuevos juegos.	<b>Maestra 8</b> Solo en las redes es que aprendimos algunas técnicas para atender a los niños. Pero es bien difícil.	

- **Formación de las maestras**

**¿Usted ha participado en jornadas de formación sobre cómo atender a niños y niñas con discapacidad?**

El rol del docente para atender la diversidad u orientar prácticas inclusivas en el área es incuestionable, pero no todas las maestras están especializadas en esta área. Desde la observación se resume que las maestras buscan formas, crean estrategias para atender la diversidad, les es difícil acompañar y dar seguimiento ante una conducta, ante un comportamiento autista, ante niño o niña con dislalia o acompañar a niños con problemas emocionales. Sin embargo, manifiestan:

“Me he estado formando en varias áreas del currículo, de los fundamentos curriculares y he estado en los dos módulos de capacitación de especialistas de Educación Parvularia”

“estuve en una capacitación, para trabajar en aulas DAI es un aula de apoyo, ahora aula DAI, no para trabajar solo con niños con problemas físicos, emocionales, no son problemas, ni decir que son enfermos o que tienen enfermedad sino que tienen alguna dificultad, de postura, tomar el lápiz”

“Sí, incluso estoy recibiendo un diplomado, una especialización docente de parvulario”.

“Con niños con discapacidad no, solo de primera infancia”

“Fíjese que no, que lastimosamente nosotras como maestras, hemos tenido niños con autismo, y nos encontramos con dificultades...”

Ante las situaciones anteriores se considera que un reto de los maestros es: utilizar una metodología lúdica basada en el juego, con actividades variadas y flexibles adecuadas a las características, capacidades e intereses de las niñas y los niños, respetando los ritmos individuales y favoreciendo así valores y aspectos emocionales, intelectuales y sociales (MINED, 2013, pág. 50).

Por otra parte, están las que no han asistido a capacitaciones, de las ocho entrevistadas solo una ha recibido capacitación o formación en atención en las discapacidades. Dos maestras están recibiendo la especialización docente en Primera infancia.

Las experiencias de los primeros 6 años de vida constituyen la base para el aprendizaje, el comportamiento y la salud futura de los niños y las niñas (Shonkoff y Phillips, 2000; citado en SICA, 2011)<sup>98</sup>. La calidad de un sistema educativo se mide, en gran parte, por la calidad de sus docentes (Bruns y Luque, 2014)<sup>99</sup> es por ello que es de suma importancia que en primera infancia, en esta etapa definitiva para el desarrollo hayan docentes de calidad y formados en varias áreas.

Hay reconocimiento de la importancia de estar actualizándose y la necesidad de formarse en atención a la diversidad.

---

<sup>98</sup> *Ibíd* p. 18

<sup>99</sup> CONED, C. N. (2016). *Plan El Salvador educado* (1a ed.). San Salvador: Contracorriente Editores p 17.

8. ¿Cómo organiza el espacio para trabajar la inclusión o atención a la diversidad?				
Categoría	Subcategoría	ENTREVISTADOS		RESULTADOS
Prácticas inclusivas	Organización del Espacio	<b>Maestra 1</b> Se da cuenta el espacio que tengo, no se puede hacer mucho, pero hacemos actividades al aire libre, los niños y niñas salen y a veces hasta se involucran los padres, y como tienen clase de música, de física y pues es poco lo que están dentro del aula pero a veces en asamblea quitamos todas las mesas. La forma en la que están hoy es de una flecha.	<b>Maestra 2</b> Trabajamos en el centro, en el piso, a veces no necesitamos las mesas. Sí, el ministerio de educación nos ha hecho hincapié. Si estamos tomando en cuenta mucho eso. Si se tiene que adecuar el tiempo y el espacio. Dependiendo de la situación, de la edad, es bien difícil pero lo vamos logrando.	No hay muchos espacios de esparcimiento en las instituciones.  Se organiza el espacio de acuerdo a la situación de aprendizaje.  No se han diseñado en su mayoría las zonas.  Organizan las mesas de diferentes formas.  Una barrera son las aulas compartidas.
		<b>Maestra 3</b> Yo nunca tengo una forma específica de dejar todo el día. No tengo diseñado las zonas o espacios no los tengo diseñado pero deberían haber tres espacios permanentes como es el de plástica, el de construcción y el de arena. Y los otros son rotativos, o se rotan de acuerdo a la situación de aprendizaje, como el de pintura, el de dramatización, estos están en base a las necesidades de aprendizaje, pero aquí no los puedo tener porque es aula compartida, hay material de dos maestras y el espacio es compartido, si se fija hoy los tengo en U, a veces en un cuadrado, en avión o circular.	<b>Maestra 4</b>  Los organizo en forma de círculo.	
		<b>Maestra 5</b> Cuando estoy en el indicador, creo juegos que me ayuden a darles a entender e el indicador, lo único que aquí en el espacio no da, porque es compartido por la tarde, cuando yo trabajo con el indicador, hacemos rincones de juego pero los armamos cuando lo vamos a realizar, se realiza en el momento porque no se puede destruir ese material, es muy grande el trabajo para que se pierda en un día. Yo lo he decidido así. Luego se guarda	<b>Maestra 6</b> Existen los rincones pero existen actividades en las que no hay que excluirlos.	
		<b>Maestra 7</b>	<b>Maestra 8</b>	

		Pues en mi caso, estoy encargada de todos los deportes y ahora, como el 31 de julio serán La mañanitas recreativas, estoy organizando cada uno de los juegos, ahí habrá macrogimnasia, juego óculo-manual, salto, carrera de obstáculos y muchos más. O sea, se hacen en espacio libre, con el cuidado de no colocar objetos que les dañen.	Pues aquí se mueven los muebles depende del eje que se esté trabajando.	
--	--	---	---	--

- **Organización de los espacios**

**Ítem 8. ¿Cómo organiza el espacio para trabajar la inclusión o atención a la diversidad?**

El espacio se convierte en el ambiente o lugar en el que el niño y niña desarrollarán gran parte del aprendizaje que no reciben en otros ambientes, es por ello que se deben generar las condiciones necesarias para el esparcimiento, estado o permanencia de los infantes. En interacción con los objetos y los demás compañeros.

El espacio se reduce al aula, aunque, las sugerencias para trabajar en aulas abiertas, espacios al aire libre y en lugares recreativos.

Pero este espacio está ubicado dentro del aula. Las maestras refieren que, organizan el aula de diferentes formas según la situación de aprendizaje, la actividad o juego que se trabajará.

En la observación, se ve la limitante del espacio libre, para trabajar en el aula, pero cada docente tiene su forma de trabajo.

“Se da cuenta el espacio que tengo, no se puede hacer mucho... en asamblea quitamos todas las mesas. La forma en la que están hoy es de una flecha”

“Trabajamos en el centro, en el piso, a veces no necesitamos las mesas”.

“Yo nunca tengo una forma específica de dejar todo el día...No tengo diseñado las zonas o espacios no los tengo diseñado pero deberían haber tres espacios permanentes como es el de plástica, el de construcción y el de arena... estos están en base a las necesidades de aprendizaje, pero aquí no los puedo tener porque es aula compartida, hay material de dos maestras y el espacio es compartido, si se fija hoy los tengo en U, a veces en un cuadrado, en avión o circular”

Una barrera para organizar el espacio es porque es un aula compartida. Otra porque la organización cambiante del espacio en una jornada implica varios minutos y es posible para la maestra que los niños y niñas se inquieten o surja algún incidente mientras no están bajo su observación.

“hacemos rincones de juego pero los armamos cuando lo vamos a realizar, se realiza en el momento porque no se puede destruir ese material”

“Pues aquí se mueven los muebles depende del eje que se esté trabajando”

“En espacio libre...”

“Se organiza en círculo”

En los fundamentos curriculares la organización de los espacios se presenta de forma diversa pero no para un aula de diversas medidas.

Se recomienda que las mesas de trabajo se agrupen en forma de “U” y el mobiliario se ubique en el salón formando una especie de “U” más exterior, quedando en el interior la zona libre y alrededor, las demás zonas de trabajo.

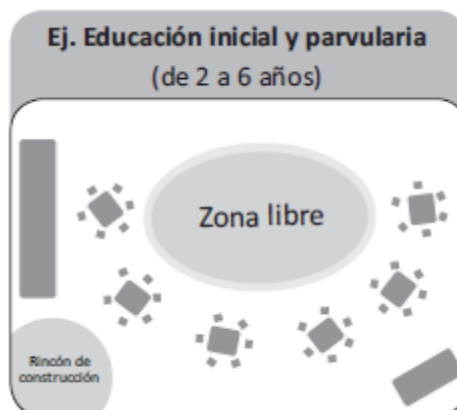


Imagen 1. Tomada de Fundamentos curriculares de Primera infancia, nivel de Educación Parvularia

9. ¿Cómo organiza las situaciones de aprendizaje?				
Categoría	Subcategoría	ENTREVISTADOS		RESULTADOS
Orientaciones didácticas	Desarrollo de la situación de aprendizaje	<b>Maestra 1</b> Recibimiento, saludo en el saludo, se da el valor, saludo diario es que en cada día hay un saludo diferente, repiten nombres de maestras de todo el personal, de la ordenanza, de los niños, en formación se van presentando cada día un niño o niña.	<b>Maestra 2</b> Bueno todos tenemos un horario. El horario lo hemos hecho en unión con las compañeras de la mañana. Para que el recreo no coincida. También tenemos que rotarlo porque a veces los padres traen los alimentos y a esa hora hay que ingerirlos.	El Factor común es Saludo y bienvenida, Asamblea, juego trabajo, o trabajo en aula, refrigerio, situación globalizadora, Receso, Descanso Y una segunda asamblea.
		<b>Maestra 3</b> Dependiendo de la estrategia que se utilice. O del estado del clima. Asamblea, dependiendo de lo que se hizo el día anterior. Recibimiento y saludo, actividad globalizadora es el trabajo que hacemos, aquí cambiamos, porque no pueden esperar mucho tiempo al refrigerio. Momentos. Esta es mi planificación aquí van las tres áreas. Luego vamos otra vez a la asamblea general.	<b>Maestra 4</b> Inicio, desarrollo, y seguida culminación Saludo, bienvenida: fecha, mes, luego el desarrollo del contenido, luego la culminación.	
		<b>Maestra 5</b>	<b>Maestra 6</b> Recibimiento, saludo, asamblea después de la asamblea, vamos a la actividad de trabajo o juego trabajo, después a refrigerio, luego a receso y luego otra vez a juego libre y al finalizar la asamblea.	
		<b>Maestra 7</b>	<b>Maestra 8</b>	

#### 4.1.3 Categoría 3: Orientaciones didácticas

##### Ítem 9. ¿Cómo organiza las situaciones de aprendizaje?

- **Desarrollo de la situación de aprendizaje** (esta subcategoría fue entendida como Jornada)

Uno de los pasos para realizar la orientación didáctica en este caso es la organización de la jornada educativa. Es flexible puesto que no en todos los centros hay maestros de artística, bandas musicales o la educación física los momentos pueden ser rotativos las mismas instituciones han diseñado sistemas de organización. La propuesta por el Ministerio de Educación es que “El tiempo para desarrollar el programa de estudio se organiza en jornadas. Estas a su vez se planifican de acuerdo al desarrollo de 10 períodos didácticos” (MINED, 2008 p. 14)<sup>100</sup>.

- Saludo y actividades diarias
- Conversación
- Aprestamiento
- Refrigerio
- Recreo
- Descanso
- Zonas de juego
- Educación física
- Educación artística
- Despedida

El momento del refrigerio es flexible porque a veces están supeditadas a que las madres de familia lo preparen. Y otros centros no reciben el refrigerio escolar por decisión de los padres de familia, los niños y niñas cuentan con el refrigerio que llevan de sus casas. El tiempo de educación física es otro momento sujeto a cambio. En las observaciones realizadas efectivamente se realizan los pasos anteriores pero en diversos ordenes, de acuerdo a la conveniencia del tiempo y el espacio.

---

<sup>100</sup>MINED. (2008). *Programa de estudio de Educación Parvularia, Sección 2* (Primera ed.). San Salvador: Ministerio de Educación de El Salvador.p.14

10. ¿Considera usted que las y los docentes deben abordar el desarrollo de situaciones de aprendizaje en atención a la diversidad?				
Categoría	Subcategoría	ENTREVISTADOS		RESULTADOS
Prácticas inclusivas	Orientación hacia la diversidad	<b>Maestra 1</b> Claro que sí, es imprescindible diría yo, cada eje globalizador nos da la pausa para poder organizar actividades en las que todos estén representados tanto los niños y niñas con mejores ventajas que los otros, pero que se a un ambiente en el que todos tomen un poquito de aprendizaje.	<b>Maestra 2</b> Si, debemos estar actualizándonos, yo lo que hago es que internet busco, gracias a dios tenemos esa herramienta.	Organizar situaciones de aprendizaje en las que todos estén representados.
		<b>Maestra 3</b> Por supuesto que sí, todos los niños son diferentes partiendo desde el género.	<b>Maestra 4</b> Tiene que ser un trabajo más pormenorizado.	Donde todos aprendan. Tomar en cuenta la diversidad.
		<b>Maestra 5</b> En toda la jornada acuérdesse usted, todo tiene que estar de acuerdo al indicador, el cuento, la conversación debe hacer de acuerdo al indicador, las canciones deben ir de acuerdo al indicador.	<b>Maestra 6</b> Por medio de la planificación.	Tomar en cuenta el indicador a obtener.
		<b>Maestra 7</b> Tomar en cuenta el eje y la situación de aprendizaje.	<b>Maestra 8</b> Se realiza de acuerdo a la edad y también en base a las necesidades e intereses de los educandos.	Buscar ayuda.  Hacer un trabajo pormenorizado . Planificar Tomar en cuenta la etapa evolutiva.

- **Orientación hacia la diversidad**

**10. ¿Considera usted que las y los docentes deben abordar el desarrollo de situaciones de aprendizaje en atención a la diversidad?**

Según las opiniones de maestras hay algunas características que se deben incluir en la planificación para que las situaciones de aprendizaje vayan orientadas para todos y todas.

Las docentes manifiestan:

“es imprescindible diría yo, cada eje globalizador nos da la pauta para poder organizar actividades”

“todo tiene que estar de acuerdo al indicador...”

“debemos estar actualizándonos...”

Organizar situaciones de aprendizaje en las que todos estén representados.

- Donde todos aprendan.
- Tomar en cuenta la diversidad.
- Tomar en cuenta el indicador a obtener.
- Buscar ayuda.
- Hacer un trabajo pormenorizado.
- Planificar de acuerdo a la edad evolutiva

Una de las características de la escuela inclusiva es la diversidad, como una nueva realidad, aquí los estudiantes se dedican a un conjunto común, de objetivos curriculares o normas de aprendizaje, alcanzándolos de manera diferente y a veces con diferentes grados de dominio (Casanova, 2009)<sup>101</sup>.

Por la calidad de las respuestas se determina una limitante en el conocimiento de estrategias de atención a la diversidad e individualidad.

---

<sup>101</sup> Casanova, M. A. (2009). *La inclusión educativa, un horizonte de posibilidades*. Madrid: La Muralla S.A.

11. ¿En la planificación educativa incluye actividades específicas para atender la diversidad?				
Categoría	Subcategoría	ENTREVISTADOS		RESULTADOS
Prácticas inclusivas	Planificación	<p><b>Maestra 1</b> Sí, cuando veo que algo no va bien o no funciona cambio la estrategia, a veces no tenía planeado algo pero surgen situaciones cada día que me permiten flexibilizar, cambiar o tratar un problemita porque no siempre vienen con la misma emoción.</p> <p>A Elmer por ejemplo le cuesta mucho bueno usted lo vio, pero yo trato de motivarlo, Sofía no sabía hablar hoy ya habla, otros se saben las vocales, las consonantes y otros que confunden vocales con consonantes y otros que ya saben leer. Cada uno aprende a su ritmo.</p>	<p><b>Maestra 2</b> Las planificaciones están lindas, están bellas, a mí me encantan pero requiere mucho trabajo. Como usted se fija lo que hay en esta aula, son, material propio de nosotros que nosotros hacemos el sacrificio para colocar el material más o menos.</p>	<p>Cambio de estrategia</p> <p>Flexibilizar</p> <p>Trabajar el eje globalizador</p> <p>Estrategias que permitan ayuda, donde haya integración, y colaboración.</p> <p>Hacer uso de todos los sentidos.</p>
		<p><b>Maestra 3</b> Sí</p>	<p><b>Maestra 4</b> No</p>	
		<p><b>Maestra 5</b> Cuando yo veo que se respetan entre ellos mismos, cuando yo veo que se respetan, cuando hay niñas que no han terminado el trabajo y otra niña trata de ayudarlo. Cuando se integran, se ayudan se colaboran.</p>	<p><b>Maestra 6</b> Si se va a observar pero hay que buscar las instancias pertinentes a quienes le compete dar solución a dicha discapacidad. El docente solo es un mediador.</p>	
		<p><b>Maestra 7</b> Sí</p>	<p><b>Maestra 8</b> Si se hace para el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más efectivo puesto que hacen uso de todos los sentidos.</p>	

- **Planificación de la situación de aprendizaje**

**11. ¿En la planificación educativa incluye actividades específicas para atender la diversidad?**

Este es un paso esencial que no se debe obviar; puesto que, muestra el camino a seguir durante cada jornada. Pero planificar hacia la diversidad es hacer una revisión mental de todos los recursos con los que cuenta, las características de los niños y niñas, estilos y ritmos de aprendizaje. Sin embargo las maestras contestaron lo siguiente:

“Si, cuando veo que algo no va bien o no funciona cambio la estrategia, a veces no tenía planeado algo pero surgen situaciones”

Resumiendo las opiniones que se mencionan en el cuadro anterior se determina.

