

UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS

FACULTAD DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNOS VIRTUALES DE
APRENDIZAJE



TRABAJO PARA OPTAR AL GRADO DE MAESTRO (A) EN:

DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

TEMA:

**“FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DOMINIO DOCENTE DE LA PLATAFORMA
FICTION EXPRESS EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE IMPARTIDA EN EL AÑO
LECTIVO 2023 EN LOS CENTROS ESCOLARES DEL DISTRITO EDUCATIVO 11-23
DEL MUNICIPIO DE MERCEDES UMAÑA, USULUTÁN “**

PRESENTADO POR:

LIC. MARIELA CAROLINA LOPEZ BERMUDEZ MVNP986421

LIC. MARTA LISSETTE MARTINEZ PLEITEZ MVNP998921

LIC. LILIAN ELIZABETH VILLANUEVA FUENTES MVNP987921

ASESOR(A):

MSTR. RAMONA VICTORIA PADILLA DE RODRIGUEZ

EL SALVADOR, SAN MIGUEL, 30 DE JULIO DE 2023.

AUTORIDADES

Msc. Licdo. José Salvador Alvarenga Rivera

RECTOR

Msc. Licda. Yaneth Rubidia Campos de Rivas

FISCAL

DEGI. Sirhan Raúl Rivas

VICERRECTOR ACADÉMICO

Msc. Licdo. Miguel Antonio Flores Castro

DECANO DE LA FACULTAD DE POSTGRADO

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo es el resultado de un sin fin de acontecimientos que poco tuvieron que ver con lo académico, y al ver el resultado logrado con este ambicioso proyecto, solamente quiero dar las gracias. Primeramente, a Dios por proveer los recursos económicos, sabiduría e inteligencia para terminar este proyecto. Luego a mi madrecita Mirna Fuentes quien siempre me apoyo en todo y festeja mis éxitos; así también quiero agradecer a mi esposo Nelson Sánchez que me motiva a seguir adelante y a mi familia y amigos que siempre apoyan incondicionalmente.

Quiero agradecer a la maestra asesora por toda la orientación brindada durante el proceso de trabajo de grado. A demás agradecer a los docentes que impartieron las asignaturas durante los años de estudio, así también a los compañeros con quienes compartí diferentes asignaturas durante estos años. Además, dar las gracias a las compañeras de tesis de quienes aprendí mucho ya que fueron un gran apoyo y porque Dios las puso en el camino.

Lilian Villanueva

AGRADECIMIENTOS

Es increíble pensar que un 13 de julio me encuentro plasmando mis agradecimientos para la tesis de mi maestría, después de un largo recorrido de aprendizaje y maravillosas experiencias, puedo decir que este año ha sido de muchos momentos y retos, donde lo único que me sostuvo fue la fe en Dios en cada ámbito de mi vida y por lo mismo es al primero y a quien mayormente ofrezco todo mi agradecimiento.

En segundo lugar, agradezco a mis padres por apoyarme, por darme el espacio en casa de poder recibir mis clases con mucha tranquilidad y alentarme ya sea con palabras, con una comida o con un delicioso café hecho en casa, Por eso y muchas cosas más, gracias, los amo. A mis hermanos por ser mi eje central y mantenerme en pie, por todo su apoyo, principalmente a ti Luis por quedarte hasta tarde escribiéndome cuando hacía tareas, y siempre decirme que ya era menos lo que me faltaba para finalizar, los amo, y su amor en mi vida es lo que necesito para siempre luchar por lo que quiero.

En tercer lugar, a mi novio, que, así como ese año empecé este proceso también empecé mi relación y siempre ha sido de apoyo incondicional, por siempre compartir su tiempo aun y cuando yo estaba realizando mis tareas, por estar pendiente de mi salud mental en cada paso que daba, procurando que no me estresara de más, gracias.

También quiero agradecer a mis amigas Yessica, Katherine y niña Letnia por escucharme cuando algo de mi maestría me frustraba, siempre sentí su apoyo y cariño, gracias por alentarme a continuar y alegrarse por mis logros, con amor y sinceridad toda mi amistad hacia ustedes.

A mi asesora de tesis Maestra Victoria Padilla quiero agradecerle por todo el apoyo que nos brindó en la realización de nuestra tesis, por sus palabras de aliento en momentos donde pensábamos que todo era como una ola sobre nosotros, siempre recordaremos su enorme labor como asesora, infinitas gracias.

A mis compañeras de tesis, las tres Lili, Marta y yo, compartíamos el mismo sentimiento e hicimos todo para ver realizado nuestro sueño, su comprensión en mis momentos difíciles queda marcado en mi vida, como una de las mayores muestras de apoyo y cooperación a lo largo de mi carrera. por último, a mí, por no haberme dado por vencida, Gracias Mariela por amar tanto tus días nublados como los soleados.

Mariela López

AGRADECIMIENTOS

Durante estos últimos 2 años y medio que hemos estado en el proceso de aprendizaje han existido tantas personas apoyándome que intentare ponerlos todos acá. Antes que todo, quiero darle gracias a Dios y a la Virgen María por darme la sabiduría y perseverancia para culminar este proceso, a mis amados Padres Romeo Arístides Martínez al que quiero homenajear ya que esta siempre en mi corazón y desde donde esta me guía y me cuida, a Bety Emely Pleítez de Martínez por estar siempre para mí, por ser mi soporte en los momentos difíciles y animarme siempre a cumplir mis sueños y metas, siento mis modelos a seguir y mi roca fuerte cuando siento que tambaleo.

A mi hija Jenifer De La O que es mi fuerza en esta vida, y mi motivo para seguir creciendo como persona y profesional, a mis hermanos José Atilio, Bety y Rafael, por siempre darme su comprensión y su amor, a mis cuñados, Karen, Rene y Paula por ese cariño y por el amor que nos tenemos, a mis primos Enrique y Catherine, por siempre estar pendientes de mí, a mi sobrino Anthony y sobrinas Julissa, Iveth, Arianna y Minet por su cariño.

Quiero darle un agradecimiento súper especial a mis compañeras y ahora amigas Lilian y Mariela ya que durante esta aventura nos mantuvimos unidas hasta el final por difícil que pareciera las situaciones siempre nos apoyamos unas a las otras y sin ellas esto no sería posible, también quiero agradecer a Malena Membreño porque además de ser mi líder y ejemplo en el trabajo me ha apoyado y brindado los espacios para que siguiera creciendo como profesional, quiero agradecerles a todas las personas que han hecho posible que lleguemos hasta este momento y que no puede colocar puntualmente.

Y, por último, pero no menos importante quiero darle las gracias a nuestra Asesora Maestra Victoria Padilla por su apoyo, su mentoría, paciencia. Comprensión y Animarnos a siempre ser mejores, pero sobre todo su calidad humana ya que me enseñó a amar lo que hacemos y hacerlo de la mejor manera.

Marta Martínez

ÍNDICE

ÍNDICE.....	0
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	4
1.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	4
1.2. DELIMITACIÓN.....	9
1.3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	11
1.5. OBJETIVOS.....	12
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	13
2.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	13
2.1.1. Televisión y radio en la educación en El Salvador.....	13
2.1.2. EDURED y Bibliotecas Digitales.....	14
2.1.3. Centros de Recursos para El Aprendizaje (CRA).....	15
2.1.4. Programas De Carácter Tecnológico En La Educación De El Salvador.....	16
2.1.6. Una niña, un niño, una computadora.....	22
2.2. ELEMENTOS TEÓRICOS.....	23
2.2.1. Plan de continuidad educativa.....	23
2.2.2. Enfoque de Lenguaje y Literatura.....	26
2.2.3. Fiction Express en El Salvador: Una Herramienta Innovadora para Fomentar la Lectura.....	30
2.2.4. ¿Qué son las TIC?.....	42
2.2.5. Importancia de la Integración de las TICS en la Educación.....	45
2.2.6. Las Tecnologías de Aprendizaje y Comunicación (TAC).....	47
2.2.7. Educación a Distancia y Virtual.....	49
2.2.8. Niveles de Lectura, Comprensión Lectora y Escritura en El Salvador.....	52

2.3. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS Y VARIABLES	53
2.4. SISTEMA DE HIPÓTESIS	54
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	55
3.1. TIPO DE ESTUDIO.....	55
3.2. MÉTODO.....	56
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	56
3.3.1. Población	56
3.3.2. Muestra	57
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	59
3.5. ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	60
3.6. PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	61
CAPÍTULO IV: HALLAZGOS EN LA INVESTIGACIÓN	62
4.1. PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	62
4.1.1 Descripción de hallazgos.....	62
CAPITULO V: CONCLUSIONES/ RECOMENDACIONES Y/O PROPUESTA	81
5.1. CONCLUSIONES	81
5.2. RECOMENDACIONES	83
PROPUESTA.....	85
BIBLIOGRAFÍA	113
ANEXOS	119
ANEXO A - GUÍA DE OBSERVACIÓN SEMIESTRUCTURADA	119
ANEXO B - GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	121
ANEXO C - CARTA DE CONSENTIMIENTO	123
ANEXO D - DIARIO DE CAMPO	124

INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se ha tomado un tema de mucha importancia y trascendencia para la educación del país, como lo es la implementación y la aplicabilidad de la plataforma Ficción Express, esta es una plataforma interactiva, que tiene como finalidad desarrollar o mejorar las competencias lectoras de los estudiantes brindándoles participación activa, también ofrece un seguimiento individualizado, de cada estudiante lo cual ayuda al docente a trabajar con mayor efectividad y con diferentes niveles en clases, también brinda un seguimiento al docente sobre sus propios avances dentro de la plataforma.

El tipo de investigación que se llevó a cabo es cualitativo y se desarrolló en los centros Escolares del distrito 11-23 en el municipio de Mercedes Umaña, ubicado en el departamento de Usulután, el motivo de esta investigación es identificar la utilización de la plataforma Fiction Express en los procesos de enseñanza- aprendizaje en la asignatura de Lenguaje. Así mismo, se pretende descubrir los factores que de alguna manera obstaculizan el uso de esta plataforma al docente y determinar si se poseen las competencias tecnológicas básicas necesarias para el uso de esta.

Para poder obtener esta información se utilizó técnicas de investigación, una de ellas es la entrevista semiestructurada la cual es de gran utilidad para recopilar información sobre los factores que tienen influencia para el dominio de la plataforma, también se utilizó una guía de observación semiestructurada la cual tuvo el mismo objetivo y pudo observar la frecuencia de uso, la disponibilidad del docente entre otras. Se llevó un diario de campo con el propósito de establecer vivencias, experiencias el cual permitió reflexionar sobre el proceso de investigación.

En el planteamiento del problema se describe el fenómeno, determinado en forma sintética en el enunciado de la investigación. En este mismo, se delimita la investigación, así como también, se plantean la justificación y objetivos del estudio.

En el apartado del marco teórico, se plantean los antecedentes teóricos, mediante un recorrido del proceso evolutivo de la educación atendiendo a su organización, tecnologización y modalidades de atención. Posteriormente, en el apartado de los

elementos teóricos se definen la base en torno a elementos del currículo de Lengua, la plataforma Fiction Express y el uso de la tecnología en la educación. Como parte del marco teórico se presentan las variables y su operacionalización, así mismo la hipótesis de trabajo.

En el marco metodológico se definen aspectos fundamentales sobre el abordaje que se realizó para ejecutar la investigación, tales como el método, tipo de estudio, técnicas e instrumentos de recolección de información, población y muestra, finalmente, el procedimiento.

En los anexos se presentan los diferentes instrumentos implementados, para esta investigación, así como una propuesta en donde se creó una serie de planificaciones acompañadas con video tutoriales donde el docente podrá conocer sobre la plataforma y/o fortalecer los conocimientos previos. La propuesta cuenta con objetivo, ficha técnica por cada tutorial, y el enlace de cada tutorial, así como su respectiva rubrica.

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El sistema educativo en El Salvador tiene su origen al constituirse la República. En 1832, con el Primer Reglamento de Enseñanza Primaria se Decreta la Instrucción Pública, la que establece la creación de escuelas primarias en cada municipio del país, que serán financiadas por la municipalidad o en caso de que ésta no estuviera en la posibilidad serían los padres de familia quienes aportarían una contribución de “4 reales” (Aguilár Avilés, 1998)

En el año de 1860 con la necesidad educativa que existía, se inició de manera formal a los maestros a nivel primario ya que un alto porcentaje de ellos eran empíricos.

Debido a eso se aprobó el reglamento en mayo de 1889 donde se estableció cuatro tipos de escuelas primarias: según el “Art. 9. —Las escuelas Primarias de la República se dividen en Superiores, Medias, Elementales y Rurales”. (González Torres, 2017)

Posteriormente en 1983 se realizó el Primer Congreso Centroamericano de Educación con el propósito de crear planes y programas similares en la región, fortaleciendo la escuela primaria. (Sandoval, 2007) En donde el desarrollo de las clases para concretizar los programas de estudios se efectuaba de manera presencial. Lo que ha venido realizándose en esa modalidad principalmente. Dejando en la educación virtual con mayor frecuencia algunos procesos de formación de instituciones de educación privada y del nivel de educación superior o capacitaciones.

Con el inicio de la pandemia del COVID-19, el mundo digital se expandió de una forma exorbitante, las instituciones educativas se vieron obligadas a trasladarse a un sistema de formación virtual. Es decir, desde casa se atendieron a los estudiantes de los diferentes niveles, presentando un reto y una oportunidad a la continuidad educativa. Actualmente, la pandemia está en su fase final, pero la virtualidad se quedó y seguirá cambiando la vida de las personas, principalmente la de los estudiantes y docentes (en el ámbito educativo).

Actualmente, en El Salvador se realizan diferentes procesos de innovación a la educación, y apuntan a fortalecer el uso de recursos tecnológicos. Una de las acciones es la introducción de la plataforma Fiction Express, que en El Salvador se ha implementado para los estudiantes de cuarto, quinto, sexto y noveno grado, la cual está sujeta en la materia de

Lenguaje, "Fiction Express es una plataforma de lectura interactiva creada para mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación." (Fiction Express, 2012-2023)

El seguimiento individualizado del alumno permite que el profesor pueda trabajar cómodamente con la diversidad de niveles en las clases:

En el año 2021 a través de AVALES se establece una alianza estratégica con FICTION EXPRESS EDUCATIVO y en coordinación con Ministerio de Educación y la Primera Dama, Gabriela de Bukele se implementa el proyecto más ambicioso y visionario en desarrollo de las competencias lingüísticas para todos los estudiantes de El Salvador. (Avaless, 2023)

En el aspecto tecnológico, el gobierno de El Salvador, mediante el MINEDUCYT realiza inversiones en el área, dotando de equipo (computadora) a docentes y estudiantes, así como promoviendo la utilización de herramientas que fortalezcan el desarrollo de competencias en los estudiantes. En Lenguaje y Literatura, se cuenta con Fiction Express, que es una plataforma interactiva que presenta la oportunidad para mejorar la competencia lectora.

El uso de Fiction Express ha sido un desafío para maestros de la escuela pública, dado que la mayoría no están familiarizados con la utilización de estos recursos tecnológicos, por lo que fueron capacitados para tal fin.

Sin embargo, surgen preguntas sobre cómo en la realidad están aplicando el uso de la plataforma, ¿Los docentes tienen dominio y usan efectivamente la plataforma Fiction Express? ¿Qué dificultades poseen los docentes en el uso de la plataforma? ¿Cómo enfrentan las dificultades para hacer uso de Fiction Express? Estas y otras interrogantes son motivo de profundizar en el desarrollo de la investigación a fin de analizar el fenómeno en cuestión en la educación.

Para los estudiantes, también es una forma diferente de aprender sobre la comprensión lectora. Actualmente, los estudiantes emplean la tecnología para interactuar en redes sociales, los videojuegos, escuchar música. Es necesario indagar sobre que hacen con el equipo tecnológico recibido por el MINEDUCYT y la plataforma Fiction Express, cómo la usan, qué ventajas les ofrece, entre otros aspectos.

Indirectamente, también es de valorar lo que implica para los responsables o padres de familia, ya que son quienes apoyan a los niños en los retos tecnológicos que puedan enfrentar en el uso de la plataforma.

Es por ello que es necesario conocer las dificultades que los docentes enfrentan con estos retos que trae consigo la virtualidad, y específicamente el uso efectivo de la plataforma que constituye un recurso tecnológico que no se han tenido anteriormente en el sistema de educación oficial. Y, que se ha efectuado una inversión por innovar los recursos y la metodología en un área que presenta dificultades que repercuten en el desarrollo de competencias en todas las áreas del conocimiento como lo es Lenguaje.

Para la utilización de la plataforma se encuentran ventajas para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo, también se encuentran algunos retos que es necesario valorar en su entorno y que se mencionan a continuación:

Las dificultades en uso de la tecnología, así como también otros factores de estrés, frustración, económicos, dado que es una plataforma que necesita de internet, y en la mayoría de escuelas es limitado o no existe, y para poder trabajar en Fiction Express, los estudiantes necesitan acceso a internet ya sea mediante wifi, recargas o paquetes de internet esto se debe porque el estudiante debe leer un capítulo por semana en una hora clase de la materia de Lenguaje y Literatura, para algunos es factible pero para otros no, ya que no todos tienen las mismas posibilidades económicas para adquirir internet.

El distrito educativo 11-23 se encuentra en el municipio de Mercedes Umaña, este último (Municipios de El Salvador, s.f.) está:

...Ubicado en el departamento de Usulután en El Salvador. Limita al norte con Estanzuelas; al este, con Nueva Granada y El Triunfo; al sur con Alegría y Berlín; y al oeste con San Vicente y Berlín.

Tiene una extensión territorial de 61.42 kilómetros cuadrados, tiene una población de más de 14 mil habitantes y se encuentra a 360 metros de altura sobre el nivel del mar.

El municipio de Mercedes Umaña se caracteriza por (Plan de Ordenamiento y Desarrollo Territorial, 2021):

La Flora y los recursos naturales (hídrico, vegetación, etc.) constituyen su fuente distintiva de orgullo y atracción. Si bien la ciudad de Mercedes Umaña cuenta con un núcleo urbano relativamente pequeño.

La dinámica social y económica es característica de los municipios del oriente del país, es decir caracterizado por pequeños comercios informales, muchos de ellos de subsistencia, producto de la escasa demanda laboral y la poca dinámica de empresas medianas y grandes o con algún nivel de especialización, que lleva a las familias del microentorno a ocuparse en actividades productivas locales.

La evolución social y económica del municipio ha llevado a través del tiempo y como es característico en el país, a pasar, de una dependencia productiva agrícola (Sector primario) a la reducción gradual de esta (llegando hasta nivel de autoconsumo y/o comercialización únicamente de algunos productos entre ellos maíz, frijol y maicillo) y generando actividades del sector terciario principalmente en el casco urbano del municipio (comercios y de servicios)

El municipio está formado por 9 cantones, los que se detallan a continuación:

1. El Caulote
2. El Júcaro
3. El Jocotillo
4. La Montañita
5. La Puerta
6. Los Horcones
7. Los Talnetes
8. San Benito
9. Santa Anita

El distrito educativo 11-23 está conformado por 16 centros educativos públicos, de los cuales 3 instituciones pertenecen a la zona urbana y 13 instituciones son de la zona rural, entre las 3 instituciones de la zona urbana se encuentra un centro educativo de media, y dos centros educativos básicos; de los centros escolares de la zona rural 2 son complejos educativos y 11 son centros educativos básicos.

En este distrito existen alrededor de 16 docentes impartiendo la asignatura de Lenguaje y por lo mismo se encuentran trabajando con esta plataforma que ha venido a ser una herramienta muy útil para desarrollar la lectoescritura, pero además es un reto tecnológico, ya que en el año 2023 únicamente los alumnos que ya contaban con correo institucional han podido continuar con el uso de Fiction Express, quiere decir que son los alumnos de quinto, sexto, séptimo grado y segundo año de bachillerato. Este proyecto dio inicio en el distrito 11-23 en el año 2022 en donde se comenzó con los grados de cuarto, quinto, sexto, noveno y primer año de bachillerato.

En cuanto a aspectos socioeconómicos, puede decirse que la población educativa proviene de hogares cuya principal actividad es la agricultura, comercio en pequeño, ventas ambulantes, y ganadería.

Todo esto en algún momento tenía que suceder, que la tecnología fuera parte de la educación, y después de la pandemia es evidente el progreso de los maestros y estudiantes quienes han tenido que trabajar con plataformas nunca usadas en la educación de El Salvador, todo ello con el fin de avanzar y acortar la brecha digital.

Es por todo lo anterior que se busca profundizar la utilización de la plataforma Fiction Express y su dominio al aplicarla por los docentes, para profundizar en ello se investigó a través de los centros escolares del distrito 11-23 de Mercedes Umaña, Usulután.

Este distrito es atendido por la asesora Licda. Merary Romero. Para lo cual es importante definir que es un asesor técnico pedagógico, según (UNIR La Universidad de Internet, 2022)

Un asesor pedagógico es aquel profesional que comparte y construye con el docente su propia experiencia trabajando en la mejora continua de la calidad educativa. Por lo tanto, debe conocer, estimular y asesorar acerca de la implementación de estrategias de aprendizaje y enseñanza con el objetivo final de conseguir la excelencia académica.

Es decir que, un asesor pedagógico tiene como objetivo mejorar la calidad de la educación a través del apoyo a docentes y estudiantes en el desarrollo de su potencial educativo y en la mejora de sus procesos de enseñanza - aprendizaje. Y es así como el ATP (Asesor Técnico Pedagógico) es el responsable de velar que los proceso de Fiction Express se lleve

a cabo de acuerdo con los lineamientos establecidos dentro del distrito 11-23. Razón por la que el estudio reviste una importancia significativa.

La plataforma Fiction Express se introdujo al país de manera espontánea y de la misma manera fue dirigida a los docentes que imparten Lenguaje y Literatura, a quienes se les dio la responsabilidad de incluir en las clases el estudio de libros que se encuentran dentro de la plataforma, quiere decir que la inducción a la plataforma fue rápida para los docentes.

El tiempo de las capacitaciones fue corto para explorar y luego de ello implementarlos en el aula. Las capacitaciones recibidas por los docentes fue información relacionada a Fiction Express titulada “Sesiones inductivas para el uso de la plataforma de lectura Fiction Express”, en donde el docente debía leer las sesiones y luego responder una serie de preguntas de dicha plataforma, teniendo una duración de cinco semanas, luego de ellos, se implementó el uso en las aulas sin conocer la plataforma a profundidad.

Ante una realidad se plantean cuestionamientos al respecto. ¿Qué dominio han alcanzado los docentes en cuanto a la utilización de Fiction Express? ¿Cuáles son los frutos de la capacitación recibida? ¿Cuáles son las ventajas o desventajas del proceso de capacitación docente? ¿Cómo están aplicándola? ¿Qué resultados se han logrado en función de las competencias de Lenguaje? ¿Cuáles son los factores que influyen en el dominio de la aplicación de Fiction Express? ¿Cómo enfrentan las diferentes situaciones en el uso de la plataforma?

Es un mundo en constante cambio y en educación debemos revisar los procesos de innovación a fin de aprovechar al máximo los recursos, sin embargo, para ello es prioritario el desarrollo de estudios científicos que registren los hallazgos al respecto.

1.2. DELIMITACIÓN

1.2.1. Espacio

La investigación se realizó tomando en cuenta a los centros escolares del distrito educativo 11-23 del municipio de Mercedes Umaña, departamento de Usulután.

1.2.2 Tiempo

El estudio se realizó en el periodo comprendido en los meses de enero a junio del año 2023.

1.2.3 Temática

En este proyecto se pudo implementar los conocimientos adquiridos durante estos 2 últimos años de la maestría los cuales se mencionan a continuación:

- Tutor Virtual
- Utilización de las herramientas de las plataformas virtuales de aprendizaje.
- Identificar las adaptaciones e implementaciones de los programas vigentes.
- Razonamiento de los modelos y tipos de enfoques de aprendizaje aplicados en el uso de la plataforma.
- Estimar de forma objetiva los conocimientos aplicables en un entorno de educación virtual dentro de los centros educativos.
- Los docentes, las cualidades y rol. Función que deben desempeñar con un tutor de la plataforma.

Se podría seguir mencionando más detalles de cómo el conocimiento adquirido aportó para desarrollar una investigación nutrida sobre esta herramienta que está utilizando el MINEDUCYT para las cuales se han logrado las competencias idóneas para el empoderamiento sobre los conocimientos, además de poseer las técnicas educativas y las aplicaciones de las competencias tecnológicas que permiten enriquecer esta investigación.

1.2.4. Limitaciones

- La investigación se realizó tomando en cuenta solamente los docentes que trabajan con Lenguaje, no así los de otras especialidades.
- La investigación consideró el estudio del dominio de la plataforma Fiction Express por los docentes y los factores que influyen en este. Lo que implica que no se tomó en cuenta otras plataformas que se están disponibles en otras áreas.

1.3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son los factores que influyen en el dominio docente de la plataforma Fiction Express en la asignatura de Lenguaje impartida en el año lectivo 2023 en los centros escolares del distrito educativo 11-23 del municipio de Mercedes Umaña, Usulután?

1.4. JUSTIFICACIÓN

La investigación se realizó con el propósito de analizar los principales factores que influyen en el dominio docente de la plataforma Fiction Express en la asignatura de Lenguaje en los centros escolares del distrito educativo 11-23 de Mercedes Umaña, Usulután.

En el año 2021 se promovió el uso de la plataforma, pero fue hasta el 2022 que el MINEDUCYT implementó el uso de la plataforma Fiction Express con el fin de mejorar las competencias lectoras a través de buenos hábitos de lectura de los niños de cuarto, quinto, sexto y noveno grado.

Durante este proceso de adaptación cada docente asumió el reto de reinventarse y adaptarse rápidamente para empezar a trabajar de otra forma, diseñando actividades de aprendizaje y evaluativas de manera remota.

Los cambios se han llevado a cabo en dimensiones innovadoras, para las cuales algunos no se habían preparado. Por lo que el tema como tal, se enfoca en profundizar sobre el uso de la plataforma Fiction Express en la asignatura de Lenguaje, el cual reviste importancia dado que se está aportando con conocimiento científico sobre el uso de la plataforma como un recurso a disposición en el sistema de educación oficial.

Con ello se dispone, por un lado, el registro de un evento significativo en la escuela pública, por otro lado, se analizaron los factores que influyen en el dominio del docente, presentando hallazgos pertinentes para la toma de decisiones tanto al interior de las escuelas como en el distrito educativo. Interesa el hecho ¿Cómo se encuentra el sector docente en cuanto a dominio de la plataforma? ¿Cómo la emplean? ¿Cuáles son los factores que influyen en su utilización? ¿Cómo enfrentan las dificultades para su uso? ¿Cuáles son los beneficios al emplear la plataforma? Entre otros.

El desarrollo de la investigación es conveniente, dado que el estudio está enfocado en elementos que actualmente forman parte de la innovación en materia de educación. Se verán beneficiados los docentes que imparten la asignatura, que se contará con hallazgos que les favorezca en la toma de decisiones para el aprovechamiento de los recursos.

Es de hacer énfasis que los docentes han recibido una capacitación para el empleo de la plataforma, sin embargo, no existen estudios que reflejen esta realidad, por lo que con la

investigación se está aportando a la creación de conocimiento científico que denote la experiencia y progreso en materia de educación en la asignatura. Denotando así el carácter innovador del tema, aportando conocimientos científicos.

La realización de la investigación contiene relevancia social, a corto plazo se visualiza la oportunidad de aportar mediante la entrega del informe de investigación como producto del estudio, que refleje las condiciones y factores que influyen en el dominio de la plataforma. Lo cual permitirá mejorar la utilización del recurso y por consiguiente una atención educativa innovadora. Y a largo plazo, la visión de tomar en cuenta una realidad y desarrollar motivación, interés por innovarse en el uso de recursos.