- Realizar cambios de estrategia
- Flexibilizar los contenidos
- Trabajar el eje globalizador
- Estrategias que permitan ayudar, donde haya integración y colaboración.
- Hacer uso de todos los sentidos

Las situaciones de aprendizaje se deben organizar mediante los siguientes pasos tomando en cuenta la atención a la diversidad.

- Describir las Generalidades
- Tomar en cuenta el grupo etario o sección
- Eje globalizador
- Estrategia Globalizadora
- Objetivos
- Contenidos por áreas
- Metodología (Inicio, Motivación, Desarrollo, Realimentación)
- Recursos
- Evaluación
- Tiempo
- Espacio en el que se desarrollará

Se reconoce la importancia de planificar las situaciones de aprendizaje, en las observaciones se determina que algunas maestras llevan el registro de su planificación en un cuaderno, pero en otros casos no se observa planificación alguna.

12. ¿Cómo evidencia que la niñez práctica valores inclusivos y respeta las diferencias de sus compañeros cuando realizan actividades?				
Categoría	Subcategoría	ENTREVISTADOS		RESULTADOS
<b>Prácticas inclusivas</b>	Comportamientos <sup>102</sup> inclusivos	<b>Maestra 1</b> Mediante el cambio, ellos cambian de actitud o comportamiento. Hay un niño hijo único y está acostumbrado a hacer lo que desea no hacía caso a ninguna norma pero poco a poco y personalizando las normas he hablado con él y poco a poco va cambiando. Así, tengo a Mateo que es un niño que ha estado en el CRIOR y lo diagnosticaron con autismo no sé de qué tipo lo tengo anotado pero, yo estoy muy pendiente de él a veces se distrae pero cuando le hago preguntas contesta es muy amable.	<b>Maestra 2</b> Entre ellos son inteligentes, ellos mismos van dando la pauta, porque dicen mire maestra esto, miren maestra tal cosa,... solo hace poco ha pasado algo, el niño que acaba de entrar y me dice "mi amor" decía malas palabras pero me acerqué conversé y ahora evita decir malas palabras...ellos cambian, tienen cambios, y un niño que no viene a la escuela no tiene esa oportunidad.	Mediante el progreso personal o cambio. Respeto a las normas o al principio normativo.  Acercarse y conversar
		<b>Maestra 3</b> Sí, dependiendo de la estrategia en la planificación se incluye.	<b>Maestra 4</b> Aquí a través de la observación según como se comportan ellos.	Mediante la observación
		<b>Maestra 5</b> Nunca he tenido niñas con problemas de ojos, porque ya vienen con los lentes, las niñas no les hacen burla a las niñas que andan lentes sino que andan pendientes de cuidar los lentes. Y me dicen mire profesora...no se ha puesto los lentes.	<b>Maestra 6</b> Por medio de su comportamiento y su conducta o cómo actúan.	A través de la conducta  Valorar el trabajo
		<b>Maestra 7</b>	<b>Maestra 8</b> Hacer conciencia en los niños y niñas de que todos los trabajos que ellos elaboran y lo hacen con mucho esfuerzo por eso debemos respetar a los demás y que se deben ayudar aquellos que necesitan de nosotros y valorar el esfuerzo que hacen los demás.	Mediante el respeto. Cuando valoran el esfuerzo de los demás.

<sup>102</sup> Entiéndase en este contexto comportamientos como actuaciones, formas de proceder.

- **Comportamientos inclusivos**

**12. ¿Cómo evidencia que la niñez practica valores inclusivos y respeta las diferencias de sus compañeros cuando realizan actividades?**

Las prácticas inclusivas realizadas en la escuela deben basarse en experiencias previas o investigaciones anteriores. La escuela está comprometida activamente en la identificación, reducción o supresión de las barreras a la participación y al aprendizaje. (Marchesi, 2009)<sup>103</sup>. La opinión de las docentes es un dato fundamental para que se tome en cuenta en las acciones que pueden mejorar el clima institucional hacia un aprendizaje en el respeto a la diversidad. A continuación se resumen las ideas.

- Mediante el progreso personal o cambio.
- Respeto a las normas o al principio normativo.
- Acercarse y conversar
- Mediante la observación
- A través de la conducta
- Valorar el trabajo
- Mediante el respeto.
- Cuando valoran el esfuerzo de los demás.

Para que en un aula, en un grupo de estudiantes haya un ambiente social inclusivo, los datos anteriores podrían convertirse de la siguiente manera.

- Establecer un principio normativo desde el día de inicio de clases en donde las niñas y los niños participen.
- Ayudar a los niños y niñas a respetar normas.
- Cuando aparezcan conductas indeseables, se debe conversar con el niño o niña primero hablar de los atributos y virtudes.
- Valorar después de cada actividad el trabajo de cada niño o niña.
- Realizar modelaje o experiencias sobre el respeto y otros valores.
- Valorar el esfuerzo.

---

<sup>103</sup> Marchesi, D. &. (2009). Guía de Practicas inclusivas en la escuela. 30.

13. ¿Qué hace falta para desarrollar un lenguaje inclusivo en las metodologías utilizadas en la Primera infancia?				
Categoría	Subcategoría	ENTREVISTADOS		RESULTADOS
Prácticas inclusivas	Lenguaje inclusivo	<b>Maestra 1</b> Primeramente formación, pero una buena formación, porque nosotros inconscientemente sin un estudio profundo realizamos nuestras intervenciones en los niños y niñas pero creo que si tuviéramos conocimiento profundo haríamos mejor las cosas, a los que nos gusta el trabajo, porque hay gente que no está comprometida	<b>Maestra 2</b> Mire, para comenzar lo que hace falta es una buena capacitación para los maestros, porque para nuestras compañeras de cuatro años tiene muchos niños que no pueden expresarse y dice ella que se ha ido a buscar a internet, una técnica del lápiz, nos hace falta material, capacitación adecuada y material adecuado, cosas que se deben cumplir en nuestra agenda, yo he buscado en internet, eso es vocación.	Formación Capacitaciones Manejar un léxico adecuado Buscar información
		<b>Maestra 3</b>	<b>Maestra 4</b> Reconocerlos como niños y niñas con diferencias pero que no se noten o que se hagan invisibles a la hora de realizar las actividades.	No invisibilizarlos Encontrar soluciones Divulgando
		<b>Maestra 5</b> Yo una vez estuve en una capacitación, en donde la maestra nos dio un objeto a cada una y todos agarraron un objeto y cada maestra cogió un animalito, un patito, un gato, algunas hicieron los sonidos onomatopéyicos lo realizaron bien. Pero como yo agarré una pelotita pequeñita, ni era pelotita, sino un pedazo de lana lo único que se me ocurrió fue decir, que si el niño tiene problemas de lenguaje que sople el pedazo de lana desde el inicio de la mesa hasta el final y eso le ayudaría, a lo que me dijo que era excelente, que a veces no necesitamos de muchos recursos.	<b>Maestra 6</b> Aquí no se desarrolla, porque falta que se divulgue y que se le dé prioridad, además faltan recursos	Definir las teorías Concientizar, maestros, padres e niños y niñas.
		<b>Maestra 7</b> Entendiendo que todos son diferentes pero no sé cómo sería porque no sabemos qué palabras utilizar para los Down, discapacidades.	<b>Maestra 8</b> Necesitamos capacitaciones, luego hacer conciencia en los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos.	

- **Lenguaje inclusivo en la comunidad educativa**

### **13. ¿Qué hace falta para desarrollar un lenguaje inclusivo en las metodologías utilizadas en la Primera infancia?**

La escuela es uno de los primeros lugares donde los niños se enfrentan a sus primeras experiencias sociales, es por tanto el lugar donde lo diverso y diferente aparece en toda su magnitud (García Torres Cecilia, 2013).

- Formación
- Capacitaciones
- Manejar un léxico adecuado
- Buscar información
- No invisibilizarlos
- Encontrar soluciones
- Divulgando
- Definir las teorías
- Concientizar, maestros, padres, niños y niñas.

En este caso de acuerdo a las observaciones se considera que al niño y niña no se le diga “mi amorcito” podría dirigirse si no sabe el nombre, como niño o niña. Decir y pronunciar bien cada nombre.

Es así como los resultados han permitido hacer conclusiones especiales acerca del tema en cuestión y buscar respuestas a la hipótesis planteada, es necesaria una guía metodológica para orientar procesos para la implementación de metodologías en primera infancia, especialmente en los grupos de Parvularia 5, que han sido investigados.

## **CAPÍTULO V: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, PROPUESTA**

### **CONCLUSIONES**

1. Las metodologías para el desarrollo del aprendizaje de niñas y niños de Parvularia de 5 años no difieren mucho de las de todo el nivel, sin embargo se debe tomar en cuenta esta etapa evolutiva, el ritmo y el estilo de aprendizaje de la niñez en la planificación de dichas formas de conducir el aprendizaje. Las maestras de Parvularia basan sus estrategias metodológicas en las estipuladas en los programas de Educación y desarrollo 2012 adecuándolas al contexto, rincones lúdicos, talleres, proyectos divertidos y aulas abiertas en las que se observan algunos rasgos de verdaderas situaciones de aprendizaje enfocadas a desarrollar las áreas de experiencia y desarrollo del niño o niña. Por otro lado, prevalece el método receptivo y repetitivo de enseñanza.
2. Las estrategias metodológicas de los programas están basadas en un enfoque globalizador cuya finalidad es que todo niño y niña desarrolle las tres áreas del desarrollo de la personalidad biospikomotora, socioafectiva y cognitiva; asimismo desarrollan las áreas de experiencia y desarrollo; Personal y social, Expresión, comunicación y representación; las estrategias implementadas se realizan a través del juego, el canto, el baile, repetición y memorización de poemas, letras, canciones, números, formas, figuras, colores; en artes plásticas, expresión mediante el dibujo y pintura, modelado en plastilina. En expresión artística mediante la dramatización. Se ubica la utilización de técnicas de desarrollo motriz fino mediante estrujado, rasgado, roció, abrochado, entre otras que van preparando a la niñez para el desarrollo de habilidades motrices fina y gruesa.
3. Para la realización de las actividades es imprescindible el uso de recursos, dentro de las metodologías la existencia de cuadernos, libretas hojas ilustradas para la realización de trazos, planas y tareas de recortado y pintura. La realización de este principio en el aula se realiza con objetos o recursos del entorno. El uso de recursos materiales ha marcado una limitante para la realización de las situaciones de aprendizaje.

4. Organización del espacio educativo, en este aspecto, las maestras diseñan el lugar en el que se llevarán a cabo las actividades diarias y han realizado varias acciones para evitar tener demasiado mobiliario, montar y desmontar zonas, puesto que hay aulas compartidas en turnos matutinos y vespertinos. Colocación de mesas en círculos, en forma de flecha, lineales, en forma de U y quitarlas cuando es necesario realizar actividades en el piso. Se evidencia diferentes tipos de diseño de aula sin embargo hay formas de organización del aula que favorecen a unos grupos pero para otros es desventaja.
5. Las zonas de recreo son utilizadas para el juego libre y en el desarrollo de actividades de aulas abiertas por ejemplo las ferias, y convivencias con las familias.
6. El rol del maestro es orientar las estrategias de enseñanza y crear espacios inclusivos y de integración mediante la observación de procesos en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en niños y niñas, las experiencias de aprendizaje resultan una forma de convivencia y de interacción con los demás, en este sentido, se promueve la observación de los comportamientos y actitudes niños y niñas para mediar en el grado de aceptación y de respeto a las diferencias entre pares.
7. En cuanto a la inclusión y la diversidad se deduce que aún hay vacíos, puesto que las maestras han sido capacitadas para trabajar bajo el principio de inclusión la limitante es que no han sido capacitadas en cómo atender la diversidad y sobre todo a niños y niñas con alguna limitante visual, auditiva y motriz.
8. El trabajo entre el equipo de maestras de Parvularia ha incidido positivamente para eliminar barreras en la ejecución de estrategias globalizadoras, en este apoyo mutuo las maestras comparten experiencias que les han ayudado a resolver o abordar problemas de aprendizaje en los niños y niñas.

## RECOMENDACIONES

1. Las docentes deben realizar una caracterización de los niños y niñas de Parvularia de cinco años para planificar de forma efectiva las metodologías a implementar y así lograr el desarrollo de las áreas de aprendizaje y desarrollo del niño y la niña.
2. Las acciones educativas o situaciones de aprendizaje deben estar diseñadas desde un enfoque globalizador, relacionando todos los conocimientos posibles al contenido desarrollado, esto permitirá una mayor integración y aceptación de la experiencia.
3. Las adecuaciones metodológicas desde los programas deben ser diseñadas de acuerdo a los intereses y necesidades de la niñez, puesto que la monotonía hace que los niños y niñas pierdan la motivación por aprender; además limita la oportunidad de aprender en una etapa determinante para el desarrollo integral.
4. La preparación de los recursos debe estar preestablecida mucho antes de llevar a cabo las situaciones de aprendizaje y prever las posibles reutilizaciones, los objetos pueden ser de uso reciclable y que no presente ningún peligro para el niño y niña. Los recursos deben estar al alcance de todos, de manera que, los niños y niñas logren aprender.
5. El espacio educativo debe diseñarse de forma estética, atractiva y segura. Además, de estar ordenado especialmente en la colocación de muebles que permita la distribución del trabajo individual y grupal. El ambiente debe estimular algunas acciones de los niños y niñas.
6. Aprovechar los espacios o zonas de recreo para realizar actividades de aprendizaje.
7. El Ministerio de Educación en convenio con las universidades privadas deben facilitar o crear espacios de formación continua dirigidos a maestras de Educación inicial y parvularia desde una forma presencial hasta una forma semipresencial, en donde se desarrollen de manera práctica las metodologías globalizadoras para el aprendizaje el desarrollo de aprendizajes en niños y niñas.

8. La planificación de las situaciones de aprendizaje debe estar enfocada a potenciar el bienestar, la aceptación y respeto a las diferencias; flexible a las necesidades educativas de cada uno.
  
9. Es recomendable que las maestras de los centros escolares trabajen en equipo para lograr mejores resultados en el desarrollo integral de los niños y niñas.

# PROPUESTA

**UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS**  
FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA  
MAESTRÍA EN ATENCIÓN INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA



**TEMA**

**GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES EN  
EDUCACIÓN PARVULARIA 5, DEL DISTRITO 12-08 EN LA CIUDAD DE SAN  
MIGUEL**

**AUTORA**

**LICDA. SHEILA LISSETTE GUEVARA  
MAESTRA EN ATENCIÓN INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA**

**SAN MIGUEL, OCTUBRE 2017**

<b>ÍNDICE</b>	<b>pág.</b>
Presentación	iii
1. Justificación.....	126
2. Objetivos.....	127
3. Descripción del contenido de la guía.....	128
4. Marco teórico.....	129
4.1 Concepciones teóricas del aprendizaje.....	129
4.2 Incidencia del espacio en el aprendizaje .....	133
4.3 Rol del docente.....	133
4.4 Metodologías.....	134
4.4.1 Eje Globalizador.....	134
4.4.2 El Juego.....	134
4.4.3 ¿Cuál es el propósito de utilizar metodologías globalizadoras?.....	135
4.5 Áreas de experiencia y desarrollo.....	135
4.6 Enfoques del Currículo en Primera infancia.....	136
4.7 Atención a la diversidad.....	137
5. Orientaciones para la organización de la jornada.....	138
6. Orientación en la Organización del tiempo.....	143
7. Orientaciones para organizar el espacio.....	145
8. Sugerencias en la implementación de estrategias metodológicas.....	146
9. Descripción de sugerencias metodológicas.....	152
9.1 Actividades Globalizadoras.....	154
9.2 Orientaciones para la ejecución.....	161
<b>CONCLUSIONES</b>	

## PRESENTACIÓN

El Ministerio de Educación de El Salvador a partir del 2012 desde la publicación de los Fundamentos curriculares de Primera infancia crea diferentes planes, programas y proyectos para atender a la niñez como un desafío hacia la calidad educativa de este nivel; además se integra el Marco jurídico para la protección de los derechos de la niñez, desde esta visión se desprende una cantidad de acciones en pro del desarrollo integral de los niños y niñas del país y parte de este es la educación Inicial y Parvularia.