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. Objetivo General

Analizar los factores que influyen en el dominio docente de la plataforma Fiction Express en la asignatura de Lenguaje impartida en el año lectivo 2023 en los centros escolares del Distrito Educativo 11-23 del municipio de Mercedes Umaña, Usulután.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Identificar la utilización de Fiction Express en los procesos de enseñanza aprendizaje de Lenguaje.
- Describir los factores que obstaculizan al docente de Lenguaje el uso de la plataforma Fiction Express.
- Determinar las competencias tecnológicas de los docentes en el uso de la plataforma Fiction Express.
- Diseñar material de apoyo para los docentes sobre el uso de la plataforma Fiction Express.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

2.1.1. Televisión y radio en la educación en El Salvador

2.1.1.1. Televisión Educativa

A lo largo del tiempo el sistema Educativo de El Salvador ha sufrido diferentes cambios en el año 1968 (Ministerio De Educación Dirección De Desarrollo Humano Unidad De Gestión Documental Y Archivos, 2017):

Teniendo como presidente de la República al General Fidel Sánchez Hernández, y como ministro de Educación al Licenciado Walter Beneke Medina (julio de 1967), surge la segunda reforma educativa donde se estableció el concepto de Educación Básica, dividida en tres ciclos; se incrementó un año al Bachillerato, se creó el programa de Televisión Cultural Educativa.

En 1971 se capacitan a docentes mediante la televisión con la implementación de nuevos programas. En 1972 (Arévalo, Henríquez, & Olmedo, 2005):

Se inicia con la producción de las tele clases para los alumnos de séptimo a noveno grado en las materias de Matemáticas, Ciencias Sociales, Estudios de la Naturaleza, inglés e Idioma Nacional. Duraban 20 minutos, y el profesor brindaba 30 minutos más para reforzar lo que el Telemaestro había enseñado.

Para 1974 se agregan programas culturales e informativos, además de la producción de diversos cuentos del escritor Salvador Salazar Arrué. (Arévalo, Henríquez, & Olmedo, 2005) “Aquí inició para muchos entrevistados la “Época Dorada de TVE”. Esta es una década del auge de la producción de documentales, cine nacional y otros programas, lo que facilitó posteriormente la obtención de la frecuencia del Canal 10”.

Fue hasta 1976 cuando se deja de presentar programas solo para estudiantes y es abierto para todo público.

En el periodo de 1979 a 1989, la programación de TVE todavía incluye teleclases, pero con un nombre diferente “Dirección General de Televisión y Tecnología Educativa” aún supeditado a los programas de estudios del MINED, y ya se contaban con dos canales, el canal 8 apoya el primer y segundo ciclo, el Canal 10, el tercer ciclo.

2.1.1.2. Programa de Radio interactiva

Luego que El Salvador fuera pionero en el programa de televisión, se realiza una gestión por acercar la formación mediante la radio, creándose el programa de Radio Interactiva, así lo menciona el Ministerio de Educación según (Martínez, 2015):

En 1992, el Ministerio de Educación inició el programa piloto de Radio Interactiva, para apoyar a primer, segundo y tercer grado a través de la radio llevando a los niños el programa El Maravilloso Mundo de los Números. Se estima que en su momento se atendieron un promedio de 2,292 centros escolares con un aproximado de 300,000 estudiantes según datos del Censo Matricular de 2005.

2.1.2. EDURED y Bibliotecas Digitales

Durante la década de los 80, el uso de recursos tecnológicos como EDURED y bibliotecas digitales fue un tema relevante en el ámbito de la educación y la investigación.

EDURED fue un proyecto pionero de redes de comunicación para la educación en América Latina. Fue creado en 1988 por la Organización de Estados Americanos (OEA) y se basó en la tecnología de redes de computadoras para conectar escuelas y universidades en la región. Esta iniciativa permitió la comunicación y el intercambio de información entre docentes y estudiantes, lo que mejoró significativamente la educación y la investigación en la zona.

Por otro lado, en la década de los 80 también surgieron las primeras bibliotecas digitales, que se caracterizaban por el acceso a información en línea. Estas bibliotecas permitían el acceso a información de una manera más eficiente y rápida que las bibliotecas tradicionales, ya que los usuarios podían buscar información en bases de datos electrónicas y otros recursos en línea. Algunas de las primeras bibliotecas digitales que surgieron en esta época fueron el Proyecto Gutenberg, que proporcionaba libros electrónicos gratuitos, y el proyecto de Biblioteca Digital de la Universidad de Virginia.

Para profundizar sobre los recursos tecnológicos que abrieron el camino a recursos como Fiction Express es necesario conocer sobre las primeras bibliotecas virtuales que existieron y como se desarrolló, (Noguez, 2010) lo menciona:

Los antecedentes de las bibliotecas digitales se remontan a los sistemas de recuperación de datos de los años sesenta y a los sistemas de hipertexto de los

años ochenta. Se puede decir que las bibliotecas digitales tienen sus orígenes en el hecho de que a los especialistas en información les importaba la recuperación de información a través de bases de datos, y a que después del surgimiento de Internet se logra traspasar las barreras que existían.

El uso de recursos tecnológicos como EDURED y bibliotecas digitales se refiere a la utilización de plataformas en línea y herramientas digitales para acceder a información y recursos educativos. EDURED es una plataforma educativa en línea utilizada en algunos países de habla hispana, mientras que las bibliotecas digitales son repositorios en línea de recursos educativos, como libros electrónicos, artículos, videos, y otros materiales.

Al hacer uso de estos recursos, los estudiantes y educadores pueden acceder a información actualizada y relevante desde cualquier lugar con conexión a Internet. Además, estos recursos pueden facilitar la colaboración entre estudiantes y educadores, permitiendo la creación y el intercambio de materiales educativos y proyectos en línea.

En resumen, el uso de recursos tecnológicos como EDURED y bibliotecas digitales proporciona una manera eficiente y efectiva de acceder a recursos educativos y colaborar en línea, lo que puede mejorar significativamente la experiencia educativa tanto para estudiantes como para educadores.

2.1.3. Centros de Recursos para El Aprendizaje (CRA)

Durante la década de los 90, se empezaron a desarrollar los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) con el objetivo de utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) para mejorar las prácticas pedagógicas. Estos centros se concebían como espacios donde los estudiantes podían acceder a una variedad de recursos en línea y herramientas tecnológicas para apoyar su aprendizaje. Según (Programa Enlaces Mundiales (World Links), 2001) menciona que:

El concepto innovador va más allá de crear centros de cómputos, sino integrar en su interior diversas tecnologías educativas a ser usadas de acuerdo a su utilidad en el proceso de aprendizaje y no se entiende como una unidad en sí misma, sino integrado al desarrollo curricular en el marco de la reforma educativa como parte integral de su componente de calidad.

Es por ello que el gobierno de El Salvador con el fin de continuar con el desarrollo de los CRA en el país y con el fin de apoyar la educación media en Bachillerato Técnico y el Bachillerato General, se hicieron muchos esfuerzos para que ese proyecto se llevara a cabo, ya que estaban en el inicio de la tecnología educativa, así como lo mencionan (Moran Arreño, Hurtado Pinto, & Aguilar Pineda, 2006, págs. 56,57) :

El proyecto CRA se desarrolló en 161 Institutos Nacionales del país. A fines del año 2,000, el proyecto ya había capacitado alrededor de 1,500 maestros y beneficiado a los primeros 35,000 estudiantes. Para la selección de las instituciones no estuvo presente el criterio de la ubicación geográfica, lo urbano y lo rural, dado que en el país todos los Institutos que ofrecen educación media están ubicados en zona urbana.

Los CRA se enfocaban en proporcionar a los estudiantes un ambiente de aprendizaje activo y participativo, en el que podían experimentar con las TIC y desarrollar habilidades digitales. También se buscaba fomentar el trabajo colaborativo y el intercambio de información entre los estudiantes y con los docentes.

Algunas de las herramientas tecnológicas que se utilizaban en los CRA incluían ordenadores personales, dispositivos de almacenamiento, software educativo y acceso a Internet. Los docentes también recibían capacitación para integrar estas herramientas en su práctica pedagógica y para diseñar actividades de aprendizaje que involucraran el uso de las TIC.

2.1.4. Programas De Carácter Tecnológico En La Educación De El Salvador

La introducción del uso de la tecnología en El Salvador tiene un proceso de avanzada, en cada época o tiempo se han realizado gestiones diversas que apuntan a realizar transformaciones para el desarrollo educativo y productivo del país. A continuación, se revisarán algunas ligadas a programas ejecutados en este ámbito.

2.1.4.1. Conéctate

Para el año 2005, dentro de las transformaciones en la educación en el país, se lanzó el Plan Nacional de Educación 2021, el cual trajo consigo diferentes programas: Edúcame, Comprendo, Redes Escolares Efectivas, Poder, Compite, Red Solidaria, Conéctate y MEGATEC.

Dentro del Plan Nacional de Educación 2021 se implementó el Programa conéctate, el cual surge con el propósito de proveer de herramientas tecnológicas al sistema educativo, para llevar el desarrollo de competencias en este ámbito. Precisamente, las transformaciones, los adelantos informáticos colocaron al mundo en un proceso de innovaciones en la forma de realizar las cosas, y en El Salvador, se pretendió elevar el nivel de competitividad de su gente, preparándolos para enfrentarse con éxito en el ámbito laboral.

CONÉCTATE es el programa que favoreció a las escuelas para que estas tuvieran acceso a la tecnología, siendo parte de los cambios que dentro del Plan 2021 traía consigo para la educación y modernización de los servicios educativos.

Surge pues, el programa CONÉCTATE como una respuesta para aportar herramientas tecnológicas, encontrándose entre los beneficios de su implementación (Recursos Edudigitales, 2015) inicialmente:

Dentro de los Recursos Digitales para la Educación, encontramos toda una serie de recursos o herramientas que permiten al docente enriquecer su conocimiento, desarrollar clases con mayor creatividad, poseer conocimientos más actualizados, fortaleciendo de esta manera sus estrategias de enseñanza, a los alumnos les brinda una mejor asimilación, un mejor aprendizaje porque estos Recursos llamados también “Recursos Edu digitales” están basados en la combinación de procesos educativos con las Tecnologías de la información y las Comunicaciones (TIC).

En El Salvador se han desarrollado experiencias que les permitan incluir la Tecnología de la Información de los procesos educativos, son cambios en la búsqueda de mejoramiento de la educación. En torno al tema de la introducción y uso de las TIC para crear oportunidades de acceso a una formación acorde con la dinámica mundial de desarrollo, actualizando los procesos formativos y por consiguiente enfrentar los retos con recursos acordes para tal fin. Es el Ministerio de Educación el encargado de planificar, organizar, ejecutar y evaluar tales programas.

De acuerdo con (Recursos Edudigitales, 2015) el ente regulador llamado:

Ministerio de Educación ha venido impulsando políticas y programas conscientes que, si nuestros jóvenes no aprenden por medio de las TIC, como complemento de sus clases teórico-presenciales estarían desfasados en su

aprendizaje, lo que los deja en desventaja en el mundo laboral al ser está considerada la Economía del Conocimiento.

Razón por la cual durante la administración del expresidente Elías Antonio Saca y la Lic. Darlin Meza, como ministra de Educación, se comenzaron a dar los primeros pasos para la implementación de herramientas Tecnológicas dentro del programa escolar, con un programa muy innovador llamado CONECTATE, el cual pretendía llevar la conectividad de Internet y las TIC a la mayoría de Los centros Escolares Públicos del país.

2.1.4.2. Modelo Educativo Gradual de Aprendizaje Técnico y Tecnológico (MEGATEC)

El programa Modelo Educativo Gradual de Aprendizaje Técnico y Tecnológico (MEGATEC) se crea estableciendo una articulación entre la Educación Media Técnica y la Educación Tecnológica (es decir bachillerato y educación superior). El propósito es determinar una línea de formación especializada que permita focalizar los saberes demandados para el desempeño en un área laboral. De acuerdo con (FEDISAL, 2021), este “programa inicia en el primer año de Bachillerato Técnico Vocacional, ofreciéndole a sus participantes, diferentes titulaciones de formación académica y técnica – tecnológica”.

La red MEGATEC está formada por seis centros de Educación Superior, siendo sus sedes en: Santa Ana, Chalatenango, Cabañas, Sonsonate, La Unión y La Paz.

En cuanto a su origen y funcionamiento, la (Universidad Católica de El Salvador, 2019) menciona que:

Desde 2006 se ha venido trabajando con el Ministerio de Educación en el modelo MEGATEC mediante el acuerdo No. 15-1182, de fecha 25 de agosto de 2008, y publicado en el Diario Oficial, tomo 380, No. 167, de fecha 8 de septiembre de 2008 fuimos autorizados para impartir dicho modelo.

Desde un punto de vista curricular, al analizar el modelo, se observa su relación directa con los objetivos del nivel de Educación Media, el cual contempla el propiciar la formación para el desempeño profesional. Tal como ha sido pensado pedagógicamente el bachillerato. Al igual su integración y articulación con la educación superior como se menciona específicamente en (Especializada/AGAPE, 2017):

El modelo MEGATEC se enmarca en los fines de la Educación Nacional, en los objetivos de la Educación Técnica del Nivel Medio y de la Educación Superior, de la Formación Profesional; así como en los objetivos del Plan Nacional de Educación 2021. En particular en la línea estratégica número 3 de este Plan: “Competitividad”, mediante el desarrollo de la política de especialización técnica y tecnológica.

Se pretende potenciar y articular la Educación Media Técnica, la Educación Superior y la Formación Profesional, como estrategia educativa para la formación del talento humano, que las distintas zonas productivas del país demandan, tomando en cuenta las potencialidades vocacionales de la población.

El MEGATEC fue un importante programa de actualización en la formación educativa, que establece una relación directa e integrada desde la educación Media y la Educación Superior, propiciando una formación de alto nivel y competitividad, de tal manera que los jóvenes así preparados, se integren en forma productiva en el entorno laboral.

2.1.4.3. Grado Digital

En cuanto a Grado Digital, en su definición se dice que es “La certificación de Grado Digital es la acreditación avalada por el Viceministerio de Ciencia y Tecnología, donde es acreditada las competencias básicas del uso de las tecnologías” (Ministerio de Educación, 2018).

Este programa es importante dado que certifica las competencias tecnológicas que se están desarrollando como son el manejo básico de tecnologías informáticas, adjudicando su formación y garantizando su respaldo, un importante paso para registrar y presentar los logros en este importante y demandante ámbito.

Es tan importante la certificación, dado que es el comprobatorio ante la sociedad, lo que implica que se pueden abrir mejores oportunidades laborales con el respaldo del documento que denota ese aspecto tan demandado actualmente en las funciones laborales. Por ello, es que entre sus objetivos se encuentra el plantearse como un sistema de medición y registro de las competencias alcanzadas por la población en cuanto al dominio de las tecnologías informáticas.

El desarrollo del Grado Digital se realiza en línea, como una estrategia innovadora de la formación, tal como lo expresa (Ministerio de Educación, 2016) "...incluye un componente de autoformación en línea (por medio de Internet) que permite a los participantes prepararse de una mejor manera para el proceso de certificación".

Este programa permitió que "durante los años de 2005 a 2009 Grado digital cuenta con más de 121,000 personas registradas en el portal, de ellas más de 95,568 ya cuentan con su respectiva certificación en competencias tecnológica" (Ministerio de Educación, 2018) Vale afirmar que estas acreditaciones fueron avaladas por el Viceministerio de Ciencia y Tecnología.

2.1.4.4. Aulas Informáticas

Inicialmente surgen los CRA (Centros de Recursos para el Aprendizaje) como un apoyo para fomentar el uso de la tecnología en los procesos de aprendizaje en las instituciones educativas, propiciando un desempeño docente en función de los recursos novedosos para la enseñanza.

Con el surgimiento de Conéctate se modifican (Centro Escolar General Francisco Morazán, s.f.):

...los CRA pasan a ser llamados Aulas Informáticas (AI), al pasar a formar parte de los componentes del plan Conéctate, el cual ese (sic) uno de los ejes estratégicos del programa Oportunidades que está impulsando el Gobierno de El Salvador. Adicionalmente, Conéctate es uno de los programas que forman parte del Plan Nacional de Educación 2021.

La principal función de las Aulas Informáticas era apoyar los procesos de enseñanza aprendizaje, haciendo uso de herramientas tecnológicas. Es decir, estas aulas permitieron por una parte aprender a usar la tecnología en cuando a su operatividad, y por otra a su aplicación para favorecer el aprendizaje en los diferentes saberes.

En forma específica lo plantea (Salvador, 2017) de la siguiente manera: "Este programa otorga a los centros educativos laboratorios de informática y proporciona herramientas para docentes y estudiantes que permiten apoyar los procesos de aprendizaje".

2.1.4.5. Edunet Foundation

Otro de los programas que se impulsaron en el marco de la innovación tecnológica es EDUNET, (Salvador, 2017) menciona:

Este programa ofrece la oportunidad de acceso a los servicios de conectividad y comunicación a los centros educativos públicos, a través de una red de telecomunicaciones que, con un modelo sostenible, beneficie a los sectores sociales del país. Para el 2009 se espera aumentar la cantidad de estudiantes que tienen acceso a internet. En el caso de educación básica, se espera que 25 de cada cien estudiantes tengan acceso a internet, mientras que en educación media se espera lograr que 60 de cada cien jóvenes tengan dicho acceso.

A través de la implementación de tecnologías avanzadas la realidad virtual y el aprendizaje automático, EDUNET ofrece una experiencia educativa única y personalizada para cada estudiante. Esto permite a los estudiantes aprender a su propio ritmo y de manera más eficiente, mientras que los profesores tienen acceso a herramientas y recursos para mejorar su capacidad de enseñanza y seguimiento del progreso de los estudiantes.

El programa EDUNET fue muy importante para alcanzar la conectividad de los servicios, lo cual reviste una base fundamental para la implementación de los medios tecnológicos en la educación.

2.1.4.6. Mi Portal

En el año 2006 surge el programa Mi Portal, el cual es un espacio que crea participación para la comunidad educativa en el país, planteándose como una oportunidad para consultar, compartir, crear y comunicar. (Salvador, 2017) afirma:

Es el programa que pondrá a disposición de la comunidad educativa, por medio de un sitio en la Internet, información de contenidos y servicios educativos diversos, además de contribuir a la creación de una red virtual educativa nacional que permita compartir, entre todos los usuarios, conocimientos y experiencias asociadas a la labor educativa. Mi portal, actualmente cuenta con la colaboración activa de más de 21,500 personas entre ella 2,000 docentes, 830 encargados de Aulas Informáticas y más de 18,000 alumnos, quienes a la fecha han generado más de 4,000 temas en las bitácoras o blogs de diversas áreas del conocimiento, además se han alojado páginas web de 114 centros educativos, de los cuales algunos se

encuentran participando en el certamen internacional de la arroba de oro, en la categoría de centros educativos del sector público.

En Mi Portal se ofrecen servicios como “web-blog, fotolog (álbumes fotográficos), foros, correo electrónico, alojamiento de sitios web de centro educativos y proyectos innovadores.” (Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología , 2023).

2.1.5. Creación de Viceministerio de Ciencia y Tecnología en El Salvador

El Salvador es un país que ha experimentado un importante crecimiento económico en las últimas décadas, pero todavía se enfrenta a desafíos en el ámbito tecnológico y científico. Para enfrentar estos desafíos, el gobierno de El Salvador ha creado el Viceministerio de Ciencia y Tecnología, como parte de sus esfuerzos por fomentar el desarrollo tecnológico del país. Así lo informa el (Comité Interministerial de Innovación, Ciencia y Tecnología, 2014-2019) “El Viceministerio de Ciencia y Tecnología desde su creación en 2009 ha contribuido significativamente al desarrollo científico y tecnológico en El Salvador”.

El principal objetivo del Viceministerio de Ciencia y Tecnología es impulsar el desarrollo tecnológico y científico en El Salvador, promoviendo la investigación y el desarrollo de tecnologías innovadoras. También busca fortalecer el sector tecnológico del país, mejorando la competitividad de las empresas y aumentando la inversión en tecnología.

Además, el Viceministerio de Ciencia y Tecnología tiene la misión de fomentar la cultura científica y tecnológica en la sociedad salvadoreña, promoviendo la educación en estas áreas. Teniendo en cuenta que la inversión en tecnología y ciencia es fundamental para mejorar la competitividad del país en el ámbito internacional y para fortalecer su economía. Además, el desarrollo tecnológico puede mejorar la calidad de vida de la población, al facilitar el acceso a servicios de salud, educación y otros servicios básicos.

2.1.6. Una niña, un niño, una computadora

Uno de los principales programas de carácter tecnológico en la educación de El Salvador es el programa "Una Computadora por Niño", que tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes de escuelas públicas una computadora portátil para apoyar su aprendizaje y mejorar su acceso a la tecnología. Este programa se inició en 2009 y ha beneficiado a más de 1.2 millones de estudiantes en todo el país.

El Ministerio de Educación ha tratado de disminuir o acortar la brecha digital, por lo tanto, ha promovido el programa “Una Niña, un Niño, una Computadora” que facilite el acceso a la tecnología que tienen los niños salvadoreños de la educación pública para apoyar su aprendizaje y mejorar su acceso a la tecnología. el cual tuvo una cobertura territorial a nivel nacional.

Según el informe entregado por el Ministerio de Educación el día 17 de mayo de 2017 menciona que: “el programa: tiene como propósito atender a estudiantes y docentes de todos los centros educativos públicos, priorizando en la primera fase los centros educativos que no han sido intervenidos con proyectos de TIC.” (Ministerio de Educación, 2017). Esto debido a que muchas escuelas no habían sido beneficiados con proyectos similares en tiempos pasados.

Este programa se inauguró, según el diario 1, en abril del año 2015 “con la entrega de los primeros 6,476 equipos de un lote de 50 mil que se entregarán este año para acercar las tecnologías y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas públicas”. (diario1.com, 2015)

Y con el fin de asegurar que el plan continúe “nueve meses más tarde el presidente Sánchez Cerén inauguró en el municipio Zacatecoluca la primera planta de ensamblaje de computadoras portátiles en El Salvador, única en el país y en Centroamérica”. (DiarioCoLatino, 2019)

Cabe mencionar que el programa “Un niño, una niña una computadora” no le dio a cada estudiante una computadora, si no que el ministro de Educación, Carlos Canjura, sostuvo que la idea es que en las escuelas puedan acceder a esa tecnología. “No (va a ser una computadora por niño). Se garantizó que en todos los centros escolares los niños y las niñas tengan acceso a las computadoras” (Tobar, 2016).

2.2. ELEMENTOS TEÓRICOS

2.2.1. Plan de continuidad educativa

El Plan de Continuidad Educativa se implementó luego que la educación dio un verdadero giro a partir del año 2020 donde se tuvo que enfrentar muchos retos y desafíos, con la llegada de la Pandemia COVID19 y con los que aún se están superando y uno de los retos más importantes es el tener que migrar la educación presencial a la modalidad virtual.

Con esta nueva forma de enseñar los docentes enfrentan el reto de desaprender metodologías que eran utilizadas para la enseñanza presencial, y actualizarse y empoderarse de herramientas digitales y software ofimáticos los cuales deben adaptarlos como otra metodología de enseñanza, para generar aprendizajes significativos y al mismo tiempo de motivación a los estudiantes.

El Plan de Continuidad Educativa de El Salvador tiene como objetivo garantizar la continuidad del aprendizaje de los estudiantes en situaciones de emergencia, mediante el uso de tecnología y estrategias pedagógicas innovadoras. El plan se divide en tres componentes principales: la formación docente en el uso de tecnologías de la información y la comunicación, la entrega de recursos educativos y la implementación de un sistema de evaluación a distancia.

Para ello la estrategia que se implementó fue el diseño de guías especialistas por asignatura y nivel educativo, que fueron publicadas semanalmente y/o se entregaban de manera impresa a los estudiantes que no tenían acceso a internet o a una computadora.

Para continuar con Plan de Continuidad Educativa (MINEDUCYT, DIPLAN, GMGC/Depto de Gestión de la Cal, 2021) se hizo lo siguiente:

“... para reducir la brecha digital se implementarán diversas estrategias como dotación de equipos tecnológicos a docentes del sector público y posteriormente a los estudiantes, se fortalecerá la formación docente en línea y se aplicarán evaluaciones adhoc para medir el desarrollo de los aprendizajes con el apoyo de las tecnologías, resguardando de manera estricta la salud de la comunidad educativa...”

Por otra parte, es importante considerar que, en junio 2020, “El MINEDUCYT realizó la entrega de nueve mil computadoras portátiles al personal docentes, que fue capacitado en el uso y gestión de la plataforma Google Classroom y que padecen enfermedades crónicas, como parte de la primera fase del cambio a la inclusión digital en educación. Cada computadora tiene instalado Google Classroom, Office 365, diversos softwares educativos, software de ofimática (procesador de texto, hoja de cálculo y otros) para que los maestros sigan creando nuevos ambientes de aprendizaje para sus alumnos...”.

Gracias a la inversión del gobierno, en El Salvador cada estudiante cuenta con una computadora o una Tablet, pero se presenta una realidad que afecta, dado que muchos docentes no saben utilizarlos. Surgiendo la necesidad de un desarrollo profesional docente

que pueda brindar un espacio de formación académico desde la utilización de las diferentes herramientas tecnológicas que existen, para que pueda guiar al estudiante utilizando los recursos que hoy en día cada uno posee. Es por ello que nace la necesidad de que cada docente se especialice en el uso de herramientas digitales.

El Ministerio de Educación implementó el Plan de Continuidad Educativa aplicando las diferentes estrategias que se mencionan a continuación.

Aprendamos en Casa, que utilizó el Ministerio de Educación para la continuidad educativa la cual se estrenó el lunes 25 de mayo de 2020 por el canal 10 en “donde se transmitía de lunes a viernes, de 7:00 am a 4:30 pm, con el fin de garantizar la educación en la situación especial que vive el país. Con horarios de franja Educativa de diferentes horarios” (Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología., 2021).

Y para Educación Inicial y Parvularía, se creó un programa por radio, en donde el alumno debía sintonizar la Radio Nacional 96.9 FM el cual conto con una franja especial en horario de 01:00 pm a 2:00 pm.

Estas estrategias ayudaron a muchos niños a continuar con la educación, ya que, si bien es cierto que no todos cuentan con internet en casa, pero la mayoría, de las familias salvadoreñas cuenta con el acceso a la televisión y/o radio. Esta adopción garantizó la continuidad de la educación. Así lo menciona el MINED (Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología., 2021).

La franja televisiva es parte de la Estrategia Multimodal que impulsa el MINED, dando la oportunidad a los estudiantes de educarse a través de diferentes vías: franja televisada, radial o visitando el micrositio en la web oficial del Ministerio, para descargar material o imprimir las guías educativas. Además, la novedad de interactuar entre maestro y alumno en la plataforma de Google Classroom.

Luego, se hizo uso de la herramienta Google Classroom como estrategia que se implementó para continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para lo cual el MINED desarrolló una serie de capacitaciones “Uso de Google Classroom – Google Suite for Education” para todos los docentes del sistema público, luego de ver los beneficios y la utilidad de herramienta se extendieron las capacitaciones para todos los docentes graduados a nivel nacional que trabajaran o no en el sistema privado.

Estas capacitaciones ayudaron a que se hicieran un buen uso de la herramienta beneficiando tanto a los docentes como a los niños. La entrega de recursos educativos también es un aspecto clave del plan. El Ministerio de Educación ha proporcionado recursos educativos en línea, como libros de texto y materiales de aprendizaje, a través de una plataforma virtual.

2.2.2. Enfoque de Lenguaje y Literatura

El enfoque del lenguaje es una perspectiva educativa que destaca la importancia del lenguaje como medio de comunicación y herramienta para el aprendizaje. En El Salvador, el enfoque de la asignatura Lenguaje y Literatura ha evolucionado a lo largo del tiempo, desde la enseñanza tradicional de gramática y ortografía hasta un enfoque más comunicativo e integrado del lenguaje.

Según Richards y Rodgers citado en (Fruñs Giménez, 2012).

Enfoque Comunicativo de la enseñanza de la lengua considera que la lengua es comunicación, y que la base teórica de la Enseñanza Comunicativa de la Lengua como de gran riqueza aunque un tanto ecléctica; aportan cuatro ideas generales que pueden constituir la base de la teoría comunicativa: la lengua como sistema para la descripción de significados, la interacción y la comunicación como funciones principales de la lengua, los usos funcionales y comunicativos que reflejan la estructura de la lengua, y las categorías de significado funcional y comunicativo del discurso como unidades fundamentales de la lengua.

En El Salvador la asignatura de Lenguaje y Literatura para Segundo Ciclo de Educación Básica que comprende los grados de Cuarto, Quinto, y Sexto menciona los lineamientos curriculares que a continuación se exponen en torno al enfoque comunicativo: (Ministerio de Educación , Programa de estudio cuarto grado : educación básica / Ministerio, 2008).

El enfoque tiene como meta que los estudiantes aprendan a comunicarse de forma oral y escrita con eficacia y eficiencia en una variedad de situaciones comunicativas.

En consecuencia, las pertinencias de los contenidos programáticos se determinan desde la necesidad de utilizarlos en la vida cotidiana.

Incluye no solo los conocimientos gramaticales, sino también los que se basan en los significados y el sentido derivado del contexto y la situación comunicativa.

Además, es preciso recalcar que el uso de la lengua a un contexto determinado, una finalidad particular y a un destinatario específico. Los relatos de experiencias, las cartas, las instrucciones de juego o de uso de un aparato, las descripciones, etc., son el punto de partida de la enseñanza.

Desde el enfoque comunicativo, los objetivos de la asignatura se orientan a que el estudiante sea capaz de saludar, comunicarse en una tienda, de escribir una nota, dar un recado en forma correcta, leer un anuncio y entenderlo, etc. En otras palabras, la asignatura pretende el desarrollo de las competencias orales y escritas de los estudiantes, quienes “utilizan el código” con finalidades comunicativas.

El Ministerio de Educación, consciente de los cambios en la educación y la transcendencia de las competencias, que implican un desempeño en la vida con el conocimiento, las habilidades y las actitudes, ha definido las siguientes competencias de esta asignatura para el Segundo Ciclo de Educación Básica:

- Participar en actividades plurigestionadas y autogestionadas de comunicación oral, atendiendo el uso adecuado de elementos verbales y no verbales a fin de consolidar las habilidades de la expresión y la comprensión en distintas situaciones comunicativas.
- Exponer ideas y opiniones en forma lógica, dialógica, persuasiva y argumentativa; según el contexto, a fin de consolidar las habilidades para una comunicación oral efectiva.
- Leer diversos tipos de textos, en soportes físicos o virtuales y con propósitos determinados, integrando la nueva información con el conocimiento previo a fin de utilizar la lectura para responder a las necesidades de la vida cotidiana.
- Producir diversos tipos de textos tomando en cuenta la audiencia, la estructura, la intención comunicativa, las normas lingüísticas y siguiendo el proceso de la escritura.
- Desarrollar procesos de indagación analizando los datos obtenidos como referencia para comprender críticamente la realidad y/o plantear propuestas mediante la producción de textos orales o escritos.

- Utilizar de manera productiva recursos informáticos y de red para comunicarse y/u obtener información sobre temas de interés.

Por otro lado, el enfoque de la asignatura de Lenguaje para Tercer Ciclo De Educación Básica, que comprende los grados de séptimo, octavo y noveno, según el plan presenta el enfoque comunicativo desde su propia perspectiva y dimensión académica correspondiente al nivel educativo de la siguiente manera (Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2023):

Este enfoque tiene como propósito fundamental ubicar la comunicación en el centro de la enseñanza y el aprendizaje, tomando en cuenta las necesidades del alumnado que determinan las capacidades que deben desarrollarse (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con el uso de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua.

La actual propuesta curricular nacional para el desarrollo de Lenguaje y Literatura de Tercer Ciclo de Educación Básica, como se dijo anteriormente, tiene como fundamento el enfoque comunicativo para alcanzar habilidades comunicativas, dado que constituyen un pilar fundamental para la vida, y que se configura a partir de las diferentes experiencias de aprendizaje que tengan como fundamento la utilización del lenguaje en situaciones reales de comunicación. Para desarrollar el enfoque comunicativo se deben operar cambios como:

- La concepción de aula y el desarrollo de los procesos de enseñanza están centrados en una dinámica interactiva entre estudiantes, docentes y textos reales.
- Utilización de textos amplios de diferentes tipos y formatos con la presencia de elementos lingüísticos y extralingüísticos de la sociedad y su cultura.
- Autonomía en el aprendizaje.
- Gestión del conocimiento a partir de un ambiente que genere el desarrollo de las potencialidades en trabajos colaborativos y textos de culturas propias y ajenas que les permitan tener una cosmovisión del mundo.
- Implicaciones de un aprendizaje participativo, ético, en un entorno social y cultural en espacios para el desarrollo de significados, en un trabajo colaborativo, utilizando textos físicos y digitales donde se tenga la oportunidad de interactuar como ciudadanos del mundo.

En este último aspecto se resalta la importancia de la utilización de las tecnologías para proveer de las experiencias que le permitan al estudiantado la interacción en un entorno nacional e internacional, de tal forma que se integre en la dinámica de comunicación global.

Con relación a las competencias de Lenguaje y Literatura se cuentan con transversales, generales, por grado y por unidad. Son competencias transversales: “expresión oral, expresión escrita, comprensión lectora y comprensión oral (habilidades que los usuarios de la lengua deben dominar a fin de comunicarse con eficacia en cualquier situación)”. (Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología., 2020).

En atención a la actualización del enfoque de competencias en el currículo nacional, específicamente en Lenguaje, se plantean competencias amplias. Por lo que se definen como competencias generales de Lenguaje para Tercer Ciclo de Educación Básica (Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología., 2020) las siguientes:

- Participar en situaciones formales e informales de la comunicación oral para desarrollar las habilidades discursivas de acuerdo con las normas y las reglas de la comunidad de hablantes en la que se desenvuelve.
- Comprender y analizar textos orales en diversas situaciones comunicativas para inferir información, refutarla o interrogar a los interlocutores con estrategias discursivas.
- Leer y comprender textos literarios y no literarios para desarrollar habilidades de interpretación, inferencias y valoraciones por medio de estrategias de lectura.
- Desarrollar procesos de indagación (investigación) de diferentes temas, con el fin de fortalecer el conocimiento científico y las habilidades para buscar información en fuentes confiables con estrategias y recursos de indagación y tecnología.
- Escribir textos de diversa índole (literarios, no literarios y de interacción social) a fin de desarrollar la capacidad para comunicarse por escrito, usando correctamente las estrategias de escritura y las reglas del código.

Cada grado de Tercer Ciclo de Educación Básica tiene definidas sus competencias al inicio del Programa de Estudio, así como también se detallan las competencias al inicio de cada unidad. Dándose una articulación entre estas a fin de su alcance gradual.

Uno de los aspectos clave para el desarrollo de la asignatura de Lenguaje en El Salvador es la integración de la tecnología y la comunicación digital en la enseñanza del lenguaje. La implementación de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ha permitido la creación de nuevos materiales didácticos y el acceso a recursos educativos en línea. El uso de la tecnología es un elemento muy importante y novedoso para el alcance y logro de competencias en los diferentes niveles educativos.

2.2.3. Fiction Express en El Salvador: Una Herramienta Innovadora para Fomentar la Lectura

Fiction Express es una plataforma en línea que combina la lectura con la creatividad y la interactividad. Esta herramienta innovadora ha sido utilizada con éxito en varios países, incluyendo El Salvador, para fomentar el hábito de la lectura en los jóvenes.

El Ministerio de Educación decidió mejorar y fortalecer las competencias tecnológicas y lectoras de los estudiantes, es por ello que por las múltiples ventajas que se obtienen con la plataforma Fiction Express, el Gobierno de El Salvador junto con el Ministerio de Educación ha divulgado esta información en la memoria de labores (Ministerio de Educación, Memoria de Labores, Junio 2021 - Mayo 2022) lo cual se encuentra en la sección Tecnología educativa, conectividad, educación para la innovación y fortalecimiento de la oferta en las áreas técnicas y tecnológicas, en donde se encuentra lo siguiente:

Gracias al programa Enlaces con la Educación se han entregado computadoras tipo laptops a todos los docentes y estudiantes desde Cuarto Grado hasta Tercer Año de Bachillerato. También se han facilitado planes de datos y servicios de soporte técnico para los recursos tecnológicos distribuidos. Incluso, se ha provisto de conectividad a internet a diferentes centros educativos públicos. Al mismo tiempo, se ha iniciado la entrega de tablets para todos los estudiantes de Primer a Tercer Grado de Educación Básica del sector público.

Con estos recursos tecnológicos, estudiantes y docentes tienen acceso a diversas plataformas y contenidos educativos para el desarrollo de sus competencias, entre las que destacan Google Classroom, Platzi, Fiction Express, entre otras.

En El Salvador, Fiction Express ha sido utilizada por el Ministerio de Educación como una herramienta para fomentar la lectura entre los estudiantes. La plataforma se ha utilizado en las escuelas y se ha implementado como parte del Plan Nacional de Lectura.

Los resultados han sido muy positivos, ya que la plataforma ha demostrado ser efectiva para motivar a los estudiantes a leer y participar activamente en la creación de la historia.

Es importante mencionar que no todos los recursos tecnológicos son gratuitos es por ello que el Ministerio de Educación llevó a cabo el pilotaje del uso de la plataforma, según el Ing. Alex Granados en el video Fiction Express | Proyecto prueba diagnóstica San Salvador (Sembrando Valores, 2021) menciona que:

Ficción Express nos permitió hacer uso de la plataforma en dos meses para poner a prueba si los niños y las niñas tienen la posibilidad de mejorar su hábito de lectura, de mejorar su comprensión lectora a través de la plataforma leyendo los libros que ellos quieran. La educación está convencida que debe verse de manera integral no dudo que los resultados que se obtendrán en este pilotaje en el departamento de San Salvador y en estos 19 municipios serán de bastante provecho y ayuda para el target que se busca”.

Con el fin de acortar la brecha digital el Ministerio decidió integrar Fiction Express en la asignatura de Lenguaje. Por el momento este programa solo ha sido aplicado en los grados de Cuarto, Quinto, Sexto, Noveno y Primer año de bachillerato y para ello se crearon políticas de privacidad y uso de la plataforma.

Una de las políticas de privacidad de la plataforma es: (Fiction Express, 2021) “realizar el tratamiento de datos personales en nombre y por cuenta de la escuela (“Escuela”)”, es por ello que en mayo de 2022 Fiction Express se creó un proyecto específico con el Ministerio de Educación de El Salvador otorgando una Licencia especial la cual se titula Consorcios. Licencias especiales, Política de Privacidad de El Salvador con el fin de proteger y tratar la información personal que se proporciona a través de la plataforma y se especifica el uso.

Según la página oficial de (Fiction Express, 2021) la información se administra de la siguiente manera:

- a) Datos personales

Para prestar el Servicio, el Consorcio proporciona los siguientes datos ("Datos de contacto del Centro Escolar") de un Administrador de Recursos y de los docentes a cargo de las clases que van a beneficiarse del Servicio:

- Registro del Administrador de Recursos del Centro Escolar:
 - Nombre y apellido, cargo, dirección de correo electrónico
 - Nombre de usuario y contraseña
 - NIP (número de identificación)
- Registro del docente del Centro Escolar:
 - Nombre y apellido, cargo, dirección de correo electrónico
 - Nombre de usuario y contraseña
 - NIP (número de identificación)

b) Finalidades

Se utilizan estos datos para gestionar la relación con el Centro Escolar desde Fiction Express y proporcionar los servicios de manera eficiente, así como realizar las labores inherentes al servicio que pudieran corresponder.

c) Base legal del tratamiento

La base legal que dispone Fiction Express para realizar el tratamiento de los datos es la relación contractual con el Consorcio, sin perjuicio de lo dispuesto en la sección 4 relativa a las "Comunicaciones Comerciales" cuya base legal es el consentimiento expreso de la persona de contacto del Centro Escolar.

d) Conservación

Conservamos estos datos personales durante la relación contractual y posteriormente los guardamos en un archivo de respaldo seguro por los plazos legales de conservación correspondientes a efectos de responder frente a cualquier responsabilidad legal, fiscal y administrativa que pudiera derivar de la relación contractual.

En el Apéndice 1 se detallan como es el tratamiento de los datos personales que el Ministerio de Educación proporcione a (Fiction Express, 2012-2023) los cuales se detallan a continuación:

De acuerdo con las disposiciones establecidas en este documento y en el RGPD, el Encargado del Tratamiento realizará el tratamiento del tipo y la categoría

de datos personales proporcionados por el responsable del tratamiento establecido a continuación:

- Docentes: Nombre, apellido, dirección de correo electrónico, escuela, NIP, nombre de usuario, contraseña (Fiction Express nunca tendrá acceso a esta contraseña), actividad online (dirección IP, detalles de conexión).
- Estudiantes: Nombre completo (usado para crear un nombre de usuario amigable) y una contraseña personal (usando un algoritmo) almacenada bajo su cuenta de profesor, Año de nacimiento (si aplica), modalidad educativa (si aplica), NIE, actividad online (detalles de conexión, contribuciones, clases, etc.).

Se pueden agregar más datos a la lista, previa notificación y aprobación del responsable.

Tipos de tratamiento: recopilación, registro, organización, estructuración, almacenamiento, adaptación o alteración, recuperación, consulta, uso, divulgación por transmisión, combinación, restricción, borrado o destrucción, cifrado, seudonimización, agregación.

Fiction Express es una herramienta innovadora que puede ayudar a fomentar la lectura y mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes en El Salvador. Además, la herramienta es una forma creativa e interactiva de fomentar la participación y el compromiso de los estudiantes con la lectura.

2.2.3.1. Acceso a Fiction Express

El docente puede acceder a través de una cuenta institucional que se encuentra registrada en SIGES (sistema informático que permite el seguimiento y la evaluación de la educación en El Salvador), un docente ya registrado en dicha plataforma se encuentra automáticamente registrado en Fiction Express, así como también debe completar otros requisitos tales como, contar con la cantidad de horas de Lenguaje correspondientes, ser docente titular de la materia de Lenguaje, y laborar en el Centro Escolar en el que se encuentra registrado. El docente también tiene un segundo acceso a través del correo de Google @clases.edu.sv.

En cuanto al estudiante también cuenta con el mismo proceso de habilitación de cuenta como los docentes, que son registrados a través de SIGES, y es el docente a cargo de la sección quien les brinda usuario y contraseña al alumno, cabe aclarar que no es el docente quien crea el usuario del alumno. Los alumnos también tienen un segundo acceso como los docentes a través de la cuenta de Google @clases.edu.sv.

2.2.3.2. Funcionamiento de la plataforma Fiction Express

Fiction Express es una plataforma de publicación digital que permite a los lectores participar en la creación de un libro en tiempo real. La plataforma funciona presentando un capítulo de un libro a los lectores, quienes luego pueden elegir entre varios posibles desarrollos de la trama. Con base en los votos de los lectores, el autor del libro escribe el siguiente capítulo, que luego se presenta a los lectores para su posterior votación.

Este enfoque interactivo permite a los lectores convertirse en participantes activos en la creación de la historia, lo que hace que la experiencia de lectura sea más atractiva e inmersiva. Fiction Express se enfoca principalmente en la publicación de libros para niños y jóvenes adultos, es por ello que según (Instituto Nacional de Formación Docente, 2022) menciona que:

Fiction Express incluye, también, vocabulario que permite al alumno educar su capacidad de interpretar diferentes contenidos lingüísticos y reconocer la diversidad de intenciones discursivas (narraciones, descripciones, argumentaciones, exposiciones), así como el sentido literal e inferencial y la recurrencia de tópicos a través de elementos léxicos y gramaticales.

Esta plataforma hoy en día en El Salvador es una de las más usadas por los estudiantes, y no cabe duda de que seguirá expandiéndose ya que motiva al estudiante a que siga leyendo más y más. Es ahí donde también aportará a la lectoescritura si el estudiante tiene dificultades, pero por los deseos de conocer la historia lo motive a seguir leyendo y aprendiendo.

En la plataforma de lectura y escritura las sesiones se han dividido de la siguiente manera según (Instituto Nacional de Formación Docente, 2022) en la sesión 4 de las capacitaciones será dividido así: “45 minutos de lectura y 15 minutos de escritura” todo ello para cumplir con los requisitos del nuevo currículo educativo, que busca fomentar el aprendizaje basado

en competencias. La plataforma ha sido diseñada para proporcionar una experiencia de aprendizaje significativo para los estudiantes a partir de los 8 años, y para mejorar sus habilidades de comprensión lectora y expresión escrita en un corto período de tiempo.

Durante el año lectivo, los estudiantes pueden ingresar cada 2 meses a 3 libros; uno por cada nivel, es así como en 40 semanas tienen nuevos libros y genuinos. También, los libros que ya se publicaron se almacenan en una biblioteca virtual para cuando los estudiantes quieran leerlos, al mismo tiempo que se agregan 18 nuevos libros en el año. Estos libros son divididos respectivamente en sus niveles los cuales se dividen de la siguiente manera según (INFOD, 2019).

- Nivel de lectura 1: Cuarto grado, Quinto grado, y Sexto grado
- Nivel de lectura 2: Séptimo grado, Octavo grado, y Noveno grado
- Nivel de lectura 3: Décimo grado, Undécimo grado y Décimo segundo grado

Cada nuevo libro publicado cuenta con 5 capítulos, estos se pueden leer en cualquier momento y, al final de cada uno, el estudiante encontrará 3 opciones para votar cómo quiere que la historia continúe.

Para lo cual, se creó un calendario de votación, el cual se encuentra disponible en la plataforma, según las fechas de publicaciones que se hacen cada viernes para el año 2022, y 2023. A partir de la publicación del capítulo se cuentan con 5 días para emitir el voto.

2.2.3.3. Actividades que puede realizar el Docente y el alumno en la plataforma Fiction Express

La metodología de Fiction Express es única, y ha demostrado ser muy efectiva en la mejora de los resultados de los estudiantes en las áreas de comprensión lectora y expresión escrita. La plataforma utiliza elementos de evaluación automática y control de tiempo de lectura para ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de lectura y comprensión. Además, los tests de comprensión lectora con autocorrección ayudan a los estudiantes a comprender mejor el contenido y a identificar áreas en las que necesitan mejorar.

Al inicio del uso de Fiction Express los alumnos de El Salvador deben realizar una prueba diagnóstica corta con el fin de aprender cómo usar la plataforma además que mediante este proceso se evalúa la comprensión lectora, atención sostenida y expresión escrita. Por

último, se debe enviar una notificación al asesor educativo o coordinador del área Informática que los alumnos han realizado el diagnóstico.

En la siguiente tabla se detallan las diferentes actividades que se puede realizar en la plataforma según (Instituto Nacional de Formación Docente, 2021)

Tabla 1

Actividades de la plataforma Fiction Express

Actividad	Realiza el alumno	Realiza el docente
Monitoreo del tiempo: el lector de Fiction Express cuenta el tiempo durante el que el estudiante está leyendo de forma efectiva.	El alumno es el responsable de iniciar el contador del tiempo.	Puede ver la diferencia del alumno que tiene el lector abierto y no hacer nada o leer de forma efectiva.
Quiz: esta es una evaluación que consta de 10 preguntas de comprensión lectora.	Completar el quiz, durante la lectura del capítulo o al finalizar.	el docente podrá ver los resultados al finalizar el quiz del alumno.
El foro: permite trabajar la expresión escrita, disponible durante 5 semanas, y se ven 2 preguntas concurrentes. Que son cambiadas por el autor cada 3 o 4 día.	Escribir acerca del libro mientras el libro se está escribiendo, pueden ofrecer opiniones al autor y nuevas ideas que mejoren el argumento.	Puede revisar los comentarios de los alumnos en la sección de Revisión. En esta sección se ve lo que han hecho los estudiantes.
Las reseñas: tienen una longitud mínima adaptada al nivel del libro	Dar su opinión sobre el libro al autor del mismo cuando haya completado la lectura total del libro.	Puede corregir las reseñas del alumno

Nota. Actividades que se pueden realizar en Fiction Express: Autor de contenido.

Además, la plataforma permite mantener la privacidad de los menores mediante la utilización de un alias, si sucediera que el docente escribe el nombre del alumno la misma plataforma lo elimina. También en la escritura no permite la utilización de palabras vulgares o soeces, cualquier comentario en el foro que no sea apropiado se elimina del foro y tanto el docente como el alumno reciben una notificación.

Para realizar un seguimiento de la lectura que tienen los estudiantes se debe realizar los siguientes pasos como lo menciona (INFOD, 2019):

Fiction Express pone a disposición de los docentes una pantalla de seguimiento tanto de las secciones como de cada estudiante. Desde el panel de docente se puede acceder al seguimiento de las propias secciones por la pestaña Mis alumnos. Una vez en la sección, ir a Seguimiento. Una vez en el panel se tiene acceso a las diferentes secciones. En donde se puede seleccionar la clase y de cada clase, el libro del cual se hará seguimiento. Así también, con el nombre de un estudiante en concreto se puede ver todo lo que ha hecho durante este año escolar.

En resumen, el propósito de Fiction Express es:

- Fomentar la lectura y la escritura entre niños, jóvenes y adultos.
- Proporcionar una experiencia de lectura interactiva y colaborativa.
- Promover la participación de los lectores en la creación de historias.
- Fomentar la creatividad y el pensamiento crítico entre los estudiantes.
- Ayudar a los autores a publicar sus propios libros y recibir comentarios de los lectores.

2.2.3.4. Aplicación de Fiction Express por el docente

Fiction Express también se centra en el desarrollo de competencias transversales y de la competencia digital. Los estudiantes aprenden a trabajar en equipo, a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y a ser creativos a través de la plataforma. Además, Fiction Express ayuda a los estudiantes a desarrollar sus habilidades digitales, lo que les será muy útil en su futuro académico y profesional.

Todo docente que trabaje con Fiction Express tiene que conocer la metodología de la plataforma, así como lo refleja (INFOD, 2019):

Es una plataforma de libros que se publican semanalmente y ofrecen a los lectores la posibilidad de interactuar con el autor en la historia a través de un sistema de votaciones de los lectores que ayudan al autor a decidir cómo sigue la historia. Además, añade un foro exclusivo y en tiempo real en el que lector podrá aportar más ideas al autor sobre el argumento, los personajes y la trama durante la creación de la novela.

Según la capacitación recibida por los docentes, los alumnos deben acceder a 3 nuevos libros cada 8 semanas, uno por cada nivel, es decir que, en un periodo de 40 semanas, tienen lecturas nuevas y originales a su disposición. Los libros ya publicados se almacenan en una biblioteca con acceso ilimitado, acumulándose a la misma 18 libros que se publican anualmente, estos son completos que incluyen textos de calidad, elaborados en tres niveles de lectura:

- Nivel de lectura 1: cuarto, quinto y sexto grados
- Nivel de lectura 2: séptimo, octavo y noveno grados
- Nivel de lectura 3: décimo, undécimo y décimo segundo grados

2.2.3.5. Proceso que todo docente debe realizar

Paso 1: Proporcionar a los estudiantes acceso a Fiction Express y asegurarse de que cada uno tenga una cuenta de usuario.

Paso 2: Explicar a los estudiantes cómo funciona Fiction Express y cómo pueden seleccionar los libros vivos y la biblioteca.

Paso 3: Asignar un libro vivo a la clase y establecer un plan de lectura semanal, discutiendo las actividades y el proyecto relacionado con el libro.

Paso 4: Animar a los estudiantes a participar en el foro y en las actividades relacionadas con el libro.

Paso 5: Después de la finalización del libro vivo, permitir a los estudiantes leer de la biblioteca y seleccionar un libro que se adapte a sus intereses y nivel de lectura.

Paso 6: Revisar las actividades y proyectos relacionados con la lectura de cada estudiante y proporcionar retroalimentación en el panel de resultados de la sección del estudiante.

Paso 7: Continuar con la lectura y el uso de Fiction Express para mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita de los estudiantes

Y por último es necesario realizar una prueba diagnóstica ya que es una herramienta útil para evaluar las habilidades de los estudiantes al comenzar a utilizar Fiction Express. Se ha diseñado de manera breve para permitir que el estudiante pueda aprender a utilizar la plataforma y, al mismo tiempo, evaluar su comprensión lectora, su atención sostenida y su expresión escrita.

Es importante que el docente revise cuidadosamente los resultados de la prueba diagnóstica para identificar las áreas en las que los estudiantes necesiten más apoyo y ajustar su enseñanza en consecuencia. Con el tiempo, la evaluación continua del progreso del estudiante ayudará a mejorar su competencia en lectura y escritura.

2.2.3.6. Utilización de Fiction Express por los estudiantes

Además de las funciones adaptativas, Fiction Express también ofrece la posibilidad de que los estudiantes participen activamente en la creación de la historia a través de su sistema de "libro vivo". En el "libro vivo", los estudiantes pueden votar semanalmente por el desarrollo de la trama y elegir entre diferentes opciones presentadas por el autor. De esta manera, los estudiantes se involucran en el proceso creativo y se sienten más comprometidos con la lectura.

Para utilizar Fiction Express con los estudiantes, se puede comenzar por presentarles la plataforma y explicarles cómo funciona. Es importante destacar la importancia de la lectura y cómo puede ayudarles a mejorar sus habilidades de comprensión lectora y atención sostenida. Se puede asignar una hora semanal para la lectura y discusión del libro, y animar a los estudiantes a participar en el sistema de votación.

También es importante proporcionar apoyo y seguimiento a los estudiantes durante el proceso de lectura. Se puede asignar tareas o preguntas de comprensión lectora para verificar que los estudiantes han comprendido la historia y se pueden ofrecer actividades adicionales para fomentar la creatividad y el interés en la lectura.

Fiction Express es una herramienta útil para trabajar la comprensión lectora y la atención sostenida con los estudiantes. Su sistema de "libro vivo" y sus funciones adaptativas

pueden ayudar a involucrar a los estudiantes en el proceso de lectura y a adaptarse a sus necesidades individuales.

Foro y Reseñas

El Foro es una herramienta muy útil para fomentar la expresión escrita y la participación de los estudiantes en el proceso creativo del libro. A través del Foro, los estudiantes pueden compartir sus opiniones y sugerencias con el autor y con sus compañeros de clase, lo que les permite desarrollar habilidades de comunicación y pensamiento crítico.

Además, el Foro también ofrece la oportunidad de trabajar la expresión escrita a través de la creación de reseñas sobre el libro. Una vez que el libro está completo, los estudiantes pueden escribir sus propias reseñas sobre la historia, lo que les permite practicar la escritura de diferentes tipologías textuales, como la opinión o la crítica literaria.

Al fomentar la participación de los estudiantes en el Foro y la creación de reseñas, se les anima a reflexionar sobre la historia y a expresar sus pensamientos y opiniones de manera efectiva por escrito. Además, también se les está proporcionando una oportunidad para practicar la escritura en un contexto real y significativo, lo que puede mejorar su motivación y compromiso con el aprendizaje.