A continuación se presenta una Guía metodológica para el desarrollo de aprendizajes en Educación Parvularia, con el propósito de apoyar y dar respuesta a las exigencias que implica la mejora continua de las prácticas docentes. En una transición de Parvularia 5 a 6 años construida en primer lugar, sobre una base teórica desde el punto de vista de algunas concepciones de aprendizaje según diversas teorías, Incidencia del espacio en el aprendizaje, rol del docente, metodologías globalizadoras; Fundamentos curriculares de la primera infancia, enfoques dirigidos al desarrollo de las áreas de experiencia y desarrollo: Desarrollo personal y social, Expresión, comunicación y representación y de Relación con el entorno.

Los propósitos generales en los que se regirá esta guía son; plantear orientaciones en relación a la jornada, al espacio y el tiempo en la situación de aprendizaje a desarrollar. Además, se sugieren acciones que se llevarán a cabo para la ejecución de estrategias metodológicas y finalmente se presentan sugerencias de actividades globalizadoras para desarrollar con los niños y niñas, como aporte para las docentes de Parvularia.

Luego, se exponen diferentes situaciones didácticas en las que se propone una serie de estrategias para desarrollar las experiencias de aprendizaje con enfoque globalizador en el que se incluye el enfoque de derecho y atención a la diversidad como práctica automatizada o espontánea entre el grupo de niños y niñas. De las situaciones de aprendizaje propuestas, dos han sido aportes de observaciones de clases de las maestras en Educación Parvularia 5, siendo levemente modificadas para lograr un propósito integral.

Esta guía metodológica está orientada para docentes que están laborando en Educación Parvularia, sea docente titular, docente de física, de artística y deporte, asimismo para cualquier persona educadora o que de forma independiente está a cargo del cuidado y formación de niños y niñas en edad de Primera infancia.

## 1. Justificación

En El Salvador, una visión nueva hacia la niñez, verdaderamente comienza desde el momento en que se reconocieron y se declaran como sujetos de derecho en la creación de la Política Nacional de Educación y Desarrollo Integral de la Primera infancia porque de aquí se desprende la instauración de instituciones que velan por los derechos de la niñez y la institución principal en que recae la responsabilidad de formar ciudadanos democráticos y con valores es la educación.

Solo en la vivencia de verdaderas experiencias de aprendizaje en las que los niños y niñas desarrollen sus dimensiones cognitiva, biopsicomotora y socioafectiva, se pueden obtener resultados óptimos en la niñez. En ese sentido las metodologías utilizadas deben estar recreadas o planificadas desde el enfoque globalizador, es decir, crear un ambiente en el que se manifiesten varias formas de aprender desde el punto de vista, oral, auditivo, visual, kinésico o motor para que todos los niños puedan aprender a su ritmo y estilo.

Es muy significativo crear ambientes propicios en el desarrollo de procesos de enseñanza aprendizaje en los que todos se sientan integrados y al mismo tiempo incluidos en las actividades. A pesar que nuestro país ha tenido avances notorios en esta materia, las prácticas educativas siguen teniendo rasgos conductistas, repetitivos, basados en la transmisión de conocimientos, métodos de lectura y escritura tradicional, sin tomar en cuenta que un grupo de niños y niñas cumplirá la actividad tal como se le piden, pero otros no la harán o la realizarán a su manera.

La importancia del diseño de esta Guía metodológica para el desarrollo de aprendizajes, radica en proponer estrategias didácticas para orientar procesos, desarrollar acciones educativas en un periodo de tiempo corto y aprovechando el máximo potencial, sobretodo porque algunos diseños de actividades han sido adaptados de la observación de jornadas de trabajo con niños y niñas de Parvularia 5.

## **2. Objetivos**

### **Objetivo general**

- Diseñar estrategias metodológicas orientadas al desarrollo de aprendizajes en Educación Parvularia.

### **Objetivos específicos**

- Fortalecer la labor docente a través de orientaciones para organizar la jornada, el espacio y el tiempo.
- Proponer orientaciones didácticas en la implementación de estrategias metodológicas.
- Describir sugerencias metodológicas para el desarrollo de aprendizajes mediante la aplicación desde el principio globalizador.

### **3. Descripción del contenido de la guía**

- En primer lugar, aparecerán orientaciones para organizar la jornada como sugerencias a las ya establecidas o aplicadas por las maestras, algunas recomendaciones han sido tomadas de las opiniones de maestras que se desempeñan en Parvularia de 5 años.
- En segundo lugar, se dispondrán orientaciones para diseñar o utilizar el tiempo y el espacio en las jornadas.
- En tercer lugar, se integran una serie de sugerencias u orientaciones didácticas para la implementación de estrategias metodológicas.
- Descripción de sugerencias metodológicas para el desarrollo del aprendizaje mediante la aplicación o integración del principio globalizador.

## 4. Marco teórico de la Guía Metodológica

### 4.1 Teorías del Aprendizaje

Las teorías del aprendizaje son diversas pero es preciso iniciar con las perfiladas desde un nivel conductista a las planteadas por un nivel constructivista. Dentro de este proceso encontramos el **conductismo** que surge en Estados Unidos a principios del siglo XX con James Watson, su objeto de estudio era la conducta ante un estímulo, asimismo lo sigue Pavlov, que enuncia que el aprendizaje es una asociación entre las ideas y éstas se registran en la memoria, es decir según Brower (2007) Se acepta que el aprendizaje parece acumularse con la repetición.

Friedrich Fröbel (1782-1852) concibe la educación como integral considerándola como una temprana intervención en todos y cada uno de los aspectos de desarrollo del niño. En la mayor parte del mundo y específicamente en El Salvador dentro de los segmentos educativos, no cabe duda que se debe atender a la Primera infancia desde los cero años, como intervención temprana, estimulación y atención al desarrollo y proveer al niño y niña un acogimiento de calidad, seguridad y de convivencia sana.

María Montessori (1870-1952) proponía uno de varios principios, desde su pedagogía científica afirmando que, “el aprendizaje se lleva a cabo mediante la actividad del niño que es el trabajo a través del descubrimiento, el ensayo y error”. Asimismo esta pedagoga atribuye a los materiales gran parte de los conocimientos que el niño y niña tendrían por descubrir al estar en contacto con materiales o recursos que potencian el aprendizaje.

Los sistemas educativos se deben transformar en sistemas de aprendizaje a lo largo de toda la vida, en el entendido de ser un núcleo en la sociedad, referente cultural y lugar de encuentro de las familias, con un enfoque centrado en el estudiante y sus aprendizajes, los cuales ocurren tanto dentro como fuera de la institución<sup>104</sup>.

En 1977, aparecía la **Teoría de la Instrucción** de J.H Bruner citado en la Enciclopedia OCEANO (1998), esta describe las teorías de la instrucción de la siguiente forma “Son teorías prescriptivas, [...] exponen reglas respecto al modo más eficaz de lograr los

---

<sup>104</sup> El aprendizaje bajo la lupa: Nuevas perspectivas para América Latina y el Caribe  
[https://www.unicef.org/lac/UNICEF\\_Aprendizaje\\_bajo\\_la\\_lupa\\_nov2015\(1\).pdf](https://www.unicef.org/lac/UNICEF_Aprendizaje_bajo_la_lupa_nov2015(1).pdf) P 42

conocimientos o destrezas, a la vez hacen crítica al modo particular de enseñanza aprendizaje. Según Bruner, planteaba que “la teoría de la instrucción puede intentar exponer los mejores medios para hacer que el alumnado aprenda”. (Enciclopedia General de Educación, 1998)<sup>105</sup> La creación de nuevas teorías no anula la existencia de las otras lo que se propone es no implementar el mismo método continuamente porque resulta repetitivo para el niño y la niña, esto genera desmotivación.

En año 1977 Albert Bandura aborda su **teoría del Aprendizaje Social** basada en el aprendizaje conductista sobre el condicionamiento clásico y el condicionamiento operante de Skinner. Sin embargo, añade dos ideas importantes:

1. Los procesos de mediación se producen entre estímulos y respuestas.
2. La conducta es aprendida desde el medio ambiente a través del proceso de aprendizaje por observación<sup>106</sup>.

El punto uno, nos muestra que la actividad debe ser interesante para el niño o niña, que capte su atención en primer lugar y luego éste realizará los procesos observados mediante el modelaje de operaciones.

En segundo lugar, este autor plantea que el niño o niña aprende mediante lo que observa de los demás y después reproduce la misma conducta o la misma acción.

Vygotsky (1978) destacó el valor de la cultura y el contexto social.

En el **cognitivismo** se encuentra la teoría de J. Piaget por su parte pretende explicar cómo conocemos el mundo y cómo cambia nuestro significado a partir de las etapas evolutivas del ser, mediante la asimilación o incorporación de ideas nuevas y la acomodación de nueva información que se integra al proceso intelectual.

En la teoría de las inteligencias Múltiples Propuestas por Gardner demuestran que no hay una sola manera de aprender. “lo importante no es la cantidad de conocimientos sino las diversas maneras de abordarlos (Brites de Vita: 2006)<sup>107</sup>” esto contribuye a identificar cómo aprenden mejor los sujetos.

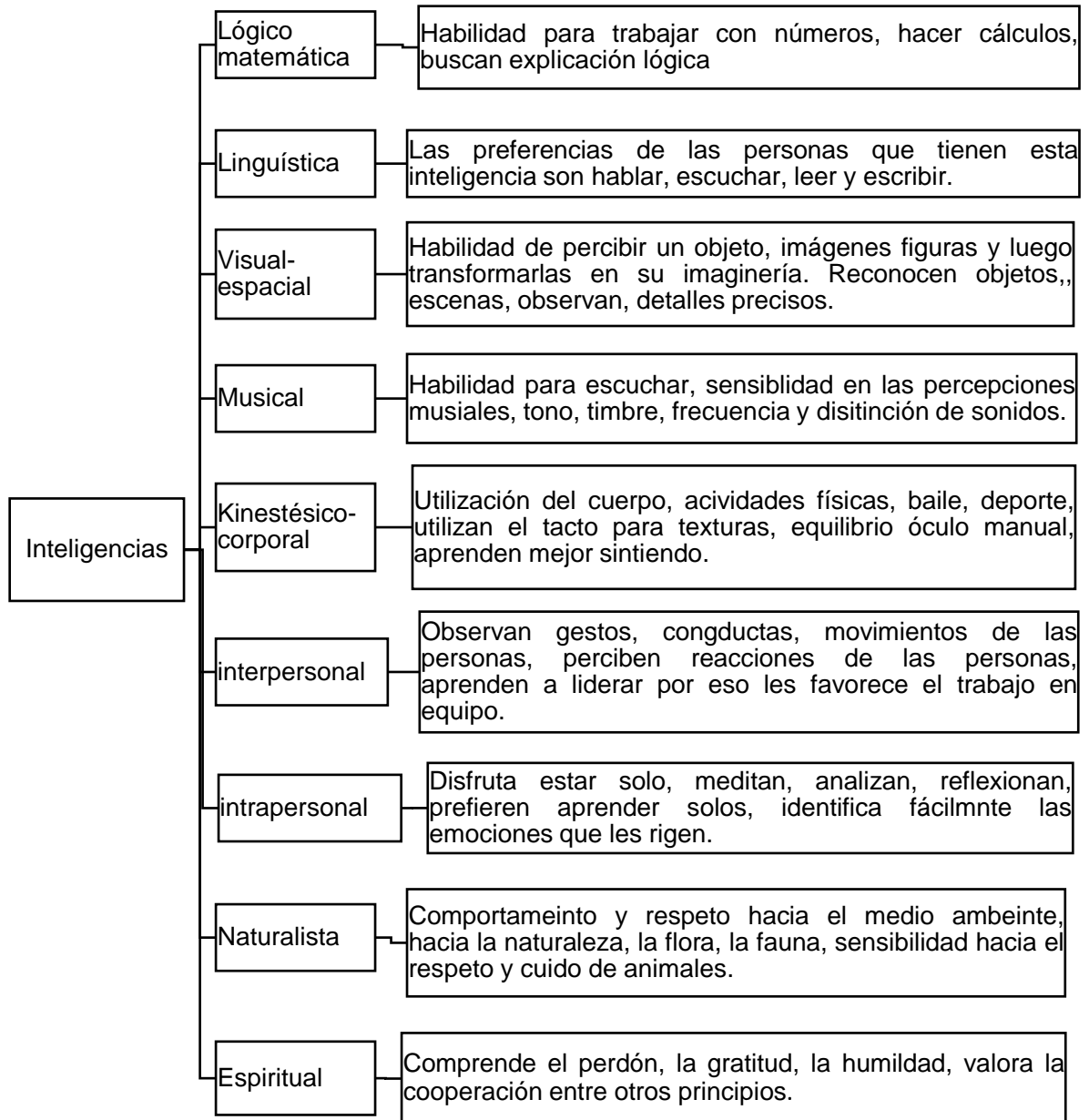
---

<sup>105</sup> *Enciclopedia General de Educación* (1a ed.). (1998). España: OCEANO.

<sup>106</sup> <http://www.macarenaorienta.com>

<sup>107</sup> Sánchez González Lizbeth, A. E. (2014). *Inteligencias Múltiples y estilos de Aprendizaje* (1a ed.). México: Alfaomega.

A continuación se sintetiza en un mapa conceptual las teorías de la Inteligencia múltiples propuestas por Garner adaptadas de (Sánchez González Lizbeth, 2014).



**Modelo de Programación Neurolingüística PNL** Robert Dilts (1997) “una de las cosas más importantes de la PNL es que pone énfasis en el hecho de que las personas aprenden mediante la activación de procesos neurológicos” sostiene que aprendemos a través de los sentidos viendo las cosas, oyéndolas, tocándolas, e incluso a través del olfato y el

gusto.<sup>108</sup> Una de las propuestas plausible de esta teoría es que hay diferentes canales por los que los seres aprenden: auditivo, visual y kinestésico sumado a estos el gustativo y olfativo.

**Estilo de aprendizaje Visual:** se aprende preferencialmente mediante imágenes, los estudiantes aprenden viendo, creando imágenes, pueden analizar, pensar de manera lógica, son imaginativos, creativos, espontáneos, suelen dibujar, prefieren que se les dibujen lugares o direcciones para poder ubicarse.

**Estilo de aprendizaje Auditivo:** aprenden mediante sonidos, musicales, verbales, estos estudiantes se sienten cómodos al escuchar indicaciones, explicaciones, son ordenados, analíticos van de lo sencillo a lo complejo, aprenden hablando y escuchando, se les dificulta armar rompecabezas.

**Estilo de aprendizaje kinestésico:** aprenden a través de emociones, sensaciones, procesamiento del gusto, tacto y olfato. Aprenden con todo el cuerpo, la vista, el oído, el tacto el gusto el tacto. Les gusta armar rompecabezas, juguetes, motores, carro. Son expresivos, emotivos, les gusta la dramatización, imitan a los demás, les gusta sentir lo que aprenden. Este aprendizaje es el más lento de los tres porque según las teorías se necesitan muchos recursos para poder expresarlo.

Según los autores (Sánchez González Lizbeth, 2014) para potenciar los estilos de **aprendizaje se debe atender a necesidades del Ser humano.**

- Alimentación adecuada y balanceada: la escuela debe preocuparse por las necesidades de nutrición y crecimiento de los niños y niñas.
- Ofrecer seguridad a las personas: acá se debe proporcionar confianza y motivación.
- Dar amor y reconocimiento: es valorar a las personas, evitar decirle que todo lo que hace está mal, evitar burlarse o dejar que se burlen de ellos, se debe explicar sus errores, atender a la autorreflexión, disciplinar con amor.
- Fortalecer la autoestima y el logro de metas: los niños y niñas que sufren maltrato, agresiones, falta de respeto y de reconocimiento a su persona, de adultos reproducen esas conductas en la niñez se debe apoyarles valorándolos.

---

<sup>108</sup> Ibíd p. 51

- Potenciar las experiencias exitosas. Consiste en plantear retos y valorar los pequeños logros.

Es por tanto que, ante las diferentes teorías se ha adoptado como importante un enfoque globalizador de la enseñanza para incluir a todos los niños y niñas con necesidades e intereses diferentes asimismo sus variadas formas de aprender.