La pestaña de revisión es una herramienta útil para que los docentes puedan seguir el progreso de sus estudiantes en Fiction Express y ver lo que han estado haciendo en el Foro y en las reseñas. Además, la posibilidad de trabajar previamente la tipología de las preguntas puede ayudar a los estudiantes a entender mejor lo que se espera de ellos y a prepararse adecuadamente para las actividades de expresión escrita.

En cuanto a las reseñas, son una forma excelente de fomentar la reflexión y el pensamiento crítico sobre la historia. Al obligar a los estudiantes a leer el libro completo antes de poder escribir su reseña, se les está animando a pensar en profundidad sobre los personajes, la trama y los temas del libro. Además, la oportunidad de recibir retroalimentación y corrección del docente puede ayudarles a mejorar sus habilidades de escritura y a aprender de sus errores.

En general, Fiction Express ofrece una variedad de herramientas y actividades que pueden ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora, su atención sostenida y su expresión escrita, todo ello en un contexto de lectura significativo y emocionante.

Actividades y Proyectos

Los libros de Fiction Express están diseñados para trabajar no solo la lectura y la escritura, sino también para cubrir diferentes áreas del currículo a través de un proyecto lingüístico relacionado con la temática del libro. Estos proyectos pueden incluir, por ejemplo, la historia, la ciencia, la tecnología, la cultura, entre otros.

Junto con cada capítulo, también se proporciona un conjunto de actividades que están diseñadas para complementar el proyecto del libro y para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre los temas tratados en el libro. Estas actividades pueden incluir preguntas de comprensión lectora, ejercicios de gramática y vocabulario, actividades de expresión escrita, entre otras.

Además, Fiction Express también permite a los docentes crear sus propias actividades personalizadas para sus estudiantes. Esto les permite adaptar el trabajo en el libro a las necesidades y habilidades específicas de sus estudiantes y a las metas de aprendizaje del currículo escolar.

Utilización de biblioteca

Es importante fomentar la lectura libre y la autonomía de los estudiantes para que puedan seleccionar los libros que les interesen y disfruten. Se puede proponer la creación de un club de lectura en el que los estudiantes compartan sus opiniones sobre los libros que han leído de la biblioteca.

También se puede incentivar la realización de actividades creativas relacionadas con los libros leídos, como la creación de ilustraciones, reseñas, relatos cortos inspirados en la historia, entre otros. En resumen, la biblioteca de Fiction Express es una herramienta valiosa para fomentar la lectura y la escritura en los estudiantes, y aprovecharla de diversas formas para enriquecer el aprendizaje.

También la plataforma cuenta con un foro que permite al estudiante poder interactuar con el escritor del libro y pueda existir un estímulo y acercamiento a la persona que le construye historias fantásticas y llenas de aprendizaje. En esta plataforma se pueden observar una serie de libros que dependiendo del nivel así son de complejos y que en la mayoría de los casos dejan una enseñanza para que los estudiantes a través de la lectura aprendan a lidiar

con problemas cotidianos que les pueden suceder a ellos, por lo mismo capta la atención de sus lectores.

2.2.4. ¿Qué son las TIC?

Existen muchas definiciones sobre el termino TIC, pero se puede decir simplemente que las TIC sirven para información y comunicación tecnológico en donde las computadoras juegan un rol principal. Según (Boluda López, 2011) “las TIC pueden ser tradicionales, como la radio, la televisión y los medios impresos, y nuevas: un conjunto de medios y herramientas como los satélites, el GPS, la computadora, internet, el correo electrónico, los teléfonos móviles”.

Las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC han experimentado un enorme ensanche en las últimas décadas, transformando la forma en que las personas se comunican, trabajan y se relacionan. El uso de dispositivos electrónicos, la conexión a internet y la disponibilidad de aplicaciones móviles han revolucionado la manera en que las personas acceden y comparten información en tiempo real. Sin embargo, este ensanche también ha planteado preocupaciones sobre la privacidad, la seguridad y el uso responsable de las TIC.

2.2.4.1. Clasificación de diferentes herramientas Tecnológicas

Las TIC, Tecnología, información y comunicación, cuenta con muchas herramientas que pueden ser usadas por los docentes para mejorar la enseñanza aprendizaje. Todo depende de qué tipo de actividad se realizará en el aula o fuera de ella. Hay herramientas que han sido diseñadas específicamente para la educación, pero también existen otras que han sido creadas para uso general, tales como:

Herramientas Informativas

Estas son aplicaciones para envío de información en diferentes formatos como por ejemplo texto, sonido, video entre otros. Algunos ejemplos de estas herramientas son las que encontramos en internet, el cual cuenta con una gran capacidad de información, de lo cual se puede decir que es una de las herramientas más significativas.

- Internet

De acuerdo con (Hargittai, 1999) el internet es:

La principal innovación tecnológica. El Internet es una red mundial de ordenadores, pero sociológicamente también es importante considerarlo como una red de personas que usan computadoras que hacen grandes cantidades de información disponible para los usuarios. Dado los dos servicios del sistema -comunicación mediada por computadora y recuperación de información- la multitud de servicios permitidos por la red no tiene precedentes.

Algunas de las herramientas más conocidas de internet son:

- ✓ Google es uno de muchos buscadores de información del internet en donde se encuentra contenido de diferentes maneras; puede ser por medio de claves, imágenes, etc.
- ✓ Email con esta herramienta se puede enviar y recibir información ya sea por medio de archivos, texto, audio, documentos, y/o videos, esto permite crear un conecte entre dos o más usuarios en diferentes puntos.
- ✓ Wikipedia el cual es una enciclopedia en forma de base de datos que se encuentran en diferentes idiomas.
- ✓ Facebook, Twitter, WhatsApp estas herramientas son conocidas como redes sociales las cuales son libres de pago, en las cuales se pueden realizar diferentes tipos de información entre lo cual se puede mencionar: hacer llamadas libres, publicar perfil personal, fotos, videos, entre otros.

- Televisión

La televisión cuenta con muchos programas que son transmitidos en cadena nacional o satelital, de diferentes países. Además, cuenta con muchos programas educativos que pueden ser transmitidos en el aula. Esta herramienta fue implementada en el marco de la suspensión de clases por el Ministerio de Educación de El Salvador la cual fue utilizada para transmitir los programas educativos.

- Radio o Bocina

Esta herramienta es muy utilizada en las aulas ya que por medio de ella se pueden reproducir audios las veces que se consideren necesarias, lo cual permite que el alumno comprenda el mensaje del tema en estudio.

La radio ofrece muchas ventajas en la educación. Ya que si se cuenta con una estación de radio en la institución se pueden crear programas con especialistas en el tema. Además, permite que el tema se reproduzca en diferentes jornadas sin generar más gastos.

Herramientas de Almacenamiento

Estas herramientas sirven para almacenar información, que le puede ser útil al alumno y/o al docente, las cuales se pueden mencionar los CD-ROM, USB, y Discos Duros. Todas estas herramientas permiten almacenar información tales como: texto, audio, imagen, video entre otros.

Herramientas Educativas

Permite que los docentes puedan crear contenidos o materiales educativos, de forma sencilla y de forma rápida, en algunos casos, para compartir con los estudiantes. Algunas herramientas educativas son: Genially, CANVA, Menti, AZ-Sopa de letras, Kahoo, Prezi, entre otros.

Plataformas Virtuales

Son llamadas también aulas virtuales, las cuales permiten una comunicación entre alumno y docente cuando ambos se encuentren fuera del aula clases. Este tipo de plataformas permite que el docente pueda compartir con los estudiantes contenidos, actividades que presentaciones, y multimedia. De los cuales se pueden mencionar algunas plataformas más utilizadas:

- Moodle

Moodle es un LMS muy reconocido a nivel mundial, por lo tanto: “Moodle es la plataforma de aprendizaje más utilizada del mundo”. (Moodle, 2022) Debido al uso que se da de Moodle en diferentes partes del mundo este está disponible en más de 100 idiomas, permitiendo que sea el número 1 a nivel mundial, además que tiene muchas características que lo hacen mejor que cualquier otra plataforma de enseñanza-aprendizaje, por ejemplo:

Permite colocar diversos contenidos llámense estos videos, que pueden utilizarse como apoyo de una clase, imágenes, PDF, cuenta con una interfaz moderna y fácil de usar, tablero personalizado, herramientas y actividades colaborativas, y o realizar

exámenes online de diferentes tipos de preguntas. Cabe mencionar que para la realización de las diferentes actividades que se desconoce el proceso a seguir para crearlas, en línea se encuentran muchas tutoriales que ayudan a comprender los pasos a seguir.

- **Google Classroom**

Esta aula virtual es parte de las herramientas que ofrece Google, y para que el docente pueda utilizarla necesita ya sea una cuenta personal o empresarial de la misma. Según (Google, 2022) es “una herramienta segura y fácil de usar que ayuda a los educadores a administrar, medir y enriquecer las experiencias de aprendizaje”.

- **Canvas**

Esta plataforma educativa da soporte a las instituciones educativas, la cual se enfoca en la enseñanza aprendizaje fuera del salón de clases. Para el uso de esta plataforma, es necesario que el usuario posea una cuenta ya institucional. Con este tipo de cuenta es la institución la encargada de hacer los pagos para el uso de esta. Por otro lado, si es una cuenta personal cuenta con opciones hábiles en un nivel básico.

2.2.5. Importancia de la Integración de las TICS en la Educación

El concepto de educación digital se refiere al desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes necesarios para utilizar de manera efectiva y segura las TIC. Esto implica no solo el aprendizaje técnico, sino también la comprensión de los aspectos éticos, legales y sociales que rodean al uso de las TIC. La educación digital es fundamental para garantizar el uso responsable y ético de las TIC, y debe ser una prioridad en todos los niveles de educación.

La tecnología es parte de la vida diaria, y se utiliza en diferentes momentos y lugares, aunque siempre está en constantes actualizaciones, es por ello que hacer uso de las diferentes herramientas que integran la tecnología será muy útil si es bien enfocado en la educación. Así lo sugiere (Marquès Graells, Impacto de las TIC en Educación: Funciones y Limitaciones, 2000)

La Era Internet exige cambios en el mundo educativo. Y los profesionales de la educación tenemos múltiples razones para aprovechar las nuevas posibilidades que proporcionan las TIC para impulsar este cambio hacia un nuevo paradigma educativo más personalizado y centrado en la actividad de los estudiantes.

Además de la necesaria alfabetización digital de los alumnos y del aprovechamiento de las TIC para la mejora de la productividad en general, el alto índice de fracaso escolar (insuficientes habilidades lingüísticas, matemáticas...) y la creciente multiculturalidad de la sociedad con el consiguiente aumento de la diversidad del alumnado en las aulas (casi medio millón de niños inmigrantes en 2004/2005 de los que una buena parte no dominan inicialmente la lengua utilizada en la enseñanza), constituyen poderosas razones para aprovechar las posibilidades de innovación metodológica que ofrecen las TIC para lograr una escuela más eficaz e inclusiva.

A medida que la tecnología cambia, es importante cambiar no solo la forma en que se enseña sino las herramientas que se utilizan, es por ello que muchos países incluyendo El Salvador están motivando el uso de herramientas tecnológicas para que los niños sigan aprendiendo. La innovación es importante para estar a la vanguardia de los cambios que sufre la tecnología. Se debe tomar en cuenta que, ya sea en el aula de clases o continuar con su aprendizaje desde casa.

2.2.5.1. Impacto de las TIC en el sistema educativo

El uso de las TIC en el sistema educativo ha tenido una prioridad en la mayoría de los países comenzando por aquellos de primer mundo, y para lograr el progreso que se ha tenido hasta la fecha se han hecho inversiones elevadas, esto con el objetivo que las escuelas cuenten con la tecnología necesaria para continuar con el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otro lado (Marquès Graells, Impacto de las TIC en Educación: Funciones y Limitaciones, 2000) explica que:

Esta emergente sociedad de la información, impulsada por un vertiginoso avance científico en un marco socioeconómico neoliberal-globalizador y sustentada por el uso generalizado de las potentes y versátiles tecnologías de la información y la comunicación (TIC), conlleva cambios que alcanzan todos los ámbitos de la actividad humana.

Sus efectos se manifiestan de manera muy especial en las actividades laborales y en el mundo educativo, donde todo debe ser revisado: desde la razón de ser de la escuela y demás instituciones educativas, hasta la formación básica

que precisamos las personas, la forma de enseñar y de aprender, las infraestructuras y los medios que utilizamos para ello, la estructura organizativa de los centros y su cultura.

2.2.6. Las Tecnologías de Aprendizaje y Comunicación (TAC)

El aprendizaje basado en tecnologías (TAC) es una forma de enseñanza que incorpora herramientas tecnológicas para ayudar a los estudiantes a aprender. Estas herramientas pueden incluir software educativo, videos y juegos interactivos, actividades en línea, software de simulación y más. El objetivo del aprendizaje basado en TAC es proporcionar a los estudiantes una forma de adquirir conocimientos, habilidades y destrezas de una manera más eficiente y eficaz. Esta forma de enseñanza se está convirtiendo en una parte cada vez más importante de la educación moderna.

Las TAC se ha utilizado con éxito para mejorar la eficiencia de la enseñanza y el aprendizaje en una variedad de contextos. Los profesores han informado de mejoras en el rendimiento académico de los estudiantes y una mayor motivación para el aprendizaje. Estas mejoras se deben en parte a la capacidad de los estudiantes para obtener información de manera eficiente, así como a la capacidad del software para proporcionar información visual y de audio para ayudarles a comprender mejor los temas.

Uno de los principales elementos de las tecnologías de aprendizaje TAC es el software educativo. Según (SPnet., 2018) lo define de la manera siguiente:

Es un programa informático avanzado que funciona para gestionar las diferentes áreas de un centro educativo. Con él es posible controlar la gerencia, facturación, relación con los clientes, recursos humanos, etc. En esta definición se incluyen las plataformas que sirven de apoyo al proceso educativo que involucra a maestros y alumnos.

Estos programas incluyen una variedad de herramientas interactivas diseñadas para ayudar a los estudiantes a entender y aplicar los conceptos y habilidades que están aprendiendo. Estos programas también suelen proporcionar una variedad de actividades prácticas para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades. Estas actividades y herramientas pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, la comprensión de contenido y la creatividad.

Las tecnologías de aprendizaje TAC también incluyen una variedad de herramientas de simulación. Estas herramientas permiten a los estudiantes experimentar con diferentes situaciones virtuales para ayudarles a comprender mejor los conceptos. Estas herramientas también pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de toma de decisiones, al tiempo que proporcionan una forma interactiva de aprender.

Los videos y los juegos interactivos también se incluyen en las tecnologías de aprendizaje TAC. Estos métodos proporcionan a los estudiantes una forma divertida de aprender. Los videos y los juegos interactivos permiten a los estudiantes desarrollar habilidades a través del entretenimiento y también les ayudan a entender mejor los conceptos. Algunos juegos interactivos también proporcionan una forma divertida y efectiva de enseñar habilidades de pensamiento crítico y de toma de decisiones.

Las TAC tienen algunas ventajas y Limitaciones según (Fernández, 2021)

- Ventajas: Facilitan, también, la comunicación y la cooperación permitiendo que los estudiantes abandonen su tradicional rol pasivo y se sitúen como eje principal del proceso de enseñanza-aprendizaje, además de suponer un espacio digital para el trabajo común desde cualquier lugar, más acá de las barreras físicas. La interactividad es otra de sus grandes fortalezas, junto con el poder que tienen de mejorar la autonomía, potenciar la creatividad y desarrollar la iniciativa
- Limitaciones: por un lado, debemos preocuparnos por la seguridad y privacidad esto será lo esencial, no olvidemos que la red conecta a millones de personas y entre tantos usuarios existen interacciones de todo tipo. La solución a este problema pasa por seleccionar adecuadamente los recursos digitales específicos de la actividad de los que previamente. Habremos evaluado su seguridad y adaptación a la edad.

Recapitulando se puede decir que las tecnologías de aprendizaje TAC ofrecen una forma eficaz y eficiente de enseñar a los estudiantes. Estas herramientas proporcionan una variedad de métodos para ayudar a los estudiantes a entender los conceptos y habilidades. Además, estas tecnologías permiten a los profesores proporcionar una forma interactiva de aprender a través de videos, juegos interactivos y herramientas de simulación.

2.2.7. Educación a Distancia y Virtual

La educación a Distancia es aquella que tiene como característica la separación física entre el docente y alumno. Además, que la forma en la que el alumno trabaja es flexible ya que los horarios y metodología son elegidos por el alumno. Con este tipo de metodología el alumno aprende a ser responsable e independiente.

Según Cooperativo mencionado por (Aretio, 2001) explica que:

La enseñanza a distancia es un sistema tecnológico de comunicación bidireccional (multidireccional), que puede ser masivo, basado en la acción sistemática y conjunta de recursos didácticos, y el apoyo de una organización y tutoría que, separados físicamente de los estudiantes, propician en éstos un aprendizaje independiente.

Con este aporte se puede decir que la educación a distancia brinda oportunidades de formación, la cual demanda del estudiante la responsabilidad en su proceso de aprendizaje aun con las limitantes de edad espacio y tiempo.

El 28 de enero de 1983 el Ministerio de Educación dio un paso muy importante (Martínez, 2015):

El paso más importante en términos de ED, lo daría el Ministerio de Educación el 28 de enero de 1983 al crear el Instituto Nacional de Educación a Distancia, INED. Fue creado, según el mismo Ministerio, "Para dar oportunidad de continuar estudios de tercer ciclo de educación básica y bachillerato general, a la población joven y adulta que por diversas circunstancias no continuaron sus estudios en el sistema presencial y que no disponen del tiempo necesario para asistir diariamente a las clases presenciales" (Ministerio de Educación, 2004).

2.2.7.1. Educación Virtual

Este tipo de educación ha revolucionado el sistema educativo a nivel mundial y la forma en que se adquieren nuevos conocimientos y habilidades.

¿Qué es la educación virtual? Según (Belloch, 2013)

El e-learning o Tele formación también denominado formación en red, aprendizaje virtual, formación virtual, aprendizaje on-line- es una modalidad de enseñanza en la que el proceso de enseñanza/aprendizaje se realiza de forma

mediada a través de las redes de comunicación. Su finalidad es alcanzar los objetivos de aprendizaje a través de contenidos y actividades mediadas por el ordenador.

De acuerdo con la definición planteada, la educación virtual requiere de una planificación con el fin de alcanzar los objetivos los cuales deben estar bien definidos en donde se debe hacer uso de la tecnología ya que son la clave de la modalidad virtual.

Características de la Educación Virtual

La educación virtual se diferencia de la educación presencial por lo siguiente:

- Separación física entre profesor y alumno: quiere decir que no hay encuentros en el mismo espacio geográficos entre el educador y el educando, aun así, los contenidos se desarrollan con normalidad.
- Uso de tecnología para mantener una comunicación entre el docente y el alumno: cada año se crean nuevas tecnologías que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje virtual, quiere decir que la tecnología, el internet y las diferentes aplicaciones ayudan a crear la comunicación entre los participantes.
- Herramientas de comunicación: En este tipo de educación se hace uso de herramientas sincrónicas para la comunicación con el grupo o persona de manera simultánea, que puede ser a través de un micrófono, salas de chat, y se permite la transferencia de archivos. Además, se puede utilizar herramientas asíncronas, en donde no es necesario estar conectados en tiempo real para entablar una conversación los cuales pueden ser los correos electrónicos, y foros.
- Tutorías: para apoyar el aprendizaje. En donde el docente orienta los procesos y desarrolla destrezas en la comunicación y en la tecnología.
- Materiales Didácticos Digitales: Estos se deben diseñar en diferentes formatos que garanticen la disponibilidad del educando y para que puedan compartirse a través de medios tecnológicos los cuales puedan estar accesible en cualquier hora.

En resumen, la educación a virtual representa una oportunidad para ampliar el acceso a la educación en El Salvador y para brindar opciones de estudio a un mayor número de personas en todo el país. Si bien existen algunos retos en su implementación, la educación

virtual puede ser una herramienta valiosa para la formación de los estudiantes y para el desarrollo del país en su conjunto.

2.2.7.2. Competencia básica de un docente virtual

En la actualidad, la educación virtual se ha convertido en una alternativa viable y efectiva para la formación de personas en distintas partes del mundo. Esta modalidad de educación permite la interacción entre profesores y estudiantes a través de diferentes herramientas tecnológicas. No obstante, para que esta modalidad de enseñanza sea exitosa, es fundamental que los docentes posean competencias específicas para desarrollar su labor en el entorno virtual.

Competencias docentes en la educación virtual

Las competencias docentes en la educación virtual se refieren a las habilidades, conocimientos y actitudes que deben poseer los docentes para poder desempeñar su labor en el entorno virtual. Algunas de las competencias más importantes son:

- **Competencias Sociales:** (Berge, 1995) alude a la función social de un docente dentro de un entorno virtual y afirma que esta se logra al crear un entorno amigable y social en el que se promueva el aprendizaje colaborativo. Sin duda alguna las competencias de tipo social son de vital importancia para el docente virtual ya que a través de ellas lograra hacer sentir al alumno cómodo dentro de un espacio que muchas veces se concibe como impersonal y frio.
- **Competencias Técnicas:** (Marquès Graells, Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación, 2005) advierte que para integrar y utilizar con eficiencia y eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) el docente necesita una buena formación técnica sobre el manejo de estas herramientas tecnológicas.
- **Competencias pedagógicas:** Los docentes deben poseer un conocimiento sólido de la pedagogía y de las técnicas de enseñanza-aprendizaje. Además, deben saber adaptar estas técnicas al entorno virtual para lograr un aprendizaje efectivo.

Las competencias docentes en la educación virtual son fundamentales para el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje en este entorno. Los docentes que poseen estas competencias son capaces de crear un ambiente de aprendizaje efectivo y seguro para los

estudiantes. Además, son capaces de adaptar las técnicas de enseñanza-aprendizaje al entorno virtual para lograr un aprendizaje significativo.

Es decir que para lograr una educación virtual efectiva es necesario que los docentes desarrollen competencias específicas que les permitan adaptarse a las características de esta modalidad. Estas competencias incluyen tanto habilidades tecnológicas como pedagógicas y comunicativas, así como habilidades sociales y emocionales. La formación continua y la actualización constante de las competencias docentes son fundamentales para mejorar la calidad de la educación virtual y garantizar el éxito de los estudiantes en esta modalidad.

2.2.8. Niveles de Lectura, Comprensión Lectora y Escritura en El Salvador

Inicio Según un proyecto de evaluación de la lectura inicial en el Salvador hecho por (USAID, 2018), propone realizar una evaluación de la lectura, comprensión lectora y escrita de niños de 5 a 12 años en El Salvador.

Los resultados de la evaluación muestran que los niveles de lectura de los niños de El Salvador son aún bajos en comparación con los de otros países. Los resultados también muestran que los niños tienen dificultades para comprender lecturas más complejas, tales como narrativas, argumentos y textos científicos. Además, la evaluación muestra que los niños tienen problemas para escribir textos coherentes y estructurados.

Estas dificultades se deben principalmente a la falta de acceso a materiales de lectura de calidad. Los resultados de la evaluación indican que se necesitan programas de apoyo para mejorar los niveles de lectura de los niños de El Salvador. Estos programas de apoyo deben incluir una mayor cantidad de materiales de lectura de calidad, así como oportunidades para que los niños practiquen su lectura y escritura.

Además, los programas deben incluir oportunidades para que los niños discutan sus lecturas con otros y para que adquieran habilidades de comprensión lectora. Esta evaluación es un importante paso para mejorar los niveles de lectura de los niños de El Salvador. Los resultados de la evaluación muestran que los niños necesitan tener acceso a una mayor cantidad de materiales de lectura de calidad y deben recibir apoyo para mejorar sus habilidades de lectura, comprensión lectora y escritura.

2.3. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS Y VARIABLES

Tabla 2

Definiciones y operacionalización de términos básicos y variables.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Factores pedagógicos	Elementos que influyen en el logro del aprendizaje y desarrollo de competencias.	Para identificar los factores pedagógicos o elementos que influyen en el desarrollo de competencias, se procederá a realizar entrevistas a docentes, registrando de su viva voz las situaciones que permitan construir la teoría en torno al fenómeno.	Pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> - Capacitación recibida - Barreras tecnológicas - Limitaciones - Retos - Áreas de formación - Recursos tecnológicos
Dominio docente de la plataforma Fiction Express	Competencia docente para el uso de Fiction Express en Lenguaje en	Mediante entrevista se obtendrá información sobre el uso que se hace de la plataforma,	Tecnología educativa	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de Fiction Express en Lenguaje - Ventajas de Fiction Express en competencias lingüísticas

<p>forma diestra y asertiva</p>	<p>además, se realizarán observaciones para visualizar el uso que de la plataforma se hace a fin de construir la teoría en torno al fenómeno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dificultades al utilizar Fiction Express en Lenguaje - Recursos tecnológicos que se poseen - Recursos tecnológicos necesarios para usar Fiction Express en el centro escolar - Influencia de Fiction Express en los resultados de evaluación de Lenguaje
-------------------------------------	---	---

Nota. tabla de definición y operacionalización de términos básicos y variables.

2.4. SISTEMA DE HIPÓTESIS

Hipótesis de trabajo:

- Los factores que influyen en el dominio docente de la plataforma Fiction Express en la asignatura de Lenguaje en los centros escolares del distrito educativo 11-23 del municipio de Mercedes Umaña, Usulután es la deficiencia en las competencias tecnológicas que les impiden utilizarla.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE ESTUDIO

El tipo de estudio desarrollado es el de Teoría Fundamentada o Grounded Theory, la que (Álvarez, 2011) define como aquella que:

Hace hincapié en la generación de teoría a partir de los datos en el proceso de realización de la investigación. Su denominación hace referencia a que la construcción de teoría está basada en los datos empíricos que la sustentan, siguiendo un procedimiento de análisis inductivo.

Lo que implica para el estudio, la administración de instrumentos que permitieron recopilar información a profundidad, con el propósito de conocer el fenómeno a partir de los conocimientos, experiencias de los docentes en relación con el dominio de la plataforma Fiction Express y los factores que les influyen en su utilización en la asignatura de Lenguaje, de los centros escolares del distrito educativo 11-23 del municipio de Mercedes Umaña, departamento de Usulután.

Enfoque cualitativo de investigación

La investigación se realizó desde el enfoque cualitativo, el que según (Flores, 2019):

se sustenta en evidencias que se orientan más hacia la descripción profunda del fenómeno con la finalidad de comprenderlo y explicarlo a través de la aplicación de métodos y técnicas derivadas de sus concepciones y fundamentos epistémicos, como la hermenéutica, la fenomenología y el método inductivo.

En el estudio se buscó profundizar en las explicaciones en torno al fenómeno en estudio. Es decir, indagar sobre los principales factores que influyen en el dominio docente en la utilización de la plataforma Fiction Express, a partir de los principales actores de este proceso innovador. Recopilando desde su perspectiva el abordaje, para posteriormente plantear los hallazgos basados en la cosmovisión de ellos.

3.2. MÉTODO

En referencia al método se define como de carácter cualitativo. En cuanto a su definición (Juan Luis Álvarez-Gayou Jurgenson, 2014):

La investigación cualitativa posee un enfoque multimetódico en el que se incluye un acercamiento interpretativo y naturalista al sujeto de estudio, lo cual significa que el investigador cualitativo estudia las cosas en sus ambientes naturales, pretendiendo darle sentido o interpretar los fenómenos en base a los significados que las personas les otorgan.

La investigación cualitativa es un campo interdisciplinario, transdisciplinario y en ocasiones contra disciplinario, atraviesa las humanidades y las ciencias sociales y físicas. Es multiparadigmática en su enfoque. Los investigadores están comprometidos con una perspectiva naturalística y a la comprensión interpretativa de la experiencia humana.

El método de investigación cualitativa se realiza a partir del proceso de investigación que busca el conocimiento a profundidad del fenómeno en la realidad misma, desde su propio contexto, con los elementos y actores que intervienen. Denotando para el investigador una postura neutral mientras se recolecta la información. Para el caso de la investigación se realizó una inmersión en la profundidad de los conocimientos, experiencias y situaciones de los docentes en el uso y aplicación de Fiction Express en Lenguaje, a fin de analizar desde su propia realidad los factores que influyen en su dominio y utilización.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. Población

La población de la investigación está constituida por los docentes que laboran con la especialidad de Lenguaje y Literatura en la asignatura de Lenguaje en los centros escolares del distrito educativo 11-23, del municipio de Mercedes Umaña, departamento de Usulután.

Que se presentan a continuación en la tabla.

Tabla 3*Población de la investigación.*

No.	Nombre del centro escolar	Número de profesores que laboran con lenguaje segundo ciclo	Número de profesores que laboran con lenguaje tercer ciclo	Total
1	Centro Escolar "Cantón Caulote"	2	0	2
2	Complejo Educativo "Cantón el Jocotillo"	3	1	4
3	Centro Escolar "Profesor Lisandro Arévalo"	2	1	3
4	Centro Escolar "Cantón Santa Anita"	1	1	2
5	Centro Escolar "Barrio Concepción, Mercedes Umaña"	1	1	2
6	Centro Escolar "Caserío Colonia las Flores, Cantón Santa Anita"	1	1	2
	Total	10	5	15

Nota. Datos proporcionados por Asistente Técnico Pedagógico del distrito 11-23 de Mercedes Umaña 2023, Licenciada Merari Romero.

3.3.2. Muestra

La muestra se seleccionó aplicando la técnica de muestreo denominada muestreo teórico, denominado también intencionado, el que se define como: "La muestra se elige de acuerdo con la conveniencia de investigador, le permite elegir de manera arbitraria cuántos participantes puede haber en el estudio." (González, 2021)

La muestra se escogió de manera deliberada a los casos o sujetos que formaron la muestra según los criterios definidos para ello, que se presentan a continuación:

1. Docente que imparta la asignatura de Lenguaje.
2. Que trabajen en uno de los centros escolares del distrito educativo 11-23 del municipio de Mercedes Umaña, Usulután.
3. Docentes que laboren en Quinto, Sexto, y séptimo grado de Educación Básica.
4. Docentes con disposición a participar en la investigación.
5. Se tomó como muestra 15 docentes de los cuales accedieron a participar en la investigación únicamente 12.

Tabla 5

Muestra de la Investigación.

No.	Nombre del centro Escolar	Número de profesores segundo ciclo	Número de profesores tercer ciclo	Total
1	Centro Escolar "Cantón Caulote"	2	0	2
2	Complejo Educativo "Cantón el Jocotillo"	3	0	3
3	Centro Escolar "Profesor Lisandro Arévalo"	2	1	3
4	Centro Escolar "Cantón Santa Anita"	1	1	2
5	Centro Escolar "Barrio Concepción, Mercedes Umaña"	0	0	0
6	Centro Escolar "Caserío Colonia las Flores, Cantón Santa Anita"	1	1	2
	Total	9	3	12

Nota. Total de docentes que accedieron a participar en la investigación 12 y docentes que por algún motivo se negaron a ser partícipes en la investigación 3.

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Entrevista semiestructurada

La técnica de recolección de información que se aplicó es la entrevista dirigida, (Álvarez, 2011) la define como:

Estas son semiestructuradas y en ellas se usa una lista de áreas hacia las que hay que enfocar las preguntas, es decir, se utiliza una guía de temas. El entrevistador permite que los participantes se expresen con libertad con respecto a todos los temas de la lista y registra sus respuestas (con frecuencia mediante grabadora) el investigador procede partiendo de un guion de tópicos o un conjunto de preguntas generales que le sirven de guía para obtener la información requerida.

Esta se administró a los docentes que forman parte de la muestra, para ello se preparó una guía de entrevista semiestructurada, que sirvió como base para el desarrollo de la conversación, la cual fue grabada contando con previa autorización del entrevistado. Efectuándose un total de 12 entrevistas.

Observación no participante

Se empleó la observación simple no regulada, en donde: “Se tiene unos lineamientos generales para la observación sobre aspectos del fenómeno que el investigador tiene interés en conocer. “ (Álvarez, 2011)

Mediante la técnica de la observación simple no regulada, se obtuvo información de primera mano en torno al fenómeno en estudio, obteniendo con ello la oportunidad de recopilar información directamente del con texto de la realidad. Para ello se construyó una guía semiestructurada de observación con los aspectos generales a tomar en cuenta por el equipo de investigación al momento de aplicar la técnica.

Mediante esta guía se describió lo que se observó con respecto a cada uno de los aspectos que se encuentran en ella, es por ello que en su estructura no se contempla un espacio para cheque sino más bien se dejó abierto para que se pudiera escribir lo observado. Realizándose un total de 9 observaciones

Además, se empleó el diario de campo que permitió anotar las impresiones del fenómeno en estudio, mientras se realizaba el trabajo de campo. Este permitió reflexionar sobre su propio proceso de investigación y los datos recopilados. Favoreciendo al mantener la objetividad y la transparencia del proceso de investigación, ya que en el diario de campo se registraron todas las decisiones y acciones tomadas durante el estudio.

3.5. ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se realizó atendiendo a las diferentes fases o etapas determinada para el proceso de investigación desde los lineamientos del protocolo institucional para el trabajo de grado, y que se presentan a continuación:

- Inicio. Esta etapa corresponde al momento de realización del Seminario en donde se orienta el proceso de investigación de grado.
- Fase I. Durante esta, se realiza la designación del asesor que acompaña al equipo para el proceso de investigación de grado.
- Fase II. En esta fase se presenta la propuesta de problema y tema de investigación para enviar a Comité de Aprobación.
- Fase III. Corresponde en esta, la revisión de la propuesta de problema y de tema de investigación por parte del Comité de Aprobación.
- Fase IV. Se realiza en este punto la presentación del anteproyecto de investigación para revisión por parte de Comité de Aprobación.
- Fase V. En esta fase se desarrolló la defensa del anteproyecto de investigación.
- Fase VI. Trabajo de campo, se realizó con el propósito de ejecutar lo planificado con respecto al trabajo de grado.
- Fase VII. Presentación del informe final para revisión por parte de Comité de aprobación.
- Fase VIII. Defensa del informe final. Momento en que se presentan los resultados del estudio, mediante el informe de investigación a partir de los lineamientos del protocolo.
- Fase IX. Presentación de tesis empastada.

3.6. PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para realizar la recolección de información, se procedió a realizar las entrevistas, y estas fueron captadas por medio de equipo tecnológico para tal fin. Previa autorización del entrevistado.

Los audios fueron el producto por emplear para posteriormente transcribirlas, registrando en forma escrita la información, con el propósito de efectuar una lectura que permita categorizar y codificar. Seguidamente, se elaboraron matrices por cada categoría que facilitaron la organización de la información.

Las matrices por categoría fueron útiles para poder describir los elementos en torno a cada una de estas, desde la propia cosmovisión de los docentes. Conviniendo para la descripción de los hallazgos, y que posibilite al equipo investigador construir con estos resultados el análisis del fenómeno.

La información recopilada por la guía de observación semiestructurada y el diario de campo aportaron elementos de primera mano, que ayudaron a fortalecer y crear un conocimiento más profundo sobre el contexto del fenómeno, que le proveyó de riqueza de información para lograr efectuar la descripción de los hallazgos.

Las conclusiones y recomendaciones tienen su origen, a partir de los resultados de la investigación.

CAPÍTULO IV: HALLAZGOS EN LA INVESTIGACIÓN

4.1. PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 Descripción de hallazgos

En este capítulo se desarrolla la descripción de hallazgos, a partir de las categorías, que se han definido en atención a los objetivos de investigación planteados, organizándose de la siguiente manera:

Tabla 4

Descripción de hallazgos.

Categorías	Subcategorías
1. ¿Cómo utilizan Fiction Express en los procesos de enseñanza aprendizaje de Lenguaje?	1.1 ¿Cuáles son los principales retos que presenta la plataforma Fiction Express? 1.2 ¿Qué áreas de formación se logran con Fiction Express? 1.3 ¿Cuáles son los recursos tecnológicos necesarios?
2. ¿Cuáles son los factores que obstaculizan al docente de Lenguaje en el uso de la plataforma Fiction Express?	2.1 ¿Cómo fue la capacitación recibida de parte del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología? 2.2 ¿Cuáles son las barreras tecnológicas y limitaciones al utilizar la plataforma en el aula?
3. ¿Qué competencias tecnológicas actuales tienen los docentes en el uso de la plataforma Fiction Express?	3.1 ¿Con cuales competencias docentes presentes cuentan para el uso de Fiction Express? 3.2 ¿Qué recursos tecnológicos son necesarios para usar Fiction Express en el centro escolar? 3.3 ¿Cuál es la influencia de Fiction Express en los resultados de evaluación de Lenguaje y Literatura?

Nota. Descripción de hallazgos a partir de categorías y subcategorías.

Categoría 1. ¿Cómo utilizan Fiction Express en los procesos de enseñanza aprendizaje de Lenguaje?

Esta categoría recaba la información sobre la utilización de la plataforma Fiction Express por los docentes de los centros educativos que participan en la investigación que imparten la asignatura de Lenguaje y Literatura.

Fiction Express es una plataforma en línea que combina la lectura con la creatividad y la interactividad. Esta se ha utilizado en las escuelas y se ha implementado como parte del Plan Nacional de Lectura. (2019) Los resultados han sido muy positivos, ya que la plataforma ha demostrado ser efectiva para motivar a los estudiantes a leer y participar activamente en la creación de la historia. Es una herramienta innovadora que puede ayudar a fomentar la lectura y mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes en El Salvador. Además, la herramienta es una forma creativa e interactiva de fomentar la participación y el compromiso de los estudiantes con la lectura y para lograrlo los docentes mencionan que:

Se emplea semanalmente una hora dos veces por semana y se dejan capítulos de tarea y posteriormente que muestren sus resultados de los QUIZ. Los resultados obtenidos: afortunadamente han sido muy buenos porque se han logrado involucrar todos los niños al proceso y la gran mayoría han mejorado su capacidad de análisis, así como también sus lecturas en voz alta. (CECC2)

Muy útil e interactivo en mi caso una vez por semana en el aula, pero ellos pueden realizar más lectura en su casa. Damos lectura a los libros Live, después de cada capítulo leído, realizamos la votación que es para sugerir al escritor como continuar el libro. Luego realizamos Quiz de lectura el cual genera una nota sobre la comprensión que cada niño ha tenido, revisión de glosario. (CECJOC3)

Es muy importante para apoyar a los estudiantes a crear el hábito de la lectura que hoy en día se está perdiendo más en los jóvenes que se implemente al menos una vez por semana la lectura de un libro, el libro puede ser de la biblioteca o un libro en línea para que los estudiantes puedan interpretar y entender las enseñanzas de los libros.

Además, se pudo observar que alguno docentes de tienen un manejo intermedio de la plataforma, la cual han ido adquiriendo por medio de la práctica, ya que ellos navegan por la plataforma, algunos docentes hacen usos de otros dispositivos como bocinas y cañon

para presentar los libros que están en estudio, pero también hay docentes que solamente pueden ingresar a la plataforma a un nivel básico y esto es debido a que carecen de competencias tecnológicas.

Fiction Express es una plataforma de publicación digital que permite a los lectores participar en la creación de un libro en tiempo real. La plataforma funciona presentando un capítulo de un libro a los lectores, quienes luego pueden elegir entre varios posibles desarrollos de la trama. Con base en los votos de los lectores, el autor del libro escribe el siguiente capítulo, que luego se presenta a los lectores para su posterior votación.

Este enfoque interactivo permite a los lectores convertirse en participantes activos en la creación de la historia, lo que hace que la experiencia de lectura sea más atractiva e inmersiva. Fiction Express se enfoca principalmente en la publicación de libros para niños y jóvenes adultos, que según (Instituto Nacional de Formación Docente, 2022) menciona que: Fiction Express incluye, también, vocabulario que permite al alumno educar su capacidad de interpretar diferentes contenidos lingüísticos y reconocer la diversidad de intenciones discursivas (narraciones, descripciones, argumentaciones, exposiciones), así como el sentido literal e inferencial y la recurrencia de tópicos a través de elementos léxicos y gramaticales.

Es por ello que en la investigación al realizar las indagaciones de cómo los docentes realizan, crean o adaptan sus estrategias pedagógicas y como suelen usar el Fiction Express, dentro de sus salones de clases expresan lo siguiente:

En la plataforma, después de la lectura del libro, el alumno puede escribir un comentario en reseña. Luego el docente puede evaluar con sistema semáforo, puede dejar o cambiarla, finalmente el docente puede realizar un comentario y dar enviar para visualizarlo. (CECJOC3)

Como cada libro tiene un capítulo al final del capítulo aparece un quiz, el quiz se refiere con un pequeño cuestionario que son 10 preguntas acerca del capítulo leído y ¿Eso para qué sirve? sirve para ver si el alumno comprendió lo que leyó, aparte de la pregunta le aparecen 3 posibles respuestas y el alumno escoge la respuesta más acertada para él y al final cuando ha terminado de contestar 10 preguntas inmediatamente le aparece su nota. (CECSA1)

Subcategorías

Categoría 1.1 ¿Cuáles son los principales retos que presenta la plataforma Fiction Express?

En esta subcategoría se plasman los principales retos que los docentes han experimentado para la implementación de la plataforma Fiction Express con los estudiantes.

Los docentes participantes expresaban que era un reto el hecho de aprender a manejar la plataforma, debido a que en algunos casos la capacitación fue demasiado rápida, y eso les impedía obtener el provecho que se esperaba de ella, en otros casos, los docentes si han considerado que funciona y han aprendido de manera personal a utilizarla, así lo expresaron:

En este poco tiempo o la oportunidad que tuvimos de ir a la capacitación, más lo que hacemos aquí en la escuela creo que nosotros como docentes nos quedamos cortos ante una plataforma que por su palabra como plataforma tiene muchas cosas que uno desconoce y que son muy importantes aplicarlas o conocerlas.

Creo que un área específica no podría mencionar, pero sí que es necesario las capacitaciones sean constantes para poder estar al día con las actualizaciones de la plataforma. (CECSA1)

Es poco lo que nos han enseñado, quizás más capacitaciones para que nos guíen aún más. (CEPLA2)

Bueno quisiera más capacitación para completar mis logros y también darles mayor seguimiento a los niños y lo que más me interesa allí que en las escuelas dotaran de internet con varias gigas para que no se no se caiga y esté un poquito más rápido y así podamos trabajar mejor. (CECSA2)

Otro reto que se observó durante el proceso de investigación es que: La creación de usuarios y contraseñas, que permite el acceso a los estudiantes de nuevo ingreso, deben esperar tiempo indefinido para que el departamento de tecnología de MINEDUCITY les brinde u autorice las credenciales de acceso, durante el tiempo de espera el estudiante no puede utilizar la herramienta, por lo tanto, no puede gozar de los beneficios didácticos que brinda esta herramienta.

Parte de la información generada por medio de la observación se tiene que, si por algún motivo los niños pierden o no recuerdan la contraseña, algunos docentes no saben dónde

pueden encontrarla, a lo que conlleva la búsqueda de apoyo de otro docente, debido a la falta de soporte técnico de parte del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Categoría 1.2 ¿Qué áreas de formación se logran con Fiction Express en los estudiantes?

En esta subcategoría se describen las áreas de formación que se logran en los estudiantes mediante el uso de la plataforma Fiction Express.

Al verificar la información vertida en las entrevistas en su mayoría los docentes, consideraron que en efecto la plataforma si es útil en los procesos de enseñanza aprendizaje en su área, que fomentaba realmente la lectura de la manera que se esperaba, pero que no todos los estudiantes avanzaban de la manera esperada.

Para los docentes que están usando Fiction Express es muy importante la plataforma, ya que permite que los estudiantes desarrollen muchas competencias que busca ampliar la asignatura de Lenguaje y Literatura como es el análisis, la interpretación de la lectura, el dialogo entre los lectores, y la participación; a lo cual respondieron que:

Para que se cumplan las competencias en Lenguaje como es la expresión oral la comprensión lectora y la expresión escrita está se le facilita porque ya ahí sí enriquecer su léxico y de ahí pueden expresarse bien pueden escribir cuando uno hace dictado. (CECSA2)

Mejoran la competencia de comprensión lectora, Ayuda a la capacidad de análisis, Les despierta el interés por la lectura. (CECC2)

La plataforma sí nos está ayudando a alcanzar muchas de las competencias que nos piden para que el alumno mejore en ciertas áreas y que despierte el interés en mejorar habilidades de destreza, y conocimiento de análisis crítico. (CECSA1)

Fiction Express fomenta la lectura activa y participativa al involucrar a los estudiantes en la creación de historias a través de votaciones y decisiones. Esta experiencia interactiva puede mejorar la comprensión lectora al hacer que los estudiantes se involucren más en la trama, los personajes y los temas de los libros. También promueve el pensamiento crítico al presentar a los estudiantes con dilemas y decisiones en la historia. Los estudiantes deben reflexionar sobre las consecuencias de sus elecciones y considerar diferentes perspectivas,

lo que fomenta la habilidad de tomar decisiones informadas y analizar situaciones complejas.

Categoría 1.3 ¿Cuáles son los recursos tecnológicos necesarios?

En esta subcategoría se detallan los recursos tecnológicos necesarios para el buen funcionamiento de la Plataforma en el aula de clases.

Los docentes entrevistados, participantes de la investigación consideran necesario fortalecerse en diversas áreas de formación siempre y cuando estas tengan relación con el uso de recursos tecnológicos, pues los docentes manifiestan que se les dificulta y no es una experiencia tan provechosa el no poseer las competencias mínimas necesarias para poder sacar el máximo provecho de contar con herramientas como esta, en las asignaturas que imparten, además que no tienen acceso a todos los recursos tecnológicos necesarios para el uso de la plataforma, manifestándolo de la siguiente manera:

Para el uso de herramientas tecnológicas es bien importante tener un lugar específico, un local donde el alumno se sienta en ambiente, un mobiliario adecuado donde los niños puedan estar cómodos independiente. No como en el caso de nosotros, que contamos con mesas demasiado cerca de otras y los niños están pegaditos ya que no hay recursos para que los niños puedan estar libres y trabajar por sí solo sin que otro lo esté interrumpiendo.

Además, se necesita mejorar la señal de internet en el Centro Escolar. (CECJOC1) Más que todo el internet que no hubiera la necesidad de venir hasta el aula de informática si no que de donde se encuentren haya acceso para no movilizarse de un lado a otro, lo ideal es que tuviéramos la señal de internet en todos los grados para poder avanzar con el programa. (CEPLA1)

La herramienta principal es el inter que no es eficiente. (CEPLA2)

La conectividad juega un papel crucial en el uso de plataformas en línea como Fiction Express, ya que estas plataformas requieren una conexión a Internet para acceder al contenido, enviar y recibir datos. En lugares sin acceso a Internet, el uso de Fiction Express sería muy limitado o incluso imposible. Sin embargo, existen algunas alternativas y consideraciones que podrían ayudar a abordar esta situación.

Los usuarios podrían aprovechar al máximo los momentos en que haya conectividad para descargar contenido, como libros y actividades, y luego acceder a ellos sin conexión. Esto permitiría a los usuarios disfrutar del contenido incluso cuando no hay conexión a Internet.

Se pudo observar que hay docentes que hacen uso de bocinas para poder reproducir los audios de los libros que se encuentran en la plataforma. Los audiolibros en Fiction Express pueden proporcionar una serie de beneficios y ventajas para los usuarios. Algunas formas en las que los audiolibros pueden favorecer la experiencia en Fiction Express es que las personas con discapacidad visual o dificultades para leer accedan al contenido de Fiction Express de manera inclusiva.

Al ofrecer versiones en formato de audio, se amplía la accesibilidad y se brinda la oportunidad de disfrutar de las historias a un público más diverso, así como también mejoran la comprensión y fluidez de lectura, brindan una experiencia inmersa y emocional, ofrecen flexibilidad y portabilidad, y contribuyen al desarrollo de habilidades auditivas. Estos beneficios hacen que los audiolibros sean una valiosa adición a la plataforma, ampliando la experiencia de los usuarios y promoviendo una mayor participación en la lectura.

Otro detalle que se observó es que; los docentes y estudiantes deben de recorrer distancias significativas desde el aula de clases hacia el aula de informática ya que solo se puede acceder al internet desde ahí. Por otro lado, hay algunos centros escolares que no cuentan la autorización de dirección para que los estudiantes tengan accesos de internet, en estos casos son los estudiantes los responsables de adquirirlo por su propio medio.

Categoría 2. ¿Cuáles son los factores que obstaculizan al docente de Lenguaje en el uso de la plataforma Fiction Express?

Esta categoría obtiene información sobre los factores que obstaculizan al docente el uso de la plataforma Fiction Express en la asignatura de Lenguaje en los centros escolares.

La plataforma utiliza elementos de evaluación automática y control de tiempo de lectura para ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de lectura y comprensión. Además, los test de comprensión lectora con autocorrección ayudan a los estudiantes a comprender mejor el contenido y a identificar áreas en las que necesitan mejorar.

Con el único afán de entender y conocer cuáles son los factores que dificultan que el docente pueda aplicar la metodología de enseñanza aprendizaje con los estudiantes apoyado de la herramienta Fiction Express los entrevistados expresaron que uno de los desafíos más grandes es:

Que el niño pueda leer e interpretar lo que lee, porque tenemos niños que se encuentran motivados en una Tablet, en una computadora en cualquier equipo tecnológico, pero motivados en algo que a ellos les gusta. En este caso la lectura ha ido perdiéndose y el niño si no hay algo motivante, no quiere leer. (CECJOC1)

Al inicio del uso de Fiction Express los estudiantes de El Salvador deben realizar una prueba diagnóstica corta con el fin de aprender cómo usar la plataforma además que mediante este proceso se evalúa la comprensión lectora, atención sostenida y expresión escrita. Pero es difícil lograr la prueba diagnóstica, como se menciona antes, ya que no todos los estudiantes de quinto grado saben leer, afectando así el proceso.

Una vez realizada la prueba, se debe enviar una notificación al asesor educativo o coordinador del área Informática que los estudiantes han realizado con éxito el diagnóstico.

Y es ahí donde Fiction Express pone a disposición de los docentes una pantalla de seguimiento tanto de las secciones como de cada estudiante. Desde el panel de docente se puede acceder al seguimiento de las propias secciones por la pestaña Mis alumnos. Una vez en la sección, ir a Seguimiento. Una vez en el panel se tiene acceso a las diferentes secciones. En donde se puede seleccionar la clase y de cada clase, el libro del cual se hará seguimiento. Así también, con el nombre de un estudiante en concreto se puede ver todo lo que ha hecho durante este año escolar.

Subcategorías

Categoría 2.1 ¿Cómo fue la capacitación recibida de parte del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología?

Esta subcategoría reúne información sobre el proceso de capacitación recibido en torno al uso de la plataforma Fiction Express dirigido a los docentes del distrito educativo.

En relación con esta subcategoría las opiniones estuvieron divididas debido a que en algunos casos manifestaron que habían recibido diplomados sobre el uso y dominio de la plataforma, en otros casos, expresaron que su capacitación había sido a medias. Esa

diferencia hace que en algunas de las instituciones participantes no se tenga el mismo impacto que se espera con la plataforma, así lo manifiestan algunos docentes:

Al principio no sabíamos, pero cuando llegamos esa mañana, en 4 horas se nos explicaba la forma como ingresar a la plataforma y a la vez nos dijeron los estudiantes de noveno grado con los cuales estábamos trabajando alumnos del año anterior ellos ya tenían su usuario y contraseña; solamente se nos enseñó cómo ingresar, nos explicaron los niveles de los libros nivel 1, 2 y 3 y aquí en este correspondía los diferentes niveles como era el tercer ciclo estaban en el nivel dos se hizo un pequeño ensayo ahí luego nos explicaron de que cada uno de los docentes iba a tener el control de los estudiantes y para ello podemos verificar el avance de cada uno de ellos. Posteriormente también se explicó de las votaciones que al principio no entendía porque no lo había hecho. (CECSA1)

La formación en si fue bastante poca y sencilla pero el uso y los resultados que se pueden lograr son muy enriquecedores para el estudiante y para el docente. (CEPLA3)

Mi valoración es deficiente, considero que debería capacitar maestros que ya estén usando la plataforma y que sea su experiencia la que se compartiera con los educadores. (CECCLFCSA2)

Observando también que muchos docentes no utilizan la plataforma de la forma correcta, ya que no saben navegar en ella para verificar si realmente el alumno lee en la plataforma o no. Tampoco supervisan los resultados de los Quizes.

Categoría 2.2 ¿Cuáles son las barreras tecnológicas y limitaciones al utilizar la plataforma en el aula?

En esta subcategoría se plasma hallazgos sobre las barreras tecnológicas que experimentan los docentes de Lenguaje y Literatura en sus centros escolares en torno al uso de la plataforma Fiction Express.

Tomando como base las respuestas obtenidas se encontró que existe falta de familiaridad con la tecnología, en algunos docentes se notó que existía poca experiencia o familiaridad con el uso de tecnología y plataformas en línea. Esto dificultaba su capacidad para navegar y utilizar eficientemente las características de Fiction Express, así lo expresaron:

El internet no llega a todas las secciones y para poder ingresar hay que venir al aula de informática porque la mayoría de los niños a veces hasta cargar viene la computadora acá porque en la casa no las cargó o se les olvido. (CEPLA1)

Falta de internet que se cae la red que hay, a veces no hay energía eléctrica, depende de la computadora no se le puede compartir el wifi y hay una serie de inconvenientes. A los niños uno tiene que digitarles el usuario, la contraseña porque ellos no tienen la rapidez necesaria para hacerlo y solo les damos una hora clases según lo estipulado el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (CECSA2)

Otra cuestión que se encontró de manera discreta fue la resistencia al cambio, pues algunos docentes expresaban que lo tradicional o manual era menos expuesto a fallas denotando resistencia al cambio y su preferencia por métodos de enseñanza tradicionales. Hay que tomar en cuenta que la adopción de una nueva plataforma como Fiction Express puede requerir una adaptación significativa en la forma de enseñar, lo cual puede ser una barrera si los docentes se resisten al cambio o no están dispuestos a explorar nuevas herramientas tecnológicas.

Los docentes comparten las carencias de competencias tecnológicas y que a su criterio dificulta la utilización de la plataforma, expresando lo siguiente:

En muchos casos el poco conocimiento básico del uso de la tecnología, es decir también uso limitado de TIC, a falta de formación docente o al poco interés en docentes para su formación. (CECJOC3)

Si partimos del seguimiento de cada alumno y yo no sé dónde encontrarlo para mí, aunque los alumnos me dirían si ya lo hicieron, me quedaría con la palabra el estudiante. (CECSA1)

Como se mencionó en la categoría anterior existe una falta de capacitación y formación sobre la plataforma, esto hace que los docentes se sientan inseguros o incapaces de utilizar la plataforma de manera efectiva. La falta de conocimiento y habilidades específicas sobre la plataforma puede ser una barrera significativa para su adopción.