#### **4.2 El espacio físico para el aprendizaje**

El diseño del ambiente físico es en algún momento una estrategia educativa y una herramienta para el aprendizaje “Se parte de un concepto de ambiente vivo, cambiante y dinámico, a medida que cambian los niños y niñas, los intereses, las necesidades, las edades, los adultos y el entorno en el que se está inmerso (Castro Pérez Marianella, 2015)” en países europeos como sudamericanos se ha dado realce a la estética de los espacios por ejemplo Chile y Colombia cada vez están implementando nuevas formas de organizar los espacios de manera que sean agradables para los niños y niñas.

Según Hoyuelos (2005b) citado en (Castro P. Marianella, 2015 p.9) plantea la posibilidad de que se visualicen otras maneras de distribuir el espacio de aula, superando la tradicional forma rectangular e incorporando otros acomodos, que formen una “L”, una “T”, una “V”, una “U”, subgrupos, círculos o semicírculos, entre otros, que permitan optimizar los espacios así como la socialización pedagógica y entre pares. Cabe mencionar que esto es viable aún en espacios internos y externos limitados, siempre y cuando, se haga un uso provechoso de los mismos. Estas alternativas de alguna manera sin base teórica las están utilizando algunas maestras pero cuando el aula es pequeña en proporción a la cantidad de estudiantes no se puede hacer, aunque queda a creatividad del docente.

En este apartado interviene también el clima o ambiente institucional en el sentido de generar confianza y protección al niño y niña, mientras más confianza, más protegido y aceptado se sientan los niños y niñas mayores serán las razones por las que deseará volver a al centro educativo.

### 4.3 Rol del o la docente en la promoción de aprendizajes

El docente como mediador del aprendizaje es fundamental y debe esforzarse en conocer a los niños y niñas desde el inicio del año, conocer sus deseos, intereses, necesidades, tomando en cuenta la etapa evolutiva y así construir un ambiente agradable para un aprendizaje efectivo y significativo.

### 4.4 Metodologías

#### 4.4.1 Enfoque Globalizador

El enfoque globalizador plantea diferentes estrategias metodológicas que servirán de base para colocar al niño y niña frente a experiencias más activas, participativas y coherentes en todos sus elementos tales como: los materiales, la distribución de aula, mediación del aprendizaje, el papel docente y de los niños y niñas, la definición democrática de las normas de aula, entre otros que el mismo ambiente no refleja. “Globalización se refiere a cómo nos acercamos al conocimiento de la realidad y a cómo ésta es percibida y comporta una intencionalidad totalizadora en cuanto a los elementos que la componen<sup>109</sup>”.

Al tomar en cuenta que las últimas teorías del aprendizaje apuntalan a que las niñas y niños tienen diferencias para aprender y como en Educación Parvularia se carece de este conocimiento en el tratamiento a cada niño y niña por su estilo de aprendizaje, se puede deducir que el método adecuado para que todos aprendan es el **Globalizador**, puesto que todos participarán de la situación de aprendizaje ya que esta estará integrada de muchas técnicas y estrategias para abordarla por ejemplo; canciones, cuentos, lectoescritura, razonamiento lógico, conteo, conocimiento de formas y figuras, en fin, es utilizar diferentes técnicas para ir logrando los aprendizajes en la diversidad.

Las estrategias globalizadoras descritas en los Fundamentos curriculares de Primera infancia las detallan y se convierten en una herramienta para que las maestras puedan adaptarlas en el aula: Por ejemplo método de Proyectos, talleres, rincones lúdicos, aulas abiertas, juego simbólico.

---

<sup>109</sup> Antoni Zabala. Cuadernos de Pedagogía<sup>o</sup> 168, marzo de 1989.

#### 4.4.2 El Juego

Por otro lado encontramos el juego como estrategia de aprendizaje eficaz en la etapa infantil. Lo lúdico “constituye un método de intervención basado en el juego entendido como una actitud que caracteriza la actividad de aprendizaje de la infancia” (Gutiérrez Landeira, D. y otros, 1997). Por tanto, la relación juego lúdico significa que, en la experiencia de jugar, se vivencia un aprendizaje y desarrollo integral de la niñez (MINED, Fundamentos Curriculares de la Primera Infancia, 2013, pág. 46). La sugerencia en este caso es que el juego debe estar como opción siempre en cada proceso de enseñanza-aprendizaje de la etapa infantil. Estas dos metodologías guiarán las actividades propuestas en este documento.

#### 4.4.3 ¿Cuál es el propósito de utilizar metodologías globalizadoras?

Pues es lograr el desarrollo del aprendizaje en todas las áreas del niño y niñas como las del desarrollo personal: cognitiva, biopsicomotora y socioafectiva como las que se organizan para la etapa de primera infancia se organiza en tres áreas de Experiencia y desarrollo:

- Desarrollo personal y social.
- Expresión, comunicación y representación.
- Relación con el entorno.

#### Áreas Experiencia y desarrollo

- **Desarrollo Personal y social:** Al explorar y representar el cuerpo, la niña y el niño construyen su propia imagen y, a través del movimiento, exploran el entorno y van construyendo estructuras mentales cada vez más complejas al ir interiorizando sus experiencias... Los contenidos de esta área se organizan en tres bloques: el primero se refiere al descubrimiento y control progresivo del cuerpo y su movimiento; el segundo, a la construcción de la identidad y autonomía a través de las vivencias diarias y el juego; y el tercero, a los procesos de interacción social, colaboración y respeto a las normas que permiten la convivencia en armonía con los otros y el entorno (MINED, 2013, págs. 55-56).

- **Expresión, comunicación y representación:** En el primer término, se refiere a expresar sentimiento, emociones, utilizando el habla, el cuerpo, etc. La comunicación puede ser verbal y no verbal y estas adoptan muchas formas. La verbal se puede realizar en forma oral (signos y palabras habladas) y en forma escrita (representación gráfica de signos, códigos).en este se ponen en juego, sonidos, canciones, movimientos, etc. Es en este donde se va adquiriendo diversas expresiones artísticas mediante diversos lenguajes:

**Lenguaje verbal:** en parvularia se mezclan la lectura y escritura pero como un mundo nuevo de fantasía, mediante cuentos, el juego.

**Lenguaje corporal:** van ampliando las posibilidades de exploración y ubicación en el espacio y en el tiempo según adquieren mayor independencia.

**Lenguaje plástico:** se plasma a través del dibujo, pintura, estampación, modelado, construcción y otros que contribuyen a que el niño y la niña observen, exploren y comprendan la realidad; expresen sus sentimientos, pensamientos, estados de ánimo, habilidades artísticas, creativas, su imaginación, fantasía, incluso, los cambios o transformaciones en lo que progresivamente produce y el descubrimiento de sus talentos (MINED, 2013, pág. 57)

**Lenguaje musical:** expresiones a través de la creación musical, seguimiento de ritmos, canto, baile, actividades lúdicas, etc.

**Lenguaje audiovisual y tecnológico:** estos funcionan como estrategia en la actualidad para favorecer y ubicar al niño y niña en la utilización de otros recursos, pertenece al docente la responsabilidad en el uso de las TIC para aportar al favorecimiento de otros lenguajes.

**Lenguaje extranjero:** en sentido de innovación en esta etapa el niño y niña pueden desarrollar con mayores posibilidades neurológicas un idioma.

- **Relación con el entorno:** las niñas y los niños observan, manipulan, exploran, experimentan, verbalizan, representan...sus propiedades físicas, funciones, sensaciones que producen, y su utilidad en el medio y la cultura, generan relaciones de convivencia con las personas y grupos con los que interaccionan y transforman el conocimiento del medio.

Los objetos se convierten en una construcción en miniatura del medio que rodea a la niñez es por ello que se pueden convertir en un buen aliado para el desarrollo de esta área. Se establecen relaciones de espacialidad, temporalidad, la lógico-matemática, diferencias en formas, colores, tamaños, arriba, abajo, adelante, atrás, delante, detrás, entre otras expresiones.

#### **4.5 Enfoques en los que se basa el Currículo de Primera infancia**

La función pedagógica está orientada bajo los enfoques que presenta el Currículo Nacional, los Fundamentos curriculares de primera infancia bajo los cuales se debe orientar el quehacer didáctico.

**Humanista.** Tiene propósito contribuir en el desarrollo de la persona para que se le facilite el aprendizaje (MINED, 2013)<sup>110</sup> Busca la libertad en las acciones de aprendizaje. Propone el desarrollo integral de la persona como ser libre, responsable y autónomo. En este, se debe considerar que cada niño y niña es diferente, aprende diferente y por lo tanto debe atenderse de forma global para que todos obtengan algún conocimiento.

Asimismo en este enfoque los niños deben establecer contacto con el entorno y con las personas.

**Constructivista.** Considera al niño y la niña como eje, actor protagónico y constructor de sus aprendizajes.

---

<sup>110</sup>MINED. (2013). Fundamentos Curriculares de Primera Infancia en nivel de Educación Parvularia. San Salvador: Ministerio de Educación.

**Socialmente comprometido.** Es socialmente comprometido, porque considera que el desarrollo de la persona contribuye al desarrollo de la sociedad<sup>111</sup>.

**Enfoque de Derechos humanos.** Las niñas y niños son sujetos de derecho y de justicia como lo estipula la Declaración Universal de Derechos Humanos (1950), la Convención sobre los Derechos del Niño (1989) y de lo dispuesto en la Ley de Protección Integral a la Primera Infancia (LEPINA).

#### **4.6 Atención a la diversidad**

En El Salvador, la Política de Educación Inclusiva (2010) promueve oportunidades educativas para toda la niñez, respetando condiciones de discapacidad, credo, raza, condición social, económica, opción política, etc. Procura adecuar las respuestas educativas a las necesidades de las niñas y los niños, dotando de los apoyos pedagógicos necesarios y evitando modelos homogéneos.

Hay que tomar en cuenta que tanto el tiempo como el espacio en que se desarrollan los diferentes tipos de atención han de ser flexibles de acuerdo a las características, necesidades e intereses de la niñez...

### **5. Orientación para organizar la Jornada**

La jornada educativa se refiere al conjunto de acciones que se realizan durante todo el periodo que los niños y niñas están bajo la atención de las docentes. En este apartado se sugiere hacer adecuaciones en la jornada, es decir, en la organización de los momentos pasos o periodos que orientarán el día. Debe ajustarse a las necesidades del contexto, a la condición del niño o niña, al espacio y a las necesidades educativas.

---

<sup>111</sup> (MINED, 2013)

A continuación se presentan algunas sugerencias.

<b>Momentos de la jornada</b>	<b>Sugerencias</b>
<p data-bbox="259 378 730 420"><b>Recibimiento y saludo</b></p> 	<ul data-bbox="730 378 1430 882" style="list-style-type: none"><li data-bbox="730 378 1430 567">• Este por lo general se realiza de 7:30 a 8:00<sup>112</sup> es muy importante que el docente o la persona que reciba las y los niños lo haga dentro de la institución.</li><li data-bbox="730 577 1430 724">• Se debe saludar al niño y niña y llamarlo por su nombre para ir desarrollando aspectos de identidad.</li><li data-bbox="730 735 1430 882">• Realizar una observación breve sobre el registro de cómo llega el niño y niña para verificar aspectos de salud.</li></ul>
<p data-bbox="259 882 730 966"><b>Primera asamblea o asamblea general<sup>113</sup></b></p> 	<ul data-bbox="730 882 1430 1642" style="list-style-type: none"><li data-bbox="730 882 1430 1176">• De realizarse en equipo docente, es decir, el grupo de docentes de Parvularia pueden organizar una reunión general con los niños y niñas para tratar con ellos temas comunes y para que los infantes reconozcan a los otros compañeros y maestras que están en el centro.</li><li data-bbox="730 1186 1430 1333">• En esta asamblea general, las docentes deben dar confianza a niñas y niños para que estén dispuestos a escuchar las indicaciones del día.</li><li data-bbox="730 1344 1430 1428">• Es necesario que no dure mucho tiempo, esta puede ser de 10 a 15 minutos.</li><li data-bbox="730 1438 1430 1642">• Dentro de temas a tratar están: saludo, valor, higiene personal, pueden ir cantos alusivos al día, al niño, al mes, al año, a los padres o a los maestro.</li></ul>

<sup>112</sup> En algunos centros varía el tiempo de recibimiento, puesto que la jornada es de 8:00 a 11:30 lo que significa que los padres, madres o encargados llevan a sus hijos a veces a las 8:00

<sup>113</sup> En algunas instituciones la Primera asamblea se refiere a la formación general que realiza el equipo docente con la población infantil pero en otros centros no se hace solo se realiza la segunda asamblea la que orienta lo que se realizará en las situaciones educativas.



- Se deben tratar aspectos normativos de forma sencilla y breve para promover valores y evitar daños o situaciones emergentes como accidentes, acciones de violencia, juegos en lugares no autorizados.

### **Segunda asamblea<sup>114</sup> o conversación**



- La maestra en el aula realiza las diferentes acciones.
- Verificar la asistencia
- Aquí se ubican a los niños y niñas en el piso, o sentados en sillas formando un círculo.
- Ubicar a las y los niños en el día, mes o fecha a través de preguntas exploratorias pueden ir acompañadas de canciones alusivas.
- Estimular el lenguaje oral por medio de canciones, poesías.
- Se puede utilizar la lectura de un cuento breve, para promover valores de respeto en la diversidad.
- Dar espacio a los niños y niñas para que expresen algún suceso importante para ellos o parte de su percepción de las situaciones que vive (Por ej. A veces plantean que fueron donde la abuelita, el papá está enfermo, etc.)
- Al finar dar indicaciones de cómo desarrollará el resto de la jornada, en especial la actividad globalizadora.

---

<sup>114</sup> Esta consiste en la orientación hacia las situaciones de aprendizaje, asimismo, recordar presaberes e individualización de las opiniones y aspectos e aseo e higiene en los niños y niñas

---

### Actividad globalizadora



- Para realizar esta, el espacio debe estar propicio porque implicará el desarrollo de las tres áreas del niño y niña, esto implica que habrá desplazamientos.
- Debe especificarse lo que se realizará, el nombre de la situación de aprendizaje.
- Los materiales a utilizar deben estar previamente diseñados.
- Se debe colocar nombre a la actividad.
- La actividad debe estar programada de forma integral, es decir, que estimule todas las áreas de la personalidad.
- Dirigida para todos en sus diferencias.
- Promover la participación, el involucramiento activo, respeto por los demás y la colaboración.
- Implica involucrar diferentes tipos formas de aprender para que cada niño y niña aprenda a su ritmo y estilo.
- Al final puede realizar se una realimentación.

---

### Hábitos de higiene y alimentación<sup>115</sup>



- Organizar el espacio donde se realizará la alimentación (tomando en consideración que no se cuenta con una sala comedor).
- Preparar toalla y jabón.
- Organizar a los niños y niñas para el lavado de manos, asimismo orientarlos para realizar bien los pasos (algunas instituciones enseñan 7 pasos).
- Llevarlos al lugar donde se lavaran las manos.es importante indicarles que después

---

<sup>115</sup> El refrigerio o alimentación es flexible puede ingerirse antes de la Actividad Globalizadora o después depende si los niños han hecho desayuno o no. En el caso del turno vespertino es el almuerzo.



de lavarse no cojan ningún objeto o material porque se volverán a llenar de bacterias.

- Lavarse los dientes si es necesario.

### Actividad al aire libre o recreo



- Dar espacio para realizar recreo dirigido.
- Verificar que el niño y niña están en la zona de recreo respectiva.

### Descanso<sup>116</sup>



- Organizar el espacio, puesto que estas instituciones no cuentan con una sala de descanso, es en el aula donde se prepara<sup>117</sup>.
- Solicitar al padre de familia almohadas o una colchoneta plegable.
- Los niños y niñas pueden recostar su cabeza en la almohada.
- Para preparar el ambiente si hay cortinas en los ventanales deben irse cerrando poco a poco.
- Se coloca música suave de fondo, especialmente para relajar a los niños y niñas, al no contar con este recurso la maestra puede ir cantando una canción de forma suave y de no obtener los resultados se puede contar un cuento con suavidad en la voz. (en estos

<sup>116</sup> Aún existen centros educativos que no realizan el descanso en esta etapa infantil, este es esencial para que el niño canalice lo que ha aprendido en las jornadas anteriores, para eliminar ansiedades y para estimular el equilibrio biospico-social.

<sup>117</sup> El desafío en los centros escolares es contar con un espacio de descanso porque cuando se realiza en el aula la docente debe realizar muchas actividades o esfuerzos extras para cumplir con el tiempo.

---

momentos debe indicársele a los niños que se recuesten porque si no realizarán preguntas del cuento).