Cuando se abordó los problemas técnicos y de soporte, parecieron estresarse un poco al recordar sus experiencias por ejemplo la conectividad, el acceso por parte del Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, los problemas técnicos, como errores en la plataforma, dificultades para acceder a ciertas funciones o dificultades de carga de contenido, han sido

los más frecuentes. Esto puede generar frustración y desmotivación en los docentes como se puede ver en el siguiente comentario:

El acceso a internet en las escuelas, la conectividad, y en muchos casos el poco manejo de herramientas tecnológicas. (CEPLA3)

Las barreras tecnológicas son los espacios y el internet porque el internet hay veces que le toca a uno pasarle de su teléfono, en las escuelas sí el director me da el aval y el su director no está de acuerdo en que uno le dé la clave del wifi para tratar de hacer bien las cosas, uno no se define en apoyarle dándoles internet en esa hora. (CECSA2)

La conectividad a internet y en el contexto familiar necesitamos mayor apoyo de los padres de familia para que en casa también los niños le dediquen tiempo a la plataforma. (CECC2)

Como se mencionó anteriormente, Fiction Express requiere una conexión a Internet para acceder al contenido, enviar y recibir datos. La falta de acceso a Internet o una conexión deficiente puede dificultar o impedir el uso de la plataforma.

Estas barreras tecnológicas pueden limitar la accesibilidad y la participación de ciertos usuarios en Fiction Express. Sin embargo, es importante destacar que la plataforma puede abordar algunas de estas barreras al proporcionar opciones de descarga de contenido para su uso sin conexión, ofrecer soporte para dispositivos más antiguos o adaptar el contenido a diferentes niveles de conectividad y rendimiento.

Categoría 3. ¿Qué competencias tecnológicas actuales tienen los docentes en el uso de la plataforma Fiction Express?

En esta categoría se describen las competencias tecnológicas que el docente posee actualmente y como implementa el uso de la plataforma con los estudiantes en sus centros escolares.

El propósito de Fiction Express es:

- Fomentar la lectura y la escritura entre niños, jóvenes y adultos
- Proporcionar una experiencia de lectura interactiva y colaborativa
- Promover la participación de los lectores en la creación de historias

- Fomentar la creatividad y el pensamiento crítico entre los estudiantes
- Ayudar a los autores a publicar sus propios libros y recibir comentarios de los lectores

Cada propósito mencionado es parte de un todo que se ayuda uno del otro para poder funcionar y así brindar una plataforma no solo de lectura sino también de que los estudiantes vivan una experiencia única leyendo un libro, y así pueda hacer conexión con la historia y que de esa historia exista un aprendizaje significativo que lo marque a lo largo de su vida, mientras aprende referente a otras áreas académicas.

Todo docente que trabaje con Fiction Express tiene que conocer la metodología de la plataforma, así como lo refleja (INFOD, 2019):

- Una plataforma de publicación semanal que ofrece a los lectores la oportunidad de interactuar con el autor de la historia a través de un sistema de votación de los lectores que ayuda al autor a decidir dónde continuar la historia. Además, se agregará un foro dedicado en tiempo real donde los lectores pueden aportar tramas, personajes e ideas de trama adicionales al autor a medida que avanza la novela. La asignatura de Lenguaje y Literatura tiene sus competencias entre las competencias requeridas de un estudiante para adquirir una determinada habilidad. Con la plataforma Fiction Express, puedes dominar estas habilidades a corto, mediano o largo plazo. Es una plataforma que ayuda a los estudiantes a lograr muchas de las competencias necesarias para mejorar en un campo en particular y despertar el interés en mejorar sus habilidades y conocimientos de análisis crítico.
- Es una plataforma de libros que se publican semanalmente y ofrecen a los lectores la posibilidad de interactuar con el autor en la historia a través de un sistema de votaciones de los lectores que ayudan al autor a decidir cómo sigue la historia. Además, añade un foro exclusivo y en tiempo real en el que lector podrá aportar más ideas al autor sobre el argumento, los personajes y la trama durante la creación de la novela.

De lo cual se obtuvo lo siguiente de parte de los docentes:

La materia de Lenguaje tiene sus competencias dentro de esas competencias nosotros se nos pide de que el alumno domine ciertas habilidades, la plataforma

Fiction Express nos permite alcanzar esas competencias ya sea corto mediano o largo plazo. Este sí es la plataforma sí en nos está ayudando a alcanzar muchas de las competencias que nos piden para que el alumno mejore en ciertas áreas y que despierte el interés en mejorar habilidades de destreza conocimiento de análisis crítico, así como lo mencionan en los siguientes comentarios:

Talvez las competencias y los programas pueden estar, pero siempre se necesita un espacio más para ir descubriendo y aprendiendo. (CEPLA1)

No creo estar en un nivel superior en la plataforma. siento que hay cosas que aparecen ahí que yo todavía no la he visto, a medida va pasando que se da cuenta de cómo que va estructurada y así les pasa a los alumnos. (CECSA1)

Según la capacitación recibida por los docentes, los estudiantes deben acceder a 3 nuevos libros cada 8 semanas, uno por cada nivel, es decir que, en un periodo de 40 semanas, tienen lecturas nuevas y originales a su disposición. Los libros ya publicados se almacenan en una biblioteca con acceso ilimitado, acumulándose a la misma 18 libros que se publican anualmente, estos son completos que incluyen textos de calidad, elaborados en tres niveles de lectura:

- Nivel de lectura 1: cuarto, quinto y sexto grados
- Nivel de lectura 2: séptimo, octavo y noveno grados
- Nivel de lectura 3: décimo, undécimo y décimo segundo grados

Subcategorías

Categoría 3.1 ¿Con cuales competencias docentes presentes cuentan para el uso de Fiction Express?

En esta categoría se puede encontrar la valoración de como los docentes describen su nivel en cuanto al uso de la plataforma Fiction Express.

Se encontró que la mayoría de los docentes se ubica en la competencia digital básica, es decir tienen habilidades básicas en el uso de computadoras y dispositivos móviles, se sienten cómodos navegando por Internet, utilizando un navegador web y realizando tareas básicas como iniciar sesión, navegar por el sitio web y utilizar funciones básicas como búsqueda, copiar y pegar, y descargar archivos, siempre y cuando el pc y la conexión no fallen.

También se puede decir que en relación con la competencia refiriéndose al uso de plataformas en línea, manifiestan que están familiarizados con el uso de plataformas en línea y gestión de contenidos en estas plataformas, pero no a profundidad como se esperaría. Con relación al uso de herramientas de comunicación, debe recordarse que Fiction Express implica la comunicación en línea entre los estudiantes y los autores. Por lo tanto, los docentes deben estar familiarizados con el uso de herramientas de comunicación como el correo electrónico, las funciones de mensajería instantánea y los foros en línea.

Al indagar un poco más sobre la utilización de la plataforma Fiction Express en cuanto al tiempo que se dedica ello expresaron que:

Le doy una vez a la semana e ingresamos, organizado ya en el horario de trabajo. para cuarto grado el miércoles, para quinto grado el día jueves y para sexto grado el día viernes luego tengo que revisar que elaboren o que hagan el quiz también que escriban algunos comentarios y los que no los niños que no pueden leer tienen ahí para que ellos lo puedan escuchar y de ahí hacer el quiz. (CECSA2)

Sí nos pasa a menudo a nosotros que nos cuesta ingresar y el tiempo corre y esa es la ahora que tenemos. La razón de tener una hora de lectura en el centro escolar es que aquellos alumnos que no están leyendo poder lograr que comiencen a leer capítulo. (CECSA1)

A los niños uno tiene que digitarles el usuario, la contraseña porque ellos no tienen la rapidez necesaria para hacerlo y solo les damos una hora clases según lo estipulado el Ministerio. aunque sería bueno que se le dieran 2 horas a la semana, pero como eso son los lineamientos uno lo respeta. (CECSA2)

Otra de las cosas que ha sucedido es que de repente las escuelas están ahora saturadas y era la hora que teníamos para utilizar con mis alumnos, y esas cosas hacen que se pierda la motivación que uno lleva con el alumno. (CECJOC1)

Además, deben estar preparados para guiar a los estudiantes en el uso adecuado y seguro de estas herramientas. En referencia al uso de recursos digitales, los docentes tienen medianamente habilidades en el uso de recursos digitales para enriquecer la experiencia de aprendizaje en Fiction Express, pues buscan y seleccionan materiales relevantes en línea, usan herramientas como presentaciones de diapositivas o videos, y la integración de recursos multimedia en las actividades de lectura y escritura dentro y fuera del aula.

Al indagar más con los entrevistados, comparten de manera su experiencia con los recursos digitales:

La verdad no tengo muchos conocimientos con la tecnología, no he tenido me está costando, pero sin embargo lo estoy intentando para que ellos aprovechen y actualizando la metodología de la enseñanza. (CEPLA1)

En las diferentes unidades de aprendizaje vienen textos y se apoya Fiction Express y como nota de actividad integradora, con cada actividad de capítulo leído. (CECC1)

Ha mejorado en un alto porcentaje el aprendizaje ya que facilita muchos aspectos, así mismo al ser más interactivo hace que el estudiante se anime y se interese más por la lectura. (CEPLA3)

Se considera necesario destacar que las competencias tecnológicas necesarias para utilizar Fiction Express pueden evolucionar con el tiempo a medida que la plataforma se actualiza y se introducen nuevas características. Por lo tanto, es recomendable que los docentes estén abiertos al aprendizaje continuo y se mantengan actualizados sobre las últimas funcionalidades y mejores prácticas relacionadas con el uso de Fiction Express.

Categoría 3.2 ¿Qué recursos tecnológicos son necesarios para usar Fiction Express en el centro escolar?

En esta categoría se plasma sobre los recursos tecnológicos que se consideran necesarios para utilizar la plataforma Fiction Express dentro de las aulas de los centros escolares.

Acá se ha considerado los recursos tecnológicos que se tienen de forma intermedia por el hecho de las fallas en la conectividad, a veces la falta de espacios en los diferentes centros de cómputo y por la interrupción de actividades de esta, así lo expresan los docentes:

Muchos docentes que en la actualidad trabajan en diferentes sectores de nuestro país tienen que comprarse el internet porque la escuela no tiene. (CECSA1)

Para tener internet tengo que colocarle saldo para tener, porque a mí grado no llega la señal del internet escolar. (CEPLA1)

Más de algún maestro no posea red wifi en su casa o no posea datos. (CECC2)

Lastimosamente el costo de internet ya que en muchas escuelas no hay servicio gratuito por parte del Ministerio de Educación. (CEPLA3)

Se observó también que en algunos centros escolares cuentan con internet, pero no le otorgan al estudiante acceso, es por tal motivo que necesitan internet personal para poder hacer uso de la plataforma. Aun cuando todos los estudiantes y docentes tienen una computadora que le ha sido entregada por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Categoría 3.3 ¿Cuál es la influencia de Fiction Express en los resultados de evaluación de Lenguaje?

En esta categoría se recopila información de cómo los docentes perciben que influye en los resultados de las evaluaciones de los estudiantes de Lenguaje y Literatura.

Según los entrevistados, en efecto si existe la mejora de la comprensión lectora, pues esta al ofrecer historias interactivas y emocionantes que capturan el interés de los estudiantes, luego al leer y participar en la escritura colaborativa de estas historias, los estudiantes pueden desarrollar habilidades de comprensión lectora, como la identificación de elementos literarios, hacer inferencias y la interpretación de textos. Esto, aunque no en todos los casos se ha reflejado una mejora de los resultados de evaluación en comprensión lectora.

Los docentes que participaron comparten como implementan las evaluaciones a los estudiantes:

A medida el estudiante vaya revisando los materiales y completando las actividades que se le proponen, de manera natural el estudiante ira ganando fluidez en sus habilidades lingüísticas y de expresión, así mismo esto dependerá también del seguimiento y orientación del maestro. (CEPLA3)

Hay unos espacios donde ellos tienen que llenar unas actividades por lo menos en segundo ciclo tiene que llevar por lo menos 100 caracteres. (CECSA2)

Pero aquellos alumnos que sacan menos de cuatro es porque ellos de una sola vez se van al QUIZ no lo lee. uno como docentes que conócelo a los alumnos dice este está haciendo lo que debe hacer. (CECSA1)

Se ha incrementado el desarrollo de habilidades de escritura, pues resaltan que los estudiantes tienen la oportunidad de contribuir a la creación de historias, lo que fomenta el desarrollo de habilidades de escritura. Al participar en la escritura colaborativa, los estudiantes pueden mejorar su capacidad para estructurar narraciones, desarrollar

personajes, crear diálogos y utilizar un vocabulario más rico. Y recalcan que no es en todos los casos, pero si hay una leve mejoría:

La estrategia que si realmente se implementa a nivel nacional y con los jóvenes y todo lo que hacen docentes se ve yo creo que vamos a lograr algo grande y es sacar a nuestros estudiantes del mundo donde estaban que es que no leen y si ellos comienzan a leer van a tener un hábito, la situación es despertar ese hábito de la lectura en ellos y que el día de mañana fortalezca sus habilidades lingüísticas de lectura y sobre todo que comprendan lo que leen. (CECSA1)

Analizando lo que leemos, interpretando el mensaje que el autor nos da a entender, conversando lo que ellos leen. (CECC1)

Como es una plataforma que aporta al desarrollo de competencias y por ser interactiva motiva al estudiante a tratar de comprender e ir mejorando en los Quiz de la lectura al obtener notas ellos se proponen mejorar esa calificación en cada capítulo y si manifiesta más entusiasmo van de poco a poco mejorando lectura y escritura. (CECJOC3)

En general, el uso de la plataforma Fiction Express puede enriquecer la experiencia de los estudiantes de Lenguaje al brindar oportunidades interactivas e inspiradores para la lectura y la escritura. Siempre y cuando se den las condiciones necesarias, de lo contrario puede generar frustración y estrés tanto en el docente como en el estudiante, eso se ve reflejado en los comentarios en los siguientes comentarios:

Donde más influye este proyecto o esta plataforma es que los niños tratan o el docente trata con ellos de hacerles ver la importancia que tiene una de las cosas que los motiva es que, en esa hora porque ellos van muy contentos con su Tablet, con su computadora a usar su equipo tecnológico. (CECJOC1)

Lo motiva si el niño viene a una lectura a su nivel, la forma en que se lo muestre al estudiante. (CEPLA2)

La plataforma brinda una oportunidad moderna e innovadora que permite al estudiante adentrarse en un mundo diferente, que captura su atención de manera atractiva. (CEPLA3)

Les motiva mucho ver inmediatamente los resultados de sus notas y logran comprender los textos, recuerdan personajes y posteriormente en clases comentamos los libros que han leído y sus contextos. (CECC2)

Utilizar la plataforma Fiction Express adecuadamente puede conducir a mejoras en los resultados de evaluación, fortaleciendo las habilidades de comprensión lectora, escritura, vocabulario, creatividad y motivación de los estudiantes, así lo expresaron:

Existe libertad de lectura y estos son clasificados por niveles, hay de toda variedad y motiva al lector con los libros vivos, se puede aún ser parte del proceso de autoría y eso es un gran paso en el gusto por la lectura y escritura. (CECCLFCSA2)

Para que ellos lean se les motiva también, por ejemplo, el año pasado con los niños que leyeron más libros se le dio un trofeo, antes de una medalla, se les estimula para que ellos vayan leyendo y lo mejor que es bastante bonito, porque los docentes pueden ver los avances del niño. (CECSA2)

He dejado que los estudiantes seleccionen el libro entonces luego, les hago preguntas y me acerco y vamos leyendo el quiz y ahí me doy cuenta si ellos comprendieron o no comprendieron dependiendo de la calificación, entonces reviso y observando lo que están haciendo durante están acá en la escuela. (CEPLA1)

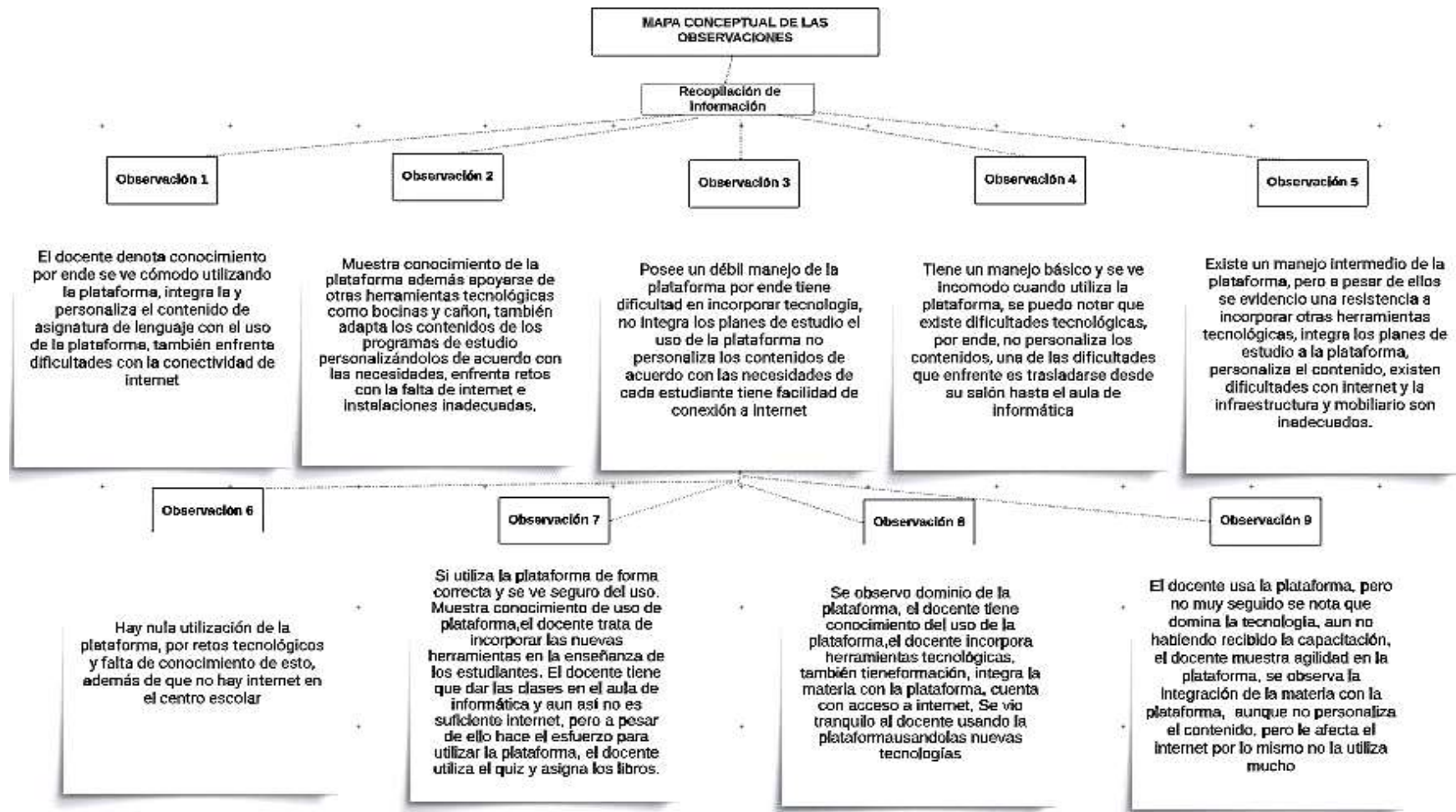
Si bien Fiction Express puede tener una influencia positiva en los resultados de evaluación de Lenguaje, es importante tener en cuenta que los resultados también dependen de otros factores, como la calidad de la enseñanza, la práctica adicional fuera de la plataforma y la atención individualizada a las necesidades de cada estudiante, los segmentos en Fiction Express brindan oportunidades visibles para evaluar y monitorear el progreso de los estudiantes en el dominio del lenguaje.

Estas acciones, como las votaciones, las actividades de escritura y los debates, permiten evaluar la participación, el compromiso, el desarrollo de habilidades de escritura, la comprensión y el análisis textual. Además, la retroalimentación y el seguimiento del progreso ofrecen una base sólida para una evaluación continua y formativa.

Así como también agregamos esquemas, mapas mentales, conceptuales, diagramas para presentar los hallazgos recolectados a través de la observación y el diario de campo

Figura 1

Mapa conceptual de las observaciones.



Nota. Este mapa corresponde a la presentación de información que procede de las observaciones y del diario de campo.

CAPITULO V: CONCLUSIONES/ RECOMENDACIONES Y/O PROPUESTA

5.1. CONCLUSIONES

Al dar por finalizada la investigación sobre los factores que influyen en el dominio docente de la plataforma Fiction Express en la asignatura de Lenguaje y Literatura impartida en el año lectivo 2023 en los centros escolares del Distrito Educativo 11-23 del municipio de Mercedes Umaña, Usulután se puede concluir que el análisis de la investigación ha revelado una serie de elementos clave como:

Que la capacitación y formación docente juegan un papel fundamental en el dominio efectivo de la plataforma. Los maestros que recibieron una formación adecuada en el uso de Fiction Express mostraron una mayor competencia en la utilización de las herramientas y recursos disponibles.

También se descubrió que aquellas escuelas que cuentan con una infraestructura tecnológica adecuada y una conectividad confiable explotan al máximo los recursos digitales de Fiction Express, lo que permitió una experiencia de aprendizaje enriquecedora para los estudiantes, aunque también está la otra parte de maestros que no cuentan con dicha infraestructura adecuada por lo cual se les dificulta poder utilizar la plataforma en la escuela, y recurren a conectarse desde casa cuando se puede por la misma falta de internet. Contar con este recurso para poder leer los libros ha sido el mayor obstáculo para los estudiantes y también para los maestros.

Así como también se puede concluir que la identificación de la utilización de Fiction Express en los procesos de enseñanza-aprendizaje de Lenguaje ha demostrado ser una herramienta valiosa y efectiva. Los hallazgos han revelado que Fiction Express ofrece una plataforma interactiva y atractiva que promueve la participación de los estudiantes y fomenta el desarrollo de habilidades lingüísticas.

Se ha observado que la utilización de Fiction Express en el aula ha permitido a los estudiantes acceder a una amplia variedad de textos literarios adaptados a su nivel de lectura, lo que ha estimulado su interés por la lectura y ha mejorado su comprensión lectora.

La plataforma también ofrece actividades interactivas y desafíos que promueven el desarrollo de habilidades de escritura, vocabulario y gramática en el contexto del Lenguaje. Además, se ha destacado que Fiction Express proporciona a los docentes herramientas y recursos para monitorear el progreso de los estudiantes y brindar retroalimentación personalizada.

Esto les ha permitido adaptar su enseñanza según las necesidades individuales de cada estudiante y facilitar un aprendizaje más significativo y efectivo, tomando en consideración que estos procesos también han sido obstaculizados por algunas situaciones de conectividad o capacitación por lo mismo no en todos los casos se puede observar el mismo aprovechamiento del recurso tecnológico.

Al describir los factores que obstaculizan al docente de Lenguaje en el uso de la plataforma Fiction Express, se han identificado una serie de desafíos y barreras que afectan su implementación efectiva. Entre los factores que obstaculizan incluyen: que muchos docentes carecen de la capacitación y formación necesaria para utilizar Fiction Express de manera efectiva. La falta de conocimiento técnico y pedagógico limita su capacidad para aprovechar todas las funcionalidades de la plataforma y diseñar actividades adecuadas que promuevan el aprendizaje del Lenguaje.

Así como también la falta de acceso a una conexión a Internet estable, representa un obstáculo significativo. Ya que los docentes no pueden utilizar la plataforma de manera fluida y eficiente, lo que limita su implementación en el aula. Como tercera limitante algunos docentes pueden mostrar resistencia al cambio, lo que está relacionado con la falta de familiaridad con la plataforma, preocupaciones sobre su efectividad o temor a la pérdida de control en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al determinar las competencias tecnológicas de los docentes en el uso de la plataforma Fiction Express, se ha evidenciado la importancia de contar con habilidades tecnológicas sólidas para aprovechar al máximo los recursos y beneficios de la plataforma. Se ha observado que los docentes que poseen competencias tecnológicas adecuadas muestran una mayor capacidad para utilizar las herramientas y funcionalidades de Fiction Express de manera efectiva.

Estos docentes son capaces de diseñar actividades interactivas, utilizar recursos multimedia, realizar un seguimiento del progreso de los estudiantes y brindar retroalimentación personalizada. Por otro lado, se ha identificado que algunos docentes pueden presentar deficiencias en sus competencias tecnológicas, lo que puede limitar su capacidad para aprovechar plenamente los beneficios de la plataforma.

Estas deficiencias pueden manifestarse en dificultades para navegar la interfaz de la plataforma, dificultad para utilizar las herramientas disponibles o falta de conocimiento sobre cómo integrar Fiction Express de manera efectiva en la enseñanza del Lenguaje.

El diseño de material de apoyo para los docentes sobre el uso de la plataforma Fiction Express es fundamental para facilitar su implementación efectiva en el aula y maximizar los beneficios educativos para los estudiantes. Se ha demostrado que el material de apoyo adecuado puede proporcionar a los docentes las herramientas y recursos necesarios para comprender y utilizar de manera óptima las funcionalidades de Fiction Express. Esto incluye guías paso a paso y tutoriales en video, para que los docentes tengan una comprensión más amplia de la plataforma.

5.2. RECOMENDACIONES

Basado en la descripción de los factores que obstaculizan al docente de Lenguaje en el uso de la plataforma Fiction Express, se ofrecen las siguientes recomendaciones:

A LA UNIVERSIDAD

- Apoyar a los docentes de Lenguaje y Literatura a través de la maestría en Docencia con enfoques en Entornos Virtuales de Aprendizaje.
- Aplicar a través de estudiantes programas de orientación en el uso de plataformas, tal como la propuesta presentada en esta investigación.

AL MINEDUCYT

- Fomentar la creación de comunidades de aprendizaje entre los docentes que utilizan Fiction Express. Estas comunidades permiten el intercambio de experiencias, estrategias y recursos, promoviendo el aprendizaje colaborativo y el desarrollo profesional continuo.

- Establecer mecanismos de evaluación y retroalimentación para medir el progreso de los docentes en el dominio de la plataforma. Estos procesos pueden incluir observaciones en el aula o análisis de trabajos realizados con Fiction Express. La retroalimentación recibida puede utilizarse para identificar áreas de mejora y así trabajar en las áreas de mayor debilidad.
- Se debe ofrecer apoyo y seguimiento individualizado para resolver cualquier inquietud o dificultad que puedan surgir durante la implementación.
- Implementar estrategias para fomentar la confianza y la mentalidad abierta en los docentes hacia el uso de tecnologías educativas como Fiction Express. Esto puede incluir la creación de espacios de diálogo y reflexión, la compartición de experiencias exitosas de otros docentes y la demostración de los beneficios pedagógicos que ofrece la plataforma.
- Proporcionar a los docentes acceso a recursos actualizados y materiales de apoyo que les permitan mantenerse al día con las últimas características y actualizaciones de Fiction Express. Estos recursos pueden incluir tutoriales en línea (YouTube) y guías de apoyo.
- Llevar a cabo campañas de difusión y concienciación entre los docentes, estudiantes y padres de familia sobre los beneficios de utilizar Fiction Express en el aprendizaje del Lenguaje, esto ayudará a generar interés y motivación para utilizar la plataforma de manera efectiva.
- Ofrecer programas de formación y capacitación continua a los docentes para que puedan adquirir las habilidades necesarias para utilizar Fiction Express de manera efectiva en el aula. Estos programas deben abordar tanto los aspectos técnicos de la plataforma como las estrategias pedagógicas para aprovechar al máximo sus recursos.

A los docentes de lenguaje y literatura

- Actualizarse continuamente en aspectos técnicos específicos de la plataforma, así como estrategias pedagógicas para su integración efectiva en el aula.
- Buscar recursos de apoyo, tutoriales y materiales didácticos para fortalecer las competencias tecnológicas.
- Utilizar los recursos que se han creado tal como la propuesta como material de apoyo para todos los docentes que se vean en la necesidad de utilizarla.