---

**Actividad globalizadora<sup>118</sup>**



- Esta puede ser continuidad de la actividad globalizadora anterior.
- Puede realizarse con trabajo individual desde el principio de actividad para que el niño o niña exprese mediante diversas formas sus destrezas, lectoras, de razonamiento lógico, de ubicación en el tiempo y el espacio, de conocimiento de figuras y formas, entre otros en su globalidad.
- En este momento se les puede introducir a nociones de plástica y pintura o utilización de técnicas, rasgado, punzado, pegado, coloreo, roció, entre otros pero atendiendo a un contenido en específico y con indicaciones específicas.
- Este momento es propicio para que los niños y niñas puedan trabajar en las diferentes zonas.

---

**Asamblea**

- Reflexión sobre la jornada, sobre lo que aprendieron o los logros obtenidos.
- Indicaciones de lo que harán el día siguiente.

---

**Despedida**

- Reflexión o evaluación de los logros. Despedirse de los niños y niñas.
- 

<sup>118</sup> Esta segunda actividad Globalizadora está expuesta a cambios o se flexibiliza al entorno porque en los centros se imparte Educación Artística, musical o educación física.

## 6. Organización del tiempo

La organización del tiempo es un recurso muy importante y responde a la intencionalidad pedagógica, sobretodo es tener pensado los espacios de o fases de actividad, refrigerio, descanso y recreo. Además, es planificar una secuencia temporal de las acciones de la maestra.

En la organización del tiempo de ejecución de actividades globalizadoras es recomendable conocer el tiempo de atención que mantiene la infancia de acuerdo a su etapa evolutiva “de 4 a 5 años hasta 25 minutos; de 5 a 6 años hasta 30 minutos y; de 6 años a 6 años con 11 meses hasta 35 minutos. (P.76) Esto significa que se deben aprovechar al máximo los breves períodos de atención que presentan las niñas y los niños en el transcurso de la jornada diaria”.

El respeto al ritmo individual es fundamental para que cada niña y niño viva y desarrolle plenamente sus procesos mentales y satisfaga sus necesidades e intereses. La organización del tiempo va habituando al niño y niñas desde que llega por primera vez al centro educativo.

A continuación se detalla el tiempo asignado a cada paso.

<b>MOMENTOS DIDÁCTICOS</b>	<b>TIEMPO SUGERIDO</b>	<b>OPCIONES</b>
<b>Recibimiento y saludo</b>	20´	Organizar este momento de acuerdo a las normativas de la institución
<b>Primera asamblea o asamblea general</b>	15´	La realización de esta se establece en el equipo docente, se debe volver una práctica el trabajo colaborativo para mantener al grupo de niñas y niños atentos o activos.
<b>Segunda asamblea o conversación</b>	30´	Esta puede organizarse de acuerdo a los puntos principales que se van a tratar para no exceder.
<b>Actividad globalizadora</b>	40´	Merece una organización del tiempo de forma particular porque se prevé el material o recursos y los ritmos de aprendizaje.
<b>Hábitos de higiene y alimentación</b>	30´	El tiempo debe organizarse en los momentos, lavado de manos, ingerir alimentos, ordenamiento e higiene.
<b>Actividad al aire libre o recreo</b>	10´	La docente debe adoptar una actitud de cuidado y protección en zonas de recreo.
<b>Descanso</b>	10´	Se tomará en cuenta el tiempo de relajación, si un niño duerme flexibilizar el tiempo para realizar el otro momento.
<b>Actividad globalizadora</b>	40´	Debe tener su propia organización.
<b>Asamblea</b>	10´	Se realiza interrogatorio o apreciación de lo aprendido.
<b>Despedida</b>	10´	Puede alternarse con la despedida.

## 7. Sugerencias en la organización del espacio

En los centros escolares de Parvularia el espacio varía de acuerdo a la cantidad de estudiantes que se atiendan en el aula lo recomendable son 25 niños y niñas; sin embargo

la realidad es otra. Existen secciones de niños de 30 hasta 40 niños, atendidos por una sola maestra, en este sentido, lo recomendable es que haya una persona auxiliar, puesto que hay diversas actividades que realiza la docente.

Este apartado, está dirigido a orientar no solamente el uso del espacio, sino ubicarlos en el centro educativo, entradas, salidas, zonas de evacuación, es decir, que conozcan su espacio escolar.

### **Aula**

El mobiliario, mesas en forma de trapecio y sillas pueden modelarse en forma de flecha para mantener a los niños frente a frente; en círculos para organización de equipos; en forma de U, cuando se requerirá que el niño o niña pase a bailar o dramatizar al frente o centro del salón de clases. En cuadrado, si el grupo es grande para realizar la asamblea. Es importante que los bolsos, mochilas y loncheras no se coloquen detrás de las sillas pueden ocasionar accidentes tanto a los niños como a las maestras. Es preciso buscar un lugar específico donde ubicarlos y habituar al niño y niña para el buen uso de los espacios.



*Imagen 2*



*Imagen 3*

- **¿Cómo organizar las zonas de aprendizaje?**

Si el espacio es poco no es necesario organizar todos los rincones (lúdico, de construcción, de juegos simbólicos, musical, de arena, de plástica) pueden haber tres permanentes en los cuales se agreguen objetos de los otros para no dejar de organizarlos.

- **Zonas de recreo**

Estas zonas deben estar libres de cualquier objeto punzante, de piedras, muebles innecesarios u obstáculos, libres de riesgos (ver imagen 3).

## **8. Sugerencias didácticas en la implementación de estrategias metodológicas**

### **Rincones lúdicos**

Los rincones son espacios predeterminados en el aula, dentro de sí contienen objetos y materiales que garantizan un tipo de juego de interés para la niñez, trabajar esta metodología supone que se enviará a los niñas y niños al lugar que le llame más su atención, generalmente se utiliza para que los niños que aventajan en una actividad y las maestras están esperando que los demás terminen se envía a este niño o niña a un Rincón lúdico a realizar un juego. Muchas veces esta metodología motiva a los estudiantes a terminar en primer lugar las actividades, pero en el aspecto contrario hay niños a los que no les llama la atención y prefieren seguir su ritmo en la actividad. Esto puede generar desánimo; sin embargo, esto dependerá de la habilidad docente para motivarlos a aprender.

- La organización de rincones lúdicos debe responder a la capacidad del local o espacio de aprendizaje.
- Los rincones lúdicos no están colocados en todos los centros educativos, en otro caso no están todos los rincones. Es recomendable tener a disposición por lo menos tres rincones lúdicos, será el orientador quien decida qué tipo de rincón lúdico colocar de acuerdo a los intereses necesidades de sus estudiantes.
- Los rincones también pueden ser creados por los maestros así como puede existir un rincón musical, rincón de salud, etc.

## Organización de rincones lúdicos

### Juego simbólico

La realización de este rincón como estrategia, debe preestablecerse antes porque los centros educativos no cuentan con el espacio adecuado, se deberá realizar en el aula o fuera de ella y se hace un montaje ya sea de “Feria de mi pueblo”.

En Parvularia, si se quiere trabajar con **el pensamiento y la expresión lógico-matemática** se puede hacer el montaje de una tienda, un mercadito o un banco; este rincón se puede ubicar dentro o fuera del salón<sup>119</sup>. En estos se desarrollan actividades sencillas para manejar cantidades, identificar los números, iniciarse en las operaciones básicas, la moneda nacional; a la vez estos promueven procesos de pensamiento creativo.



### Rincón de construcción

En la etapa de 5 años el juego de construcción comienza a seguir reglas externas ya sea a partir del seguimiento de un modelo al que se quiere imitar (por ejemplo, las construcciones con bloques Lego según las indicaciones de cada modelo), o la presencia de instrucciones que tornan al juego de construcción en un juego reglado<sup>120</sup>.

Acá se ubican, bloques, cajas, objetos de formas y tamaños, herramientas (de plástico), objetos como teléfonos, calculadoras, entre otros, bloques de madera, cajas, rampas,

<sup>119</sup> (MINED, 2013)

<sup>120</sup> Recuperado de [http://www.oei.org.ar/lineas\\_programaticas/documentos/infanciaB02.pdf](http://www.oei.org.ar/lineas_programaticas/documentos/infanciaB02.pdf) pág. 18

<b>Rincón de arte</b>	<p>El Rincón de Arte es un espacio motivador que ofrece a niños y niñas recursos que les permiten interpretar su mundo interno y externo. Este Rincón propone una serie de actividades y juegos orientados a canalizar el desarrollo del aprendizaje<sup>121</sup>.</p> <p>En este se puede ubicar disfraces, pintura de dedos y otras, barro o plastilina, títeres, juguetes, instrumentos musicales, objetos manuales hechos con material reciclable, música, entre otros. Para la niña o el niño, el personal docente o del círculo de familia utiliza este rincón para divertirse junto a ellos, disfrazándose.</p>
-----------------------	---



### Centros de interés

La organización de un centro de interés en los espacios actuales de los centros educativos destinados a Parvularia requiere de mucha habilidad del docente aunque se pueden realizar con los recursos y el mobiliario diario. Es decir, se puede hacer un montaje de un centro de interés para una jornada.

#### Organización del centro de Interés

<b>Tema o propósito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo centro de interés debe tener un <b>propósito</b> por eso se debe definir <b>el tema</b> o el contenido que se realizará según los programas educativos actuales el contenido es una situación didáctica.</li> </ul>
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debe tener un <b>objetivo</b> de aprendizaje aunque al final los aprendizajes van a ser diversos.</li> </ul>

<sup>121</sup> Recuperado de <http://rinconesdeaprendizaje.weebly.com/arte.html>

<p><b>Recursos/ materiales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un centro de interés atendiendo a la globalidad estará dirigido a varias acciones es por ello que debe contener objeto o recursos que estimulen.</li> </ul> <p>La observación: objetos sensoriales, análisis de partes ya sea del cuerpo humano, de un animal un objeto, elementos para hacer medidas, rompecabezas.</p> <p>Asociación: objetos, grandes, pequeños, medianos para clasificar, objetivos de varios colores, ensamblajes, llevar recursos para las diferencias tibio, frio, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión: debe haber, textos, números, dibujos.</li> </ul> <p>Con los objetos se estimulan acciones como:</p> <p>De observación: el contacto directo con los objetos, la experimentación, por observación directa o indirecta.</p> <p>De asociación: en el espacio, en el tiempo, en las necesidades humanas, en la relación causa-efecto.</p> <p>De expresión: lectura, escritura, cálculo, dibujo, trabajo manual<sup>122</sup>.</p>
<p><b>Espacio</b></p>	<p>Y finalmente se selecciona el espacio y el tiempo.</p> <p>En el espacio se pueden organizar los niños en forma de asamblea si se hará muestra de un experimento, en grupos para realizar acciones, en parejas o de forma individual si trabajarán en técnicas como pegado, punzado, rasgado y pegado, manualidades, etc.</p>
<p><b>Tiempo</b></p>	<p>Se sugiere para esta estrategia metodológica que dure el tiempo de una actividad globalizadora entre 30 y 40 minutos</p>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p>La evaluación se hará mediante un guía de observación para determinar si el niño o niña sabe seguir indicaciones.</p>



<sup>122</sup>Ibíd p. 62

## Talleres

El objetivo de los talleres es que los niños y niñas aprendan a trabajar autónomamente, además es una buena estrategia para potenciar el trabajo entre iguales. Para realizar este se necesitan muchos recursos dependiendo de la finalidad que el docente desea alcanzar.

Estos les permiten experimentar y comunicarse, y fomentan la interacción y la expresión de ideas y opiniones. Los talleres están íntimamente relacionados con los proyectos, son la vía para lograr la realización óptima de estos (MINED, 2013, pág. 64).

## Proyectos

Esta metodología se caracteriza por organizar el currículo en torno a temas globalizadores para ser resueltos en equipos de trabajo. (MINED, 2013) Kilpatrirk definió el proyecto como una actividad previamente determinada en la que la intención dominante es, una finalidad real<sup>123</sup>, es decir, una vivencia o una experiencia que se construye con base real.

Este tipo de metodología al igual que los centros de interés tiene una función globalizadora.

- Es una actividad intencional motivadora.
- Los principales protagonistas son los niños o niñas.
- El interés es lo que mueve la acción.
- Siempre se da a conocer algo en el producto final.
- Se desarrolla en un ambiente de colaboración
- La docente solo es un orientador.

Con los proyectos se pueden recrear, ferias, mercados, ver la evolución de una planta, dramatizar una situación o una historia antigua, solucionar un misterio.

---

<sup>123</sup> *Enciclopedia General de Educación* (1a ed.). (1998). España: OCEANO.

<b>Organización de un proyecto</b>	
<b>Motivo</b>	La docente debe saber qué le llama la atención a los niños y niñas para que a partir de esa idea les proponga un proyecto.
<b>Objetivos</b>	Una vez establecido el contenido o el nombre o idea del proyecto se les pregunta que desean lograr. En este contexto de preguntas y respuestas saldrán los objetivos.
<b>Preparación</b>	Acá se reúnen los niños y deciden cómo van a recrear el ambiente aportan ideas y con la ayuda del maestro las van anotando, asimismo se pueden involucrar a los padres y delegar responsabilidades a cada niños y niña.
<b>Ejecución</b>	Una vez diseñado el proyecto, el proceso que seguir y obtenidos los medios, se inicia el trabajo según lo planificado: búsqueda y recolección de información, reflexión, experimentación, juegos y actividades del proyecto, etc.
<b>Evaluación</b>	Evalúa mediante una asamblea los logros alcanzados.

### **Aulas abiertas**

Se trabaja con la familia y la comunidad alude al principio de intersectorialidad en situaciones cotidianas de la vida comunitaria, dentro o fuera del centro. Se debe coordinar con instancia comunitarias para que participen. Por ejemplo en la celebraciones de mañanitas recreativas, celebración del día del niño hay instituciones que involucran a la comunidad a sectores que puedan apoyar al beneficio de la institución.

### **9. Descripción de sugerencias metodológicas**

Antes de presentar las estrategias metodológicas adaptadas de las que han utilizado las maestras es preciso definir ¿qué es una metodología? Es un conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula, el papel que juegan los alumnos y maestros, la utilización de los medios y recursos, los tipos de

actividades, la organización de los tiempos y espacios, los agrupamientos, la secuenciación y tipo de tareas, entre otros aspectos<sup>124</sup>

Es importante plantear que una metodología didáctica supone una manera concreta de enseñar, método supone un camino y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios al estudiantado y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos por el profesor.

### 9.1 Actividades Globalizadoras

La siguiente actividad está diseñada para un tiempo de 40 minutos, ha sido adaptada de una propuesta de una maestra<sup>125</sup>, para desarrollar aprendizajes.

#### 9.1.1 La ranita “Saltarina”

---

##### La caja Mágica /Ranita Saltarina

---

Inicia con una asamblea, sobre lo aprendido en el día anterior. Preguntas y respuestas.

Les pregunta ¿Por qué situación de aprendizaje estamos? Los niños si saben desde el día anterior lo que van a aprender contestarán

La docente debe explicar que ellos tienen una Caja mágica. Van a aprender mucho este día y tendrán la visita de un personaje especial que encontrarán en la caja, los niños tienen motivación por descubrir.



Los niños se deberán reunir en un solo grupo con los pupitres en forma de flecha o en paralelo. Cuando todos están ordenados se saca la Caja mágica.

Luego les dice recibamos la Caja mágica, ¿Quieren saber que hay dentro? ¿No se imaginan qué hay dentro? Soplamos la caja saldrá un personaje, los niños y niñas soplarán, pasa la caja por cada uno, luego con voz misteriosa, se les dice: abriremos la caja, mencione un nombre o diríjase a un niño y este sacará el objeto, (se le puede decir con los ojos cerrados para el desarrollo de otras áreas), saca una rana de hule, les presento a la Ranita saltarina. Hoy nos va a enseñar cómo podemos ir hacia adelante hacia atrás, cómo contar y aprender

---

<sup>124</sup> Cita tomada de: <http://www.waece.org/diccionario/index.php>

<sup>125</sup> Maestra Margarita Solórzano

---

colores. ¿Quieren enseñarle a saltar a la ranita? Es una ranita muy tierna que no sabe saltar, hoy aprenderá con ustedes. ¿Qué color es la ranita? ¿Cuántos ojos tiene? ¿Cuántas patas tiene? ¿Qué comen las ranitas? Pero ahora va a saltar.

Antes ha colocado unas hojas de colores con números sobre la mesa y pide a un niño, a quien le ha prestado un dado, lanza el dado cae en tres, entonces la Ranita saltará hasta el número 3 o dará tres saltos hacia adelante, ¿En qué color está el número tres? Luego otro niño o niña lanza el dado y queda por ejemplo en número dos, es posible que al ver los números en la mesa ellos confundan si se debe seguir dos pasos o colocar la ranita en el número dos, solo se debe dejar pensar hasta que resuelvan, seguirán haciendo saltar la ranita hasta llegar al 8 en este momento se les puede pedir que lancen el dado y el número en que quede, pedirles que salte hacia atrás.

Luego se les entrega una hoja con números prediseñados. Después de entregadas las hojas se les proporciona un crayón de cualquier color o el color que les guste, dibujaran los números del uno al diez bajo el número ya escrito (este trazo debe dejarse que lo hagan con su propio esfuerzo, con su ritmo y su forma) no debe exigirse hacer el moldeo de una u otra forma sino como ellos puedan, una vez dibujados los números, puede proporcionarles plastilina para que moldeen numerales en un primer momento, después se deja de forma libre que moldeen una rana lo que se les ocurra.



Al final puede acompañar a los niños al centro del aula o en un espacio libre y se le coloca una canción que hable de los elementos espaciales adelante y atrás, si no se cuenta con ese recurso se puede pedirles que salten como ranas.

Al final se hace una pequeña asamblea, para reflexionar sobre lo que aprendieron.

Sugerencia de canción. <https://www.youtube.com/watch?v=gebYAGtOlqg>

Adelante atrás <https://www.youtube.com/watch?v=IR33A7w1Us0>

---

---

Objetivos:

- Ubicar a los niños y niñas en los elementos espaciales adelante y atrás.
- Identificar números del 1 al 10.
- Realizar operaciones lógico matemáticas de resta y suma de saltos.
- Realizar movimientos del cuerpo ubicándose en el espacio.
- Identificar forma de animales y tipos de alimentación.

---

Materiales: Caja decorada, rana de hule, hojas de papel bond decoradas, crayones, plastilina, radio.

---

**Áreas a desarrollar:**

Desarrollo Personal y social:

- Práctica de algunas normas de convivencia social y práctica de valores: amor, paz, solidaridad, igualdad, colaboración, responsabilidad, respeto, cortesía, equidad, honestidad, respeto a la diversidad, orden, tolerancia, etc.

Expresión comunicación y representación:

- Escuchando, comprendiendo y expresando con agrado.
- Experimentando habilidades óculo-manuales y gráfico-motoras con dominio del trazo y control: linealidad, orientación y organización del espacio.

**Relación con el entorno**

- La construcción del número: números del 1 al 10. El cardinal del número: asociación número-cantidad.
  - Primeras experiencias numéricas con uno o dos atributos: agrupar, clasificar, seriar, ordenar, contar.
-

## 9.1.2 La Feria del mango

---

### Feria del Mango (Aula abierta)

---

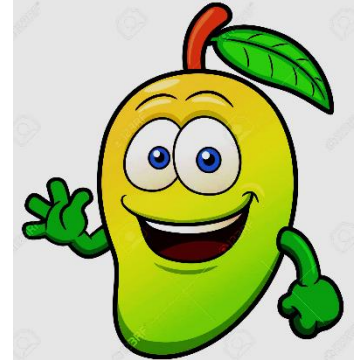
#### Inicio

Este día realizaremos la Feria del Mango con la colaboración de niños, niñas, padres de familias y maestras.

#### Desarrollo

Las maestras de Parvularia 5 dan la bienvenida a los padres y madres de familia.

Para iniciar se puede llamar a un niño para dirigir la oración a Dios y alusiva a la actividad.



Un agente educativo da la bienvenida a los padres de familia y explica la importancia de los alimentos nutritivos y de las frutas especialmente del mango, para que los niños crezcan saludables, además se debe recordar valores de nutrición a los niños y niñas. Pregunta a los niños:- ¿De qué colores son los mangos? ¿Qué forma tienen? ¿Cómo es su sabor? ¿Qué tipos de mangos hay? ¿Cómo se pueden comer los mangos? Se espera que todos los niños y niñas contesten, en un momento los padres podrá contestar también. ¿Qué textura tiene el mango?

Luego se presentan varias formas de realizar el mango, jaleas, mango picado, refresco de mango, paletas de mango, mango en miel, entre otras formas de poder consumir el mango.(estas presentaciones de mango las madres y padres la han elaborado previamente)

#### Realimentación:

Se les pide que dibujen la experiencia que han vivido en la escuela durante la Feria del mango.

**Antes:** Preguntar a los niños quien recuerda la canción del Mango.

**Durante:** Con ayuda de maestra de Educación física se realiza una ronda asimismo canten y bailen al “Canción del Mango”.

**Después:** Al degustar los tipos de mangos, se deja un espacio para realizar hábitos de aseo e higiene personal.

Sugerencias: es esta estrategia metodológica se puede combinar con venta de productos con monedas simbólicas o con copias de monedas para que se desarrollen otras áreas de aprendizaje.

---

## 9.2 Lectoescritura: Atrapapalabras

---

### “Atrapapalabras, atrapalettras o atrapasílabas”

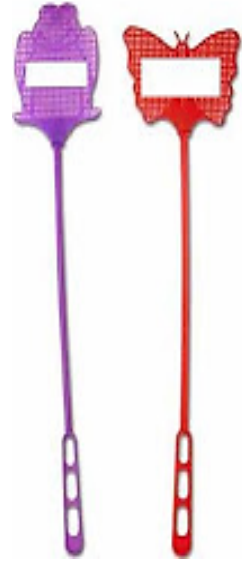
---

#### Desarrollo

Se coloca un grupo de oraciones incompletas en la pizarra, en la mesa o en el piso.

En otro lugar se coloca un grupo de palabras en forma circular, lineal o en forma de cuadrado, que no exceda de diez.

Luego, se le pide a los niños que inicien la lectura de la primera palabra colocada en la pizarra y leen, seguidamente se encuentran con un espacio en blanco en donde falta una palabra, se pide al niño o niña que busque en el grupo de palabras que se ha colocado a un lado la palabra que consideren que hace falta para completar la oración. Se le entrega al niño una espátula de plástico con velcro para que al encontrar la palabra pueda golpear suavemente sobre la palabra y atraparla. Luego la colocará en el espacio vacío. En la misma sintonía se pueden crear oraciones o textos completos.



---
















**Recursos:** palabras escritas en papel bond o cartulina, espátula con velcro, goma para pegar las palabras si están en la pizarra.

**OTRAS OPCIONES:** El atrapapalabras puede ser también “atrapaimágenes”, atrapa números si se quiere utilizar en la suma, resta, depende de la creatividad del maestro o maestra.



### 9.3. La lectura con pictogramas es otra opción para el aprendizaje de la lectoescritura.

Vea el siguiente ejemplo.

Había una vez una  donde vivían muchos  :  ,  ,  
 ,  y mamá  .  
Un día la mamá  puso  .  
Y después de muchos días, salieron de los  unos  muy pequeños.  
Todos eran  , menos uno que era  .  
Todos los  se reían mucho del  gris. Decían: ¡Es un patito feo, feo,  
feo!

### 9.4 Método de lectura DOMAN

El Dr. Glenn Doman (1919-2013), médico estadounidense, comenzó a dedicarse al tratamiento de los niños con lesiones cerebrales con el neurólogo Temple Fay. Utilizaba sus métodos, basadas en movimientos progresivos, muy eficaces tanto en áreas motrices como en áreas más intelectuales.

¿Qué es el método Doman? es un método global en el que se parte de lo concreto hasta llegar a lo abstracto.

Su cerebro va captando multitud de datos (palabras) mediante los cuales establece conexiones entre las neuronas que le permiten elaborar leyes y generalizaciones (cómo se leen las sílabas) y por último llegar a la abstracción (el alfabeto).

## Método Doman es de estimulación visual

Es recomendable que esta metodologías de aprendizaje de lectura se desarrolle con grupos de 15 estudiantes como mínimo o una vez el docente tenga un grupo de estudiantes por mesa puede darles indicaciones y cada grupo irá haciendo el proceso.

### Paso 1

Escribir en tarjetas sueltas un mínimo de 75 palabras del léxico que el niño y niña utilizan casi diariamente o palabras que debe aprender.

Entre estas palabras debe hacer un grupo de sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios entre las otras categorías gramaticales.



### Paso 2 (para niños de parvularia pueden armarse oraciones)

Puede colocar una columna de sustantivos y otra columna de verbos, o en desorden para que niñas y niños busquen las tarjetas, pueden ser de color diferente o de mismo color por categoría.

- Mostrar al niño o niña la primera palabra, hacer énfasis en el tamaño de la palabra, preguntar con qué letra inicia y con qué letra finaliza. Esta debe ser un sustantivo para que después ellos busquen el sustantivo que le correspondería.
- Coloque la primera palabra en el piso, y pida que la lean, después de leída les pide que escojan otra tarjeta para combinar la oración, cuando elijan la tarjeta, pida que la lean, si la lee y no concuerda en oración no se preocupe que es posible que muestre risa a los niños y eso pues les resultará divertido. Y buscarán otra palabra.
- Siguiendo ese mismo proceso podrán armar varias oraciones.

**OPCIONES:** si se desea solo que aprendan palabras se puede colocar la palabra al frente de la tarjeta y en el anverso una imagen, se les pide a los niños que lean las palabras del frente y si adivinan o leen se les muestra la imagen del anverso, así llamará más la atención el juego de lectura de palabras.



**Recursos:** tarjetas con palabras, tarjetas con imágenes.

## 9.2 Orientaciones para ejecutar la guía

- El Ministerio de Educación, universidades u otras instituciones competentes que deseen implementar esta guía deben contar un especialista en Educación inicial y parvularia para implementar la guía, esta persona debe ser conocedora de los Fundamentos curriculares de Primera infancia y por tanto de los programas educativos; además de leyes y principios que rigen la educación parvularia.
- Se programarán cuatro jornadas de formación, se recomienda hacer taller, para que las docentes experimenten la realización de las actividades.
- En la primera jornada, se socializa la base teórica y se hacen prácticas de los tiempos de una jornada, los pasos que deben seguir, si es posible dramatiza algunos momentos.
- En la segunda y tercera jornada será de vivencias concretas de las metodologías expuestas en la guía.
- La cuarta jornada será de ejecución de las metodologías “Lectura con Pictogramas” y experimentación del método Doman con niños y niñas.
- Al final se evalúa el proceso.

## CONCLUSIONES

- Para ayudar al niño y niña en el desarrollo de sus aprendizajes es necesario utilizar estrategias que sirvan de experiencia y donde ellos sean los protagonistas.
- La jornada diaria se convierte en un sistema mecanizado para los infantes con esta guía se van ubicando con los tiempos de las actividades, asimismo, sirve como mecanismo de normalización de los espacios que se deben respetar, aunque hay flexibilidad cuando se trata de alimentación, higiene o por riesgo a algún fenómeno natural.
- Los y las docentes juegan un papel muy importante en el desarrollo de cada jornada, de cada actividad, la paciencia, la confianza y armonía que el orientador proyecta genera un ambiente armónico asociado al recurso humano que atiende a los niños y niñas.
- Es importante organizar espacios creativos en donde las niñas y niños se sientan seguros, identificados, motivados por aprender jugando e interactuando entre los compañeros.
- Las actividades globalizadoras son imprescindibles para atender a la diversidad, todos participan de la situación de aprendizaje en su propio ritmo y estilo sin evidenciar las diferencias de cada niño y niña.
- La inversión en Primera infancia garantiza un desarrollo potencial del ser humano, si la atención a los niños y niñas es de calidad en todos sus aspectos progresan las familias, la comunidad y la sociedad en general, pero este no es un trabajo solo del docente, es una labor compartida entre docentes, familia, niños y niñas y, la comunidad.

## GLOSARIO

**Actividad**<sup>126</sup>: Ejercitaciones que forman parte de la programación escolar y que tienen por finalidad proporcionar a los alumnos la oportunidad de vivenciar y experimentar hechos o comportamientos tales como pensar, adquirir conocimientos, desarrollar actitudes sociales, integrar un esquema de valores e ideales y conseguir determinadas destrezas y habilidades específicas.

**Aprendizaje**. Etimología, apprehendere: captar, coger. Según Diccionario: Actividad para: adquirir conocimientos, fijar algo en la memoria en una situación de práctica (estudio y/o experiencia)<sup>127</sup>

**Aprendizaje**<sup>128</sup>: es una experiencia directa e inmediata con los objetos, los hechos y las personas, que implica una acción directa y activa por parte del niño en la asimilación de las relaciones esenciales que se da en el mundo de los objetos, ideales o materiales, en la que el aprendizaje no es una experiencia que se le transmite al niño, sino un proceso dirigido por el propio niño, en el que su experiencia produce un efecto sobre este mundo de los objetos, experiencias que son cruciales para el desenvolvimiento de su pensamiento. El mismo implica siempre un componente sensoriomotor, es decir, parte de una acción, y no puede haber asimilación del conocimiento sino se da un proceso de acción del niño en esta relación, pues la enseñanza verbal no garantiza la interiorización del concepto, aunque una vez que el concepto está adquirido, la verbalización sirve para reafirmar el concepto, ayuda a perfilarlo, y garantiza una mejor asimilación, al llevar al plano consciente lo que ya es parte del saber. El aprendizaje activo siempre va de lo concreto a lo abstracto, de lo simple a lo complejo y de lo cercano a lo lejano, principios que hay que tomar en cuenta para que sea efectivo.

---

<sup>126</sup> <http://www.waece.org/diccionario/index.php>

<sup>127</sup> Definición de Diccionario de la Real Academia Española 2010

<sup>128</sup> Idem

**Desarrollo.** El desarrollo del niño incluye cambios físicos, intelectuales, sociales y emocionales<sup>129</sup>.

**Diversidad.** La diversidad es una característica intrínseca de los grupos humanos, ya que cada persona tiene un modo especial de pensar, de sentir y de actuar, independientemente de que, desde el punto de vista evolutivo, existan unos patrones cognitivos, afectivos y conductuales con ciertas semejanzas.

**Educación Parvularia.** Este nivel fue incorporado a la educación básica en la Constitución de 1983. Comprende tres años de duración y atiende a niños de cuatro a seis años de edad. Tiene por objetivo ejercitar el aparato psicomotor, el lenguaje, realizar actividades manuales y lúdicas y prepararlos para la continuación en el sistema educativo básico y en la vida en general.

En la teoría constructivista el aprendizaje activo es una experiencia directa e inmediata con los objetos, los hechos y las personas, que implica una acción directa y activa por parte del niño en la asimilación de las relaciones esenciales que se da en el mundo de los objetos, ideales o materiales, en la que el aprendizaje no es una experiencia que se le transmite al niño, sino un proceso dirigido por el propio niño, en el que su experiencia produce un efecto sobre este mundo de los objetos, experiencias que son cruciales para el desenvolvimiento de su pensamiento. El mismo implica siempre un componente sensoriomotor, es decir, parte de una acción, y no puede haber asimilación del conocimiento sino se da un proceso de acción del niño en esta relación, pues la enseñanza verbal no garantiza la interiorización del concepto, aunque una vez que el concepto está adquirido, la verbalización sirve para reafirmar el concepto, ayuda a perfilarlo, y garantiza una mejor asimilación, al llevar al plano consciente lo que ya es parte del saber. El aprendizaje activo siempre va de lo concreto a lo abstracto, de lo simple a lo complejo y de lo cercano a lo lejano, principios que hay que tomar en cuenta para que sea efectivo.<sup>130</sup>

**Estrategia de aprendizaje.** Estas estrategias son formas de pensamiento que facilitan el aprendizaje. Es una forma inteligente, organizada de resolver un problema de aprendizaje.

---

<sup>129</sup> <https://medlineplus.gov/spanish/childdevelopment.html>

<sup>130</sup> <http://www.waece.org/diccionario/index.php>

Es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad<sup>131</sup>.

**Estrategia didáctica.** Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.<sup>132</sup>

**Estrategia.** Es un procedimiento heurístico (conjunto finito de pasos) que permite tomar decisiones en condiciones específicas.

**Estrategia.** Es un procedimiento heurístico (conjunto finito de pasos) que permite tomar decisiones en condiciones específicas.

**Globalizador.** Posibilita el que los aprendizajes sean lo más significativos posibles, para lo cual la acción del maestro debe estar perfectamente planificada y organizada de modo que tenga en cuenta los procesos que siguen los más pequeños en sus ajustes progresivos con sus entornos más próximos.

**Inclusión.** Atender a la diversidad lo cual significa atender cada niño y niña, según la según sus necesidades, experiencia vivida, origen social, capacidad económica. La UNESCO define inclusión como “un proceso de abordaje y respuesta a la diversidad de las necesidades de todos los alumnos a través de la creciente participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y de la reducción de la exclusión dentro y desde la educación”.

**Inclusión.** La UNESCO define la educación inclusiva en su documento conceptual así: La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación<sup>133</sup>.

---

<sup>131</sup> (gt, MINEDUC, 2010)

<sup>132</sup> (Distancia, 2017)

<sup>133</sup> <http://www.inclusioneducativa.org/ise.php?id=1>

**Método de aprendizaje.** Es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos complejas, aprendiendo contenidos. Es una forma de hacer. Cada estudiante con sus diferencias individuales tiene un estilo peculiar de aprender, es decir una manera concreta de seguir el camino del aprendizaje.

**Método de enseñanza.** Formas de organizar la actividad cognoscitiva de los educandos, que aseguran el dominio de los conocimientos, de los métodos del conocimiento y de la actividad práctica en el proceso docente.

**Método.** Camino orientado para llegar a una meta o fin, en este caso es el logro e aprendizajes.

**Metodología de enseñanza.** Es importante plantear que una metodología didáctica supone una manera concreta de enseñar, método supone un camino y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios al estudiantado y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos por el profesor.

**Metodología.** Conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula, el papel que juegan los alumnos y maestros, la utilización de los medios y recursos, los tipos de actividades, la organización de los tiempos y espacios, los agrupamientos, la secuenciación y tipo de tareas, entre otros aspectos.<sup>134</sup>

**Pictogramas.** Es un signo claro y esquemático que representa un objeto real, figura o concepto. Sintetiza un mensaje que puede señalar o informar sobrepasando la barrera de las lenguas. Es un recurso comunicativo de carácter visual.

**Primera infancia.** Comprenderá desde la concepción hasta los 6 años y 11 meses de edad, aproximadamente<sup>135</sup>.se define como el periodo que va del nacimiento hasta los ocho años de edad. Etapa de extraordinario desarrollo del cerebro, esta fase sienta las bases del aprendizaje posterior.

---

<sup>134</sup> Cita tomada de: <http://www.waece.org/diccionario/index.php>

<sup>135</sup> MINED 2013 p. 17

**Puerocentrismo.** Centrado en el niño y la niña.

**Ritmo.** Espacio de tiempo que el niño o la niña necesitan para responder o dar solución a una actividad o problemática.

Se refieren al conjunto de procedimientos empleados en una situación de asimilación de conocimientos, mediante actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y utilización de la información<sup>136</sup>.

Según el Banco Mundial, se define como un proceso de cambio en el que el niño domina cada vez más niveles complejos de movimiento, pensamiento, sentimiento e interacción con las gentes y objetos, y que involucra el gradual descubrimiento de las características biológicamente determinadas y de aquellas que el niño asimila de sus experiencias<sup>137</sup>.

**Técnica.** Es un procedimiento algorítmico o que contiene pasos fijos y ordenados, acciones prefijadas y su correcta ejecución garantiza la solución del problema o tarea que se va a realizar.

---

<sup>136</sup> <http://www.waece.org/diccionario/index.php>

<sup>137</sup> <http://www.waece.org/diccionario/index.php>

## REFERENCIAS BIBLIGRÁFICAS

- Alvaro Marchesi, R. B. (2014). *Avances y desafíos* (Primera ed.). (OEI, Ed.) Madrid, España: FUNDACIÓN MAPFRE. Recuperado el 5 de julio de 2017
- Casanova, M. A. (2009). *La inclusión educativa, un horizonte de posibilidades*. Madrid: La Muralla S.A.
- Coll, César J. P. (2010). *Desarrollo Psicológico y Educación* (6a ed.). Madrid: Alianza Editorial S. A. p.91
- CONED, C. N. (2016). *Plan El Salvador educado* (1a ed.). San Salvador: Contracorriente Editores.
- Diccionario de la Real Academia Española 2010
- Díez, R. B. (2009). *Las Escuelas municipales de Reggio Emilia como modelo de Calidad en la etapa de educación infantil* (1a., ed.). Alicante, España: Ed.I Club Universitario.
- Enciclopedia General de Educación* (1a ed.). (1998). España: OCEANO.
- García Torres, A. M. (2013). *Didáctica de la Educación infantil* (2a ed.). Madrid, España: Paraninfo.
- Menjívar, B. M. (2017). *Mediación Pedagógica en Parvularia. Revista AB-sé FEPADE, N° 2, 2017, 23.*
- MINED. (2008). *Programa de estudio de Educación Parvularia, Sección 2*. San Salvador: Ministerio de Educación de El Salvador. pág.10
- MINED. (2013). *Fundamentos Curriculares de la Primera Infancia* (Segunda ed.). San Salvador: Ministerio
- MINED. (2010). *Política Nacional de Educación y desarrollo integral para la Primera Infancia* (1a ed.). San Salvador: Ministerio de Educación.
- Muñoz, E. M. (2015). *Fundamentos de Investigación. Un enfoque por competencias* (2a ed.). México: Alfaomega.
- Papalia, D. E. (2004). *Psicología del desarrollo e la infancia a la adolescencia* (11a ed.). México: Mc Graw Gill.
- Rojas, V. M. (2013). *Semiótica y Lingüística* (6a ed.). Bogotá: ECOE EDICIONES.
- Sampieri. (2014). *Metodología de la Investigación* (6a ed.). México: Mc Graw Gill Education.
- Silva, R. E. (2008). *Estilos de aprendizaje a la luz de la neurociencia*. Bogotá, Colombia: MAGISTERIO.

Suárez, Sofía M. A. (2013). *Comportamientos alarmantes, infantiles y juveniles* (2013 ed.). España: Mexicana REG.

Trejo, E. (2012). *Historia de la Educación Parvularia en El Salvador*. San Salvador: Pedagógica de El Salvador.

## Referencias cibergráficas

Diccionario Pedagógico  
<http://www.waece.org/diccionario/index.php>

Sáiz Manzanares, M. C., Carbonero Martín, M. Á., & Flores Lucas, V. (2010). *Análisis del procesamiento en tareas tradicionalmente cognitivas y de teoría de la mente en niños de 4 y 5 años*. *Psicothema*, 22 (4). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72715515037>

(Barchini, 2005) recuperado de [fecha de consulta 10 junio 2017]  
<http://laboratorios.fi.uba.ar/lie/Revista/Articulos/020205/A2ago2005.pdf>, Pág. 20

Myers, R. G. (2000). Atención y desarrollo de la primera infancia en Latinoamérica y el Caribe: una revisión de los diez últimos años. (OEI, Ed.1a) *Revista Iberoamericana*, 24. Recuperado el 16 de Julio de 2017 <http://www.oei.es/historico/educacionartistica/primerainfancia/enfoques.php>

Zapata Ospina, et. al, Aprendizajes relevantes para los niños y las niñas en la primera infancia *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11 (Enero-Junio 2013) [Fecha de consulta: 23 de julio de 2017] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77325885003>

Herrera, M. Á. (2006) Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: Una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 38(5), 1-19. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/1326Herrera.pdf>

Jaramillo, L. (2007). Planta física a nivel interno y externo. Disposición del ambiente en el aula. Universidad del Norte. Instituto de Estudios Superiores en Educación. Recuperado de <http://ylangylang.uninorte.edu.co:8080/drupal/files/DisposicionAmbienteAula.pdf>

Hoyuelos, Alfredo, La identidad de la educación infantil Educação. *Revista do Centro de Educação* [en línea] 2010, 35 (Enero-Abril) : [Fecha de consulta: 15 de julio de 2017] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117116990002>

*Desarrollo infantil y competencia en Primera infancia Doc. 10.* (2009). Bogotá, Colombia: 1a. Recuperado el 30 de julio de 2017, de <http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-178053.html> Este documento surge en el marco de la Política de Primera infancia en Colombia.

*Los modelos pedagógicos de la educación de primera infancia.* (s.f.). Recuperado el 15 de julio de 2017, de [http://www.waece.org/web\\_nuevo\\_concepto/textos/5.pdf](http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/textos/5.pdf).

Díaz. et., al., (2013). <http://bscw.ual.es/pub/bscw.cgi/d669688/High%20Scope.pdf>. Recuperado el 16 de julio de 2017

<http://www.institutojuanpablosegundo.com/recursos/secciones/archivos/primer/pedagogia/la-cuestion-escolar.pdf>

OEI. Sistemas Educativos Nacionales. El Salvador. [en línea] [fecha de consulta: junio 2017] Disponible en: [www.oei.es/historico/quipu/salvador/salva02.pdf](http://www.oei.es/historico/quipu/salvador/salva02.pdf)

María Pilar Cantero, B. D. (10 de julio de 2011). Obtenido de <http://www.editorial-club-universitario.es/pdf/5330.pdf> p.26

Errico, S. M. (9 de octubre de 2009). *Características de los niños de 5 años.* Recuperado el 17 de julio de 2017, de <http://www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-caracteristicas-ninos-5.html>.

“El currículo organizado en competencias: metodología de aprendizajes del Ministerio de Educación de Guatemala gt, MINEDUC. (2010). Currículo organizado por competencias: Metodología del aprendizaje., p 12. Obtenido de [www.mineduc.gob.gt/www.mineduc.edu.gt](http://www.mineduc.gob.gt/www.mineduc.edu.gt)

Aday, E. A. (2010). <http://abudinenpsicopedagoga.blogspot.com/2010/10/trastornos-especificos-del-aprendizaje.html>. Recuperado el 16 de julio de 2017, de Dificultades específicas de Aprendizaje.

La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil. Estudios sobre el Mensaje Periodístico 331 Vol. 19 Núm. especial marzo (2013) 329-337/ Moreno Lucas, Francisco Manuel\_EMP 1 19/06/2013 15:55 Página 331 [consultado en julio 2017] tomado de <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/viewFile/42040/40021>

<http://rinconesdeaprendizaje.weebly.com/arte.html>

<http://www.inclusioneducativa.org/ise.php?id=1>



**ANEXO 1: GUÍA DE ENTREVISTA**  
**UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS**  
**FACULTAD DE POST-GRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA**  
**MASTRÍA EN ATENCIÓN INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA**  
**GUÍA DE ENTREVISTA PARA MAESTRAS QUE ATIENDEN NIÑOS DE PARVULARIA**  
**DE 5 AÑOS**

**TEMA: DISEÑO DE UNA GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PARVULARIA 5, DEL DISTRITO 1208 EN LA CIUDAD DE SAN MIGUEL DURANTE EL 2017.**

**CENTRO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE DEL O LA DOCENTE:** \_\_\_\_\_

**FECHA DE ENTREVISTA:** \_\_\_\_\_

**OBJETIVO: Identificar los tipos de metodologías utilizadas por docentes de Parvularia, para el logro de aprendizaje inclusivos y desarrollo de niñas y niños.**

**INDICACIÓN: A continuación se le presenta una guía de entrevista podrá responder de acuerdo a sus experiencias.**

**PARTE UNO: METODOLOGÍAS PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES**

1. ¿Qué metodologías utiliza para lograr aprendizajes en niñas y niños de Parvularia?
2. ¿Qué recursos utiliza para la realización de actividades o situaciones de aprendizaje?
3. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que usted aplica y que resultan más atractivas para los niños y niñas? Describa.
4. Según su experiencia cómo se da cuenta que los niños y niñas han logrado el aprendizaje que se proyectó en la planificación de la actividad.

**PARTE DOS: PRÁCTICAS INCLUSIVAS**

5. ¿Qué comprende por inclusión e integración?
6. ¿Cómo las metodologías utilizadas propician la exclusividad en el aula?
7. ¿Usted ha participado en jornadas de formación sobre cómo atender a niños y niñas con discapacidad?
8. ¿Cómo organiza el espacio para trabajar la inclusión o atención a la diversidad?

**PARTE TRES: ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

9. ¿Cómo organiza las situaciones de aprendizaje?
10. ¿Considera usted que las y los docentes deben abordar el desarrollo de situaciones de aprendizaje en atención a la diversidad?
11. ¿En la planificación educativa incluye actividades específicas para atender la diversidad?
12. ¿Cómo evidencia que la niñez práctica valores inclusivos y respeta las diferencias de sus compañeros cuando realizan actividades?
13. ¿Qué hace falta para desarrollar un lenguaje inclusivo en las metodologías utilizadas en la Primera infancia?



## ANEXO 2: GUÍA DE OBSERVACIÓN

**UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS**  
**FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA**  
**MAESTRÍA EN ATENCIÓN INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA**  
**GUÍA DE OBSERVACIÓN DE UNA CLASE DE NIÑOS Y NIÑAS DE PARVULARIA 5**

**OBJETIVO:** Observar la ejecución de metodologías para el aprendizaje en niños y niñas de parvularia 5.

Fecha de la observación: 4/07/17

CENTRO ESCOLAR: \_\_\_\_\_

DOCENTE: \_\_\_\_\_

AULA O SECCIÓN: \_\_\_\_\_ OBSERVADOR: Licda. Sheila Lissette Guevara

CANTIDAD DE NIÑOS		TOTAL
CANTIDAD DE NIÑAS		

CATEGORÍAS	DESCRIBIR	COMENTARIOS	PROPUESTA
<b>METODOLOGÍAS</b> <b>Jornada</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias</li> <li>• Técnica</li> <li>• Recursos</li> <li>• Actividades</li> </ul>			
<b>PRÁCTICAS INCLUSIVAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Estrategias para la atención a la diversidad.</li> <li>• Comportamientos de los niños y niñas que favorecen la inclusión.</li> </ul>			-
<b>ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio</li> <li>• Ambiente educativo</li> <li>• Tiempo</li> <li>• Evaluación</li> </ul>			-

### CRONOGRAMA DE ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

N°	ETAPAS DE INVESTIGACIÓN	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	Total
1	<b>Etapa I:</b> Revisión de literatura						
2	<b>Etapa II:</b> Diseño del proyecto						
3	<b>Etapa III:</b> Validación de instrumentos y trabajo de campo						
4	<b>Etapa IV:</b> Análisis de resultados						
5	<b>Etapa V:</b> Alances						
6	<b>Etapa VI:</b> Diseño de la Guía metodológica.						
7	<b>Etapa VII:</b> Sistematización del Proyecto y guía metodológica.						
8	<b>Etapa VIII:</b> Presentación y revisión del Proyecto						
							<b>3 meses</b>

Creación Propia



**OBSERVACIONES**  
**UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS**  
**FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA**  
**MAESTRÍA EN ATENCIÓN INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA**  
**GUÍA DE OBSERVACIÓN DE UNA CLASE DE NIÑOS Y NIÑAS DE PARVULARIA 5**

**OBJETIVO:** Observar la ejecución de metodologías para el aprendizaje en niños y niñas de parvularia 5.

Fecha de la observación: 13/07/17

CENTRO ESCOLAR: Escuela de Educación Parvularia Graciela Flores Vda. De Grimaldi

DOCENTE: Maestra 1

AULA O SECCIÓN: "C"

OBSERVADOR: Licda. Sheila Lissette Guevara

CANTIDAD DE NIÑOS	11	TOTAL 24
CANTIDAD DE NIÑAS	13	

CATEGORÍAS	DESCRIBIR	COMENTARIOS	PROPUESTA
<b>METODOLOGÍAS</b> <b>Jornada</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias</li> <li>• Técnica</li> <li>• Recursos</li> <li>• Actividades</li> </ul>	<p><b>7:30 Recibimiento</b></p> <p><b>8:00-8:15 Asamblea General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Énfasis, en valor, mes, día, saludo especial, cantan al mes.</li> <li>- Siempre se recuerda el aseo personal, el respeto a los demás y guardar atención cuando la persona está al frente.</li> </ul> <p><b>8:30 ASAMBLEA 2</b></p> <p>Se hace énfasis en el día anterior, lo que se hizo, lo que no se terminó de hacer, se recordaron comportamientos que no debieron tener en el día anterior porque los atendió otra maestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicia con preguntas exploratorias y los niños y niñas recuerdan algunos aspectos del trabajo anterior.</li> <li>- Actividad o trabajo este individual.               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Recursos: <b>una hoja con dibujos</b>, que ya habían coloreado, la maestra va sacando cada uno de los dibujos y va preguntando, ¿De quién es esta casa con fondo rojo? ¿De quién es este pato amarillo? ¿De quién es esta nube celeste? Los niños van respondiendo – mío.</li> <li>o Colores, pero la maestra pasa un <b>cesto</b> con colores para que elijan solo una cantidad. Luego quita el cesto o la caja.</li> <li>o Palabras escritas en hojas de colores, las palabras son de los objetos que han pintado.</li> <li>o Cuando tienen la imagen y el color ellos pintan.</li> <li>o Luego coloca un grupo de palabras por mesa para que ellos elijan la palabra que le corresponde al objeto, no todos logran al mismo rito encontrar el nombre, pero al final solo uno no logra el objetivo, los demás unos más rápidos, otros lentos y otros con ayuda del compañero/a9:10.</li> </ul> </li> </ul> <p>Recursos: hoja con dibujos, ceso, crayones, caja, palabras escritas en hojas de colores, juguete favorito.</p> <p>9:20 Al término de la actividad, los niños buscan una libreta que tienen y pegan ahí la hoja que han coloreado.</p>	<p>Las maestras tienen la idea de trabajar ejes globalizadores; sin embargo no hay mucho conocimiento de lo que se quiere lograr.</p> <p>Los niños se integran</p> <p>Son activos</p> <p>Al término de jornada les dejan actividades para realizar en casa.</p>	<p>Llevar en una hoja o cartel los aprendizajes que se pretenden lograr de acuerdo a las áreas de experiencia y desarrollo.</p>

	Guardan todo, salen a lavarse las manos y luego toman el primer refrigerio es el que llevan un padre de familia. Luego salen a <b>receso</b> después hacen el <b>descanso</b>		
<b>PRÁCTICAS INCLUSIVAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo colaborativo</li> <li>Estrategias para la atención a la diversidad.</li> <li>Comportamientos de los niños y niñas que favorecen la inclusión.</li> </ul>	<p>Se logra observar trabajo individual cuando es por aprender alguna palabra</p> <p>Hay trabajo colaborativo, cuando desean buscar algo, Por ej. Se perdió un juguete de Peppa Pig y todos armaron una historia de piratas y dijeron que iban a buscar.</p> <p>La maestra hizo muchas preguntas para averiguar dónde estaba o dónde se perdió, porque era el juguete favorito de una niña.</p> <p>Después de mucho buscar la misma maestra como ya sabía que la dueña de Peppa pig, la había guardado o perdido llamó a la niña y pues confesó que la había perdido.</p> <p>La estrategia es individualizar la corrección en ocasiones.</p>	<p>Es importante conocer a los niños y niñas.</p> <p>Saber cuando mienten y cuando dicen la verdad.</p> <p>Se solidarizaron</p> <p>Uno niño diagnosticado con autismo aunque no por seguridad (le han dicho a la maestra que hay que esperar) él buscaba en su bolsón.</p> <p>En zonas de recreo hay maestras que no están pendientes de los niños y estos se agreden físicamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar en equipo y no permitir que las maestras dañen a los niños y niñas.</li> <li>- Es importante hablar al niño y niña por su nombre.</li> <li>- Enseñar u orientar en valores.</li> </ul>
<b>ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Espacio</li> <li>Ambiente educativo</li> <li>Tiempo</li> <li>Evaluación</li> </ul>	<p>El espacio es reducido</p> <p>Hay zona de recreo pero no pueden salir porque cuando unos están en los salones otros grados están en recreo o en física.</p> <p>En este caso se observa un lugar sin riesgo y que adecuan los espacios.</p> <p>Se respeta el tiempo de cada actividad.</p> <p>La evaluación se hace por medio de la observación no hay un registro diario. Sin embargo, la subdirectora llega a cada grado a pasar asistencia, a revisar aseo, en niños y niñas, observa el cuerpo por si no llevan algún golpe.</p>	<p>No se evidencia que se evalúe al momento.</p> <p>La evaluación se hace con preguntas.</p> <p>Hay espacios propicios para las mochilas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuar espacios.</li> <li>- Cuidar a los niños y niñas en áreas de recreo.</li> </ul>

**UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS**  
**FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA**  
**MAESTRÍA EN ATENCIÓN INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA**

**GUIÁ DE OBSERVACIÓN DE UNA CLASE DE NIÑOS Y NIÑAS DE PARVULARIA 5**

**OBJETIVO:** Observar la ejecución de metodologías para el aprendizaje en niños y niñas de Parvularia 5.

Fecha de la observación: 12/06/17

CENTRO ESCOLAR: Complejo Educativo Ofelia Herrera

DOCENTE: Maestra 3

AULA O SECCIÓN: "B"

OBSERVADOR: Sheila Lissette Guevara

CANTIDAD DE NIÑOS	12	TOTAL
CANTIDAD DE NIÑAS	24	

CATEGORÍAS	DESCRIBIR	COMENTARIOS	PROPUESTA
<p><b>METODO-LOGÍAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias</li> <li>• Recursos</li> <li>• Actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversación, sobre el día, el tiempo, mes, año, pregunta sobre cómo está el día si claro u obscuro, si cálido o frío. Explicación de los que hicieron el día anterior, se les pide que deben estar limpios o aseados.</li> <li>- Luego se deja una canción sobre el Agua de fondo.</li> <li>- Después la maestra les dice que escuchen la canción que pongan mucha atención, los niños y niñas están atentos. Cuando termina la canción que es agradable. Inicia un grupo de preguntas</li> <li>- ¿De qué habla la canción?</li> <li>- ¿Qué dice del agua?</li> <li>- ¿Por qué es importante cuidar el agua?</li> <li>- ¿Cómo es el agua?</li> <li>- Los niños y niñas responden todas las interrogantes pero hay niños que opinan y no se atiende porque hay otros que desean ser escuchados e insisten más.</li> <li>- La lluvia, ¿Cómo es la lluvia?</li> </ul> <p>Al terminar el ir y venir de respuestas. La maestra saca un cartel en donde ha dibujado unos cubos de hielo, un vaso con agua y ha colocado una nube.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Saben cuáles son los estados del agua?</li> <li>- Explica cuando es Líquido, sólido y gaseoso.</li> <li>- Recursos: radio, cartel con imágenes, crayones, pegamento, papel crespón para roció,</li> </ul>	<p>Se activan conocimientos previos.</p> <p>Hacen muchas preguntas muy rápido y no todos los niños logran contestar o todos contestan al mismo tiempo opiniones diferentes.</p> <p>La motivación no es para todos los niños.</p> <p>El objetivo era que aprendieran los estados del agua.</p> <p>No desarrolla todas las áreas de aprendizaje puesto que se queda a nivel cognitivo.</p>	<p>Usar recursos que sean visibles para todos.</p> <p>Identificar las áreas que se desean desarrollar.</p> <p>Es importante dar indicaciones de forma clara y hasta que los niños y niñas hayan puesto atención o estén en silencio.</p>
<p><b>PRÁCTICAS INCLUSIVAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay trabajo colaborativo.</li> <li>• Estrategias para la atención a la diversidad.</li> <li>• Comportamientos de los niños y niñas que favorecen la inclusión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las madres entran hasta el aula a dejar a los niños y niñas. Confían a la maestra la medicina de cierta niña.</li> <li>- Por la cantidad de niños y niñas se hace imposible escuchar a cada niño y niña en las opiniones o se coarta la opinión por el tiempo.</li> <li>-</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente debe generar confianza.</li> <li>- Lograr la atención de los niños para dar indicaciones.</li> <li>- Escuchar a cada niño o niña en su opinión.</li> </ul>

<p><b>ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio</li> <li>• Ambiente educativo</li> <li>• Tiempo</li> <li>• Evaluación</li> </ul>	<p>En este grupo el espacio queda reducido puesto que son 34 y el lugar de desplazamiento es poco.</p> <p>El ambiente es armónico y existe un área de desplazamiento en zonas de recreo.</p> <p>El tiempo en desarrollar solo la situación de aprendizaje es de 40 minutos y luego la actividad de trabajo, coloreo, elaboración de rocó y pegado.</p> <p>En el momento no se evidencia evaluación.</p>		<p>Buscar formas para organizar el espacio.</p> <p>Mantener la armonía en el grupo.</p> <p>Asegurarse que el niño o niña esté aprendiendo o de las dificultades que presenta.</p>
--	---	--	---

**UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS**  
**FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA**  
**MAestrÍA EN ATENCIÓN INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA**

**GUIÁ DE OBSERVACIÓN DE UNA CLASE DE NIÑOS Y NIÑAS DE PARVULARIA 5**

**OBJETIVO:** Observar la ejecución de metodologías para el aprendizaje en niños y niñas de Parvularia 5.

Fecha de la observación: 17/06/17

CENTRO ESCOLAR: Complejo Educativo Ofelia Herrera

DOCENTE: Maestra 4

AULA O SECCIÓN: "B"

OBSERVADOR: Sheila Lissette Guevara

CANTIDAD DE NIÑOS	12	TOTAL
CANTIDAD DE NIÑAS	24	

CATEGORÍAS	DESCRIBIR	COMENTARIOS	PROPUESTA
<p><b>METODOLOGÍAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias</li> <li>• Recursos</li> <li>• Actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primera asamblea</li> <li>- Expositiva</li> <li>- Inicia explicando lo que verán en ese día, luego en qué día están la fecha, hábitos higiénicos.</li> <li>- Diálogo</li> <li>- Pasan a lavarse las manos, toman el refrigerio.</li> <li>- Después de haber hecho el refrigerio inician situación de aprendizaje.</li> <li>- Utilización de canción para poder hacer que guarden silencio</li> <li>- En otro momento cantaron una canción para lavarse las manos y no tener microbios. "Canción de los microbios" con esta canción los niños y niñas se divierten y dramatizan como hacen los microbios.</li> <li>- Luego la maestra pasa a un niño para que explique los pasos de lavado de manos, pero el niño no podía, tenía que estar en silencio para acordarse pero unos niños le decían que tenía pena. Otras niñas intentaban ayudarte pero la muestra quería saber si él lo lograba por sí solo.</li> <li>- Aunque como no avanzaba llamó a otro niño para que le ayudara y el anterior ya estaba más emocionado y tenía más valor para expresar ahora era él quién iniciaba.</li> <li>- Luego inician actividad lúdica, (mediante la pintura) consiste en colocar las huellas de sus manos en una hoja.</li> </ul> <p>Recursos            Hoja de papel bond, un plato, pintura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al término de la actividad van a lavarse las manos y se quedan en receso.</li> <li>- Luego entran descansan, hay juego libre y después es la hora de la última asamblea y esperan el tiempo de retirarse.</li> </ul>	<p>Los niños y niñas se distraen fácilmente.</p> <p>Orientar hacia el refrigerio saludable.</p> <p>No se deja ver claramente el eje que se trabaja ni la situación de aprendizaje.</p>	<p>Propuesta, hacer actividades grupales para que participen todos los niños y niñas.</p>

<p><b>PRÁCTICAS INCLUSIVAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay trabajo colaborativo.</li> <li>• Estrategias para la atención a la diversidad.</li> <li>• Comportamientos de los niños y niñas que favorecen la inclusión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños desean colaborar aunque no todos.</li> <li>- Existe un niño que golpea a una niña la maestra habla con él y el niño se enoja y no contesta, pero la maestra insiste y lo lleva a dibujar ahí se queda, en silencio. Pero hay otros niños que lo siguen.</li> <li>- Conoce cómo son los niños y de las familias que provienen.</li> <li>- Trato individualizado o personalizado aunque no es funcional.</li> <li>- Hay rasgos de violencia entre algunos niños y niñas.</li> <li>- Hay pequeñas burlas por un grupito de niños aunque la maestra interviene.</li> <li>- Hay niños que arman sus grupitos y se defienden entre ellos de algún reclamo de otro niño o niña.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personalizar la corrección en disciplina. En valores</li> <li>- Hacer reflexionar sobre las diferencias entre todos los niños y niñas.</li> <li>- Inculcar la no violencia.</li> </ul>
<p><b>ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio</li> <li>• Ambiente educativo</li> <li>• Tiempo</li> <li>• Evaluación</li> </ul>	<p>En el grupo hay mucha cantidad de niños y niñas por lo que el espacio es reducido.</p> <p>El ambiente se torna ruidoso a veces y no se escuchan las indicaciones de la maestra.</p> <p>En el tiempo pues para dedicarlo a la situación de aprendizaje es de 40 minutos aproximadamente.</p> <p>No hay evaluación en el momento pero la maestra observa cada uno de los trabajos.</p>	<p>La docente recurre a todas sus habilidades para mantener a los niños dentro del aula.</p> <p>Trata de atender las dificultades. Se presentó un niño enfermo del estómago ella no podía llevarlo al baño porque descuidaba a los demás, pero le dio instrucciones al niño para que se dirija solo, y le proporcionó mucho papel.</p>	<p>Cambiar la cantidad de niños y niñas por salón o colocar una ayudante a la maestra.</p>

**UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS**  
**FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA**  
**MAESTRÍA EN ATENCIÓN INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA**

**GUIÁ DE OBSERVACIÓN DE UNA CLASE DE NIÑOS Y NIÑAS DE PARVULARIA 5**

**OBJETIVO:** Observar la ejecución de metodologías para el aprendizaje en niños y niñas de Parvularia 5.

Fecha de la observación: 10 de julio de 2017

CENTRO ESCOLAR: Complejo Educativo Aminta de Montiel

DOCENTE: Maestra 5

AULA O SECCIÓN: "B"

OBSERVADOR: Sheila Lissette Guevara

CANTIDAD DE NIÑOS	0	TOTAL
CANTIDAD DE NIÑAS	24	

CATEGORÍAS	DESCRIBIR	COMENTARIOS	PROPUESTA
<p><b>METODOLOGÍAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias</li> <li>• Recursos</li> <li>• Actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las niñas se forman con el grupo de estudiantes adultos.</li> <li>- Hubo acto cívico dirigido por niñas de Preparatoria.</li> <li>- Luego entran al salón de clases</li> <li>- La maestra saluda a las niñas todas saludan.</li> <li>- Se sientan y unas niñas están comiendo, asimismo sentadas comienza a preguntar, ¿Qué día es?</li> <li>- Si e han lavado, bañado bien, etc.</li> <li>- ¿En qué mes estamos?</li> <li>- ¿El día de quien se celebra en este mes?</li> <li>- Varias niñas contestan pero cuando se equivocan les dice, Noooo ¿Verdad que no ponen atención?</li> <li>- Hace énfasis en las normas de disciplina, modales, valores. "cuando la maestra habla las niñas deben escuchar"</li> <li>- Después pregunta ¿A quién saludamos en este día? Muchas niñas se equivocaban y decía la misma expresión anterior pero poco a poco fueron adivinando, como Símbolos patrios, Bandera, himno, Maquilishuat, torogoz, izote.</li> <li>- Cantan una canción a los colores de la bandera.</li> <li>-</li> <li>- Canción a los días en este momento ya no quieren cantar. "yo me gozo el lunes, yo me gozo el martes..."</li> <li>- Lugo van a refrigerio que llevó una madre de familia, no todas las niñas quieren comer.</li> <li>- Después de lavarse las manos.</li> <li>- Luego van a actividad de trabajo en libreta. Al final de la situación el sistema de conteo mediante tapones.</li> <li>- Recursos: Libreta, colores cuadernos.</li> </ul>	<p>No se da espacio para pensar.</p> <p>Las indicaciones son tan rápidas.</p> <p>Mucha canción y se escucha más fuerte la voz de la maestra.</p> <p>Durante toda la asamblea las niñas se mantienen sentadas en las sillas.</p> <p>Los recursos son pocos.</p> <p>Se dejan tareas en cuadernos.</p>	<p>Evitar tanta canción porque durante todo ese proceso se le pide a niñas y niños que aplaudan y se cansan pronto.</p> <p>Utilizar la canción con movimientos de todo el cuerpo o parte de él para desarrollo óptimo de niñas y niños.</p> <p>La experiencia de aprendizaje no debe ser completamente cognitiva.</p> <p>Planificar bien las actividades, tener un objetivo,</p> <p>Evitar lo rutinario y repetitivo.</p> <p>Motivar y mostrar interés por aprender.</p> <p>Desarrollar experiencias de aprendizaje.</p>
<p><b>PRÁCTICAS INCLUSIVAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay trabajo colaborativo.</li> <li>• Estrategias para la atención a la diversidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hay niñas que no hablan, solo observan quienes cantan.</li> <li>- Otra niña está comiendo durante la Asamblea.</li> <li>- El trabajo colaborativo se observa cuando las niñas se ayudan unas con otras o se explican lo que dijo la maestra.</li> </ul>	<p>Todas las niñas participan.</p> <p>No hay valor a la palabra del niño cuando aparentemente se equivoca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar a la opinión de la niña o el niño.</li> <li>- Dar tiempo a su respuesta.</li> <li>- Tiene derecho a equivocarse, porque</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Comportamientos de los niños y niñas que favorecen la inclusión.</li> </ul>		Requiere contestar lo que se le pide, no lo que las niñas piensan.	después ya no contestan. -
<p><b>ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Espacio</li> <li>Ambiente educativo</li> <li>Tiempo</li> <li>Evaluación</li> </ul>	El espacio es amplio. Existen zonas de esparcimiento seguras. No se evalúa al momento. Durante el tiempo hay variantes porque la actividad dura poco.		Aprovechar el espacio para desarrollar las actividades, jugar en el piso. O realizar una asamblea sentadas en el piso.

## IMÁGENES



Asamblea C.E. Col. Rio Grande



Asamblea general Grimaldi



Asamblea en Complejo Educativo Ofelia Herrera



Actividad globalizadora 1



Inicio de actividad Globalizadora 2



Actividad de apresto en el momento de actividad globalizadora



Momento de alimentación



Conversación