PROPUESTA

UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS

FACULTAD DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA

MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ETORNOS

VIRTUALES DE APRENDIZAJE

Propuesta para apoyar a los docentes sobre el uso de la plataforma Fiction Express

CREADO POR:

Marta Lissette Martínez Pleitez

Lilian Elizabeth Villanueva Fuentes

Mariela Carolina López Bermúdez



EL SALVADOR, SAN MIGUEL, 30 DE JUNIO

INTRODUCCIÓN

Hoy en día estamos sufriendo grandes cambios con relación a la educación, en donde es necesaria la educación en todos los niveles por lo cual se ha cambiado la modalidad de la educación tradicional, generando la necesidad de la educación en línea o modalidad virtual, propiciando el acceso a la información a través del internet. Partiendo de esto el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de El Salvador (MINEDUCYT) ha implementado el uso de la plataforma Fiction Express.

Esta plataforma es una herramienta en línea que está siendo empleada en las escuelas públicas del país, es por lo que partiendo de los resultados de la investigación “Factores que Influyen en el Dominio Docente de la Plataforma Fiction Express en la Asignatura de Lenguaje Impartida en el año lectivo 2023 en los Centros Escolares del Distrito Educativo 11-23 del Municipio de Mercedes Umaña, Usulután”, se creó la presente propuesta.

Con el propósito de brindar más opciones de aprendizaje a los docentes sobre el uso de la plataforma Fiction Express que actualmente se está utilizando en la asignatura de Lenguaje y Literatura. Y para ello se creó una serie de planificaciones acompañadas con video tutoriales donde el docente podrá conocer sobre la plataforma (si aún no la conoce) o fortalecer los conocimientos previos, así como también a través de los tutoriales ver cómo acceder a la plataforma Fiction Express, visualización de secciones y área de docente, además cómo funciona Fiction Express con los estudiantes y el proceso de diagnóstico.

Esta propuesta cuenta con objetivo, ficha técnica por cada tutorial, y el enlace de cada tutorial.

JUSTIFICACIÓN

Hoy en día los avances tecnológicos y la consolidación del internet como una red universal de comunicación, ha dado un giro a la forma de enseñanza y aprendizaje lo cual tiene implicaciones para las instituciones educativas ya que pone en evidencia las falencias en los perfiles de los estudiantes con los que el sistema educativo contaba, ya que los estudiantes ya no son como eran antes, hoy en día desde temprana edad están conectados con la tecnología e internet lo cual los hace nativos del internet es por ello que demandan una mayor interacción y participación en los procesos educativos.

Y con esto trajo muchas aplicaciones y sitios web que han favorecido la enseñanza, y en este caso lo hace Fiction Express, el cual ha venido a fortalecer la lectoescritura, el análisis y desarrollo cognitivo de los estudiantes en El Salvador, pero debido a que fue una plataforma que se lanzó para integrarse al programa de Lenguaje y Literatura.

En un momento donde los maestros estaban en una migración de lo físico a lo digital, ha sido difícil para algunos docentes poder adaptarse a ella y por lo cual poder trabajar con los estudiantes, por lo que no se le ha aprovechado como el MINEDUCYT lo requiere, y en vista de los hallazgos encontrados en la investigación donde mencionan que no se ha dado una capacitación adecuada en algunos casos de los docentes, como grupo de investigación se ha tomado a bien crear un material de apoyo para todos los docentes que necesiten una guía de cómo utilizar Fiction Express.

La propuesta que cuenta con un proceso de fortalecimiento y aprendizaje contiene videos tutoriales que se han creado especialmente con el propósito lograr el dominio de Fiction Express para que los educadores puedan utilizar efectivamente la plataforma en el aula. Les proporcionarán la capacitación necesaria, orientación y apoyo técnico, y les ayudarán a integrar la lectura interactiva en su currículo de manera significativa, promoviendo el desarrollo de habilidades literarias y la motivación de los estudiantes.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Crear las bases de la utilización de la plataforma Fiction Express, para motivar a los docentes de la asignatura de Lenguaje y Literatura a hacer uso de ella como herramienta tecnológica para el desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Brindar un proceso de formación y fortalecimiento en el conocimiento y uso de la plataforma Fiction Express.
- Promover el uso de la plataforma Fiction Express como un componente importante para monitorear y evaluar el progreso de los estudiantes.
- Propiciar oportunidades para lograr vías que fomenten la participación y motivación de los estudiantes a partir de la utilización efectiva de la Plataforma.

FUNDAMENTOS TEORICOS DE LA PLATAFORMA

Fiction Express es una plataforma en línea que combina la lectura con la creatividad y la interactividad. Esta herramienta innovadora ha sido utilizada con éxito en varios países, incluyendo El Salvador, para fomentar el hábito de la lectura en los jóvenes.

El Ministerio de Educación decidió mejorar y fortalecer las competencias tecnológicas y lectoras de los estudiantes, es por ello que por las múltiples ventajas que se obtienen con la plataforma Fiction Express, el Gobierno de El Salvador junto con el Ministerio de Educación ha divulgado esta información en la memoria de labores (Ministerio de Educación, Memoria de Labores, Junio 2021 - Mayo 2022) lo cual se encuentra en la sección Tecnología educativa, conectividad, educación para la innovación y fortalecimiento de la oferta en las áreas técnicas y tecnológicas, en donde se encuentra lo siguiente:

Con estos recursos tecnológicos, estudiantes y docentes tienen acceso a diversas plataformas y contenidos educativos para el desarrollo de sus competencias, entre las que destacan Google Classroom, Platzi, Fiction Express, entre otras.

En El Salvador, Fiction Express ha sido utilizada por el Ministerio de Educación como una herramienta para fomentar la lectura entre los estudiantes. La plataforma se ha utilizado en las escuelas y se ha implementado como parte del Plan Nacional de Lectura. Los resultados han sido muy positivos, ya que la plataforma ha demostrado ser efectiva para motivar a los estudiantes a leer y participar activamente en la creación de la historia.

Es importante mencionar que no todos los recursos tecnológicos son gratuitos es por lo que el Ministerio de Educación llevó a cabo el pilotaje del uso de la plataforma, con el fin de acortar la brecha digital el Ministerio decidió integrar Fiction Express en la asignatura de Lenguaje. Por el momento este programa solo ha sido aplicado en los grados de cuarto, quinto, sexto, noveno y primer año de bachillerato de educación media y para ello se crearon políticas de privacidad y uso de la plataforma.

Para la creación de los tutoriales se tomó en cuenta la información recibida por parte del Ministerio de Educación tituladas Sesiones inductivas para el uso de la plataforma de lectura Fiction Express.

METODOLOGÍA EDUCATIVA

Para la ejecución de la presente propuesta se determina la metodología fundamentada en Flipped Classroom, dado que es necesario un proceso de conocimientos adaptados a las necesidades del docente, es decir, cada uno podrá desde su casa realizar actividades previas que le permitan aprender a su propio ritmo.

Podrán hacer los ejercicios las veces necesarias y en el tiempo que requieran para su ritmo y tipo de aprendizaje. Por otra parte, tendrán espacio para solventar algunas dudas al compartir en los momentos presenciales y obtener la satisfacción de lograr en conjunto el desarrollo de sus competencias al generarse una sinergia del equipo docente.

Es muy importante que para el desarrollo de esta propuesta se defina un equipo que sea el gestor y acompañante del claustro docente del distrito educativo, generando una programación para el desarrollo de las actividades formativas para el uso de la Plataforma. Estableciendo fechas, sede, recursos y elementos de logística acompañados del apoyo de las autoridades académicas escolares institucionales, directores, Asesores para su autorización y acompañamiento de recursos respectivos.

AULA INVERTIDA: DEFINICIÓN

La Flipped classroom o aula invertida es una metodología de enseñanza-aprendizaje en la que, por un lado, los alumnos preparan las lecciones y adquieren los conocimientos teóricos en casa, y por el otro lado, comparten la información con el profesor y el resto de sus compañeros en el aula, al mismo tiempo que el docente atiende y resuelve las dudas que tiene la clase y consolida el aprendizaje con información complementaria y actividades prácticas.

Para que la técnica de aula invertida sea efectiva, hay 2 factores que son clave: el profesor pasa a ejercer el rol de guía en vez de ser un mero expositor de contenidos y el uso de las nuevas tecnologías (Universidad Europea Online, 2021).

Por lo cual los docentes serán autodidactas respecto a la teoría, ya que ellos leerán sobre que trata la plataforma para tener una mayor comprensión a la hora de la práctica.

Tomando en cuenta que las principales características de Flipped classroom se dividen en:

1. Lo que hace el alumno en casa: ver materiales didácticos como por ejemplo lecturas, videos, infografías entre otros, realizar actividades, hacer actividades o exámenes en línea, además de tomar apuntes.
2. Lo que hace el alumno en clase: hacer preguntas, tareas, proyectos, etc.

Este tipo de metodología cuenta con muchos beneficios para el alumno de los cuales se destacan los siguientes según (Universidad Europea Online, 2021):

Se aprende haciendo es decir que los conocimientos que se adquieren no son conceptos únicamente, sino que también tienen una aplicación y utilidad en la vida cotidiana.

Este material de apoyo ha sido creado para que cada maestro de los Centros Escolares del Distrito Educativo 11-23 del Municipio de Mercedes Umaña, Usulután, que necesite conocer la plataforma lo pueda hacer con los tutoriales, pero si se quiere una mayor comprensión se requiere la ayuda de un docente guía para que el aprendizaje sea óptimo, por lo mismo se dejan unos pasos para la enseñanza de la plataforma utilizando la metodología Flipped Classroom.

Antes de la clase:

1. Prepara el material de aprendizaje: Se crearon videos tutoriales que explican paso a paso cómo utilizar la plataforma de Fiction Express. Cubre temas como la navegación, la lectura de capítulos, la participación en debates y la realización de actividades. Asegurándonos de que los videos sean claros y de fácil comprensión.
2. Asignación los videos de aprendizaje: Antes de la clase, se asignará a los maestros el video tutorial para que lo vean en casa. Para así luego practicarlo en la clase.

Durante la clase:

1. Verificación del aprendizaje: Comienza la clase con una breve verificación del aprendizaje. Realiza una discusión grupal o una actividad para asegurarse de que los docentes hayan comprendido los conceptos y procesos clave presentados en los videos.
2. Apoyo y resolución de dudas: Dedicar tiempo en clase para responder a las preguntas y dudas que los docentes puedan tener sobre el uso de Fiction Express. Proporciona apoyo individualizado y aclara cualquier punto confuso para garantizar que todos los estudiantes estén preparados para utilizar la plataforma de manera efectiva

3. Actividades de aplicación: Se diseñarán actividades prácticas que permitan a los docentes utilizar directamente Fiction Express. Esto podría incluir la verificación de los grados asignados, El progreso de cada estudiante. Se anima a los docentes a interactuar y colaborar entre ellos durante estas actividades.
4. Monitoreo y retroalimentación: Durante las actividades, supervisa y evalúa el progreso de los docentes en Fiction Express. Proporciona retroalimentación formativa para ayudar a los docentes a mejorar su comprensión y habilidades de uso de la plataforma. Utiliza esta oportunidad para identificar áreas de mejora y ofrecer apoyo adicional si es necesario.

Después de la clase:

1. Reflexión y síntesis: Asigna una tarea o actividad que invite a los docentes a reflexionar sobre su experiencia con Fiction Express. Puede ser un ensayo, una presentación o una discusión en línea. Fomenta que los estudiantes compartan sus opiniones, aprendizajes y sugerencias para mejorar el uso de la plataforma.
2. Seguimiento individualizado: Realiza un seguimiento individual con cada estudiante para evaluar su progreso continuo en Fiction Express. Brinda orientación adicional, recomendaciones de libros o actividades personalizadas para satisfacer las necesidades específicas de cada estudiante.

La metodología Flipped Classroom permite que los estudiantes adquieran conocimientos y habilidades de uso de Fiction Express de manera autónoma en su tiempo fuera del aula, y luego aprovechen el tiempo en clase para interactuar, colaborar y recibir apoyo. Esto promueve un aprendizaje más activo y personalizado, maximizando el valor de la plataforma de Fiction Express.

CONTENIDOS DE LOS MÓDULOS

Los siguientes contenidos son los que se encuentran en los tutoriales los cuales han sido adaptados de acuerdo con las guías que el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología (MINEDUCYT) proporcionó, para así los docentes tengan un material visual y claro sobre la plataforma Fiction Express.

Tabla 1*Contenidos de los tutoriales*

MÓDULOS	CONTENIDOS
Acceso a la plataforma, visualización de secciones y área de docente	<ul style="list-style-type: none"> • Ingresar a la Plataforma. • Como descargar acceso a los estudiantes • Seguimiento de los estudiantes
Como funciona Fiction Express con los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • El libro vivo • Lectura y voto seminal • Funciones adaptativas para la lectura • Quiz • Foro • Reseñas • Actividades y proyectos • Libro de biblioteca
Proceso de diagnóstico	<ul style="list-style-type: none"> • Como realizar el proceso de diagnóstico • Realización de un proceso de diagnostico

Tabla 2*Jornalización o Temporalidad*

NOMBRE DEL MODULO	NÚMERO DE HORAS POR MODULO
Acceso a la plataforma, visualización de secciones y área de docente	6 horas
Como funciona Fiction Express con los estudiantes	7 horas
Proceso de diagnóstico	3 horas

ESQUEMA DE CONTENIDOS A TRABAJAR POR DIA

La actividad ANTES se realizará en casa, previo a la clase, y las actividades DURANTE Y DESPUÉS serán en el momento de la capacitación.

Tabla 3

Esquema de contenidos

Módulo	Contenidos/ evaluaciones	Horas	Actividad/es
Acceso a la plataforma, visualización de secciones y área de docente.	<ul style="list-style-type: none">• Ingresar a la Plataforma.• Ejercicio de ingreso a la plataforma	2 horas	<ul style="list-style-type: none">• Actividad(antes) el docente revisará el video tutorial en su hogar las veces necesarias de acuerdo a su criterio para el dominio de la Plataforma.• Actividad (durante) El docente guía explicará cómo ingresar de igual forma hará un modelaje de ingreso a la plataforma, así como también explicación de cada opción de la plataforma en la capacitación.• Actividad (después) Cada docente participante realizará el ingreso a la plataforma de Fiction Express en la capacitación de forma presencial. Además, podrán explicarlo en forma de síntesis sobre su aprendizaje.

	<ul style="list-style-type: none"> • Como descargar acceso a los estudiantes • Explicación de pasos de descarga de accesos 	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad (antes) los docentes intentarán buscar en la plataforma donde se encuentran los accesos, sin antes haber visto el video tutorial; luego observarán el video de como se hace correctamente en su hogar. • Actividad (durante) el docente guía explica del procedimiento para descargar los accesos de los estudiantes en la capacitación. • Actividad (después) Cada docente explicará cómo comprende el proceso para descargar los accesos a la misma vez que lo esté haciendo en la capacitación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de los estudiantes • Observación de realización de seguimiento de los estudiantes 	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad (antes) El docente leerá y vera el video tutorial: escribirá en un cuaderno los aspectos relevantes que observe para este proceso en un cuaderno en su casa. • Actividad (durante) El docente guía de la formación realizará la explicación del proceso de seguimiento de los estudiantes, y como determinar cuándo han leído y cuánto tiempo en la capacitación presencial. • Actividad (después) El docente guía observará como los docentes participantes realizan el proceso de seguimiento sin asesoramiento en la

			capacitación. Retroalimentando en caso de ser necesario.
Como funciona Fiction Express con los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • El libro vivo • Lectura y voto semanal • Funciones adaptativas para la lectura • Libro de biblioteca. • Acceder con una cuenta de un estudiante y realizar el voto a un libro vivo 	3 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad (antes) el docente investigará que son los libros vivos, y que significan los votos en Fiction Express, y además verá el video tutorial referente al tema en su hogar. • Actividad (durante) el docente guía explicará que es un libro vivo, así como también la lectura y voto semanal, explicará donde se encuentran las funciones adaptativas y cómo utilizar los libros de biblioteca en la capacitación. • Actividad (después) El docente en aprendizaje explicará cómo comprendió cómo funciona el libro vivo, así como también la lectura y voto semanal, explicar donde se encuentran las funciones adaptativas y cómo utilizar los libros de biblioteca en la capacitación. Haciendo una valoración de sus aprendizajes.
	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz • Foro • Tomar una captura de un quiz realizado. 	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad (antes) Realizar un quiz diagnóstico de cómo lo realizan los estudiantes y realizar tres preguntas al respecto en su casa. • Actividad (durante) el docente guía explica como los estudiantes realizan el quiz y utilización del foro para comentar al autor en la capacitación.

			<ul style="list-style-type: none"> • Actividad (Después) Luego de haber realizado un quiz de una lectura el docente tomará una captura del quiz realizado y dará su explicación en una hoja de papel en la capacitación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Reseñas • Actividades y proyectos • Explicar en un audio de WhatsApp un proyecto de un libro. 	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad (antes) el docente explica brevemente la aplicabilidad e importancia de las reseñas según su criterio personal, actividad para realizarla en su hogar. • Actividad (durante) el docente guía explica cómo trabajar con los proyectos con los estudiantes, que son las reseñas y como trabajar con ellas. • Actividad (después) el docente explica en una página de papel como realizar un proyecto de un libro.
Proceso de Diagnóstico	<ul style="list-style-type: none"> • Como realizar el proceso de diagnóstico. • Realización de un proceso de diagnóstico. • Elaborar el proceso de diagnóstico sin supervisión. 	3 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad (antes) el docente estudiará material referente al proceso de diagnóstico. • Actividad (durante) el docente guía explica la realización del proceso de diagnóstico, y realiza modelaje. • Actividad (después) el docente realiza el proceso de diagnóstico sin supervisión.

Tabla 4*Evaluación*

Módulo	Contenidos	Actividades de evaluación	Ponderación
Primer modulo Acceso a la plataforma, visualización de secciones y área de docente	• Ingresar a la Plataforma.	• Ejercicio de ingreso a la plataforma	35%
	• Como descargar acceso a los estudiantes	• Explicación de pasos de descarga de accesos	35%
	• Seguimiento de los estudiantes.	• Observación de realización de seguimiento de los estudiantes.	30%
Segundo modulo Como funciona fiction express con los estudiantes	• El libro vivo	• El docente en aprendizaje explicará cómo comprendió cómo funciona el libro vivo, así como también la lectura y voto semanal, explicar donde se encuentran las funciones adaptativas y como utilizar los libros de biblioteca en la capacitación (breve exposición)	35%
	• Lectura y voto seminal		
	• Funciones adaptativas para la lectura		
	• Quiz	• Tomar una captura de un quiz realizado y dar una breve explicación de cómo realizarlo (breve exposición)	35%
	• Foro		
	• Reseñas		
	• Actividades y proyectos		
	• Libro de biblioteca	• Explicar en una página de papel un proyecto de un libro.	30%

TERCER MODULO proceso de diagnostico	<ul style="list-style-type: none"> • Como realizar el proceso de diagnóstico. • Realización de un proceso de diagnóstico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación sobre la elaboración sobre el proceso de diagnóstico sin supervisión 	<p>100%.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 50%
---	---	--	--

FICHAS TÉCNICAS

FICHA TÉCNICA 1:

Información general	
Nombre del video	Acceso a la plataforma, visualización de secciones y área de docente.
Autores	Lic. Mariela Carolina López Bermúdez MVNP986421 Lic. Marta Lissette Martínez Pleitez MVNP998921 Lic. Lilian Elizabeth Villanueva Fuentes MVNP987921
Institución	Universidad Gerardo Barrios
Asignatura	Trabajo para optar al grado de maestro (a) en: Docencia con Enfoque en Entornos Virtuales de Aprendizaje
Tema	Tutorial 1. Acceso a la plataforma, visualización de secciones y área de docente

Función del video	
Habilidades a desarrollar	Ingresar a la plataforma Fiction Express de forma básica.
Experiencias previas requeridas	Conocer el uso básico de Fiction Express para acceder a través de su cuenta institucional @docentes.mined.edu.sv
Competencias tecnológicas requeridas	Tener una computadora, o un Smartphone para poder utilizar la herramienta, estar debidamente registrado en SIGES y contar con la carga académica asignada correctamente en la materia de lenguaje.

Descripción del tema
<p>La metodología de Fiction Express es única y es una de las más exitosas para alumnos a partir de los 8 años, logrando mejorar los resultados de comprensión lectora y expresión escrita en menos de 3 meses.</p> <p>Para poder ingresar a la plataforma el docente en El Salvador tiene un acceso propio y el usuario pre habilitado en Fiction Express para lo cual han sido validados desde SIGES, y para entrar deberán confirmar lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tienen usuario en SIGES 2. Tienen el campo email del perfil de SIGES completo y conocen ese email 3. Están asignados al centro escolar en el que imparten clases. 4. Tienen la carga académica asignada correctamente a las materias de: a. Lenguaje b. Lenguaje y Literatura c. Toda la carga en el caso de docentes de

Primaria Hemos pre habilitado los usuarios de modo que, cuando un docente entra en el sistema, lo reconoce y le guía hasta la confirmación del usuario.¹

Desarrollo del video	
Duración	00:14:45
Locación o escenario	Oficina, escritorio de computadora, computadora, página en YouTube, etc.
Tipo de video	Tutorial 1
Equipos requeridos	Internet (Wifi), micrófono, computadora, audífonos.
Software requerido	Fiction Express, Zoom, cuenta en SIGES, y YouTube.

Enlace al video 1:

<https://www.youtube.com/watch?v=CbD8QT0jtOk>

Responsable: Equipo de estudiantes en trabajo de investigación para optar al grado de maestro (a) en: Docencia Con Enfoques Virtuales De Aprendizaje.

Rubrica de Evaluación Modulo I

CRITERIOS	Excelente 3.33 puntos	Muy Bueno 2.49 puntos	Bueno 1.66 puntos	Necesita Mejorar 0.83 puntos	Total
Seguimiento de pasos 35%	El docente sigue los pasos correctamente	El docente sigue los pasos correctamente, pero necesita	El docente sigue los pasos, pero se equivoca	El docente no sigue los pasos	

¹ Sesiones inductivas para el uso de la plataforma de lectura Fiction Express, INFOD, Ministerio de Educación.

		aprender los aún más.	en algunos de ellos		
Conoce los pasos para ingresar a los accesos de los estudiantes 35%	El docente realiza claramente los pasos para ingresar a los accesos de los estudiantes sin supervisión.	El docente realiza los pasos para ingresar a los accesos de los estudiantes sin supervisión	El docente realiza los pasos para ingresar a los accesos de los estudiantes con supervisión.	El docente no realiza los pasos para ingresar a los accesos de los estudiantes	
Observación de realización de seguimiento de los estudiantes 30%	El docente realiza correctamente el proceso de búsqueda de los estudiantes	El docente realiza con algunas dificultades el proceso de búsqueda de los estudiantes	El docente realiza el proceso de búsqueda de los estudiantes con ayuda.	El docente no realiza correctamente el proceso de búsqueda de los estudiantes	

FICHA TÉCNICA 2:

Información general	
Nombre del video	Como funciona Fiction Express con los estudiantes.
Autores	Lic. Mariela Carolina López Bermúdez MVNP986421 Lic. Marta Lissette Martínez Pleitez MVNP998921 Lic. Lilian Elizabeth Villanueva Fuentes MVNP987921
Institución	Universidad Gerardo Barrios
Asignatura	Trabajo para optar al grado de maestro (a) en:

	Docencia con Enfoque en Entornos Virtuales de Aprendizaje
Tema	Tutorial 2. Como funciona Fiction Express con los estudiantes.

Función del video	
Habilidades a desarrollar	Ingresar a la plataforma Fiction Express de forma básica.
Experiencias previas requeridas	Haber ingresado a la plataforma Fiction Express para ayudar a los estudiantes con la comprensión lectora.
Competencias tecnológicas requeridas	Tener una computadora, o un Smartphone para poder utilizar la herramienta, tener un usuario en SIGES y contar con la carga académica asignada correctamente.

Descripción del tema
<p>En la plataforma Fiction Express se trabaja la comprensión lectora y atención sostenida. Es decir que los libros están preparados con un contenido significativo para los estudiantes, adaptativas para ayudar a la inclusión de los estudiantes con distintas capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambio de color de fondo y tipografía • Cambio de tamaño • Lectura vertical y horizontal • Audiolibro <p>Además, el lector de Fiction Express cuenta el tiempo durante el que el estudiante está leyendo de forma efectiva. Podemos ver la diferencia entre tener el lector abierto y no hacer nada o leer de forma efectiva.</p>

Entre los diferentes tipos de actividades que los alumnos pueden realizar en la plataforma tenemos:

Monitoreo del tiempo: el lector de Fiction Express cuenta el tiempo durante el que el estudiante está leyendo de forma efectiva en donde el alumno es el responsable de iniciar el contador del tiempo.

Quiz: esta es una evaluación que consta de 10 preguntas de comprensión lectora y es el alumno quien debe completar el quiz, durante la lectura del capítulo o al finalizar.

El foro: permite trabajar la expresión escrita, disponible durante 5 semanas, y se ven 2 preguntas concurrentes. Que son cambiadas por el autor cada 3 o 4 día. En esta actividad el alumno tiene que escribir acerca del libro mientras el libro se está escribiendo, pueden ofrecer opiniones al autor y nuevas ideas que mejoren el argumento.

Las reseñas: tienen una longitud mínima adaptada al nivel del libro en donde el alumno da su opinión sobre el libro al autor de este cuando haya completado la lectura total del libro.

Además, junto a cada capítulo se publica, al mismo tiempo, un set de actividades que va ligado al capítulo pero que también responde al proyecto del libro. ²

Desarrollo del video	
Duración	00:09:03
Locación o escenario	Oficina, escritorio de computadora, computadora, página en YouTube, etc.
Tipo de video	Tutorial 2
Equipos requeridos	Internet (Wifi), micrófono, computadora, audífonos.

² Sesiones inductivas para el uso de la plataforma de lectura Fiction Express, INFOD, Ministerio de Educación.

Software requerido	Fiction Express, Zoom, cuenta en SIGES, y YouTube.
---------------------------	--

Enlace al video 2:

<https://www.youtube.com/watch?v=T7-QXY1DrLA>

Responsable: Equipo de estudiantes en trabajo de investigación para optar al grado de maestro (a) en: Docencia Con Enfoques Virtuales De Aprendizaje.

Rubrica de Evaluación Modulo II

CRITERIOS	Excelente 3.33 puntos	Muy Bueno 2.49 puntos	Bueno 1.66 puntos	Necesita Mejorar 0.83 puntos	Total
Conocimiento sobre los contenidos 35%	El docente conoce muy bien sobre los contenidos a tratar.	El docente conoce sobre los contenidos a tratar.	El docente conoce poco sobre los contenidos a tratar.	El docente no conoce sobre los contenidos a tratar.	
Realización del quiz 35%	El docente presentó prueba de que realizó el quiz.	El docente presentó prueba de que realizó el quiz, aunque no se veía con claridad.	El docente presentó prueba de que realizó el quiz, un poco desorganizada	El docente no presentó prueba de que realizó el quiz.	
Conocimiento sobre el proyecto 30%	El docente conoce muy bien sobre el proyecto del libro.	El docente conoce sobre el proyecto del libro, aunque divago.	El docente conoce sobre el proyecto del libro, aunque fue escueto.	El docente no conoce muy bien sobre el proyecto del libro.	

FICHA TÉCNICA 3:

Información general	
Nombre del video	Proceso de diagnostico
Autores	Lic. Mariela Carolina López Bermúdez MVNP986421 Lic. Marta Lissette Martínez Pleitez MVNP998921 Lic. Lilian Elizabeth Villanueva Fuentes MVNP987921
Institución	Universidad Gerardo Barrios
Asignatura	Trabajo para optar al grado de maestro (a) en: Docencia con Enfoque en Entornos Virtuales de Aprendizaje
Tema	Tutorial 3. Proceso de diagnóstico.

Función del video	
Habilidades a desarrollar	Aprender el uso de Fiction Express, para evaluar la comprensión Lectora, atención sostenida y expresión escrita.
Experiencias previas requeridas	Haber ingresado a la plataforma Fiction Express para ayudar a los estudiantes a navegar en la plataforma y completar la lectura que corresponde al grado que cursan.
Competencias tecnológicas requeridas	Tener una computadora, o un Smartphone para poder utilizar la herramienta, tener un usuario en SIGES y verificar que los alumnos no están compartiendo usuario.

Descripción del tema
Para completar la prueba diagnóstica en la plataforma Fiction Express se deben realizar los siguientes pasos:

Seleccionar una sesión de una hora para realizar el diagnóstico dividido de la siguiente manera: 45 minutos de lectura, y 15 minutos de escritura.

Seleccionar el nivel de lectura de los estudiantes según el grado.

A. Los alumnos deben entrar cada uno con su propio usuario. No está permitido compartir usuarios o utilizar el usuario genérico **Demoelsalvador**.

B. Iniciar el contador del tiempo (45 minutos).

C. Los alumnos abrirán el primer capítulo del libro, seleccionado por ustedes de la tabla anterior.

D. Los estudiantes iniciarán la lectura los capítulos empezando por el primero.

E. Cuando terminen, realizarán el test de preguntas (Quiz) de cada capítulo y continuarán con el siguiente

F. Al terminar los 45 minutos, los educandos dejarán la lectura activa y pasarán las páginas de los capítulos hasta llegar al último.

G. No es necesario que realicen el quiz de los capítulos que no han leído.

H. Cuando lleguen al último capítulo, el sistema les pedirá que puntúen el libro

Tras puntuar el libro, el sistema les pedirá que den su opinión al autor sobre el libro.

J. Los alumnos deben escribir su opinión en la plataforma durante los siguientes 15 minutos y publicarla

El docente debe avisar a su asesor educativo o coordinador del área Informática que han realizado el diagnóstico.

Únicamente para el diagnóstico, el docente no debe corregir la reseña. En los otros libros, el docente sí debe corregir la reseña.³

³ Sesiones inductivas para el uso de la plataforma de lectura Fiction Express, INFOD, Ministerio de Educación.

Desarrollo del video	
Duración	00:06:07
Locación o escenario	Oficina, escritorio de computadora, computadora, página en YouTube, etc.
Tipo de video	Tutorial 3
Equipos requeridos	Internet (Wifi), micrófono, computadora, audífonos.
Software requerido	Fiction Express, Zoom, cuenta en SIGES, y YouTube.

Enlace al video 3:

<https://www.youtube.com/watch?v=gna1zH6b12Q>

Responsable: Equipo de estudiantes en trabajo de investigación para optar al grado de maestro (a) en: Docencia Con Enfoques Virtuales De Aprendizaje.

Rubrica de Evaluación Modulo III

Características del desempeño a evaluar	Siempre 2.00	Casi siempre 1.50	Raramente 1.00	Nunca 0.50
El docente realiza correctamente el proceso de diagnóstico sin supervisión				
El docente explica con claridad los pasos				
El docente conoce las opciones para realizar el proceso de diagnóstico				
El docente conoce el tiempo para realizar el diagnóstico				
El docente explica sobre el quiz				

RECOMENDACIONES ADICIONALES.

La mejora en la conectividad de internet es un común denominador en los Centros Educativos del distrito 11- 23 de Mercedes Umaña en el departamento de Usulután es por ello que se sugieren las siguientes alternativas de solución.

- La administración del Centro Escolar puede adquirir un amplificador o adaptador de wifi ya que este dispositivo tiene como funcionalidad principal ampliar la cobertura de la red inalámbrica de internet, esto ayudaría a que los docentes puedan impartir la hora clase desde sus aulas sin necesidad de movilizar a los estudiantes hasta el Aula de informática y se tendría un mayor aprovechamiento del tiempo destinado a la utilización de la plataforma Fiction Express.
- Se podría buscar apoyos con las empresas y programas de Responsabilidad Social como lo es Tigo conecta se basa principalmente en instituciones educativas y les brinda acceso gratuito a internet en diferentes comunidades de escasos recursos a nivel nacional.
- Existen otras fundaciones como es FUNDAGEO es una fundación que se enfoca en apoyar a instituciones educativas no solo con apoyo de profesionales como psicólogos, docentes en educación física e ingles si no también cooperación y gestión interinstitucional si no también en infraestructura social aunque su jurisdicción principales no esta el Municipio de Mercedes Umaña actualmente ha apoyado a Centros Educativos de la zona rural el cual podría también tomarse en cuenta como una opcion para el apoyo con la adquisición de tecnologías necesarias para mejorar el internet de los centros escolares de la zona.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA PROPUESTA

Ministerio de Educación. (Junio 2021 - Mayo 2022). MEMORIA DE LABORES. Obtenido de https://www.mined.gob.sv/wp-content/uploads/download-manager-files/memoria_de_labores_2021_2022.pdf

ONLINE, U. E. (16 de Abril de 2021). UNIVERSIDAD EUROPEA ONLINE. Obtenido de <https://innovacion-educativa.universidadeuropea.com/noticias/flipped-classroom/>

Sembrando Valores. (10 de Septiembre de 2021). YouTube. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=TwDvIBRAfX8>

GLOSARIO

AI: Aulas Informáticas

ATP: Asesor técnico pedagógico

CANVA: Es un software y sitio web de herramientas de diseño gráfico simplificado

CD-ROM: Compact Disc Read-Only Memory

CRA: Centros de Recursos para el Aprendizaje

EDUNET: Acceso a los servicios de conectividad y comunicación a los centros educativos públicos

EDURED: Proyecto pionero de redes de comunicación para la educación en América Latina.

Eslengua: Herramienta didáctica utilizada por docentes con el único propósito de mejorar el aprendizaje y crear pasión por la lectura y escritura

Fiction Express: Plataforma educativa de lectura y escritura.

Genially: Es una herramienta en línea para crear todo tipo de contenidos visuales e interactivos de manera fácil y rápida,

Google Classroom: Es un sitio web educativo gratuito de Google entorno amigable donde organizar las tareas y recursos

GPS: El Sistema de Posicionamiento Global

Grado Digital: Acreditación de las competencias básicas del uso de las tecnologías.

Kahoo: Es una plataforma gratuita que permite la creación de cuestionarios de evaluación por medio de juegos interactivos.

Lenguaje: asignatura que se imparte de primero a sexto grado.

Lenguaje y Literatura: asignatura que se imparte de séptimo a noveno grado.

MEGATEC: Programa Modelo Educativo Gradual de Aprendizaje Técnico y Tecnológico.

MINED: Ministerio de Educación, el cual modifica el nombre a partir del 01 de enero de 2019 a MINEDUCYT.

MINEDUCYT: Ministerio de Educación, Ciencia y tecnología.

NIE: Número de Identificación de Estudiante.

OEA: Organización de Estados Americanos

Office 365: Es nuestra plataforma de productividad con tecnología de nube, el cual incluye programas como Microsoft Teams, Word, Excel, PowerPoint, Outlook, OneDrive y mucho más.

Platzi: Es una plataforma latinoamericana de educación en línea

RGPD: Reglamento General de Protección de Datos

SIGES: Sistema informático que permite el seguimiento y la evaluación de la educación en El Salvador.

Software de ofimática: Conjunto de programas informáticos que permiten crear, modificar, organizar, almacenar, enviar, recibir, escanear e imprimir archivos.

TAC: Tecnologías de Aprendizaje y comunicación.

TIC: Tecnologías de la Información y Comunicación

TVE: Televisión Educativa

USB: Universal Serial Bus, o más conocida como memoria extraíble

Prezi: Es un software de presentación basado en la nube que permite a los usuarios crear y compartir presentaciones dinámicas.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, C. A. (2011). *Metodología de la Investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Colombia. Recuperado el 18 de febrero de 2023, de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Aretio, G. (2001). *SciELO*. Recuperado el 04 de marzo de 2023, de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982000000200007
- Arévalo, I., Henríquez, J., & Olmedo, D. (2005). *La producción cultural y Educativa de Canal 10 desde 1962 hasta el año 2004*. San Salvador. Recuperado el 05 de marzo de 2023
- Avaes. (2023). Recuperado el 18 de febrero de 2023, de <https://avaes.org/>
- Belloch, C. (2013). *Entornos Virtuales de Formación*. Recuperado el 09 de marzo de 2023, de Teleformación (e-learning): <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA2.wiki?0>
- Berge, Z. (1995). Facilitating computer conferencing: Recommendations from the field. *Educational technology*,.
- Boluda López, P. (2011). *Creación de conocimiento en el aula mediante el uso de las TIC.pdf*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10803/42936>
- Centro Escolar General Francisco Morazán. (s.f.). *Centro Escolar General Francisco Morazán*. Recuperado el 15 de marzo de 2023, de https://cefram.edu.sv/aula_info.html
- Comité Interministerial de Innovación, Ciencia y Tecnología. (2014-2019). *Comisión Interministerial de Innovación, Ciencia y Tecnología -CIICT*. Recuperado el 16 de marzo de 2023, de <https://www.transparencia.gob.sv/institutions/capres/documents/372514/download>
- diario1.com. (23 de 04 de 2015). *diario1.com*. Obtenido de <http://diario1.com/nacionales/gobierno-lanza-el-programa-un-nino-una-computadora/>

- DiarioCoLatino. (07 de 03 de 2019). *Diario con Latino* . Obtenido de <https://www.diariocolatino.com/una-nina-un-nino-una-computadora-un-futuro-promisorio-para-el-salvador/>
- Duran, A. (25 de junio de 2012). *Residuos electrónicos amenazan a El Salvador*. Recuperado el 16 de marzo de 2023, de <http://ecojuventudsv.blogspot.com/2012/06/residuos-electronicos-amenazan-el.html>
- Especializada/AGAPE, E. S. (8 de Enero de 2017). *Escuela Superior Franciscana Especializada/AGAPE*. Obtenido de <https://www.esfe.agape.edu.sv/megatec.php>
- FEDISAL. (2021). *FEDISAL*. Recuperado el 15 de marzo de 2023, de <https://www.fedisal.org.sv/orientacionvocacional/megatec/>
- Fiction Express. (2012-2023). Obtenido de <https://es.fictionexpress.com/>
- Fiction Express. (2012-2023). Recuperado el 18 de febrero de 2023, de <https://es.fictionexpress.com/>
- Fiction Express. (febrero de 2021). *Política de privacidad*. Recuperado el 12 de marzo de 2023, de <https://es.fictionexpress.com/legal/politica-privacidad/>
- Flores, F. A. (2019). Fundamentos Epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa. *scielo*, 102-122. Recuperado el 18 de febrero de 2023, de <http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf>
- Fruns Giménez, J. (22 de 09 de 2012). *Centro Virtual Cervantes*. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/fruns02.htm
- González Torres, J. (2017). Una reforma educativa desconocida El Salvador 1883-1890. *Realidad: Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*. Obtenido de <https://doi.org/10.5377/realidad.v0i135.3161>
- González, O. H. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Scielo*. Recuperado el 18 de febrero de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252021000300002#:~:text=Muestreo%20por%20conveniencia%3A%20La%20muestra,que%20establecen%20criterios%20a%20seguir.

- Google. (04 de 29 de 2022). *Google for Education*. Obtenido de https://edu.google.com/intl/ALL_sv/workspace-for-education/classroom/
- Hargittai, E. (1999). *Weaving the Western Web Explaining Differences in Internet Connectivity*. Obtenido de <http://www.sscnet.ucla.edu/soc/groups/scr/hargi.pdf>
- INFOD. (6 de Septiembre de 2019). *INFOD*. Obtenido de <https://sites.google.com/clases.edu.sv/induccion-fiction-express/sesi%C3%B3n-1>
- Instituto Nacional de Formación Docente. (2021). Sesión 3. Cómo usar Fiction Express con los estudiantes. *Sesiones inductivas para el uso de la plataforma de lectura Fiction Express*.
- Instituto Nacional de Formación Docente. (29 de agosto de 2022). Sesión 1 El propósito de Fiction Express. *Sesiones inductivas para el uso de la plataforma de lectura Fiction Express*.
- Instituto Nacional de Formación Docente. (29 de agosto de 2022). Sesión 4. El proceso de diagnóstico. *Sesiones inductivas para el uso de la plataforma de lectura Fiction Express*.
- Juan Luis Álvarez-Gayou Jurgenson, S. M. (enero de 2014). *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. Recuperado el 27 de marzo de 2023, de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html>
- Marquès Graells, P. (2000). *Impacto de las TIC en Educación: Funciones y Limitaciones*. Recuperado el 03 de marzo de 2023, de <http://peremarques.net/siyedu.htm>
- Marquès Graells, P. (2005). Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación. *online.aliat.edu.mx*.
- Martínez, N. (2015). *Educación a Distancia en El Salvador, ¿Por qué no?* Recuperado el 04 de marzo de 2023, de <http://www.redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2174/1/2.%20Educacion%20a%20Distancia%20en%20El%20Salvador.pdf>
- Mejía , J. (2014). Un vistazo al contexto salvadoreño sobre los desafíos y expectativas en la búsqueda de la Educación Inclusiva. (H. Quiteño, Ed.) *Formación & Empleo* . Recuperado el 16 de marzo de 2023, de <http://www.fedisal.org.sv/wp-content/uploads/2017/11/FEDISAL-Bolet%C3%ADn-FE-13.pdf>

- MINEDUCYT, DIPLAN, GMGC/Depto de Gestión de la Cal. (2021). *“Procesos para la Continuidad Educativa en el Marco de la Emergencia Nacional por COVID19.* Obtenido de <http://informativo.mined.gob.sv:8090/DNP/GMGC/DGC/Mediciones-de-Calidad/Investigacion-Educativa--Encuesta---Procesos-para-la-Continuidad-Educativa---19-5-21.pdf>
- Ministerio de Educación . (2008). Programa de estudio cuarto grado : educación básica / Ministerio. *Plan Nacional de Educación 2021.*
- Ministerio de Educación. (2016 de octubre de 2016). *Ministerio de Educación.* Obtenido de http://www.gradodigital.edu.sv/aulav/contenidos/grado_digital.html#:~:text=Es%20el%20documento%20que%20comprueba,diferentes%20%C3%A1reas%20de%20las%20TIC.
- Ministerio de Educación. (2017). *Resolución de Entrega de Información.* San Salvador. Obtenido de Resolución de Entrega de Información
- Ministerio de Educación. (2017). *RESOLUCIÓN DE ENTREGA DE INFORMACIÓN.* San Salvador . Obtenido de RESOLUCIÓN DE ENTREGA DE INFORMACIÓN
- Ministerio de Educación. (2018). *Ministerio de Educación.* Recuperado el 15 de marzo de 2023, de http://www.gradodigital.edu.sv/aulav/contenidos/grado_digital.html
- Ministerio de Educación. (18 de 10 de 2021). *Lenguaje.* Obtenido de <https://www.mined.gob.sv/eslengua/>
- Ministerio De Educación Dirección De Desarrollo Humano Unidad De Gestión Documental Y Archivos. (2017). *Reseña histórica administrativa del Ministerio de Educación de ElSalvado.* Recuperado el 05 de marzo de 2023, de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&ved=2ahUKEwjH4zH4t7oAhWlmeAKHUviBh0QFjAFegQIBhAB&url=https%3A%2F%2Fwww.transparencia.gob.sv%2Finsti>
- Ministerio de Educación. (Junio 2021 - Mayo 2022). *Memoria de Labores.* Obtenido de https://www.mined.gob.sv/wp-content/uploads/download-manager-files/memoria_de_labores_2021_2022.pdf
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología . (12 de Marzo de 2023). *Mi Portal.* Obtenido de <http://www.miportal.edu.sv/>

- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (06 de 02 de 2023). *Lengua y Literatura Programas de estudio Tercer Ciclo de Educación Básica*. Obtenido de <https://www.mined.gob.sv/eslenguam/programas/Programa%20Lenguaje%20y%20Literatura%20III%20Ciclo.pdf>
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2020). *Programa de Estudio de Lenguaje y Literatura. Tercer Ciclo*. San Salvador: MINEDUCYT.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (25 de 05 de 2021). *Franja educativa "Aprendamos en Casa" es evaluada positivamente por la comunidad educativa*. Obtenido de <https://www.mined.gob.sv/2021/05/25/franja-educativa-%C2%93aprendamos-en-casa%C2%94-es-evaluada-positivamente-por-la-comunidad-educativa/>
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (12 de Marzo de 2023). *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*. Obtenido de <http://www.miportal.edu.sv/soporte-tecnico/>
- Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología. (2023). *Lenguaje Programa de estudio Segundo Ciclo de Educación Básica*. El Salvador.
- Moodle. (2022). Obtenido de <https://moodle.org/?lang=es>
- Moran Arreño, J. M., Hurtado Pinto, M. E., & Aguilar Pineda, M. A. (MARZO A JULIO de 2006). *"Estudio sobre la incidencia de los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) en la práctica profesional docente en educación media en la zona occidental durante el periodo de marzo a julio de 2006"*. Recuperado el 01 de 03 de 2023, de <https://ri.ues.edu.sv/id/eprint/13174/1/Microsoft%20Word%20-%20TESIS%20INCIDENCIA%20DE%20LAS%20TIC-CRA.pdf>
- Municipios de El Salvador. (s.f.). Recuperado el 23 de marzo de 2023, de <https://www.municipiosdeelsalvador.com/usulutlan/mercedes-umana>
- Noguez, A. (22 de Noviembre de 2010). *SCIELO*. Recuperado el 01 de 03 de 2022, de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2010000300005

Plan de Ordenamiento y Desarrollo Territorial. (marzo de 11 de 2021). Recuperado el 23 de marzo de 2023, de <https://www.solidaridadsi.org/files/2021-03/003-podt-mercedes-umana-vf-11032021.pdf?51fd9a1a28>

Programa Enlaces Mundiales (World Links). (Abril de 2001). Obtenido de DOCPLAYER: <https://docplayer.es/13163340-El-salvador-i-resumen-ejecutivo-ayuda-memoria-programa-enlaces-mundiales-world-links-abril-2-6-2001.html>

Recursos Edudigitales. (9 de Enero de 2015). *Recursos Edudigitales*. Obtenido de <https://recursosedudigitalesv.wordpress.com/tag/programa-conectate-el-salvador/>

Salvador, L. T. (13 de Octubre de 2017). *Las TIC en la educación: caso de El Salvador*. Recuperado el 02 de marzo de 2013, de <https://webquery.ujmd.edu.sv/siab/bvirtual/Fulltext/ADLI0000548/Capitulo%203.pdf>

Sembrando Valores. (10 de Septiembre de 2021). *YouTube*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=TwDvIBRAfX8>

Tobar, G. (01 de 06 de 2016). *elsalvador.com*. Obtenido de <https://historico.elsalvador.com/historico/193582/un-nino-una-nina-una-computadora-solo-un-eslogan.html>

UNIR La Universidad de Internet. (18 de Diciembre de 2022). *UNIR*. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/asesor-pedagogico/>

Universidad Católica de El Salvador. (1 de Abril de 2019). *Universidad Católica de El Salvador*. Obtenido de <https://catolica.edu.sv/historia/>

Universidad Europea Online. (16 de Abril de 2021). Obtenido de <https://innovacion-educativa.universidadeuropea.com/noticias/flipped-classroom/>

ANEXOS

ANEXO A - GUÍA DE OBSERVACIÓN SEMIESTRUCTURADA



Universidad Gerardo Barrios

Facultad de Postgrado

Maestría en Docencia con Enfoques Virtuales de Aprendizaje

Nombre del instrumento: Guía de observación semiestructurada

Objetivo del instrumento:

Recopilar información sobre los factores que influyen en el dominio de la plataforma Fiction Express en los centros escolares del distrito 11-23 del municipio de Mercedes Umaña.

Nombre del observador: _____

Lugar de la observación: _____

Genero: _____

Fecha y hora de la observación: _____

Duración de la observación: _____

Número de la observación: _____

Indicaciones:

El investigador aplico la observación anotando en forma detallada los hechos.

Desarrollo:

	Aspecto a observar	Descripción de lo observado
1	Usa con frecuencia la plataforma Fiction Express en el aula.	
2	Muestra conocimiento previo el docente sobre la plataforma Fiction Express.	

3	Se nota la disposición del docente a incorporar nuevas herramientas tecnológicas en su enseñanza.	
4	Demuestra la calidad de la formación recibida por el docente para utilizar la plataforma Fiction Express.	
5	Se evidencia la capacidad del docente para crear contenido educativo relevante en la plataforma.	
6	El docente utiliza los recursos de apoyo proporcionados por Fiction Express, como las guías didácticas y los materiales de enseñanza	
7	Demuestra capacidad el docente para integrar la plataforma en la enseñanza de la asignatura Lenguaje.	
8	Existe algún grado de dificultad mostrado por el docente en el uso de la plataforma Fiction Express.	
9	El docente tiene acceso a suficientes dispositivos tecnológicos y conexión a internet para utilizar la plataforma con sus estudiantes	
10	Tiene motivación el docente para utilizar la plataforma como una herramienta de enseñanza efectiva.	
11	El docente utiliza la plataforma para complementar o reemplazar el material de lectura tradicional.	
12	Tiene capacidad el docente para personalizar el contenido de la plataforma de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes.	
13	Existe interacción y colaboración entre el docente y los estudiantes en el uso de la plataforma Fiction Express.	
14	El docente se ve cómodo navegando y utilizando las herramientas de la plataforma Fiction Express	
15	El docente utiliza las herramientas interactivas de la plataforma, como las actividades y las preguntas de comprensión lectora	
16	Aspectos que generan dificultades en el dominio de la plataforma	
17	Factores que influyen en el uso de Fiction Express en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lenguaje.	

ANEXO B - GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA



Universidad Gerardo Barrios

Facultad de Posgrado y Educación Continua

Maestría en Docencia con Enfoques Virtuales de Aprendizaje

Guía de entrevista semiestructurada

Objetivo del instrumento:

Recopilar información sobre los factores que influyen en el dominio de la plataforma Fiction Express en los centros escolares del distrito 11-23 del municipio de Mercedes Umaña.

Indicaciones:

El investigador entregó la carta de conformidad al docente. Posteriormente, realizó la entrevista, planteando uno a uno los temas de conversación (replanteando cuando sea necesario obtener más información). Explicando desde el inicio que la entrevista sería grabada en audio, enfatizando el tratamiento confidencial y anónimo de la información para salvaguardar y respetar la persona docente.

Desarrollo:

- 1- Coméntenos sobre su experiencia en el proceso de capacitación de Fiction Express.
- 2- ¿Cuál es su valoración sobre la formación recibida en relación al uso de la plataforma Fiction Express en sus clases de Lenguaje?
- 3- ¿Cómo puede Fiction Express ayudar a mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes de Lenguaje?
- 4- ¿De qué manera puede un profesor de Lenguaje integrar Fiction Express en sus planes de estudio y actividades en el aula? ¿Usted cómo lo hace?

- 5- ¿Cuáles son las principales ventajas y desventajas de utilizar Fiction Express en la enseñanza de Lenguaje?
- 6- ¿De qué forma influye el uso de Fiction Express en la motivación de los estudiantes de Lenguaje y en su interés por la lectura y la escritura?
- 7- ¿Cuáles son las barreras tecnológicas que enfrentan los docentes de Lenguaje al utilizar la plataforma Fiction Express en el aula?
- 8- ¿Cuáles son los desafíos que los docentes de Lenguaje enfrentan al intentar integrar la plataforma Fiction Express en el plan de estudios existente?
- 9- Háblenos de sus experiencias al utilizar la plataforma Fiction Express en sus clases. ¿Cómo la emplea? ¿Cuáles han sido los resultados obtenidos?
- 10- ¿Cómo ha utilizado la plataforma Fiction Express para evaluar el progreso de los estudiantes en su aprendizaje de Lenguaje?
- 11- ¿Ha experimentado dificultades técnicas al utilizar Fiction Express en sus clases de Lenguaje? Si es así, ¿Cuáles?
- 12- ¿Cuáles son las dificultades en el aspecto económico que enfrentan los docentes de Lenguaje para obtener acceso a la plataforma Fiction Express?
- 13- ¿Qué herramientas o recursos adicionales le gustaría tener a disposición para poder utilizar mejor Fiction Express en sus clases de Lenguaje?
- 14- ¿Cómo evalúa el impacto que ha tenido Fiction Express en sus estudiantes en relación con su proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lenguaje?
- 15- ¿Cómo describiría su nivel de habilidad en el uso de las herramientas tecnológicas necesarias para utilizar la plataforma Fiction Express?
- 16- ¿Cuál es su nivel de dominio de la plataforma Fiction Express en relación con las necesidades de sus clases de Lenguaje?
- 17- ¿En que considera necesario capacitarse aún más para mejorar la utilización de la plataforma Fiction Express?

ANEXO C - CARTA DE CONSENTIMIENTO

Mercedes Umaña, mayo de 2023

Distrito educativo 11-23,

MUNICIPIO DE MERCEDES UMAÑA, DEPARTAMENTO DE USULUTÁN

Estimado/a docente de Lenguaje y Literatura:

Somos estudiantes de la Maestría en Docencia con Enfoques en Entornos Virtuales de la Universidad Gerardo Barrios, realizamos el estudio de investigación cualitativa titulado **Factores que influyen en el dominio docente de la plataforma Fiction Express en la asignatura de Lenguaje en los centros escolares del Distrito Educativo 11-23 del municipio de Mercedes Umaña, Usulután**, que tiene como objetivo analizar los elementos que influyen en el dominio docente de la plataforma Fiction Express en la asignatura de Lenguaje en los centros escolares del Distrito Educativo 11-23 del municipio de Mercedes Umaña, Usulután.

Le invitamos a participar de la investigación, que busca profundizar en las explicaciones en torno al fenómeno en estudio a partir de los principales actores de este proceso innovador. Por lo que se le solicitará información mediante entrevista, que será de mucha importancia para la concretización del estudio. Las entrevistas consistirán en una conversación que será grabada, y toda la información será tratada con confidencialidad, garantizando el anonimato respetando su identidad personal. Además, se necesita de su autorización para poder observar una clase de la asignatura de Lenguaje con el fin de generar conocimiento académico sobre la novedosa experiencia que están teniendo en la asignatura de Lenguaje con el uso de la plataforma virtual Fiction Express.

Su participación en esta investigación es valiosa para comprender los **factores que influyen en el dominio docente de la plataforma Fiction Express en la asignatura de Lenguaje** y, por lo tanto, esperamos que considere participar. Si tiene alguna pregunta o preocupación sobre el estudio o su participación en él, no dude en comunicarse con el equipo de trabajo en cualquier momento.

Tenga en cuenta que su participación en este estudio es completamente voluntaria. Y desde ya agradecemos su apoyo al aceptar nuestra invitación.

Si está de acuerdo en participar en este estudio, por favor firme a continuación para indicar su consentimiento.

Atentamente,

Licda. MARIELA CAROLINA LOPEZ BERMUDEZ
MVNP986421

Licda. MARTA LISSETTE MARTINEZ PLEITEZ
MVNP998921

Licda. LILIAN ELIZABETH VILLANUEVA FUENTES
MVNP987921

PARTICIPANTE

ANEXO D - DIARIO DE CAMPO



Universidad Gerardo Barrios
Facultad de Posgrado y Educación Continua
Maestría en Docencia con Enfoques Virtuales de Aprendizaje

Nombre del instrumento: Diario de Campo

Objetivo del instrumento:

Se utilizará para realizar anotaciones, reseñas y dibujos de las vivencias más importantes sobre los factores que influyen en el dominio de la plataforma Ficción Express en los centros escolares del distrito 11-23 del municipio de Mercedes Umaña.

Anotaciones:

Dibujos:

