

UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS

FACULTAD DE POSTGRADO

**MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNOS VIRTUALES DE
APRENDIZAJE**



**TRABAJO PARA OPTAR AL GRADO DE MAESTRA EN DOCENCIA CON ENFOQUE
EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE**

TEMA

**“USO DE LA PLATAFORMA EDUCATIVA FICTION EXPRESS Y SU INCIDENCIA EN LA
COMPRENSIÓN LECTORA Y ESCRITA EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y
LITERATURA EN ESTUDIANTES DE TERCER CICLO Y BACHILLERATO DEL
COMPLEJO EDUCATIVO HACIENDA MONTE FRESCO, CANTÓN EL CAÑAL,
CONCEPCIÓN BATRES USULUTÁN EN EL AÑO 2024”**

PRESENTADO POR:

LCDA. COREAS DE CRUZ, YANCY IVETT

MVNP108422

LCDA. COREAS PERDOMO, KATERIN STEFFANY

MVNP107322

LCDA. HERNÁNDEZ ÁLVAREZ, AZZEINA IREZZIS

MVNP129922

ASESOR:

MSC. EDWIN OSWALDO FLORES LAZO

EL SALVADOR SAN MIGUEL, 30 AGOSTO DE 2024

GENERALIDADES

Msc. Licdo. José Salvador Alvarenga Rivera
RECTOR

Msc. Licda. Yaneth Rubidia Campos de Rivas
FISCAL

DEGI. Sirhan Raúl Rivas
VICERECTOR ACADÉMICO

Msc. Licdo. Miguel Antonio Flores Castro
DECANO DE LA FACULTAD DE POSTGRADO

AGRADECIMIENTOS

En la culminación de este proceso de formación profesional agradezco de manera especial a Dios por ser mi compañero fiel en todo el proceso académico y darme la sabiduría para lograr alcanzar la meta propuesta, todo sucede por su bondad y misericordia.

A mi esposo Eliseo Cruz y mis hijos Wilmer Adaly, Matthew Jassiel, Adriel Eliseo por acompañarme en cada etapa del proceso formativo para que su “Esposa” y “Mamá” tuviera el tiempo y espacio de estar en las clases de cada asignatura y en el proceso de investigación, este triunfo sin lugar a duda es gracias a ustedes y para ustedes.

A mis padres Emil Coreas y Maribel Morales por ser pilares fundamentales en mi vida y enseñarme el valor de la responsabilidad para enfrentar cada reto. ¡Los amo!

A mis hermanos Ingrid Coreas y Emil Coreas que siempre me dicen “Eres la inteligente, eres la que saca en alto los apellidos de la familia” y que con esas palabras me llenan de nostalgia porque es la forma de unirnos a pesar de la distancia, esa forma tan característica con la que me demuestran ese inmenso amor, los extraño. Gracias por confiar en mí siempre.

A mi tío Jaime Torres que siempre tiene la paciencia y disponibilidad de apoyarme en todos los momentos de mi vida y en la de mis hijos.

A nuestro asesor de tesis Msc. Edwin Oswaldo Flores Lazo por el alto grado de profesionalismo con el que supo orientarnos y creer en nosotras motivándonos día con día a dar lo mejor, gracias por sus consejos Dios bendiga su aporte a la sociedad con la formación de profesionales, siga transmitiendo con la misma motivación y pasión por la educación.

A mi equipo de tesis, gracias por su compañerismo, profesionalismo, apoyo y comprensión en cada una de las etapas de este proceso para lograr un trabajo de calidad.

Finalmente dedico este logro a mis amigos y compañeros de trabajo que me motivaron cuando sentía que no podía continuar y siempre tuvieron el tiempo para apoyarme, escucharme y orientarme.

Lcda. Yancy Ivett Coreas de Cruz

AGRADECIMIENTOS

A Dios quien me brindó fuerza sabiduría y resiliencia en el proceso académico y permitió llegar a la etapa final.

Expreso mi agradecimiento a mi mamá Ana Julia Perdomo por siempre apoyarme y ser parte de mis triunfos, aunque te encuentras lejos de mí, tú sacrificio me inspira cada día y me permite seguir adelante, a mi hermano Sdubing Coreas él sabe que todo sacrificio siempre tiene su recompensa, a toda mi familia que siempre están pendientes de mí, a mi fiel amigo perruno Zeus por acompañarme en las noches de desvelos.

Desde el cielo me estás viendo y por eso te dedico este trabajo exitoso querido abuelo Efraín Coreas, porque siempre confiaste en mí, por formar un papel importante en mi vida, en mi corazón y enseñarme a creer en mí, cada momento te recuerdo con mucho amor.

Un sincero agradecimiento a todos mis amigos Rubí, Ariel, Evelyn, Kevin, Karla y Melissa por siempre apoyarme y darme ánimos en momentos difíciles, demostrar que siempre he contado con su apoyo durante este largo camino.

Mi gratitud se extiende con mucho aprecio por todo el apoyo y enseñanza en este proceso nuestro Asesor MSC. Edwin Oswaldo Flores Lazo, por su paciencia, dedicación y manera de guiarnos siempre formado un pilar muy importante en la dirección y el enriquecimiento de nuestra investigación, aprendí mucho de usted como profesional y como persona Dios siempre le bendiga.

A mi equipo de tesis, muchas gracias, compañeras por su arduo trabajo, su apoyo, tiempo y reflexiones, por la paciencia en momentos de dificultad les deseo lo mejor en su vida profesional.

Asimismo, agradecer a todas las personas que contribuyeron con el desarrollo de mi investigación, por brindarnos información y por los comentarios de mejora, las sugerencias y las conversaciones.

Finalmente te agradezco a ti querido lector, que esta información plasmada sea de mucha utilidad para ti.

Lcda. Katerin Steffany Coreas Perdomo

AGRADECIMIENTOS

A Dios el Creador del universo y dador de la sabiduría, por guiarme y brindarme la fortaleza necesaria para poder culminar un logro más en mi vida, en cada momento de duda, has sido mi guía, en cada dificultad, has sido mi fortaleza. Este logro no hubiera sido posible sin tu bendición y tu gracia.

A mi madre Lilian Álvarez, con todo mi amor y profunda gratitud, hoy dedico a ti el fruto de años de esfuerzo y dedicación, has sido mi mayor inspiración para nunca rendirme y por ser un pilar fundamental en todo lo que soy, porque sin tu sacrificio, esfuerzo y dedicación, nada de esto hubiera sido posible, a usted dedico con amor cada éxito.

A mi padre Pedro Osorto Álvarez, aunque no puedas leer estas palabras, quiero agradecerte desde lo más profundo de mi corazón por ser mi motivación, tu espíritu y tu amor incondicional me acompañaron en cada desafío y logro, este trabajo es un tributo a todo lo que me enseñaste y al inmenso amor que siempre me brindaste.

A mis queridos hermanos, Dennys, Osdiel, quienes han sido una fuente inagotable de apoyo, motivación y parte fundamental de cada logro y desafío que he enfrentado.

A mi sobrina Luna Monserrat, por ser ese rayito de luz en mi vida quien con su ternura y alegría has iluminado mis días.

A nuestro asesor de tesis Msc. Oswaldo Flores Lazo, este logro es también un reflejo de su dedicación y compromiso, gracias por su constante apoyo, por cada consejo brindado, por su confianza, orientación, enseñanza y compromiso con el equipo y su exigencia académica ¡Gracias!

A mis compañeras de tesis Yancy y Katerin, quienes han sido no solo mis compañeras de estudio, si no también pilares fundamentales en este proceso que hoy se da por culminado, gracias por su compromiso y profesionalismo ¡Lo logramos!

Lcda. Azzeina Irezzis Hernández Álvarez

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO I: SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	11
1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	11
1.2 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	15
1.2.1 Delimitación espacial.....	15
1.2.2 Delimitación temporal.....	15
1.2.3 Delimitación temática.....	15
1.2.4 Alcances	15
1.2.5 Límites.....	15
1.3 ENUNCIADO DEL PROBLEMA.....	16
1.4 JUSTIFICACIÓN	16
1.5 OBJETIVOS	18
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	19
2.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	19
2.1.1 Plataforma EDURED y bibliotecas digitales.....	19
2.1.2 Creación de Centros de recursos para el aprendizaje (CRA).....	20
2.1.3 Programas formativos para la educación con acceso a las tecnologías ...	21
2.1.3.1 Programa Conéctate	21
2.1.3.2 Implementación de Certificación de Grado Digital	22
2.1.4 Innovación Curricular a través de la Creación de Viceministerio de Ciencia y Tecnología en El Salvador	23
2.2 ELEMENTOS TEÓRICOS	24
2.2.1 Las TIC ¿Qué son y cómo utilizarlas?.....	24
2.2.1.1 Características de las TIC.....	25
2.2.1.2 Las Tecnologías De Información y Comunicación en la Educación.....	27
2.2.1.3 Porque es importante integrar las TIC en la educación	27
2.2.2 Competencias de Comprensión Lectora y Escrita.....	28
2.2.2.1 Lectura.....	29
2.2.2.2 Comprensión Lectora	29
2.2.2.3 Niveles de comprensión lectora	30
2.2.3 Escritura	31
2.2.3.1 Comprensión Escrita	31

2.2.3.2 Expresión Escrita.....	32
2.2.4 Plataformas de Lectoescritura	33
2.2.4.1 Lectura Digital.....	35
2.2.4.2 Características de la lectura digital.....	36
2.2.4.3 Porque es importante la lectura digital	37
2.2.4.4 Ventajas y desventajas de la lectura digital.....	37
2.2.4.5 Escritura Digital.....	39
2.2.5 El Salvador integra Fiction Express como una herramienta para apoyar los procesos de Lectura y Escritura	40
2.2.5.1 Acceso de Docentes a Fiction Express	42
2.2.5.2 Acceso Estudiantes a Fiction Express	42
2.2.5.3 Como funciona Fiction Express.....	42
2.2.5.4 Metodología de Fiction Express	43
2.2.5.5 Contenidos que ofrece Fiction Express	45
2.2.5.6 Uso y aplicación de Fiction Express por parte el docente	45
2.2.5.7 Uso de Fiction Express por los estudiantes.....	46
2.3 DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	47
2.4 MATRIZ DE CONGRUENCIA	49
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	53
3.1 ENFOQUE DE ESTUDIO	53
3.2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	53
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	54
3.3.1 Población.....	54
3.3.2 Muestreo.....	55
3.3.3 Muestreo no probabilístico.....	55
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	57
3.4.1 Técnicas.....	58
3.4.2 Instrumentos	62
3.5 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN	69
3.6 PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	71
CAPÍTULO IV: HALLAZGOS EN LA INVESTIGACIÓN	72
4.1 RESULTADOS ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DOCENTE.....	72
4.2 RESULTADOS ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRECTOR	87

4.3 RESULTADOS DE INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN APLICADO	93
4.4 RESULTADOS DE LAS LISTAS DE COTEJO	94
4.5 CUESTIONARIO A ESTUDIANTES	96
4.6 RESULTADOS DEL INSTRUMENTO EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA Y ESCRITURA.	125
4.7 RESULTADOS PORCENTUALES OBTENIDOS POR LOS ESTUDIANTES EN LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA.....	127
4.8 ANÁLISIS GENERAL.....	130
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	140
5.1 CONCLUSIONES.....	140
5.2 RECOMENDACIONES.....	142
Bibliografía.....	143
PROPUESTA.....	150
ANEXOS.....	184
INSTRUMENTO I: ENTREVISTA DOCENTE	185
INSTRUMENTO 2: CUESTIONARIO ESTUDIANTE.....	187
INSTRUMENTO 3: ENTREVISTA DIRECTOR.....	192
ANEXO 4: EJEMPLO DE INSTRUMENTO PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO CON EXPERTOS.....	193
ANEXO 5: INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN LISTA DE COTEJO DOCENTE Y ESTUDIANTES	207
ANEXO 6: INSTRUMENTOS UTILIZADO PARA EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA Y ESCRITURA.....	209
ANEXO 7: UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA INSTITUCIÓN.....	218
ANEXO 9: PERMISO DEL DIRECTOR PARA LA INVESTIGACIÓN.....	219
ANEXO 8: PERMISO DE PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES, DIRIGIDO A PADRES Y MADRES DE FAMILIA	220

INTRODUCCIÓN

El uso de recursos tecnológicos se ha convertido en una actividad cotidiana del ser humano en el contexto de la era digital, por lo que las tecnologías en su totalidad pasan a formar parte de las herramientas de uso necesario.

Las tecnologías educativas están acompañando los procesos de enseñanza aprendizaje siendo una herramienta de apoyo en muchos ámbitos de la vida cotidiana. Esta nueva realidad educativa ha venido a obligar a Instituciones de Educación Pública a reducir la brecha digital, dado que todos los estudiantes ahora cuentan con tecnología que apoya el desarrollo de sus clases.

La presente investigación está centrada en la plataforma educativa Fiction Express que se ha convertido en una promesa en la búsqueda de mejorar las competencias de lectura y escritura en los estudiantes. Esta herramienta brinda la interactividad necesaria para que el alumno explore y aprenda desde mejorar su comprensión lectora hasta la producción de textos. Fiction Express es una herramienta innovadora que hace de la lectura un proceso participativo ya que los estudiantes contribuyen a crear historias que le dan seguimiento a una narración.

Por medio de la investigación se busca medir la incidencia que la plataforma ejerce en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura en estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, la investigación es de tipo cualitativa y está enfocada a medir como la plataforma apoya el desarrollo de competencias o habilidades de lectura y escritura.

En el capítulo I se hará la respectiva descripción del problema de investigación que recaerá sobre el enunciado de la investigación, el cual se encuentra delimitado en sus respectivos ámbitos, también se encuentran la justificación y objetivos de la investigación.

En el capítulo II se definirá el marco teórico el cual abordará los antecedentes históricos que considera elementos que han trascendido en el proceso educativo, otro punto que se encontrará en este apartado son los elementos teóricos que giran en torno a las plataformas educativas y específicamente Fiction Express como herramienta de apoyo a los procesos de lectura y escritura en la asignatura de Lenguaje y Literatura. Otro punto relevante dentro de este capítulo es que se definirá la operacionalización de preguntas de investigación, que servirán de guía para el trabajo cualitativo presentado.

En el capítulo III se definirá la metodología de trabajo que indicará el tipo de investigación cualitativa, así como también las técnicas e instrumentos para la recopilación de información, además se detallará la población y muestra.

En el capítulo IV se encontrarán los hallazgos de la investigación el cual mostrará los resultados de la administración de instrumentos del trabajo de campo, y se expondrá el análisis e interpretación de resultados, estableciendo los hallazgos de la investigación mediante tablas, gráficos y análisis.

En el capítulo V se presentarán las conclusiones, recomendaciones que son producto de la investigación y una propuesta metodológica sobre mejorar la gestión de recursos tecnológicos que contribuirán a optimizar el uso de Fiction Express.

Los anexos mostrarán los instrumentos que se utilizarán en esta investigación, además se presentarán las respectivas validaciones a cada cuestionario que fueron diseñadas con el fin de corregir errores en el diseño de estos instrumentos.

CAPÍTULO I: SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Las instituciones Educativas Salvadoreñas, han experimentado el avance de las tecnologías como un modelo pedagógico en mejora; para contribuir a los procesos de enseñanza junto a su comunidad estudiantil, haciendo uso de plataformas educativas para incidir en los niveles de aprendizaje.

La educación siempre se ha caracterizado por generar conocimientos, a través de los medios existentes que han tenido en su momento para ofrecer al estudiante recursos como: audios, impresiones, video, material didáctico, y otra serie de recursos. Pero la premisa del aprendizaje evolucionó aún más; trayendo programas a través de plataformas digitales, cubriendo las grandes demandas de educación, adecuando programas de estudio con el uso de plataformas interactivas para así aumentar estrategias de enseñanza. Ha sido un acontecimiento relevante, con el cual la educación se enmarca dentro de un modelo de innovación que le permite apoyarse de herramientas digitales para volver el proceso interactivo y mejorando los aprendizajes.

En nuestro país existe una falla en la lectoescritura y por ende en la comprensión de esta, se estima que la mayor falencia se encuentra en escuelas del sector público y considerando que la lectura forma parte de la formación del ser humano y al ser deficiente hace que se pierda el interés en la misma. De acuerdo con Voca Editorial (2023), “el 59 % de los estudiantes de tercer grado no logra el mínimo de comprensión lectora en El Salvador”, con ello se puede afirmar que el no contar con dicha competencia genera retraso en estos procesos de lectoescritura.

La transformación educativa en pleno siglo XXI lleva un proceso acelerado en adquisición de conocimientos y se reflejan los cambios de manera progresiva. Las plataformas digitales del sistema educativo no se les daba bastante uso antes de la pandemia, por carencias de competencias digitales o diferentes razones, pero con la llegada de la pandemia por COVID-19, el uso de plataformas digitales se implementó a pasos agigantados para complementar y garantizar que los procesos educativos no se dejarán en pausa.

En un inicio el personal docente no se sentía familiarizado y capaz de desenvolverse usando medios digitales, se partía de una educación presencial en la cual no se había hecho uso de plataformas de apoyo, pero el sector educativo tomó un giro radical al tomar

la decisión de cerrar las Instituciones Educativas y que las clases se tornarán en modalidad virtual con el objetivo de complementar y garantizar los procesos educativos frente a la adversidad que se vivía en ese momento.

Al paso de la pandemia y post pandemia de COVID-19 se han reflejado las falencias que presentaba el sistema educativo en ese momento y los avances que se viven hasta el día de hoy, así como las grandes oportunidades que estas generan ya que la educación cada día cobra nuevos retos y estrategias de enseñanza aprendizaje.

De la mano con las tecnologías se han incorporado una serie de herramientas, para generar conocimientos sistematizados en la población estudiantil y poder hacer uso de dichas plataformas desde cualquier lugar en el que se encuentre la persona; facilitando con ello, la asimilación de contenidos, volviendo más didácticos y sistematizados los procesos, con posibilidad de revisarlo las veces que el estudiante los considere necesarios para la construcción y adquisición de saberes. Fiction Express, ha sido una de las herramientas innovadoras que ha surgido de este proceso de innovación pedagógica y con la cual se busca aportar al desarrollo de competencias, tomando como punto de partida la lectoescritura. Tal como lo plantea en su sitio oficial de Fiction Express Education (2024), "Fiction Express es una plataforma de lectura interactiva creada para mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación"

Las exigencias tecnológicas con relación a Fiction Express hacen que el docente también se forme en el uso de estas plataformas y con ello lograr que se interrelacione más con el estudiante permitiéndole adquirir conocimientos prácticos y metodológicos; haciendo buen uso de plataformas educativas, las cuales sirven para gestionar conocimientos. En este contexto Alas (2024) afirma "Docentes de diversos centros educativos se capacitan en plataformas y herramientas digitales de comprensión lectora para implementar nuevas metodologías con los estudiantes." La combinación de métodos híbridos de aprendizaje ha generado grandes impactos. Al adoptar plataformas como Fiction Express en apoyo a aulas abiertas se favorece al estudiante en sus capacidades lectoras, a través de ejercicios prácticos, los cuales generan aprendizajes constructivistas. El ejercicio de la docencia implica responder a las demandas educativas, comprometidos con los estándares de formación, haciéndolo con mucho profesionalismo y orientado a las necesidades de los educandos.

Como todas las instituciones educativas, el Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco afrontó los cambios que la pandemia trajo, lo cual implicó un gran reto para adaptarse a las plataformas educativas, apegándose a lineamientos gubernamentales que permitieron dar continuidad a la educación. La finalidad de Fiction Express es combinar b-learning para que el aprendizaje pueda ser eficiente, generando retención y creación de nuevos ambientes de aprendizajes en la asignatura de Lenguaje y Literatura. Fiction Express es una herramienta que consiste en leer, hablar, votar, disfrutar, cada ocho semanas se publican tres libros, en el cual semanalmente se avanza por capítulos, contribuyendo a la perfección en la comprensión y habilidades lectoras y escritas de los estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato. Su trascendencia se caracteriza por la integración de conocimientos, ser altamente participativa, fácil de usar, creativa, genera información sistemática, crítica, oportuna, presencia de valores y respeta la privacidad del usuario. Entre otras cosas, facilita la interacción entre el tutor con el estudiante y refuerza el diálogo constructivo, así como, obtener competencias de comunicación lingüística a través de la lectura.

El Viceministro de Educación ha disertado sobre innovar en estrategias multimodales expresando lo siguiente 'Hay una vinculación tremendamente cercana, comprobada científicamente por estudios hechos en los últimos 50 años, eso nos convence de que los que estamos metidos en el ámbito de la educación (de alguna manera) estamos obligados y comprometidos con el futuro del país y con el desarrollo económico de las actuales y futuras generaciones. Solo la educación es capaz de sacar a un país adelante' (MINEDUCYT, 2021).

La idea principal de estas nuevas estrategias es el desarrollo para las nuevas generaciones, contribuyendo a generar cambios a largo plazo, pero recalcando que es deber y trabajo de toda la sociedad no pertenece solo al Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, escuelas, docentes, etc sino a toda la población en sí. La brecha digital en un tiempo se consideró una desigualdad para poder innovar en contenidos digitales, sin embargo es lo que permitirá avanzar en el desarrollo y crecimiento de cada institución en el área de educación.

En el sistema público años anteriores se manejaban un nivel de lectura bajo en los diferentes niveles educativos, sin embargo en un reporte que brinda el Diario El Salvador el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología informó lo siguiente: este año han registrado un incremento en los niveles de lectura en los estudiantes salvadoreños, han contabilizado que más de 530,000 estudiantes desde 4.º grado hasta bachillerato se encuentran activos

en la plataforma Fiction Express, que ofrece lectura interactiva creada para mejorar la competencia lectora a través de la participación y de la creación (Navidad, 2023). Esta plataforma que fue lanzada en la reforma de Mi Nueva Escuela que fue impulsada por el presidente actual, ha impulsado a alcanzar un alto nivel de lectura y a la vez desarrollando la competencia de la escritura.

Considerando el uso de la plataforma Fiction Express por parte de los docentes en los diferentes centros educativos han sido parte de las capacitaciones que le permiten conocer el uso de la herramienta y la aplicación de esta, según información que brinda Diario El Salvador: Docentes de diversos centros educativos se capacitan en plataformas y herramientas digitales de comprensión lectora para implementar nuevas metodologías con los estudiantes. El objetivo es fortalecer sus habilidades y capacidades de lectura y escritura, informó el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología (MINEDUCYT) (Alas, Diario El Salvador, 2024).

Es importante establecer que dentro de la investigación de Fiction Express se han identificado algunas categorías que para el grupo investigador están asociadas con el uso de la plataforma educativa Fiction Express que son las siguientes: TIC, Plataforma educativas, Bibliotecas digitales, Lectura, Léxico, Lectura comprensiva, Producción de textos. Lo cual permitirá al grupo investigador centrar su atención en estas categorías específicas para dar el realce a la investigación, permitiendo obtener resultados significativos.

Por lo tanto, en esta línea de ideas, se plantea la necesidad de profundizar en la herramienta de Fiction Express y como ha innovado los procesos de enseñanza aprendizaje en el área de literatura, por lo que la investigación se plantea a través de la siguiente pregunta:

¿Cuál es la incidencia del uso de la plataforma Educativa Fiction Express en la comprensión lectora y escrita en la asignatura de Lenguaje y Literatura en estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres Usulután?

Tomando como base esta pregunta, la investigación se enfocó en conocer todos los elementos de los procesos de aprendizajes reflejados tras el uso de esta plataforma educativa.

1.2 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1 Delimitación espacial

La investigación se realizó en el Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres, Usulután en el año 2024. **Ver Anexo 7, Ubicación geográfica de la Institución, pág. 210.**

1.2.2 Delimitación temporal

La investigación se desarrolló dentro del periodo de Febrero a Julio del año 2024.

1.2.3 Delimitación temática

Dado que la lectura es una de las competencias primordiales en el aprendizaje de niñas y niños, el estudio se enfocó en la Competencia en Comunicación Lingüística definida como tal por Fiction Express y de la cual se tomó como enfoque principal la comprensión lectora y escrita.

Las categorías que se van a delimitar para esta investigación son las TIC, plataformas educativas, bibliotecas digitales, Lectura, léxico, lectura comprensiva, producción de textos, más no otras áreas que pueda cubrir Fiction Express como tal, para no desviarse del objetivo principal, lo cual facilitara la recolección y análisis de datos.

1.2.4 Alcances

- ✓ La investigación contempló competencias lingüísticas y de escritura, que desarrolla la plataforma Fiction Express.
- ✓ La investigación permitió analizar el uso de la plataforma Fiction Express en los procesos de lectoescritura de los estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato.
- ✓ La investigación se realizó en una institución de carácter público en el municipio de Concepción Batres, Usulután en el año 2024.

1.2.5 Límites

- ✓ El acceso a la plataforma Fiction Express es de carácter limitado para estudiantes y docentes.

- ✓ La investigación se limitó a las competencias de lectura y escritura, no se consideran otras competencias de Fiction Express.
- ✓ El estudio se realizó en los meses de enero a junio del año 2024 en este período deberán desarrollarse las etapas del proceso investigativo, esto puede afectar la recopilación de la información y el análisis de esta.
- ✓ El acceso a la información puede limitarse ya que la resistencia a brindar este recurso identifica la intimidad de las Instituciones Educativas.

1.3 ENUNCIADO DEL PROBLEMA

¿Cuál es la incidencia del uso de la plataforma Educativa Fiction Express en la comprensión lectora y escrita en la asignatura de Lenguaje y Literatura en estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres Usulután en el año 2024?

1.4 JUSTIFICACIÓN

Fiction Express es una herramienta de lectoescritura, la cual está asociada de forma particular a la Asignatura de Lenguaje y Literatura, en donde por medio del desarrollo de sesiones presenciales, el estudiante puede reflejar un avance en su proceso de lectura a través de la técnica que implementa la plataforma que consiste en Leer, Votar, Hacer, Hablar, Disfrutar y Medir. Fiction Express es considerada una herramienta de lectura que busca perfeccionar la comprensión lectora y escrita por medio de la participación activa.

El uso de Fiction Express está enfocado a fortalecer la competencia Comunicación Lingüística a través de la lectura y escritura, por lo que en nuestro país el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología ha tomado a bien capacitar docentes en el uso de la plataforma, para ello fue necesario pasar por un proceso de validación por parte del Instituto de Formación Docente de El Salvador y que aportó al proceso de formación de docentes de instituciones públicas del país.

Fiction Express es considerada un aula abierta dado que su metodología “Libros Vivos” en los cuales los autores escriben una parte o capítulo del libro pero dan la pauta para que los lectores puedan dar sugerencias a manera de continuar los siguientes capítulos, esta técnica contribuye para que los lectores se sientan motivados a seguir con las lecciones. En la investigación en curso se va a estudiar el impacto que tiene el uso de la plataforma

Fiction Express para poder identificar su incidencia en las competencias de comprensión lectora y escrita de los estudiantes, se busca valorar si se están mejorando los procesos de lectura y por ende la escritura.

Es necesario realizar el estudio ya que por medio de este se podrá conocer si los estudiantes están teniendo avances significativos en los procesos de lectura y escritura con el uso de la plataforma educativa. Con el proceso de investigación se verán beneficiados docentes y la población estudiantil de Tercer Ciclo y Bachillerato ya que se podrán identificar si la herramienta está siendo útil y con ello buscar estrategias para motivar a los estudiantes al uso de esta. La ventaja significativa de Fiction Express radica en la participación activa y la creación conjunta por medio del cual se profundiza en la lectura y el estudiante puede tener una vivencia activa del contenido.

Por tal razón con la investigación se realizó un estudio acerca del uso de la plataforma educativa dado a que la misma representa un factor clave en los procesos que conlleven a mejorar la lectoescritura en nuestro país. Es importante recordar que la pandemia trajo consigo un retroceso a la lectura por tanto se considera que esos años en los que las escuelas cerraron sus aulas muchos estudiantes no se preocuparon por reforzar la lectura y escritura. Como equipo investigador y de acuerdo con el contexto que incluye Fiction Express, se consideró sumamente importante conocer el uso de la plataforma e indagar el impacto que esta causa en la comprensión lectora y escrita de los estudiantes y con ellos los avances de la Competencia en Comunicación Lingüística.

Es importante recalcar que los resultados de esta investigación permitieron valorar la incidencia que tiene la plataforma en la comprensión lectora y escrita. Desde el punto de vista científico con el desarrollo de la investigación se apoyó al proceso educativo ya que se pueden plantear fortalezas y amenazas de la plataforma educativa, además se obtuvo información de cómo la plataforma educativa contribuye de forma positiva al proceso de lectoescritura de los estudiantes, sumado a ello se comprobó que la institución se está apegando a los lineamientos educativos que proporciona el MINEDUCYT sobre el uso de la plataforma.

1.5 OBJETIVOS

Objetivo General

- ✓ Analizar la incidencia del uso de la plataforma educativa Fiction Express en la comprensión lectora y escrita en la asignatura de Lenguaje y Literatura en estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres Usulután en el año 2024.

Objetivos Específicos

- Identificar los factores que facilitan el desarrollo de competencias lectoras y de escritura de la plataforma Fiction Express.
- Valorar la adaptación tecnológica que realizan los docentes con Fiction Express para facilitar el desarrollo de competencias de comprensión lectora y escritura.
- Describir el proceso de adquisición de competencias realizado por los estudiantes para el desarrollo de lectura y escritura.
- Examinar la comprensión lectora y escritura de los estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato.
- Diseñar una guía de trabajo orientada a optimizar el uso de recursos de Fiction Express para las competencias de lectura y escritura.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

2.1.1 Plataforma EDURED y bibliotecas digitales

Durante la década de los 80, hablar y hacer uso de EDURED y Bibliotecas Digitales fue muy relevante, en esa época donde se planteaban los inicios en materia educativa.

EDURED fué un proyecto pionero de redes de comunicación para la educación en América Latina. Fué creado en 1988 por la Organización de Estados Americanos (OEA) y se basó en la tecnología de redes de computadoras para conectar escuelas y universidades en la región (López Bermúdez, y otros, 2023).

La iniciativa de la (OEA) creó vínculos humanos con el uso de recursos tecnológicos; siendo un pilar de apoyo e interacción al acceso de información. EDURED surge como un espacio muy valioso constructivista tanto para docentes y estudiantes generando acceso y retroalimentación de contenidos. Esta plataforma ofrece materiales didácticos, realizar lecturas interactivas y se considera amigable al hacer uso de ella, solo se debe contar con equipo tecnológico con acceso a internet, crear una cuenta y así poder tener acceso a la alta gama de recursos e información bibliográficos que ofrece la plataforma.

EDURED y Biblioteca digitales proporcionan flexibilidad y accesibilidad a materiales educativos, el tener acceso a una plataforma digital ofrece herramientas interactivas entre docente y estudiante generando un aprendizaje activo, cobrando importancia significativa proporcionando el acceso a una basta cantidad de libros en diversos formatos, de forma precisa y rápida para acceder a esos recursos sin importar hora, lugar y diversidad cultural.

La diferencia entre EDURED radica en ser una plataforma educativa utilizada en América del Norte y América del sur, que permiten acceder a materiales didácticos, audiovisuales, libros, evaluaciones, entre otros, iniciando sesión desde cualquier dispositivo conectado a una red de internet.

Mientras que las Bibliotecas Digitales son repositorios en línea que permiten acceso a la información que se quiere investigar, ofrecen información actualizada, permiten el intercambio de información con acceso gratuito.

2.1.2 Creación de Centros de recursos para el aprendizaje (CRA)

Los Centros de recursos para el aprendizaje (CRA) se empezaron a desarrollar durante la década de los noventa, concebidos como espacios interactivos donde los estudiantes pudieran acceder a materiales pedagógicos en la web, haciendo uso de las Tecnología de Información Comunicación para enriquecer sus conocimientos.

Los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) inician con el programa de apoyo a las tecnologías por parte del MINEDUCYT de El Salvador con el apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para fomentar el uso de las tecnologías y así poder integrar nuevas estrategias de enseñanza, este programa trajo la dotación de computadoras, capacitación para personal a cargo de los (CRA) y orientación a los estudiantes para hacer uso de esos espacios informáticos, en algunas instituciones los llaman laboratorios informáticos u otras centros de Computación.

Con la implementación y dotación de sistemas informáticos los estudiante pueden acceder e indagar más sobre diversos contenidos en estudio, los estudiantes que tuvieron acceso a Centros de Recursos para el Aprendizaje obtuvieron la habilidad de cómo usar un sistema informático así mismo conocer que ofrece este recurso y a la vez adquirir habilidades en el uso de procesadores de texto y funciones más básicas en estructura del equipo.

De acuerdo con Moran Careño y otros (2007), menciona lo siguiente sobre Centro de Recurso para El Aprendizaje:

El proyecto CRA se desarrolló en 161 Institutos Nacionales del país. A fines del año 2,000, el proyecto ya había capacitado alrededor de 1,500 maestros y beneficiado a los primeros 35,000 estudiantes. Los centros educativos participantes fueron seleccionados de acuerdo con criterios, como: el alto nivel de liderazgo de sus directores y su disposición al cambio, además de estar en la capacidad de desarrollar una experiencia lo más exitosamente posible.

La función de los (CRA) era proporcionar experiencias en el uso de las TIC y así que pudieran adquirir habilidades tecnológicas, docentes y estudiantes. El personal docente a cargo de los (CRA) recibía capacitaciones constantemente para así adquirir mayor conocimiento e introducir las TIC en sus metodologías de enseñanza. Todos los estudiantes que hicieron uso de este beneficio surgieron de antesala a la demanda profesión o laboral que iban a desempeñar a futuro, los avances tecnológicos han marcado avances

importantes en la educación generando niveles de liderazgo, innovación tecnológica, de las diversas zonas geográficas del país.

2.1.3 Programas formativos para la educación con acceso a las tecnologías

La integración de programas tecnológicos en el sistema educativo es un tema que conlleva muchos avances a través del tiempo, en el cual tanto personal docente y estudiantes identifican las oportunidades de desarrollo que estas traen lo cual han venido a aportar nuevas estrategias de enseñanza durante el desarrollo de clases, modificando patrones de enseñanza tradicional. "Tanto docentes como estudiantes reconocen que el uso de las nuevas tecnologías en educación permite la reducción de costos, ya que no es necesario material físico y todo se puede hacer a través de algún programa o app" (MINEDUCYT, 2021).

Las tecnologías en educación son accesibles que permiten llegar hasta donde se encuentra el educando teniendo acceso a cualquier hora del día de los materiales que se proporcionan, de igual forma despiertan el interés en seguir aprendiendo, ser más creativos, desarrollar habilidades y destrezas sobre equipos tecnológicos.

La tecnología educativa ha extendido las formas de enseñar a través del tiempo, dejando obsoletas las enseñanzas tradicionales del pasado, haciendo uso de las tecnologías se han creado nuevas metodologías, técnicas, estrategias didácticas para desarrollar un proceso de enseñanza aprendizaje. Y la interacción entre docente y estudiante ha creado vínculos fuertes de aprendizaje basados en confianza, compromiso y ética.

2.1.3.1 Programa Conéctate

Las transformaciones educativas avanzaron para el año 2005, durante ese año El Salvador decide integrar a su Plan Nacional de Educación 2021 el programa Conéctate con el cual busca la integración de las TIC, para contribuir a los procesos de enseñanza y aprendizaje, este programa fue impulsado bajo el plan presidencial conformado por presidente Elías Antonio Saca y la coordinación del Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, dentro del plan 2021 se abarcan cinco programas que son: Grado Digital, Aulas informáticas, Edunet, Mi Portal y Computadoras para mi escuela, con la finalidad de promover a nivel de país. Conéctate busca la certificación tecnológica en maestros para responder a la demanda educativa, las herramientas tecnológicas y recursos interactivos, con el apoyo de las

tecnologías de Información y Comunicación. Según Marchelli (2005), “Conéctate es ejecutado por el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, apostando por los beneficios que traerá la incorporación de las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje”.

Conéctate ha sido un programa de desarrollo con acceso a la educación a través de las tecnologías, enriqueciendo y facilitando el acceso a recursos pedagógicos en línea, tanto docentes y estudiantes han adquirido habilidades digitales que son esencialmente necesarias en el mundo actual y sobre todo a manera de innovar en un salón de clases.

Para docentes que son migrantes digitales Conéctate causó gran impacto a la hora de combinar metodologías didácticas de la mano con las TIC debido a la falta de familiaridad, en la medida necesaria las capacitaciones continuas permiten al profesional adquirir las habilidades necesarias para hacer uso de las tecnologías y poderlas integrar en su práctica pedagógica. En el caso de estudiantes en los que la mayoría son nativos digitales que presenciaba comprensión sobre recursos tecnológicos, fue una forma de ampliar el conocimiento, permitiendo que cada estudiante trabaje a su ritmo, de igual forma la interacción con herramientas y plataformas educativas permitió la creación de aprendizajes significativos y habilidades necesarias de las cuales les servirán en su desarrollo personal y profesional.

2.1.3.2 Implementación de Certificación de Grado Digital

La integración de la tecnología en la educación surge como respuesta a estar a la vanguardia del conocimiento con habilidades, competencias. El grado digital tiene el enfoque en que el profesional responda a la capacitación continua para hacer uso efectivo de las herramientas tecnológicas en el aula.

Competitividad digital para todos Grado Digital es un programa de certificación tecnológica que permite a los estudiantes, y en general a toda la población, certificar en forma gratuita habilidades y competencias en el manejo básico de tecnologías informáticas. También incluye un componente de autoformación en línea (por medio de Internet) que permite a los participantes prepararse de una mejor manera para el proceso de certificación (Juárez y otros, 2015).

La obtención de certificación digital impacta en el docente a través de las formas de enseñar; permitiéndole mostrar nuevas habilidades y conocimientos para integrar la

tecnología dentro y fuera de un salón de clases, de igual forma permite adaptación a los estudiantes en conocer y crecer en una era digital y obtener experiencias significativas. Es de suma importancia presenciar de una acreditación la cual permite al docente abrirse a nuevas oportunidades y experiencias, mostrando un perfil idóneo capaz de responder a las innovaciones curriculares.

Ante los nuevos desafíos y demandas tecnológicas educativas el docente debe responder de forma diferente y dinámica en el desarrollo de las clases con mayor claridad y veracidad combinando sus metodologías con recursos tecnológicos, donde es necesario la gamificación en un aula. "El aumento de internet y los medios virtuales impulsan al manejo de videos y conferencias, como un intercambio de una notificación audiovisual, el cual tiene una finalidad didáctica con las técnicas de interrelación entre maestro y estudiante" (Lema-Dután & Meza-Mora, 2021, p. 190).

El internet llego para quedarse, permitiendo el intercambio de información entre la población, facilitando acercar el conocimiento a través de un clic, el internet dándole el usos adecuado trae múltiples beneficios a comunidades educativas, el docente combina a su metodología didáctica la implementación de un documental, para que el estudiante pueda comprender aún más lo que se le explica, existen cantidad de recursos audiovisuales de cualquier tema en particular, es por ello que el docente, estudiante debe explotar ese potencial que tiene el internet y su mayor ventaja es ser accesible el lugar, condición son indispensables para hacer uso de este recurso que vino a facilitar la vida del ser humano.

2.1.4 Innovación Curricular a través de la Creación de Viceministerio de Ciencia y Tecnología en El Salvador

Nace en junio del año 2009 como una iniciativa gubernamental con la finalidad de promover el desarrollo tecnológico en el país, impulsando la innovación, el desarrollo tecnológico en cada institución educativa. Fue creado con el objetivo de introducir las tecnologías como parte de innovación curricular en el país, bajo el parámetro de las Tecnologías de la Información y Comunicación, como también fomentar la cultura científica y tecnológica en la comunidad estudiantil.

El Viceministerio de Ciencia y Tecnología, es un organismo dependiente del Ministerio Educación tendrá por objeto desarrollar la Política Nacional de

Conectividad, Comunicación y Manejo de Tecnología Educativa a realizarse en los centros educativos del país, garantizando la vinculación del desarrollo tecnológico, la educación y la productividad del país (Peñate Godoy & Martínez, 2018).

Ambos trabajan en apoyo en la gestión e implementación de proyectos que requieran el desarrollo tecnológico para mejorar la competitividad en cada institución educativas a través de programas impulsados para reducir la brecha digital.

2.2 ELEMENTOS TEÓRICOS

2.2.1 Las TIC ¿Qué son y cómo utilizarlas?

Según Fernández & Lema (2017), “las TIC en los últimos años se han incorporado dentro de la sociedad educativa, por lo que en los nuevos currículos de educación se ha integrado la utilización de estas herramientas para impartir los contenidos, facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 8).

Al hacer referencia a las TIC pueden surgir muchas definiciones lo que puede resumirse como el uso de computadoras para transmitir información y a la vez comunicarse; por lo que se puede apreciar que el recurso principal radica en las computadoras y dado que hoy en día se está viviendo una transformación digital las TIC no podrían quedar fuera de este contexto considerándose como la fuente de estos cambios tecnológicos.

El uso de las TIC merece atención especial ya que si no se brindan las orientaciones necesarias al hacer uso de ellas los usuarios pueden caer en distractores que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje y a la vez se da un desaprovechamiento de estas.

Con las Tecnologías de Información y Comunicación las personas han cambiado muchos hábitos de su vida cotidiana, estas tecnologías los han convertido en migrantes digitales y si bien es cierto que se han obtenido muchos beneficios también es cierto que viene acompañadas de múltiples inquietudes ya que los riesgos sobre la privacidad de los datos personales, la seguridad misma se ha vulnerado, por lo que se plantea que debe buscarse alternativas para un uso garante de estas tecnologías.

En el sistema educativo nacional se han hecho notables esfuerzos por incorporar las TIC en la ejecución de procesos educativos, con relación a este contexto Leiva Romero y otros (2017) plantea lo siguiente:

Los esfuerzos realizados por organizaciones internacionales y nacionales han provocado que la educación en El Salvador este tomando un giro interesante, cada vez son más los programas orientados a promover el uso de las TIC en las escuelas, comenzando por el mismo Gobierno que apoya de alguna manera que la tecnología sea utilizada en las escuelas públicas y colegios privados, siendo parte integral de los programas desarrollados por el MINEDUCYT, esto motiva a que otras instituciones realizan esfuerzos en nuestro país para implementar las TIC (p. 24).

Ha sido notorio el esfuerzo que el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología ha realizado para formar a docentes dentro del marco del uso de las TIC, aunque es evidente que muchos docentes muestran rechazo por el uso de recursos tecnológicos, esto puede ser por muchos factores; por temor a usarlo, por temor a dañar el recurso, la resistencia al cambio o por el simple hecho de no querer usarlo, lo que no puede negarse es que las TIC han venido a transformar muchos procesos educativos y que el futuro recae en la digitalización de dichos procesos.

2.2.1.1 Características de las TIC

Con los avances tecnológicos se han cambiado muchas perspectivas sobre el desarrollo de actividades relacionadas a conductas y comportamientos del ser humano, sumado a ello muchas acciones pueden desarrollarse haciendo uso de tecnología por ejemplo la comunicación síncrona y asíncrona, realizar transacciones bancarias, buscar información entre otros.

Es importante reconocer que las tecnologías de información y comunicación están al alcance de todos ya que en el mercado tecnológico se encuentran desde dispositivos sencillos a dispositivos complejos, es ahí donde surge la necesidad o afición de tener acceso a tecnología para lo cual diferentes usuarios buscan que cumplan con ciertas características.

Según Cabero Almenara (1998) diferentes autores califican como significativas las siguientes características de las TIC. (p. 2)

Interactividad: considerada como la característica más relevante de las TIC ya que plantea un escenario de comunicación entre el usuario y la máquina, en este se puede cubrir expectativas o necesidades que pretenden ser cubiertas mediante esta actividad.

Inmaterialidad: considerando la información como el recurso principal de esta característica puesto que la información puede transmitirse en términos de segundos de un lugar a otro y de forma no visible lo que la convierte en inmaterial.

Instantaneidad: representa la velocidad con la cual la información se transmite de un lugar a otro de forma instantánea acortando distancias de lugares separados físicamente.

Interconexión: característica que representa la infraestructura que permite la conexión entre dos tecnologías con el objetivo de facilitar el acceso a las mismas.

Calidad de imagen y sonido: la información no solo consiste en textos digitales también engloba imágenes y sonidos y es ahí donde se pone en práctica esta característica pues hoy en día se pueden transmitir estos formatos sin perder calidad en los mismos.

Digitalización: busca que todo tipo de información pueda ser transmitida por un mismo medio de digitalización, por ejemplo el modem para transmisión de datos.

Procesos sobre productos: representa la aplicación de las TIC sobre la construcción del propio conocimiento en el ser humano, pueden existir diferentes herramientas que propicien estas expectativas, el ser humano en su forma de socialización se permite contribuir con otros sujetos a la construcción colectiva de conocimientos por lo que esta característica dirige que los seres humanos utilizan las TIC para interactuar con otros y construir conocimientos.

Innovación: con el uso de las TIC se producen cambios favorables para el desarrollo de actividades que se cruzan entre sí para ayudar al ser humano en la búsqueda de su desarrollo social. Para el caso el uso de correo físico para el envío de correspondencia fue degradado por el correo electrónico pero este a su vez permitió que los correos electrónicos fueran de uso personal, con ello se deja ver que las actividades no se omiten por el contrario resurgen.

Automatización: procesos que pueden ser desarrollados de forma automática mediante equipo tecnológico pero que con anterioridad eran realizados de forma manual tal es el caso de los organizadores personales muchos ya no son utilizados en físico por el contrario se usan de forma automatizada mediante aplicaciones para tal fin.

Diversidad: las tecnologías existen para muchas actividades desde lo simple a lo complejo como mandar un mensaje hasta producir información.

Las TIC forman parte de la vida cotidiana del ser humano por lo que son abordadas en diferentes momentos y lugares siempre buscando como objetivo principal satisfacer las necesidades de interacción del ser humano como tal.

2.2.1.2 Las Tecnologías De Información y Comunicación en la Educación

Con el uso de las TIC en la educación se abre una brecha digital ya que se reta a romper la escuela tradicional y abrir puertas a la satisfacción de necesidades actuales que implica el uso de nuevos métodos de enseñanza contribuyendo a que los estudiantes puedan adquirir competencias para construir su propio conocimiento.

De acuerdo con Díaz Barriga (2013), “la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación (tic) en el aula es un proceso que se está incrementando de manera acelerada a nivel mundial, es una expresión global de lo educativo” (p. 5).

Las TIC en el aula permiten que los procesos de enseñanza sean flexibles con lo cual se tiene la certeza que su uso se enfoca en la construcción de nuevos modelos pedagógicos que se diversifican en el aula por medio de materiales didácticos, interacción entre estudiantes para construir conocimientos, con lo que se comprueba que a nivel mundial los procesos educativos están transformándose y de manera directa poniendo en primer lugar a los estudiantes y sus necesidades para poder construir sus propios conocimientos dentro y fuera del aula.

2.2.1.3 Porque es importante integrar las TIC en la educación

Mucho se ha pensado que las TIC no forman parte de procesos transformadores sino de procesos sociales lo que demanda que los planes de estudio sean adaptados a estos mecanismos, aunque debe valorarse que esos procesos sociales no son en su totalidad agentes de cambio por lo que debe evaluarse intrínsecamente cuales son las prácticas que ameritan potenciarse.

La ilusión de que las TIC podían ser la llave para resolver gran parte de los problemas educativos y para dar un rápido impulso a la calidad de la enseñanza se ha ido desvaneciendo ante los grandes retos pendientes y la dificultad de modificar

la organización de las escuelas y la forma de enseñar de los profesores (Carneiro y otros, 2021, p. 11).

Por lo anterior se puede evidenciar que se debe analizar detenidamente el papel de las TIC en los entornos educativos, verificar si al usarlas se pueden mejorar los aprendizajes de los estudiantes, pero considerando también los ambientes de aprendizaje donde se esté desarrollando el proceso por lo que se busca mejorar la calidad de estos.

Por otra parte Marina (2015), “tenemos identificados dos factores que van a determinar nuestro futuro: la pasión de aprender, y la ampliación de nuestra capacidad de aprender. Hay un tercer factor importante: saber lo que hay que aprender”.

Con el diario vivir se van adquiriendo nuevos aprendizajes y otros que fortalecen los que ya se tienen plasmados sin embargo es indispensable tener claro que es lo que hay que aprender, no hay que tratar de absorber todo lo que quiere dado que hay una diferencia entre el querer y la necesidad.

2.2.2 Competencias de Comprensión Lectora y Escrita

Desarrollar competencias de comprensión lectora y escrita son algunas de las habilidades fundamentales que desarrolla el ser humano y estas le permiten desenvolverse en su entorno educativo, laboral y en toda su vida. Entre las competencias de la comprensión lectora se reflejan: Comprensión literal, interpretación, inferencia, crítica. Mientras que en la comprensión escrita comprende: Claridad y coherencia, gramática y sintaxis, organización de ideas, vocabulario. Ambas influyen en la capacidad de aprender a comunicarse y desenvolverse en diversos contextos que se le presenten.

De acuerdo con Cervantes Castro y otros (2017) la lectura destaca lo siguiente:

La lectura, como objeto de estudio complejo, demanda del ser humano el saber de las diferentes disciplinas y enfoques que permitan explorar, comprender y explicar, con mayor profundidad, los diversos factores que intervienen en la formación de los lectores y de sus prácticas de lectura e informativas.

La lectura y escritura se presencian en todos los niveles educativos ambos son elementos cruciales en el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante estas el estudiante adquiere

nuevos conocimientos y a la vez le permiten desenvolverse en el medio que le rodea, el fomentar la lectura debe ser una prioridad de todo ser humano.

2.2.2.1 Lectura

La lectura es una herramienta fundamental en el desarrollo de la personalidad, pero también lo es de socialización como elemento esencial para convivir en democracia y desenvolverse en sociedad. Mediante la lectura no sólo se proporciona información (instrucción), sino que forma (educa), creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo y concentración (Cervantes Castro y otros, 2017).

La lectura permite ampliar el conocimiento, desarrollar el lenguaje, comprensión, concentración para que la persona pueda desenvolverse en cualquier ámbito, la lectura crea seres pensantes que puedan construir nuevos conocimientos a través de experiencias y sobre todo la capacidad de expresarse de forma oral y escrita, el lenguaje resulta ser más fluido.

2.2.2.2 Comprensión Lectora

La comprensión lectora es la capacidad que tiene el ser humano para interpretar lo que lee en un determinado texto y darle un significado lógico y hacer relación con conocimientos previos que presenta el lector, también le permiten resumir puntos clave, sacar conclusiones.

Esta competencia implica la construcción del sentido de textos escritos. En este proceso el lector se ve enfrentado a una situación comunicativa peculiar, a distancia, en la que pone en juego un grado de autonomía elevada, conocimientos y estrategias cognitivas y metacognitivas, pues su interlocutor no puede ser interrogado de manera directa, sino a través de las pistas y convenciones que estructuran los diferentes tipos de discursos escritos (MINED, 2008).

La comprensión lectora incluye la habilidad que desarrolla el educando para comprender e interpretar la amplia gama de textos y así darle un significado, sentido a lo que ha leído para luego relacionarlo en los contextos en que se desarrolla. La capacidad de aprender, comprender es una de las expresiones más significativas del ser humano a lo largo de su trayectoria.

A lo largo de la vida el ser humano se relaciona e interactúa con otros, a manera personal o profesional es importante de mantener un vínculo con la lectura de cualquier material este sea educativo o informativo ayuda a fomentar la comprensión lectora, en estudiantes que leen desde un nivel primario van adquiriendo nuevos aprendizajes, leer por leer no genera ningún significado en la persona, requiere de echar a procesar su estructura cognitiva para formular nuevas experiencias de vida y darle significado a lo que lee.

2.2.2.3 Niveles de comprensión lectora

En opinión de Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión citado en Gordillo Alfonso & Flórez (2009).

Nivel de comprensión literal. En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1). Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos.

Lectura literal en profundidad (nivel 2). En este nivel, el lector efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal.

Este nivel se basa en tener la capacidad de identificar, comprender detalles, sucesos, hechos, contenidos en el texto, este es el nivel más básico en materia de comprensión de lectura y da paso en sentar las bases para un nivel más avanzado.

Nivel de comprensión inferencial. Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.

En este nivel el lector tiene la capacidad de introducir y deducir información implícita o no expresada de manera textual, es ahí donde le permite al estudiante entender el significado y visualizar conclusiones más allá de lo que expresa el texto.

Nivel de comprensión crítico. A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

En este nivel el lector puede analizar un texto literario o un artículo de opinión, presenciando su credibilidad en opinión propia, cuestionando su validez, el razonamiento todo fundamentado en la comprensión del texto que ha llevado a la práctica.

2.2.3 Escritura

La escritura es la forma de comunicación más antigua fundamentada en transmitir conocimiento a través de los tiempos en el cual se expresan ideas, pensamientos, sentimientos, plasmada en papel, como letras, figuras, símbolos gráficos, números, signos de puntuación, utilizados para transmitir un mensaje. “La escritura es la combinación de signos convencionales, o letras, que representan materialmente las palabras” (Peyret, 1915).

La importancia de saber escribir radica en presenciar una comunicación efectiva, expresando ideas claras, con orden lógico, así como también el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas por medio de mensajes, informes, ensayos entre otros, los cuales son de gran utilidad a lo largo de la vida en cada contexto que la persona se desenvuelva.

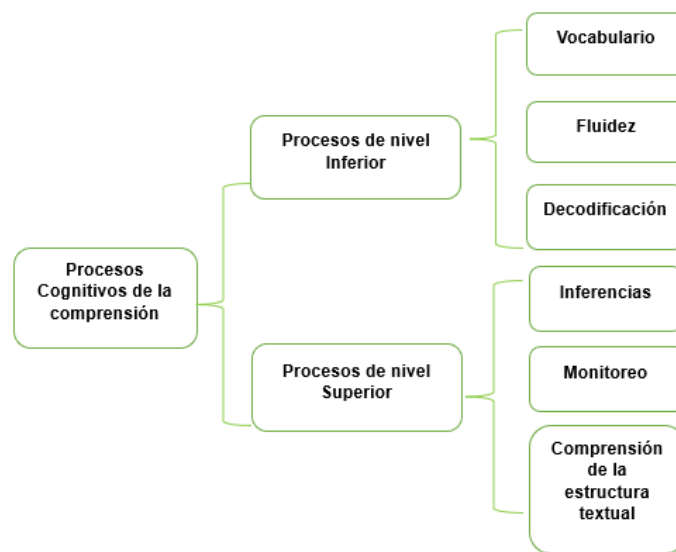
2.2.3.1 Comprensión Escrita

Para llegar a la comprensión de textos con anterioridad se debe conocer el significado de palabras, entender y procesar información, los procesos cognitivos juegan un rol esencial, la persona debe conocer la información presente en un texto escrito, permitiendo leer y comprender el significado, inferir en ideas implícitas e identificar la estructura e ideas de un texto, presenciar un vocabulario amplio para disponer de la producción y comprensión del lenguaje escrito.

Los procesos cognitivos involucrados en la comprensión de textos se dividen en dos grupos: por un lado, están los procesos de nivel inferior, que permiten traducir el código escrito en unidades de significado de lenguaje; y, por otro, los procesos de nivel superior, que combinan estas unidades en una representación mental coherente y significativa (Burin, 2020).

Ilustración 1

Procesos cognitivos involucrados en la comprensión



Nota: Se muestra los procesos inferiores y superiores cognitivos para poder comprender un texto. Fuente: Elaborado por equipo de investigación 2024

Estos procesos cognitivos permiten que la persona pueda reflejar mediante la escritura el mensaje a transmitir y sobre todo que pueda comprender e interpretar el texto una vez escrito de manera efectiva.

2.2.3.2 Expresión Escrita

Esta capacidad permite establecer comunicación por medio de la escritura. Al igual que las otras competencias, implica adecuarse al contexto comunicativo, al lector (destinatario). Escribir no solo requiere el conocimiento del código (sistema de

escritura) sino también del uso de estrategias, técnicas y principios convencionales, que implican saber planificar un discurso y construirlo con adecuación, coherencia y cohesión textual (MINEDUCYT, 2008).

La expresión escrita es una habilidad que presencia el ser humano para comunicarse a través de la escritura en la cual facilita el desarrollo en pensamiento crítico, persuasión, argumentación, autoexpresión, permitiendo plasmar en un determinado escenario los pensamientos, emociones de forma única sobre diversos contextos educativos. La expresión escrita refleja el nivel de conocimientos que presenta el estudiante o quien escribe cierto párrafo, la expresión se refleja en aquella persona que lee se expresa con más facilidad, siendo al contrario de quien lee poco o nunca lee, toda la información procesada le permite extender a un universo de conocimientos y experiencias, las cuales crean aprendizajes significativos.

2.2.4 Plataformas de Lectoescritura

La lectura en formato electrónico es una forma habitual de leer contenido de interés, con el desarrollo digital se han adoptado prácticas que han traído cambios trascendentales a la sociedad, la lectura por medio de libros está siendo sustituida por dispositivos digitales y con ello han surgido las plataformas de lectura, las cuales han permitido que los autores tengan que realizar adecuaciones a sus escritos para que estos puedan ser adaptables a los medios que utilizan los lectores. Por otra parte, se debe hacer hincapié que estas plataformas de lectura no han suplantado los libros de forma tradicional, su objetivo es apoyar los procesos de lectura y el desarrollo de lectura rápida con lo que se busca que la información captada sea procesada de forma más rápida.

De acuerdo con Guioteca (2018) las plataformas de lectoescritura pueden destacar lo siguiente:

Las plataformas de lectoescritura online son herramientas y como con toda herramienta, depende de cómo las utilizan los usuarios. No todos ingresan a estas comunidades con el objetivo de desarrollarse o de convertirse en escritores, muchos solo buscan popularidad, lecturas para pasar el rato o un espacio en el que compartir lo que llegue a la mente.

Con lo anterior se comprueba que estas herramientas han tomado auge en la vida de las personas y buscan como objetivo primordial el desarrollo de competencias a nivel de lectura y comprensión así como en la escritura.

De acuerdo con Mundana (2024) se mencionan las funciones básicas con las que debe contar una plataforma digital:

Función evaluativa: permite medir el avance de los estudiantes con diversos recursos que van desde el test online, hasta la participación en foros y wikis sobre el tema a estudiar.

Función comunicativa: cada plataforma de educación virtual debe contar con mensajería interna para facilitar los contactos entre sus usuarios.

Accesibilidad: una de sus características de las plataformas educativas es que debe permitir la creación de usuarios únicos, según las credenciales que le correspondan (profesor, estudiante, administrador, etc.).

Gestión de recursos: todos los tipos de plataformas virtuales educativas deben brindar espacio para el manejo de material de apoyo como libros, videos, audios y afines.

Gestión de servicios modulares: el entorno virtual de aprendizaje eficaz debe contener una interfaz capaz de soportar chats y foros de discusión por donde generar debates e intercambios informativos.

Gestión de reportes: con regularidad, las plataformas virtuales de aprendizaje deben emitir reportes sobre el uso de esta, así como de las notas emitidas, las asistencias a clase, así como los propios de las actualizaciones del sistema en general.

A continuación se presentan algunas plataformas de lectura:

Bambú Lector. Plataforma educativa para mejorar la competencia lectora en estudiantes de 6 a 18 años. “Programa para diagnosticar, evaluar y mejorar la competencia lectora que combina el formato impreso y el digital”. (Ediciones Logos, 2019).

Además Bambú Lector cuenta con la versión avanzada que es utilizada en los Centros Escolares con el objetivo de crear lectores competentes.

Fiction Express. Plataforma educativa que busca fomentar la lectura de forma interactiva con el objetivo de mejorar la competencia lectora y escrita a través del diálogo

creativo. “Plataforma de lectura interactiva creada para mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación” (Express, 2012).

Loqueleo. Plataforma de lectura que le permite al estudiante interactuar con libros digitales contribuyendo a mejorar las prácticas de lectura y a la vez interesarse por la lectura. Esta plataforma le permite al estudiante desarrollar actividades en 3 momentos antes de la lectura, durante la lectura y después de la misma, generando con ello una ruta de aprendizaje.

2.2.4.1 Lectura Digital

Los avances tecnológicos están dando paso a nuevas formas de adquirir conocimientos en el maravilloso mundo del saber y en este enfoque la lectura no ha sido la excepción ya que se pone en práctica la lectura electrónica o lectura digital, esta se lleva a cabo a través de un dispositivo electrónico y por su naturaleza se le conoce como e-reading.

Sumado a la transformación digital la pandemia generó nuevos escenarios para el fomento de la lectura y en el ámbito educativo se buscaron formas para que los estudiantes pudieran leer textos de forma electrónica. Sin lugar a duda la lectura permite al lector tener un coeficiente superior con relación a los que no ponen en práctica la lectura.

La lectura digital puede definirse de acuerdo con el siguiente contexto:

La lectura digital se refiere a los determinados procesos más no a los contenidos que se dan entre el lector y el contenido de los diferentes artículos informativos, lo que interesa es que la lectura sea comprendida como varios procesos con distintos significados, en síntesis hay una estrecha significancia entre que ha hecho que la lectura sea modernizada y utilizada mediante herramientas tecnológicas (Celaya Barturen y Muñoz, 2010).

La lectura es desarrollada a través de medios electrónicos y el uso de plataformas digitales que permiten el desarrollo de la comprensión lectora desarrollando en la persona el pensamiento crítico puesto que sumado a la lectura es necesario comprender y analizar el conocimiento que se está transmitiendo con la lectura. Al leer se vuelve necesario involucrarse en actividades que fomenten de forma avanzada la competencia lectora, por lo que leer debe convertirse en un proceso interactivo adoptando nuevas habilidades y metodologías de lectura dando como resultado la habilidad lectora demostrando que la

forma tradicional de lectura no la única forma de condicionar este proceso ya que sumado al formato impreso se encuentran los contenidos digitales o hipertexto facilitando el análisis e interpretación de estos textos con mayor disposición, mejorando con ello el pensamiento crítico y el desarrollo intelectual.

2.2.4.2 Características de la lectura digital

Sin lugar a duda las Instituciones Educativas que pongan en práctica la lectura digital por medio de dispositivos electrónicos en su población estudiantil, deben prestar atención especial a algunas características que se ven involucradas en el proceso de lectura digital, a continuación se detallan algunas características a tomar en cuenta:

Lectura digital personalizada. Se establece un vínculo entre la lectura digital y la persona que lee los textos digitales por medio de dispositivos, esa es la naturaleza de la lectura digital que al mismo tiempo hace del lector la clave fundamental del proceso que se ha dejado alcanzar por el contenido producido por un autor.

Conectividad. La producción de textos digitales puede llegar a cualquier parte del mundo vía electrónica y por medio del internet, al mismo tiempo se puede tener acceso y hacer distribución de este de diferentes formas sin importar tiempo ni lugar.

Multimodalidad. La lectura se puede desarrollar por diferentes medios, algunos se enfocan en la lectura impresa y otros en la lectura digital, esta se puede desarrollar por medio tablet, teléfonos, computadoras, además para hacerla más atractiva puede venir acompañada de imágenes, mapas conceptuales, infografías, videos y en algunas ocasiones audios, con lo que la lectura se vuelve más dinámica e interactiva.

Hipertextualidad. Haciendo referencia a la conexión entre contenidos digitales, puesto que un texto lleva a otro texto secundario y este conduce a otro, esta relación le permite al lector un mayor alcance de la lectura que está llevando a cabo.

Interactividad. Establece una estrecha relación entre la lectura y la escritura, dado que muchos textos digitales están presentes en blogs, redes sociales, correos electrónicos entre otros, lo que permite que la escritura se manifieste a través de un comentario, respuesta a correo, etc, convirtiendo al lector en fuente de información del proceso mismo.

Innovación. Hoy en día existen diversas plataformas de lectura que han sido diseñadas para el desarrollo de la comprensión lectora y escrita, esta convierte la lectura digital en una nueva metodología que tiene como base fundamental la lectura digital y que hace del lector una pieza clave en este proceso digitalizado logrando altos niveles de intelecto de aquellos que usan la lectura para la construcción de nuevos conocimientos.

Socialización. Se da por el intercambio de información entre el lector y la sociedad misma, interactuando por medio de redes de intercambio de información.

Pensamiento crítico. Por medio de la lectura se fomenta el desarrollo de pensamiento crítico que consiste en la habilidad de construir nuevos conceptos a través de la hipertextualidad realizando un análisis de la lectura digital y evaluando la información de acuerdo con su originalidad y calidad de esta.

2.2.4.3 Porque es importante la lectura digital

Por medio de la lectura digital se hace uso de herramientas entre las que figuran desde dispositivos tecnológicos hasta plataformas digitales de lectura y escritura. De acuerdo con cómo se reciba la información así se deriva la forma de transmitirla, si se recibe de forma interactiva será más dinámica la forma de transmitirla, es importante recalcar que las clases se vuelven más atractivas cuando se usan libros electrónicos ya que se tiende a llamar más la atención de los estudiantes, por lo que se puede ratificar que la importancia de la lectura digital radica en atraer la atención del estudiante y fomentar el hábito de la lectura.

De acuerdo con Huerta Vilchis & Fernández (2021), “en la nueva era digital, basada en las nuevas tecnologías, ha cambiado el lenguaje y la forma de transmitir el mensaje, pero mantiene la esencia de la comunicación como fundamento para emitir información” (p. 132).

La transformación digital trae consigo cambios en las formas de comunicación y cómo se transmite un mensaje, sin embargo en la era digital se busca que esa transmisión se perciba de forma interactiva con el objetivo de no perder la esencia de la comunicación.

2.2.4.4 Ventajas y desventajas de la lectura digital

La lectura no va a desaparecer, más bien somos nosotros los que debemos aprender a utilizar los nuevos medios, adaptarlos a nuestras necesidades,

venciendo la pereza de salir de las antiguas costumbres, de aprender a utilizar las nuevas tecnologías y superar el analfabetismo tecnológico. (Huerta Vilchis y Fernández, 2021, p. 132).

Con la transformación digital se facilita la obtención de información a través de diferentes herramientas y que son producto de las TIC en su ruta por fomentar la lectura digital.

Existen muchas **ventajas** enfocadas en la lectura digital, a continuación se citarán las destacadas:

- Biblioteca de libros portátil ya que el lector tiene la facilidad de utilizar un dispositivo electrónico y cargar con él su biblioteca digital.
- Por medio de dispositivos tecnológicos se tiene la oportunidad de ampliar el contenido digital y con ello solventar el acceso a lectura para las personas con problemas visuales.
- Diversidad de contenidos digitales, el usuario puede leer temas de interés sin importar espacio geográfico ya que pueden leer libros de autores nacionales e internacionales.
- Por medio de plataformas digitales es más fácil realizar lectura sin que afecte lugar y tiempo ya que puede elegir el momento adecuado para realizar la lectura.
- La adquisición de libros resulta más económica cuando se compran libros digitales que de forma impresa,
- Se pueden realizar descargas de libros digitales que el lector puede darle lectura sin tener acceso a internet.

Con respecto a las **desventajas** de la lectura digital Voutssás Márquez (2006), plantea lo siguiente: “la biblioteca digital es sin duda a su vez una biblioteca de Babel, misteriosa, infinita, complicada, pero por lo mismo interesante y con innumerables secretos aún por descubrir y por explicar”.

Los avances tecnológicos traen consigo desventajas por lo que es necesario plantear algunos inconvenientes que se han detectado con relación a la lectura digital.

- Para poner en práctica la lectura digital es necesario contar con un dispositivo electrónico que permita realizar esta práctica por lo que para muchos puede generar una alta inversión inicial.

- Existe bibliografía que no está digitalizada y representa una falencia para muchos usuarios de bibliotecas digitales.
- Existen libros que no permiten la descarga por lo que se vuelve necesaria la conexión a internet y esto representa un inconveniente para usuarios con difícil acceso a internet.
- Puede generar que se pierda el hábito de la lectura en libros físicos o papel que en ocasiones puede servir como un método de relajamiento.
- Si por error se eliminan archivos o se dañan los dispositivos se vuelve necesario realizar nuevas compras o descargas de los libros en proceso de lectura.
- La vista puede resultar con fatiga si se pasa mucho tiempo en proceso de lectura digital ya que las pantallas de los dispositivos electrónicos pueden generar esta consecuencia.

2.2.4.5 Escritura Digital

Las definiciones de escritura digital fueron cambiando a medida que evolucionaban las tecnologías de información y de comunicación. Si en un primer momento los análisis subrayaban el potencial de la multimodalidad y de la hipertextualidad, los últimos estudios destacan a la interconectividad entre los dispositivos y a la dinámica de la Web 2.0 como los rasgos distintivos de las prácticas de lectura y de escritura digitales (Olaizola, 2015, p. 207).

La escritura digital ha traído consigo cambios a nivel global que incluyen las formas de compartir información así como también cómo producir la información que se comparte, en la actualidad se hace uso de dispositivos tecnológicos para enviar todo tipo de información, no cabe duda de que la escritura digital trae beneficios a grandes rasgos como el poder compartir opiniones con muchas personas con solo hacer un clic así como también encontrar todo tipo de información por lo que el reto principal del escritor digital es llamar la atención del lector.

Para alcanzar el éxito en la escritura digital es necesario conocer la audiencia a quienes están dirigidos los escritos; debido a que es necesario alcanzar las expectativas de los lectores, el escritor debe considerar que los lectores carecen de atención y de tiempo ya que muchos de ellos comienzan una lectura pero no se dejan atrapar por la misma, esto se convierte en un reto más para el escritor digital.

Los escritores digitales deben tener las competencias necesarias para ejercer su función de manera eficiente, tener conocimiento de tecnologías que les permitan desarrollar sus escritos correctamente evitando posibles falencias como la ortografía y gramática dentro del marco eficiente de la escritura.

2.2.5 El Salvador integra Fiction Express como una herramienta para apoyar los procesos de Lectura y Escritura

La lectura es una habilidad que permite evolucionar y avanzar en el ámbito tecnológico, hoy en día existen diversas plataformas en línea que permiten fomentar los procesos de lectura. Fiction Express es una plataforma de lectura que permite llevar este proceso de forma interactiva y utilizando la creatividad para desarrollar habilidades de escritura dentro de los proyectos que la plataforma permite implementar.

Fiction Express es una plataforma que se utiliza en diferentes países y El Salvador no es la excepción ya que el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología a través del programa Enlaces con la Educación han entregado equipo tecnológico a docentes y alumnos de los Centros Escolares del país con el objetivo que puedan hacer uso de plataformas con contenido educativo para poder facilitar el desarrollo de las competencias necesarias en el ámbito educativo, algunas de estas plataformas son Platzi, Google Classroom y como mérito especial Fiction Express.

Esta herramienta pasa a formar parte del Plan Nacional de Lectura de El Salvador por lo que el MINEDUCYT ha incorporado esta herramienta dentro de la asignatura Lenguaje y Literatura a partir del 4° grado de Educación Básica, esto con el objetivo de fomentar la lectura y a la vez los procesos de escritura en los estudiantes en su lucha por reducir la brecha digital por medio de Fiction Express.

Uno de los aspectos que hacen interesante el uso de Fiction Express es la seguridad que generan sus políticas de privacidad, a raíz de esto en mayo de 2022 se estableció la alianza entre Fiction Express y el MINEDUCYT haciendo énfasis en una licencia especial titulada Consorcios, Licencias Especiales, Políticas de Privacidad de El Salvador la cual busca salvaguardar la información personal que se ve inmersa en la plataforma.

De acuerdo con Fiction Express (2021 - 2024) la forma de administrar la información captada por la plataforma es la siguiente:

Datos personales. Para registrarse y participar como miembro de Fiction Express, le pedimos a la escuela que proporcione los siguientes detalles ("Datos de contacto de la Escuela") de un representante de la escuela (a partir de ahora, "Administrador de recursos") en este enlace: Registro colegio.

- Nombre y apellido, cargo, dirección de correo electrónico
- Nombre de usuario y contraseña
- Referencia (cómo nos conoció)
- Nombre y dirección de la escuela y número de teléfono
- Datos de facturación, datos de contacto de facturación (nombre completo y correo electrónico)

Finalidades. Utilizamos estos datos para gestionar la relación contractual con la Escuela desde Fiction Express y proporcionar nuestros Servicios de suscripción de prueba de manera eficiente, así como realizar las labores administrativas y de facturación inherentes al Servicio que pudieran corresponder.

Sin perjuicio de lo anterior, una vez finalice el periodo de prueba, aplicará el Contrato de servicio por escrito firmado por ambas partes que Fiction Express enviará a la Escuela al momento de la inscripción y antes del comienzo del servicio.

Base legal del tratamiento. La base legal que dispone Fiction Express para realizar el tratamiento de los datos es la relación contractual con la Escuela, sin perjuicio de lo dispuesto en la sección 4 relativa a las "Comunicaciones Comerciales" cuya base legal es el consentimiento expreso de la persona de contacto de la Escuela.

Conservación. Conservamos estos datos personales durante la relación contractual y posteriormente los guardamos en un archivo de respaldo seguro por los plazos legales correspondientes a efectos de responder frente a cualquier responsabilidad legal, fiscal y administrativa que pudiera derivar de la relación contractual.

Con Fiction Express se puede fomentar la lectura y escritura de los Centros Escolares de El Salvador ya que esta herramienta atrae por su interactividad y con ello fomenta la participación de los estudiantes.

2.2.5.1 Acceso de Docentes a Fiction Express

Para poder validar el acceso a Fiction Express el docente debe tener activa la cuenta institucional que se utiliza en el sistema SIGES que es el Sistema de Información para la Gestión Educativa Salvadoreña. Si el docente está registrado en SIGES su registro en Fiction Express es automático.

Es indispensable que el docente que se encuentre trabajando la plataforma Fiction Express debe cumplir requisitos que se vuelven indispensables para validar su acceso, este debe impartir la asignatura de Lenguaje y Literatura, cumplir con la cantidad de horas que amerita la asignatura y ser docente activo del Centro Escolar en el cual está registrado. Además el docente puede tener acceso a través del dominio @clases.edu.sv.

2.2.5.2 Acceso Estudiantes a Fiction Express

Para validar el acceso a los estudiantes el docente a cargo de la sección debe proporcionar el usuario y contraseña a cada estudiante, pero es necesario recalcar que no es el docente el encargado de generar usuario al alumno.

Los alumnos al igual que los docentes tienen acceso a través del correo con dominio @clases.edu.sv.

2.2.5.3 Como funciona Fiction Express

Se puede nombrar a Fiction Express como una biblioteca digital en la que los usuarios pueden tener acceso a la lectura de libros así como también a la creación de libros en forma digital ya que por medio del seguimiento de libros vivos pueden escribir capítulos como secuencia a los publicados.

La plataforma le presenta al lector un capítulo del libro, el cual puede darle seguimiento a la trama ya que por medio de los votos del lector el autor puede seguir escribiendo el capítulo siguiente que posteriormente es presentado a los lectores para que puedan seguir votando.

En la actualidad los estudiantes de El Salvador están utilizando la plataforma Fiction Express en sus Centros Escolares y está causando atracción a la lectura fomentando también la lectoescritura y motivándose a escribir sus reseñas y capítulos de los libros que está leyendo.

Los libros están clasificados en 3 niveles en concordancia con los niveles educativos, esto se refleja a continuación:

Nivel de lectura 1. Cuarto grado, Quinto grado, y Sexto grado.

Nivel de lectura 2. Séptimo grado, Octavo grado, y Noveno grado.

Nivel de lectura 3. Bachillerato 1° y 2° año.

Cada vez que se publica un libro nuevo se espera la lectura de 5 capítulos los cuales pueden ser leídos en cualquier momento considerando que al finalizar la lectura el estudiante tendrá acceso a 3 opciones de votación para plantear el seguimiento de la historia.

2.2.5.4 Metodología de Fiction Express

Fiction Express entre su metodología ofrece las áreas de comprensión lectora y escrita, generando grandes experiencias de aprendizaje a través de esta plataforma interactiva.

Es una plataforma de lectura para colegios con una metodología única y comprobada en la que permitimos que los lectores decidan el argumento utilizando una plataforma de votaciones online y un foro en el que intercambian opiniones con los autores. Con la participación activa de ambos en el argumento se logra la adquisición de la responsabilidad y el aumento de la sensación de placer por seguir leyendo, para descubrir cómo sigue la historia y para seguir aportando ideas. (Fiction Express, 2012-2019, p. 2).

Fiction Express es interactivo de uso amigable tanto para docentes y estudiantes, permitiendo que la población estudiantil salvadoreña adquiera habilidades y destrezas de comprensión lectora y escrita.

Antes de presenciar el uso de Fiction Express el estudiante es sometido a una corta prueba diagnóstica para determinar el nivel de conocimiento en comprensión lectora y escrita, para luego ver los resultados obtenidos a tras el uso de dicha plataforma.

¿Cómo se usa Fiction Express?

En la siguiente tabla se detalla la metodología empleada para hacer uso de Fiction Express.

Tabla 1

Metodología de trabajo de Fiction Express

1.Leer el capítulo	2.Votar el argumento	3. Foro con los autores
Cada semana se publica un nuevo capítulo de cada historia. Tres niveles diferentes para tres historias diferentes, escritas por distintos autores y con una gran variedad de géneros y temáticas.	Cada capítulo termina con un final trepidante y el autor ofrece al lector tres opciones para continuar el argumento, cada una de ellas excluyente de las otras y muy diferente; la decisión queda entonces en manos de los lectores.	Cada libro viene acompañado de un foro abierto con el autor en el que se puede participar mientras se está escribiendo la historia. Este foro es el lugar donde los alumnos pueden seguir interactuando con el autor haciendo preguntas, contrastando sus ideas o expresando sus inquietudes.
4.Quiz de comprensión	5. Recursos para el profesor	6. Panel del profesor / Panel del alumno
Cada capítulo incorpora 10 preguntas tipo test que evalúan el grado de comprensión lectora, que pueden responderse de forma interactiva después de la lectura. El alumno obtiene un resultado inmediato de su quiz realizado.	Además de la lectura y del test de comprensión lectora, cada capítulo añade un set de actividades que cubren las áreas de comprensión de textos, puntuación, vocabulario, expresión escrita, expresión oral, debate y descubrimiento, así como juegos de lectura y escritura.	Cada profesor, en su área privada, tiene un panel de seguimiento de acceso exclusivo en el que se refleja la actividad en tiempo real de sus alumnos: la lectura, el voto, el resultado de la prueba de comprensión lectora y la participación en el foro.

Nota: ¿Cómo se usa Fiction Express? Fuente: Metodologías (Fiction Express, 2012-2019)

Fiction Express ha demostrado resultados positivos en aquellos estudiantes que hacen uso de este recurso tan valioso, como es la lectura, expresión escrita, reflejados los avances en las pruebas automáticas que genera la plataforma después de leer un determinado libro.

2.2.5.5 Contenidos que ofrece Fiction Express

La plataforma Fiction Express es una metodología de lectura interactiva y progresiva. Durante cada curso escolar se crean 6 libros de cada uno de los niveles de lectura y de diferentes géneros, con el fin de que los niños descubran hasta 18 libros nuevos cada año (6 por cada uno de los 3 principales niveles de lectura). Cada uno de estos libros contiene también las preguntas de comprensión lectora y los recursos para el profesor necesarios para preparar las clases y explotar la metodología adaptativa al máximo. (Fiction Express, 2012-2019, p. 6).

Los estudiantes tienen acceso a 3 libros nuevos cada 8 semanas, uno por cada nivel, es decir que, en un periodo de 40 semanas, tienen lecturas nuevas, para desarrollar sus respectivas lecturas. Una vez se haya finalizado de leer el libro este cuenta con un acceso ilimitado en la biblioteca haciendo la suma de todos los libros publicados y leídos por los estudiantes anualmente con un número de 18 libros en cada nivel educativo.

El acceder y hacer uso de esta plataforma permite conocer los libros publicados denominados libros vivos, según autor, género literario, los cuales están por capítulo una vez termina de leer, se presenta el quiz de forma automática y mediante ello se puede conocer los avances en comprensión lectora y expresión escrita que muestra el estudiante. Mediante el uso de Fiction Express el estudiante adquiere el dominio e interfaz de la plataforma, desarrollan el pensamiento crítico, logra participación, capacidad de análisis, lo cual le permitirá al estudiante explorarse a nuevos conocimientos.

2.2.5.6 Uso y aplicación de Fiction Express por parte el docente

Los docentes para hacer uso de la plataforma Fiction Express fueron previamente capacitados, para ampliar sus procesos de enseñanza y aprendizaje. La tecnología educativa ha facilitado el acceso a contenidos y recursos didácticos que benefician a la población estudiantil y como docente ser un mediador de conocimientos, el cual deberá actualizarse y cumpliendo con características, competencias y funcionalidades pedagógicas para desempeñar de forma oportuna el uso de Fiction Express.

Fiction Express también se centra en el desarrollo de competencias transversales y de la competencia digital. Los estudiantes aprenden a trabajar en equipo, a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y a ser creativos a través de la

plataforma. Además, Fiction Express ayuda a los estudiantes a desarrollar sus habilidades digitales, lo que les será muy útil en su futuro académico y profesional (López Bermúdez y otros 2023, p. 37).

El docente debe proporcionar el acceso a Fiction Express al estudiante, proporcionándole usuario y contraseña para que este pueda acceder a la plataforma, de igual manera explicar el uso y beneficio que tiene Fiction Express en su proceso de enseñanza, motivar a la población estudiantil a hacer uso de este recurso tan valioso, asignar el libro que toca leer esta semana, explicarle sobre el quiz que aparece una vez finaliza el capítulo en donde se refleja sus avances en comprensión lectora y expresión escrita. Como docente es de vital importancia revisar los resultados de cada estudiante, para permitirle reforzar las áreas donde presente alguna dificultad y motivarlos para que este pueda lograr mejores resultados tras su esfuerzo y dedicación.

2.2.5.7 Uso de Fiction Express por los estudiantes

Antes de que el estudiante pueda hacer uso de la plataforma, se le explica la importancia de este recurso introducido para el área de Lenguaje y Literatura, destacando la importancia de la lectura y los beneficios que esta genera en la vida de la persona. El docente coordina en que bloque de clases se hará uso de la plataforma y explica los recursos que presenta esta plataforma y los tipos de cuentos, de autores, géneros, los libros se denominan "libro vivo", por que generan una participación activa, estudiante después de leer un capítulo desarrolla un quiz el cual permite conocer la experiencia y nivel de comprensión.

Según López Bermúdez y otros (2023), Fiction Express ofrece su sistema de "libro vivo" y sus funciones adaptativas que permiten al estudiante los siguientes complementos, p.39.

Foro y Reseñas. El Foro es una herramienta muy útil para fomentar la expresión escrita y la participación de los estudiantes en el proceso creativo del libro. A través del Foro, los estudiantes pueden compartir sus opiniones y sugerencias con el autor y con sus compañeros de clase, lo que les permite desarrollar habilidades de comunicación y pensamiento crítico.

El foro permite un trabajo colaborativo donde todos los participantes pueden aprender uno de otro fomentando la participación de manera dinámica, se refleja la oportunidad de

trabajar la expresión escrita y la comprensión lectora, donde cada participante pueda plasmar sus ideas.

Actividades y Proyectos. Los libros de Fiction Express están diseñados para trabajar no solo la lectura y la escritura, sino también para cubrir diferentes áreas del currículo a través de un proyecto lingüístico relacionado con la temática del libro. Junto con cada capítulo, también se proporciona un conjunto de actividades que están diseñadas para complementar el proyecto del libro y para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre los temas tratados en el libro. Estas actividades pueden incluir preguntas de comprensión lectora, ejercicios de gramática y vocabulario, actividades de expresión escrita, entre otras. La continuidad de cada capítulo del libro hace que el estudiante cada vez más vaya construyendo nuevas experiencias de aprendizaje.

Utilización de biblioteca. En esta plataforma se pueden observar una serie de libros que dependiendo del nivel así son de complejos y que en la mayoría de los casos dejan una enseñanza para que los estudiantes a través de la lectura aprendan lidiar con problemas cotidianos que les pueden suceder a ellos, por lo mismo capta la atención de sus lectores.

Fiction Express cuenta con el espacio de biblioteca donde se guarda cada libro leído y al finalizar el año lectivo aparecen los 18 libros publicados y leídos por la comunidad estudiantil, según el nivel educativo, así es el nivel de demanda que trae el libro lo cual ya han generado nuevos conocimientos y experiencias de enseñanza aprendizaje. Fiction Express se introdujo en el sistema educativo salvadoreño, creando espacios virtuales que facilitan la interacción entre el estudiante y docente.

2.3 DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Biblioteca digital: es un acervo de libros que está disponible en línea. Consiste en una plataforma online, que carece de limitaciones físicas y es de fácil acceso y expansión.

Comprensión escrita: La comprensión de textos escritos sencillos y próximos a la experiencia e intereses de los alumnos. Utilizando pautas para su análisis.

Comprensión lectora: El hábito de la lectura en pleno siglo XXI es una competencia que pocas personas desarrollan o mantienen con el fin de conocer y viajar a través del maravilloso mundo de la imaginación.

Conectividad: Conectividad de una superficie. especialmente: la capacidad de conectarse o comunicarse con otra computadora o sistema informático.

Contenido digital: Conjunto de datos suministrados en formato digital, como programas de ordenador, aplicaciones, música, vídeos, textos, juegos y cualquier otro programa informático, distintos de los datos representativos de la propia interfaz digital.

Contenidos digitales: Se definen como información digitalizada, desarrollada o adquirida con un objetivo preciso de ser intercambiable y accesible.

Escritura Digital: En lugar de la escritura a mano o en máquina de escribir, ahora utilizamos dispositivos electrónicos para escribir y enviar correos electrónicos, mensajes de texto, publicaciones en redes sociales y otros tipos de contenido en línea.

Escritura: es el sistema de representación gráfica de un idioma. Empleamos la escritura para comunicarnos a través de signos trazados o grabados sobre un soporte que puede ser tangible (papel, madera) o intangible (digital o electrónico).

Expresión escrita: principal objetivo el entrenamiento del alumno en las destrezas necesarias para que sea capaz de producir distintos tipos de textos escritos comparables a los propios de una persona culta que escribe en su lengua materna.

Fiction Express: es una plataforma de lectura interactiva creada para mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación y de la creación.

Hipertexto: una herramienta de creación, enlace y distribución de información de diversas fuentes, que opera en base a una estructura no secuencial sino asociativa, es decir, no lineal, directa, sino que lleva de una cosa a otra, muy a la manera del pensamiento humano.

Innovación: proceso que modifica elementos, ideas o protocolos ya existentes. Su objetivo es mejorarlos y crear nuevos sistemas que cubran más necesidades o lo hagan de forma más eficiente.

Lectura digital: Desde los libros electrónicos hasta los blogs y las noticias en línea, la lectura digital ofrece una experiencia única y accesible para los lectores de todo el mundo.

Lectura: proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito.

Libro digital: es aquel formato que se puede leer en un dispositivo electrónico (que posea pantalla y memoria), que cuente con una extensión como: ePub, Mobi, PDF, entre muchas otras.

Libro portátil: es un libro en formato electrónico o digital. Está confeccionado para ser leído en cualquier tipo de ordenador o en dispositivos específicos como los lectores de tinta electrónica e, incluso, en ordenadores de bolsillo o teléfonos móviles.

MINEDUCYT: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Pensamiento crítico: es la capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos.

Plataforma de Lectoescritura: las plataformas de lectoescritura online son herramientas (más allá de ser redes sociales) y, como con toda herramienta, depende de cómo las utilizan los usuarios.

Texto digital: Es el que se elabora para ser leído en distintas plataformas digitales, como los ordenadores, los móviles, tablet, etc.

TICS: Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Transformación digital: ocurre cuando las organizaciones incorporan tecnologías digitales en todas sus operaciones.

2.4 MATRIZ DE CONGRUENCIA

En esta investigación por su naturaleza cualitativa el equipo investigador optó por trabajar con preguntas y categorías para procesar los resultados. De acuerdo con Esquivel 2014 citado por Luis Arturo Rivas Tobar (2015), sugiere que si la investigación es cualitativa debe haber categorías de análisis, subcategorías de análisis.

En este mismo orden de ideas sobre las preguntas planteadas se señala que:

La pregunta de investigación en los estudios cualitativos condensa aspectos teóricos, temáticos, metodológicos y empíricos, y constituye el eje transversal del proceso de indagación. Una buena pregunta de investigación hace la diferencia en la profundidad de los hallazgos y las aportaciones al campo de estudio. El proceso de la investigación cualitativa considera cuatro grandes momentos: 1) la construcción del objeto de investigación, 2) el diseño de la investigación, 3) la producción de la información y 4) el análisis de los datos obtenidos. (Hamui Sutton, 2016, pág. 1)

Por lo tanto, la pregunta que guía esta investigación es:

¿Cuál es la incidencia del uso de la plataforma Educativa Fiction Express en la comprensión lectora y escrita en la asignatura de Lenguaje y Literatura en estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres Usulután en el año 2024?

De las cuales se desprenden las siguientes preguntas específicas:

- ¿Cuáles son los factores que facilitan el desarrollo de competencias lectoras y de escritura de la plataforma Fiction Express?
- ¿Cuál es la valoración tecnológica que realizan los docentes con Fiction Express para facilitar el desarrollo de competencias de comprensión lectora y escritura?
- ¿Cuál el proceso de adquisición de competencias realizado por los estudiantes para el desarrollo de lectura y escritura?
- ¿Cuál es el resultado de medir la comprensión lectora y escritura de los estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato?
- ¿Cómo optimizar el uso de recursos de Fiction Express para las competencias de lectura y escritura mediante el diseño de una guía orientada al uso de la plataforma?

			escritura mediante el diseño de una guía orientada al uso de la plataforma?	recursos de Fiction Express para las competencias de lectura y escritura.	Lectura comprensiva Producción de textos	- Mejora de léxico - Comprensión lectora - Producción textual.	
--	--	--	---	---	---	--	--

Nota: La tabla anterior representa la matriz de congruencia entre los diferentes elementos de la investigación. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 ENFOQUE DE ESTUDIO

El tipo de estudio que se realizó durante la investigación es cualitativo, “hace referencia a caracteres, atributos, esencia, totalidad o propiedades no cuantificables, que podían describir, comprender y explicar mejor los fenómenos, acontecimientos y acciones del grupo social o del ser humano” (Paitán, 2014, p. 98).

Este enfoque utiliza la recolección y análisis de datos, haciendo uso de la observación y la descripción de los fenómenos sin dar mucho énfasis en la medición, se explora y describe la realidad, luego las perspectivas teóricas, en la mayoría de investigaciones se descubre el proceso, se utiliza la observación, entrevistas abiertas que permitan la obtención de la información. El proceso de investigación es flexible no tiene un diseño rígido y su propósito es reconstruir la realidad, se trata de interpretarla o comprenderla.

3.2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Este estudio es de carácter exploratorio, de acuerdo con (Hernández Sampieri y otros, 1997, p. 57) “Los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes”. Este estudio se caracteriza por ser flexible, estudia problemas que han sido poco investigados y conocidos, con el fin de poder tener una comprensión general y ayudar a la vez a orientar a posteriores investigadores.

Además, se utiliza un estudio descriptivo, del fenómeno en estudio, el cual “consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de conocer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere (Arias, 2016, p. 24). En este caso, se busca describir las categorías que están en estudio y como se relacionan para explicar cómo el uso de la plataforma Fiction Express contribuye al desarrollo de competencias lectoras y de producción textual.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población, o en términos más precisos población objetivo, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación (Arias, 2016). Para estos fines la investigación se clasifica como Población Finita de acuerdo con (Arias, 2016, p. 82), “población Finita es la agrupación en la que se conoce la cantidad de unidades que se integran, además, existe un registro documental de dichas unidades”. Debido a que se enfoca en los alumnos de Tercer Ciclo y Bachillerato del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres, Usulután, de esta manera se considera accesible dado al tamaño de la muestra, siendo la adecuada y con la disponibilidad de los recursos y el tiempo para realizar la investigación.

3.3.1 Población

La población permite identificar los elementos que se estudiarán en la investigación, para ello siempre se establecen las características y el propósito de delimitar siempre y cuando las características cumplan con los objetivos de estudio.

La población en el caso de la investigación fueron los alumnos de Tercer Ciclo y Bachillerato que están cursando la asignatura de Lenguaje y Literatura en el Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres, Usulután en el año 2024. Los cuatro docentes que imparten la asignatura de Lenguaje y Literatura con la herramienta de Fiction Express y el Director del centro educativo.

En base a los criterios antes mencionados la muestra de estudio sujeta en la investigación es la siguiente:

Tabla 3

Población total de la investigación.

Nivel Tercer Ciclo hasta Bachillerato	Alumnos	Docentes Que imparten Fiction Express	Director
Población	88	4*	1

Nota: La tabla anterior muestra la población total de la investigación. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

La población estudiantil del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco está distribuida de la siguiente manera:

Tabla 4

Población estudiantil de la investigación

Sección	Total, de estudiantes por Grupo
7°	18
8°	22
9°	19
1° Bachillerato	23
2° Bachillerato	6
	88

Nota: Alumnos de Tercer Ciclo y Bachillerato (Utilizan Fiction Express en la asignatura de Lenguaje y Literatura). Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

3.3.2 Muestreo

De acuerdo con Sampieri (2018), se dice que “muestrear” es “la acción de seleccionar un subconjunto de un conjunto mayor, universo o población de interés para recolectar los datos necesarios a fin de responder a un planteamiento de un problema de investigación”. p. 753. Es fundamental tomar la siguiente decisión, el número de casos a incluir que sería el tamaño de la muestra y la manera de seleccionar que en este caso serían los participantes (docentes y estudiantes).

3.3.3 Muestreo no probabilístico

Muestra Docente/ Director

Los docentes en el Centro Escolar son 15, pero actualmente quienes están desarrollando Fiction Express son 4 únicamente, quienes aplican dicha plataforma en la asignatura de Lenguaje y Literatura. Ahora bien, para la selección de la muestra y del director, se tomó una muestra no probabilística por conveniencia, debido a que “este método una técnica de muestreo que no realiza procedimientos de selección al azar, sino que se basan en el juicio personal del investigador para realizar la selección de los elementos que pertenecerán a la

muestra” (Parra Velasco, 2017). Es una técnica utilizada para seleccionar una muestra de manera subjetiva, evitando así el azar, en este sentido para la investigación dicho muestreo queda plasmado de la siguiente manera:

El muestreo por conveniencia es un método de muestreo no probabilístico, este método consiste en seleccionar a los elementos que son convenientes para la investigación para la muestra, dicha conveniencia se produce ya que el investigador se le resulta más sencillo de examinar a los sujetos ya sea por proximidad geográfica (Parra Velasco, 2017, p. 10).

En otras palabras, los investigadores seleccionan la muestra es decir las personas que se consideran adecuadas para el estudio, ya sea por ser representativos de la población o fácil su reclutamiento.

En esta investigación se le realizó una entrevista al Director del Centro Educativo, el motivo de su participación estuvo basada a que él es el encargado de colocar a cada docente que imparte la asignatura de Lenguaje y Literatura y que hace uso de la herramienta de Fiction Express, además él tiene el acceso al desarrollo de cada docente con su grupo de estudiantes por medio de la herramienta.

La entrevista que se le realizó es de tipo semiestructurada y se aplicó al Director, este cuenta con las siguientes características.

- El Director se encuentra activo durante la investigación.
- El Director cuenta con acceso a la plataforma de Fiction Express.
- El Director administra todas las cuentas de Fiction Express de la institución.
- El Director tiene activo su correo del Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología para acceder a los cursos de Fiction Express y para acceder a los procesos que cada docente tiene con la sección que le corresponde.

Además en esta investigación los docentes que participaron en la entrevista poseen las mismas características que serían las siguientes:

- Los docentes pertenecen al nivel de tercer ciclo y bachillerato
- Los docentes se encuentran activos en la institución durante la investigación
- Los docentes seleccionados imparten la asignatura de Lenguaje y Literatura.

- Los docentes seleccionados hacen uso de Fiction Express en la asignatura de Lenguaje y Literatura.
- Todos los docentes seleccionados tienen activo su correo del Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología para acceder a los cursos de Fiction Express.

Estudiantes

La población en estudio es finita la cual posee características en común, desde este punto de vista el investigador conoce los elementos que forman parte del presente estudio. Por otra parte, la muestra se definió como censal ya que está representada por el 100% de la población y se considera un número de unidades manejables.

De acuerdo con Hayes (1999), establece que "La cantidad de la muestra que es igual a la población se le llama muestra censal", esta denominación se utiliza cuando la población es relativamente pequeña y cuando es menester averiguar el parecer de la totalidad de la población, generalmente es costoso, para tal efecto la población por ende representa universo, población y muestra.

En esta investigación los estudiantes que participaron de la muestra poseen las mismas características que serían las siguientes:

- Los estudiantes pertenecen a tercer ciclo, primer y segundo año de bachillerato.
- Todos los estudiantes se encuentran activos en la institución y durante la investigación.
- Todos los estudiantes utilizan Fiction Express en la asignatura de Lenguaje y Literatura.
- Todos los estudiantes tienen activo su correo del Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología para poder acceder a los cursos de Fiction Express.
- La totalidad de estudiantes pertenecen a la zona rural.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas de recolección de datos son las formas de obtener la información, y los instrumentos son los medios que se utilizan para recoger la información. En este apartado se indicarán las técnicas e instrumentos que se utilizarán en la investigación.

3.4.1 Técnicas

Las técnicas se vuelven respuestas al “cómo hacer” y permiten la aplicación del método en el ámbito donde se aplica. Hay técnicas para todas las actividades humanas que tienen como fin alcanzar ciertos objetivos, aunque en el caso del método científico, las técnicas son prácticas conscientes y reflexivas dirigidas al apoyo del método (Paz, 2017).

Las técnicas que se utilizaron en la investigación son las siguientes:

Tabla 5

Técnicas e instrumentos de la investigación

Técnica	Instrumento
Encuesta	Cuestionario
Entrevista Semiestructurada	Guía de entrevista Semiestructurada
Observación	Directa y Estructurada (tomando notas algunas clases de Lenguaje y Literatura)
Prueba Escrita	De respuesta alternativa Prueba de desarrollo

Nota: La tabla anterior representa las técnicas e instrumentos que forman parte de la investigación. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Para ello se centró en el resultado de cuestionarios a estudiantes y entrevistas semiestructuradas a docentes y director, lo que permitió obtener información de datos cualitativos y cuantitativos, lo cual ambos son de gran importancia y peso en el estudio, para llegar a los que es el análisis de datos, permitiendo una interpretación más precisa del fenómeno en estudio.

La parte cualitativa contempló las entrevistas semiestructuradas orientadas a docentes y director, ese instrumento permitió extraer información de experiencias en uso de la plataforma educativa Fiction Express. Los resultados tienen mucha fiabilidad es un plantel docente y director, tienen relación directa con el fenómeno en estudio

La parte cuantitativa se enfocó en emplear un cuestionario orientado a estudiantes de tercer ciclo y bachillerato, de ahí se obtuvo la información para posteriormente realizar la tabulación gráfica y el análisis e interpretación de resultados.

El siguiente cuadro tiene la vinculación directa de las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la investigación.

Tabla 6

Relación de preguntas de investigación y la muestra con las técnicas e instrumentos de la investigación

Preguntas de Investigación	Muestra	Técnica	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar los factores que facilitan el desarrollo de competencias lectoras y de escritura de la plataforma Fiction Express. ➤ Valorar la adaptación tecnológica que realizan los docentes con Fiction Express para facilitar el desarrollo de competencias de comprensión lectora y escritura 	<p>4 docentes</p> <p>1 director</p>	<p>Entrevista Semiestructurada</p> <p>Entrevista Semiestructurada</p>	<p>Guía de entrevista Semiestructurada</p> <p>Guía de entrevista Semiestructurada</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describir el proceso de adquisición de competencias realizado por los estudiantes para el desarrollo de lectura y escritura. ➤ Examinar la comprensión lectora y escritura de los 	<p>88</p>	<p>Encuesta</p> <p>Observación</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Directa y Estructurada</p>

estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato.			(tomando notas algunas clases de Lenguaje y Literatura)
➤ Diseñar una guía de trabajo orientada a optimizar el uso de recursos de Fiction Express para las competencias de lectura y escritura.			

Nota: Esta tabla muestra la relación entre las técnicas e instrumentos con preguntas de investigación. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Encuesta

Según López-Roldán & Fachelli (2015), La encuesta “Se sitúa en la primera dimensión en el extremo de máxima direccionalidad, pues idealmente el cuestionario de la encuesta se construye con preguntas determinadas previamente y respuestas cerradas”. Aunque tradicionalmente el cuestionario, es usado en estudios cuantitativos, su riqueza también puede ser aprovechada en estudios cualitativos, por lo que el equipo investigador ha decidido usarla como instrumento debido a que “la encuesta cualitativa estudia la diversidad de un tema dentro de una población dada”. El dominio empírico es el espacio social sobre el que el investigador quiere sacar conclusiones, es decir, la población seleccionada. En sentido estricto, una encuesta social común no investiga la interacción social, sino los informes y evaluaciones que los participantes hacen sobre la interacción social. Esto también es válido tanto para las encuestas cualitativas como para las encuestas estadísticas. (Jansen, 2013). Por medio de las encuestas se puede obtener información de opinión relacionada a un fenómeno en estudio, debe ser dirigido a un grupo de individuos tomados como muestra en el estudio.

Se utilizó la técnica de encuesta para determinar la incidencia de la plataforma educativa Fiction Express en la asignatura de Lenguaje y Literatura. La encuesta se realizó de manera directa con cada sujeto de estudio en este caso los alumnos de Tercer Ciclo y Bachillerato.

Entrevista Semiestructurada

La entrevista es una técnica de recopilación de información mediante una conversación profesional, que además de ofrecer información acerca de lo que se investiga tiene importancia desde el punto de vista educativo. Los resultados dependen, en gran medida, del nivel de comunicación entre el investigador y los participantes (Yépez y otros, 2015).

La entrevista se le realizó al Director del Centro Educativo y a los cuatro Docentes que imparten la asignatura de Lenguaje y Literatura.

La guía de entrevista semiestructurada se elaboró con preguntas abiertas las cuales antes de ser aplicadas a las personas sujetas al estudio, fueron validadas por otros profesionales, para que no existieran ambigüedades, sesgos, inconsistencias, los cuales hicieron sugerencias entre las preguntas, para que fueran con mayor claridad y redacción antes de aplicar la técnica al plantel docente y director del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco que imparten la asignatura de Lenguaje y Literatura.

Observación

Directa: “Cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar” (Sanjuán, 2011).

La observación directa se realiza cuando el investigador se pone en contacto con el fenómeno que se está investigando, es directa porque se tomarán notas de algunas clases de Lenguaje y Literatura haciendo el uso de Fiction Express por parte de los alumnos de Tercer Ciclo y Bachillerato y se observará su desempeño además la estrategia que utiliza el docente con el uso de la plataforma.

La investigación uso la Observación No Participante y Estructurada de acuerdo Chica Rico y otros (2008), la observación no participante “es aquella en la cual se recoge la información desde afuera, sin intervenir para nada en el grupo social, hecho o fenómeno investigado.”, es decir que el observador se mantiene al margen del fenómeno percibiendo todo lo que sucede en el grupo y observa sin embargo no interviene.

Por lo anterior la observación permitió una comprensión más amplia, sobre la información, en el cual el investigador se involucró pasivamente para extraer, capturar y recopilar la información relevante de primera mano a través de la observación al grupo muestral. Por

otra parte, de acuerdo con la observación estructurada Campos & Lule Martínez (2012), manifiesta lo siguiente “se refiere a la observación metódica que es apoyada por los instrumentos como la guía de observación y el diario de campo mediante la utilización de categorías previamente codificadas y así poder obtener información controlada, clasificada y sistemática.” p. 53.

Por ende la investigación considerándola estructurada permitió seguir el protocolo de la aplicación de la lista de cotejo durante la observación.

Prueba escrita

De acuerdo con (Riva, 2020) la prueba escrita “Es un instrumento de medición cuyo propósito es que el estudiante demuestre la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo, el dominio de una destreza o el desarrollo progresivo de una habilidad. Por su naturaleza, requiere respuesta escrita por parte del estudiante” p.12.

Por lo anterior la prueba escrita se hizo para validar el objetivo 4 y que se construyó para medir la comprensión lectora y escrita de los estudiantes con el apoyo de los insumos de profesionales de lenguaje que imparten la asignatura en Tercer Ciclo y Bachillerato.

3.4.2 Instrumentos

Los instrumentos son los apoyos que se tienen para que las técnicas cumplan su propósito (Paz, 2017, p. 68).

Cuestionario

Llamado por algunos autores como encuesta, es propio de la entrevista y está conformado por un conjunto de preguntas escritas que el investigador administra a las unidades de análisis, con la finalidad de obtener datos (Ramirez, 2017).

El instrumento que se utilizó es el cuestionario, consta de 23 preguntas, por medio del cual se permitió adquirir las respuestas del instrumento sobre las diferentes categorías; elaborado en Word y administrado de forma digital a través de Google Forms a los estudiantes de tercer ciclo y bachillerato. Fué diseñado a partir del análisis en el marco del problema de investigación, tomándose en cuenta el objetivo general, las preguntas de investigación y categorías analizadas, lo que permitió generar una serie de preguntas de

opción múltiple, preguntas cerradas y preguntas abiertas que se clasificaron en la categoría de respuestas buscando con ellas la objetividad de obtener la información necesaria de cada encuestado (alumnos de Tercer Ciclo y Bachillerato) de acuerdo con el perfil de cada uno.

Tabla 7

Definición de preguntas por categorías y los segmentos poblacionales de estudiantes, docentes y director

CATEGORÍAS	ESTUDIANTES	DOCENTES	DIRECTOR
	<p>CUESTIONARIO Preguntas opción múltiple: a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) Ni de acuerdo d) Ni en desacuerdo e) En desacuerdo f) Muy en desacuerdo</p>	<p>GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</p>	<p>GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</p>
TIC	<p>¿Considera necesario tener competencias mínimas de las TIC para poder usar Fiction Express?</p> <p>¿Considera usted que el dominio de las TIC y uso de plataformas digitales le facilitan el uso de Fiction Express?</p> <p>¿Es importante que los estudiantes puedan tener acceso a Fiction Express desde el dispositivo con el que se sientan más cómodos?</p> <p>¿Considera usted que la plataforma Fiction Express tiene oportunidades de mejora?</p>	<p>¿Cuáles serían las competencias mínimas que el estudiante debe poseer para poder usar Fiction Express?</p> <p>¿Considera que el dominio básico de TIC y uso de plataformas digitales facilitan el uso de Fiction Express? Si – No / Explique.</p> <p>¿A través de qué dispositivos los estudiantes pueden tener acceso a Fiction Express?</p> <p>¿Considera usted que la plataforma Fiction Express tiene oportunidades de mejora? Si – No / Explique.</p>	<p>¿Cuál es la política institucional sobre el uso de las TIC?</p>
Plataforma educativa	<p>¿Acostumbrabas a leer en tu tiempo libre?</p> <p>¿Había leído libros en digital antes de utilizar Fiction Express en clases?</p> <p>¿Tenía el hábito de lectura antes de conocer la plataforma educativa de Fiction Express?</p>	<p>¿Por qué considera usted que Fiction Express reúne las condiciones elementales como plataforma educativa (Función evaluativa, Función comunicativa, Accesibilidad, Gestión de recursos, Gestión de servicios modulares y Gestión de reportes)?</p>	<p>¿Han participado los docentes en capacitación y formación sobre la plataforma educativa Fiction Express?</p> <p>¿Considera usted que con la plataforma de Fiction Express se logran desarrollar las competencias de lectura y escritura en los alumnos?</p>

	<p>¿Había leído algún libro completo antes de conocer la plataforma de Fiction Express?</p> <p>¿Ahora que utilizas Fiction Express en tu institución educativa lees con más frecuencia?</p> <p>¿Considera usted que Fiction Express reúne las condiciones elementales como plataforma educativa (Función evaluativa, Función comunicativa, Accesibilidad, Gestión de recursos, Gestión de servicios modulares y Gestión de reportes)?</p> <p>¿Consideras que la función evaluativa de Fiction Express favorece que los estudiantes comprendan mejor los textos que leen y aprendan a escribir mejor?</p> <p>¿Consideras que Fiction Express facilita el acceso individual y personalizado del estudiante?</p> <p>¿Consideras que los recursos que te proporciona la plataforma educativa Fiction Express (material de apoyo, libros, videos, audios y quiz) contribuyen a desarrollar tu comprensión lectora y escritura?</p> <p>¿La plataforma Fiction Express te proporciona las herramientas necesarias para establecer vínculos de comunicación con otras personas?</p>	<p>¿Cómo considera que la función evaluativa de Fiction Express favorece el desarrollo de comprensión lectora y escritura?</p> <p>¿Cómo considera usted que la función Accesibilidad de la plataforma educativa Fiction Express le da las herramientas necesarias para poder generar usuarios únicos en la plataforma?</p> <p>¿Cuál es su percepción sobre la Gestión de recursos (material de apoyo, libros, videos, audios y quiz) de la plataforma Fiction Express con relación a potenciar la flexibilidad y adaptabilidad en el desarrollo de sus clases?</p> <p>¿Por qué considera que la Gestión de servicios modulares le brinda de manera eficaz y le facilita el intercambio de información con los estudiantes?</p> <p>¿Cuál es su opinión sobre la función de Gestión de reportes a la hora de evaluar a sus estudiantes?</p> <p>¿Para usted la Interfaz o diseño de Fiction Express favorece el desarrollo de competencias de comprensión lectora y escritura?</p>	
--	---	---	--

	<p>¿Consideras que los reportes de Fiction Express reflejan de manera precisa/exacta los avances del estudiante en tema de comprensión lectora y escritura?</p> <p>¿Crees que la interfaz gráfica que te proporciona Fiction Express te permite navegación flexible para que puedas disfrutar tus lecturas y con ello desarrollar las competencias de lectura y escritura?</p>		
Bibliotecas digitales	<p>¿Crees que las bibliotecas digitales son importantes en la educación actual?</p> <p>¿Consideras que las bibliotecas digitales motivan a los estudiantes a leer y escribir mejor?</p> <p>¿Consideras que el nivel de lectura al que perteneces dentro de la plataforma Fiction Express es el adecuado para el desarrollo de tus competencias de lectura y escritura?</p>	<p>¿Cómo las bibliotecas digitales pudiesen enriquecer en mayor grado los procesos de enseñanza aprendizaje con relación a las bibliotecas tradicionales?</p> <p>¿Por qué considera que la clasificación por nivel educativo que establece la plataforma Fiction Express es la idónea para desarrollar en los estudiantes las competencias de comprensión lectora y escritura?</p>	<p>¿Considera que la integración de bibliotecas digitales aporta beneficios importantes para la comunidad educativa?</p> <p>¿Considera que la clasificación por nivel educativo que establece la plataforma Fiction Express es la idónea para desarrollar en los estudiantes las competencias de comprensión lectora y escritura?</p>
Lectura	<p>¿De acuerdo con tu experiencia interactiva en Fiction Express tienes mejoras en tus competencias de lectura?</p>	<p>¿Cómo usar la plataforma Fiction Express puede mejorar las competencias de lectura?</p>	<p>¿Cuáles son los desafíos a los que se enfrenta la institución al promover la lectura interactiva mediante el uso de la plataforma educativa Fiction Express?</p>
Léxico	<p>¿Consideras que mediante Fiction Express has adquirido un nivel de vocabulario más amplio que el que tenías antes de utilizar esta plataforma?</p>	<p>¿Por qué considera que el uso de Fiction Express contribuye a enriquecer el léxico de los estudiantes?</p>	

Lectura Comprensiva	¿Considera que los contenidos (temas de interés) contemplados en las bibliotecas digitales son de fácil comprensión para la lectura?	¿Cuál es su opinión con relación a las mejoras de los estudiantes en la comprensión de la lectura por medio de los contenidos contemplados en la plataforma educativa?	¿Cómo evalúa el impacto generado por Fiction Express en la presentación de resultados de periodo en la asignatura de Lenguaje y Literatura?
Producción de Textos	¿Considera que ha mejorado su nivel de escritura y producción de textos como resultado de usar la plataforma Fiction Express?	¿Mencione las mejoras que los estudiantes han logrado con la producción de textos con la ayuda de Fiction Express?	¿Cuáles son los avances que ha vivenciado la comunidad estudiantil con el uso de la plataforma Fiction Express para la producción de texto?

Nota: Esta tabla muestra las categorías con sus respectivas preguntas. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Guía de entrevista Semiestructurada

Este estuvo conformado por un guía de preguntas diseñadas antes de programar la entrevista con el Docente encargado de la asignatura de Lenguaje y Literatura, el Director y Estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato de forma directa y presencial, cada pregunta se redactó de acuerdo con el perfil del sujeto a entrevistar.

Lista de Cotejo de Observación

Consisten en un listado de frases que expresan conductas positivas o negativas, secuencias de acciones, etc., ante las cuales el observador tildará su presencia o ausencia (Sanjuán, 2011, p.12).

Este instrumento fué apropiado para poder registrar el desempeño de acciones, destrezas y demás de los alumnos de Tercer Ciclo y Bachillerato a la hora de usar Fiction Express en las clases de la asignatura de Lenguaje y Literatura.

Cuestionario de actividades para evaluar Comprensión lectora y producción textual

El instrumento que se utilizó para la evaluación de comprensión lectora y escritura fué un cuestionario que se orientó para los adolescentes y consta de dos partes, en la primera parte el estudiante realizó una lectura a dos pequeñas historias y posterior contestó las preguntas que se plantean; estas sirvieron para evaluar la comprensión lectora del estudiante, y se basó en una serie de indicadores que fueron identificados por parte del profesional de la asignatura de Lenguaje y Literatura.

Mediante este instrumento utilizado con una escala de evaluación se pudo comparar respuestas obtenidas con el texto original y así poder comprobar que el estudiante comprendió de forma correcta los fragmentos que se le presentaban, de igual forma el valor para cada indicador es de 2 puntos, el cual tenían que indicar una respuesta correcta.

En la segunda parte se realizó una síntesis de la historia que se le presentó, esta se redactó en un promedio de 75 a 100 palabras, evaluando en este apartado la redacción, gramática y ortografía, el uso de signos de puntuación.

Los estudiantes se mostraron muy positivos a la hora de desarrollar la actividad, mediante esa evaluación se pudo obtener información de primera mano, cómo los estudiantes reflejan

su nivel de comprensión, claridad de ideas, desarrollo de lenguaje, habilidades de escritura, aspectos de los cuales no se evaluaron, pero sí fueron muy notorios en el instrumento.

Pruebas de respuesta alternativa

Se trata del tipo de pruebas objetivas, o tipo test, más utilizado y recomendable. La pregunta ofrece generalmente de tres a cinco posibilidades de respuesta. El estudiante deberá encontrar entre ellas la respuesta correcta a la cuestión planteada (García, 2020).

El instrumento utilizado como prueba de respuesta alternativa fue una prueba escrita, la cual estaba diseñada con 5 preguntas, cada una presentaba 4 alternativas de respuesta,

Pruebas de desarrollo

Permiten que el alumno construya con sus propias palabras la respuesta de la pregunta que se le formula y le exige diversas habilidades y capacidades de reflexión (Hernández, 2009).

Este instrumento incluyó una síntesis que los estudiantes desarrollaron del último libro leído en Fiction Express, esta síntesis comprendía un promedio de 75 a 100 palabras, además se les presentó un párrafo al que los estudiantes debían dar lectura y luego escribir una síntesis que comprendía entre 75 y 100 palabras.

3.5 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

Las etapas que se establecieron en la investigación se dan de la siguiente manera:

Etapa I: Definir tema de investigación y lugar de aplicación

Se eligió el tema a investigar con relevancia analítica, una vez elegida la institución se informó a los responsables para pedir el permiso y participación de esta investigación.

Etapa II: Situación Problemática

Partiendo del descubrimiento de un problema, se realizó un enunciado del problema, se justifica, se establecen alcances, limitaciones que puede presentar la investigación.

Etapa III: Diseño de Anteproyecto

Se ha recopilado información con los recursos necesarios y a su vez fue clasificada, partiendo de antecedentes históricos, elementos teóricos, se han definido las preguntas de investigación y el tipo de estudio a seguir.

Etapa IV: Estado del Arte

Se realizó la búsqueda de fuentes de información bibliográficas que posean los recursos necesarios, que sirvieron de referencia para la construcción del marco teórico, consultando libros, revistas, tesis, artículos de los cuales se pudo extraer información primaria para desarrollar la investigación.

Etapa V: Trabajo de Campo

Se procedió a la parte metodológica a seguir, esta permitió la recolección de información por medio de procedimientos y obtención de resultados.

Etapa VI: Conclusiones y Recomendaciones

Finalmente se realizó el análisis de resultados para establecer la conclusión y recomendaciones sobre la base de la investigación.

Etapa VII: Elaboración del Informe Final

En esta etapa se redactó el informe que es el producto de la investigación realizada, presentado para la revisión correspondiente, luego de su devolución subsanar observaciones realizadas por la comisión evaluadora.

Etapa VIII: Defensa de Trabajo de Tesis

Se dieron a conocer los resultados obtenidos durante el proceso de investigación, ante el jurado evaluador que dio continuidad a cada etapa del proyecto realizado, para poder optar al grado de Master en docencia con Enfoque en Entornos Virtuales de Aprendizaje.

Etapa IX: Presentación de trabajo de Tesis Empastada

Etapa final: Donde se presenta el trabajo de investigación aprobado

3.6 PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En el análisis cualitativo, se procedió a agrupar la información en bloques para luego ser integrada con elementos comunes y continuar con la interpretación de esta. Se consideró el cruce de información con los resultados obtenidos en la encuesta cualitativa, con el propósito de contar con un mapeo de indicadores que sirvan para establecer una conclusión pertinente al final de la investigación.

Considerando los objetivos y las preguntas de la presente investigación, se definieron los métodos y técnicas de recolección que fueron parte del diseño metodológico, se determinó el método de recolección de datos y tipo de técnica que se utilizó.

CAPÍTULO IV: HALLAZGOS EN LA INVESTIGACIÓN

Presentación y discusión de resultados

La investigación realizada permitió analizar el uso de la herramienta Fiction Express y cómo contribuye al desarrollo de competencias lingüísticas específicamente lectura y escritura. Los procesos a los que se sometieron los datos que se obtuvieron de los instrumentos aplicados, se realizó el análisis correspondiente al enfoque de estudio de la investigación.

Para concluir el estudio, se realizó previamente el proceso de análisis e interpretación de los datos obtenidos, de forma sistemática y coherente con la línea que lleva la investigación. Una vez obtenida la información se procedió a clasificar según el segmento seleccionado y siguiendo el enfoque de la investigación en este caso cualitativo, de acuerdo con los resultados obtenidos por las investigadoras.

4.1 RESULTADOS ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DOCENTE

➤ TIC

Dentro del instrumento de recolección de datos cualitativos en la investigación, entiéndase este como entrevista semiestructurada utilizada, se incluyó una pregunta directa para indagar las competencias mínimas para usar Fiction Express.

1. ¿Cuáles serían las competencias mínimas que el estudiante debe poseer para poder usar Fiction Express?

“Poder utilizar una computadora, desde su sistema operativo, el digitar información, como también familiarizarse con el uso de la plataforma y cómo navegar en ella de manera práctica” Docente 1.

“Leer y escribir” Docente 2.

“Lectura comprensiva, hábito de lectura, habilidad para uso de la plataforma” Docente 3.

“Manejo de la lectura, dramatización y escritura” Docente 4.

Interpretación del equipo investigador: El docente 1 considera que para que los estudiantes puedan utilizar Fiction Express también deben saber manejar una computadora y sus herramientas digitales. El docente 2 considera que el saber leer y escribir serán suficiente para el uso de la plataforma. Pero el docente 3 consideran que las competencias mínimas es saber de lectura comprensiva tener el hábito de lectura y habilidades sobre el uso de plataformas, puesto que el manejo de plataformas permite adaptarse a cualquier entorno, a lo que difiere el docente 4 ya que este manifiesta que la lectura, dramatización y escritura deben ser las competencias mínimas para poder usar Fiction Express.

➤ **DOMINIO DE LAS TIC Y PLATAFORMA DIGITALES**

El dominio básico de las TIC y el uso de las plataformas digitales son unos de los elementos que ayudan al fácil uso de la plataforma educativa Fiction Express y por supuesto aunado a esto las competencias básicas de lectura y lectura comprensiva como elementos esenciales que no deben faltar en un docente de acuerdo con los maestros consultados.

2. ¿Considera que el dominio básico de TIC y uso de plataformas digitales facilitan el uso de Fiction Express? Si – No / Explique.

“Si, porque muchas veces los estudiantes no saben digitar un correo correctamente, insertar símbolos como arroba @, saber moverse entre una ventana u otra, acceder a conexiones de red de internet, entre otros” Docente 1.

“Si, porque la experiencia en este tipo de plataformas facilita la navegación en los diferentes paneles que presenta dicha plataforma y el saber utilizar los distintos dispositivos hace más amena la experiencia en la plataforma” Docente 2.

“Si, ayuda a familiarizarse fácilmente con la plataforma y comprender el funcionamiento de ella” Docente 3.

“Si porque es un complemento que facilita el manejo y utilización de la plataforma” Docente 4.

Interpretación del equipo investigador: El docente 1 considera que los alumnos deben de tener un dominio básico de las TIC dado a que a veces los alumnos no saben cómo sacar en el teclado cierta simbología, a diferencia del docente 2 que dice que ayuda con la familiarización de la plataforma y a comprender su funcionamiento, mientras que el docente

3 expresa que ayuda en la experiencia de navegación de la plataforma. El docente 4 manifiesta que es un complemento para facilitar el manejo y uso mismo de la plataforma educativa Fiction Express.

En la actualidad existen diferentes plataformas digitales educativas las cuales cada vez han venido tomando profundidad en todas las áreas, esta permite ser usadas a través de diferentes dispositivos. Es importante, estar familiarizado de algún modo con las formas de navegación de una plataforma para poder usar Fiction Express y los recursos de que dispone para sacar el máximo provecho.

3. ¿A través de qué dispositivos los estudiantes pueden tener acceso a Fiction Express?

“Desde su teléfono celular, como una Tablet hasta su computadora portátil” Docente 1.

“Pc, laptop, Tablet, teléfono móvil” Docente 2.

“Teléfono, Tablet y computadora” Docente 3.

“Teléfono celular, Tablet, computadora” Docente 4.

Interpretación del equipo investigador: El docente 1 expresa que los estudiantes pueden acceder a dicha herramienta educativa desde su teléfono celular, Tablet, computadora portátil, en esta misma línea el docente 2 menciona la coincidencia en las respuestas agregando que se puede hacer uso desde una pc, el docente 3 parte de la misma línea de dispositivos para hacer uso de la plataforma, de igual forma el docente 4 reconoce los mismos dispositivos para hacer uso de Fiction Express expresando un patrón común en sus respuestas.

Las plataformas digitales ofrecen a los usuarios diferentes funciones permitiéndoles realizar actividades, tareas o interactuar con otros usuarios por medio de sus herramientas.

4. ¿Considera usted que la plataforma Fiction Express tiene oportunidades de mejora? Si – No / Explique.

“Si, Porque pudiese ser más interactiva con el texto y también ampliarse su uso para lectura de estudiantes en etapa emergente y para quienes van iniciándose en la lectura” Docente 1.

“Sí, pudiese exportar las notas obtenidas por los usuarios. Debería desarrollarse un modo offline y cuando se cuente con conexión a internet poder sincronizar las actualizaciones de los datos o avances con la interacción con la plataforma” Docente 2.

“Si, además de los libros y audio pueden agregar videos cortos relacionados a los libros” Docente 3.

“Si cada año actualizan y mejoran el funcionamiento, este año se agregó herramientas que facilitan al docente la visualización de los avances de los estudiantes” Docente 4.

Interpretación del equipo investigador: El docente 1 manifiesta que la plataforma puede ser más interactiva en la parte de texto y ampliarse más la lectura. El docente 2 expresa que el uso de la plataforma pueda desarrollarse mediante el modo offline para que el estudiante pueda hacer uso de dicha herramienta sin tener conexión a internet y luego al tener conexión poder sincronizar las actualizaciones de los avances e interacción en la plataforma educativa, el docente 3 manifiesta que la herramienta educativa además de contar con libros, audios, debería contar con una serie de videos cortos relacionados a los libros. El docente 4 menciona que cada año actualizan y mejoran el funcionamiento de la plataforma, lo cual han agregado una herramienta que permite al docente visualizar los avances de cada estudiante a nivel de plataforma.

➤ **PLATAFORMA EDUCATIVA**

La mayoría de las plataformas cuenta con funciones principales que permiten la participación de los usuarios para desarrollar las actividades.

5. ¿Por qué considera usted que Fiction Express reúne las condiciones elementales como plataforma educativa (Función evaluativa, Función comunicativa, Accesibilidad, Gestión de recursos, Gestión de servicios modulares y Gestión de reportes)

“Porque posee las bases tanto como de registro, como de almacenamiento por usuario y permite acceder y actualizar la lectura según cada usuario, además crea quizzes que ayudan a reflejar la comprensión lectora y la adquisición de vocabulario, presentando libros digitales para diferentes niveles de lectura” Docente 1.

“Considero que, si reúne todos los elementos de una plataforma educativa ya que evalúa, comunica, es accesible, gestiona recursos, tiene diseño modular y genera reportes para su evaluación” Docente 2.

“Si, en una plataforma integral que tiene funciones importantes que ayudan al alumno y al maestro” Docente 3.

“Porque además de que los alumnos leen libros virtuales, aprenden hacer análisis de la comprensión lectora ya que este es el principal objetivo de la plataforma, también utilizan la imaginación, responden evaluaciones sobre su progreso” Docente 4.

Interpretación del equipo investigador: El docente 1 indica que Fiction Express posee bases de datos en registro y almacenamiento, permitiendo acceder y actualizar la lectura, de igual forma menciona la importancia de los quizzes a desarrollar por el estudiante, lo cual reflejan la comprensión lectora y la adquisición de vocabulario, mediante los libros vivos según el nivel educativo correspondiente, el docente 2 explica que esta plataforma reúne las condiciones necesarias para desarrollar evaluaciones, es de fácil acceso, gestiona recursos, para asegurar un funcionamiento eficiente tanto para docentes y estudiantes. El docente 3 manifiesta que es una plataforma educativa integral cuenta con funciones de suma importancia que ayuda al desarrollo del alumno, por otro punto el docente 4 dice que los alumnos en la medida que leen libros, aprender a realizar análisis mediante la comprensión lectora, no perdiendo de vista el principal objetivo de la plataforma, el estudiante desarrolla la imaginación y desarrolla sus actividades para medir el progreso.

Los procesos de evaluación de las plataformas pueden depender de la cultura o de la gestión del proyecto, sin embargo, son de mucha importancia en el caso de saber el avance que va teniendo el alumno en determinada actividad.

6. ¿Cómo considera que la función evaluativa de Fiction Express favorece el desarrollo de comprensión lectora y escritura?

“Porque permite a los usuarios apreciar su comprensión lectora, análisis de texto, comprensión de vocabulario y también les permite a los estudiantes escribir sus propias respuestas o finales para las historias propiciando la creatividad y la producción literaria con mayor amplitud” Docente 1.

“Porque con los exámenes cortos se puede evaluar la comprensión lectora literal y la comprensión lectora inferencial por el enfoque de las preguntas y al momento que el alumno emite la valoración del libro podemos evaluar su expresión escrita” Docente 2.

*“Motiva al alumno a leer ya que al saber que obtendrá una nota que refleje sus avances”
Docente 3.*

“Esta función es una de las más importante porque ayuda a conocer el nivel de comprensión que obtuvieron de la lectura” Docente 4.

Interpretación del equipo investigador: El docente 1 indica que esto ayuda a simplificar el proceso de valoración en los parámetros establecidos por la plataforma con relación a la materia de estudio, la función evaluativa le sirve a la hora de la comprensión lectora, analizar textos y permite que el estudiante comente abiertamente las historias. Mientras el docente 2 indica que los exámenes cortos permiten evaluar la comprensión lectora literal e inferencial por el enfoque de las preguntas. En cambio, el docente 3 dice que esta motiva al alumno a leer ya que este al saber que obtendrá una nota se refleja sus avances y el docente. El docente 4 expresa que mediante la función evaluativa se conocen los resultados sobre el nivel de comprensión en lectura por cada estudiante.

Las plataformas digitales al contener una función evaluativa como es el caso de Fiction Express le da un valor agregado, porque permite que el estudiante vaya no sólo recibiendo la retroalimentación del maestro, sino que también puede recibir retroalimentación de la herramienta de forma inmediata.

7. ¿Cómo considera usted que la función Accesibilidad de la plataforma educativa Fiction Express le da las herramientas necesarias para poder generar usuarios únicos en la plataforma?

“No, porque eso lo debe crear el administrador de cada centro educativo, basándose en la matrícula de estudiantes por sección y la asignación de cada docente” Docente 1.

“En ese caso para los usuarios el acceso es único, para los administradores de Fiction Express solo ellos pueden generar nuevos usuarios con la facilidad que todo alumno que se ingrese a SIGES automáticamente al migrar una actualización de la base de datos de SIGES a Fiction Express queda automáticamente inscrito o modificado” Docente 2.

“Cada usuario tiene la oportunidad de poder crear su cuenta e ingresar de manera segura y permanecer en una base de datos amplia” Docente 3.

*“Muy buenas porque le ayudan al estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que cada usuario hace uso privado de lectura de libros de acuerdo con sus gustos y solo el docente puede controlar el tiempo que obtuvo de lectura, calificaciones etc.”
Docente 4.*

Interpretación del equipo investigador: El docente 1 mencionaba que esa parte se encarga cada centro educativo creando los usuarios basándose en la matrícula. Mientras que el docente 2 comentaba que la función de accesibilidad era solo para la administración de Fiction Express, por lo demás al alumno se le facilita su usuario con SIGES, por lo tanto, el docente 3, explicaba que cada usuario tiene la oportunidad de crear su cuenta e ingresar de manera segura a dicha herramienta, por otro lado el docente 4 expresa que es una función que ayuda en la privacidad de cada estudiante y así leen los libros a su gusto y solo el docente es el que controla el tiempo de cada usuario y es quien tiene acceso a sus respectivas calificaciones.

Es importante que las plataformas digitales generen en el participante una percepción idónea acerca de los recursos de los cuales se puede hacer uso al momento de interactuar con la misma de manera personalizada.

8. ¿Cuál es su percepción sobre la Gestión de recursos (material de apoyo, libros, videos, audios y quiz) de la plataforma Fiction Express con relación a potenciar la flexibilidad y adaptabilidad en el desarrollo de sus clases?

“Es muy buena porque tiene una variedad de textos de diferentes niveles y de diferentes clases de lectura, tanto como de acción, suspenso, de género policiaco, tragedia, romance, etc.” Docente 1.

“Es relativamente buena, pero considero que se puede mejorar desarrollando un modo de trabajo sin conexión para aprovechar todos los beneficios que nos provee la plataforma ya que para trabajar de forma remota o sin conexión a internet se deben descargar todos los PDF y no se puede evaluar aspectos como la velocidad de la lectura” Docente 2.

“Todos los materiales son importantes y ayudan de gran manera al docente y alumno ya que se pueden adaptar en cualquier momento que sea necesario para llevar un mejor control en el aprendizaje y la enseñanza” Docente 3.

“La plataforma es completa y contiene diccionario para estudiantes que no comprendan palabras, además son flexibles porque ayudan al estudiante en las clases de lenguaje”, docente 4.

Interpretación del equipo investigador: El docente 1 se enfoca en que las plataformas digitales cuentan con una variedad de textos y géneros literarios para los diversos niveles educativos, en cambio el docente 2 considera la gestión de recursos relativamente buena, pero teniendo en cuenta que se puede mejorar desarrollando un modo de trabajo sin conexión a internet y aprovechar siempre los beneficios de la plataforma realizando descargas en formatos compatibles con los dispositivos de uso, el docente 3 menciona que los materiales son de gran ayuda para el proceso de aprendizaje de los alumnos y así poder hacer uso de ellos en el momento que crean conveniente, seguidamente el docente 4 indica que la plataforma es completa, además de ser flexible, de igual forma menciona que contiene un diccionario de ayuda en las palabras que desconoce el estudiante con su respectivo significado, enfocado en la materia de lenguaje y literatura.

Una plataforma educativa basada en la modularidad es considerada más flexible, además; que los participantes de esta pueden después de conocer dicha plataforma interactuar más amigablemente con ella.

9. ¿Por qué considera que la Gestión de servicios modulares le brinda de manera eficaz y le facilita el intercambio de información con los estudiantes?

“Porque permiten disfrutar de una amplia gama de literatura para cada nivel educativo, en la que puedo adaptar y personalizar la bibliografía según la necesidad de cada estudiante” Docente 1.

“Considero que esta gráficos de dichos avances para la evaluación de su proceso de lectura y escritura gestión es eficaz y me facilita el intercambio de información ya que por medio de ella puedo monitorear los avances de los alumnos y obtener reportes además se puede tener comunicación con los escritores por medio de los foros y la asignación de los diferentes proyectos para su desarrollo”. Docente 2.

“Porque la información la puedo adaptar y personalizar según la necesidad de cada estudiante” Docente 3.

“Permite efectuar de manera óptima el uso de la información” Docente 4.

Interpretación del equipo investigador: El docente 1 considera la gestión de servicios modulares como una amplia gama de literatura para cada nivel educativo, en la que se puede adaptar y personalizar la bibliografía según la necesidad de cada estudiante. El docente 2 menciona la eficaz gestión de servicios modulares debido a que facilitan el intercambio de información y monitorean a los alumnos en sus progresos mediante foros y asignación de algunos proyectos que contemple la plataforma como tal. Seguidamente el docente 3 expresa que la información contenida en la herramienta la puede adaptar y personalizar según la necesidad que presente el estudiante de acuerdo a su nivel educativo, por otra parte, el docente 4 expresa que esta función permite efectuar de manera óptima el uso de información.

Conocer los resultados de los estudiantes es uno de los criterios principales que deben ser considerados al momento de valorar una plataforma educativa ya que estos son el reflejo de la productividad de esta.

10. ¿Cuál es su opinión sobre la función de Gestión de reportes a la hora de evaluar a sus estudiantes?

“Puede resultar bastante asertiva, pero muchas veces los estudiantes también pueden copiar de sus compañeros los resultados y no permite apreciar la calidad de comprensión lectora de ellos mismos” Docente 1.

“Excelente ya que por medio de ella puedo evaluar su desempeño en su tiempo de lectura como el puntaje obtenido de los exámenes foros y las reseñas hechas a los libros, también tenemos en tiempo real lo que contribuye a ahorrar tiempo en la verificación de avances por capítulos del estudiantado” Docente 2.

“Se obtienen resultados al instante y eso ayuda a ahorrar tiempo” Docente 3.

“Nos facilitan a los docentes la recolección de datos sobre el avance de los estudiantes” Docente 4.

Interpretación del equipo investigador: El docente 1 menciona el nivel de asertividad que tienen los estudiantes, de igual forma enfatiza que a la hora de hacer uso de la plataforma pueden copiar de sus compañeros, lo cual no permite apreciar la calidad de comprensión lectora de ellos mismos. Mientras tanto el docente 2 destaca que la gestión de reportes permite evaluar el desempeño de cada estudiante, al momento de desarrollar la lectura,

foros o cualquier otra función que ofrezca la plataforma como tal, así mismo su interacción en tiempo real. El docente 3 expresa que los resultados se obtienen al instante y eso ayuda a ahorrar tiempo, en la misma línea el docente 4 menciona que la gestión de reportes facilita a los docentes la recolección de datos sobre el avance de los estudiantes.

La interfaz que brinda una plataforma educativa debe estar basada en aspectos como interactividad, accesibilidad entre otros elementos que responderán a un diseño responsivo de la plataforma, por lo que el desarrollo de competencias puede depender de la integración de la interfaz con otros elementos que permitan el eficiente uso de la plataforma.

11. ¿Para usted la Interfaz o diseño de Fiction Express favorece el desarrollo de competencias de comprensión lectora y escritura?

“Es bastante amigable con los usuarios porque permite navegar con facilidad y comprender los textos de mayor facilidad” Docente 1.

“Si porque al utilizar preguntas de comprensión inferencial se induce al alumno o alumna a comprender lo que se está leyendo y no solo es una comprensión literal o sea lo que esta literal en el texto; además, la interfaz amigable con el usuario que proporciona al grado de cambiar colores de fuentes y de fondo ayuda a la mejor experiencia a la hora de la lectura, también es de resaltar que la utilización del diccionario implícito de palabras tácticas con su respectivo significado en el trayecto de la lectura ayuda a formar un lenguaje más enriquecido en el alumnado” Docente 2.

“El alumno puede leer desde la comunidad de su casa y optar por leer en cualquier momento el libro que prefiera de manera gratuita” Docente 3.

“Completamente de acuerdo, ya que es diseñado con ese propósito, antes los estudiantes no podían leer libros virtuales sino se les pedía” Docente 4

Interpretación del equipo investigador: El docente 1 comenta que la interfaz de la plataforma es amigable e interactiva, permitiendo al usuario navegar con mayor facilidad. El docente 2 expresa que utilizar preguntas de comprensión inferencial se induce al estudiante a comprender lo que se está leyendo, así mismo resalta la importancia de hacer uso del diccionario implícito de palabras con su respectivo significado en el trayecto de la lectura, con un lenguaje más enriquecido y fluido. El docente 3 menciona que el estudiante puede leer desde la comodidad de su casa y optar por leer en cualquier momento el libro que más

le guste, el docente 4 menciona que el propósito de la plataforma es ayudar a sus estudiantes a leer libros virtuales para adquirir competencias de comprensión lectora y escritura.

➤ **BIBLIOTECAS DIGITALES**

El uso de las bibliotecas tradicionales ha formado parte de la vida cotidiana de toda persona que busca enriquecer sus conocimientos, por esta razón con el surgimiento de las bibliotecas digitales se busca generar conocimiento en mayor proporción y con ello que los procesos de aprendizaje sean más eficientes.

12. ¿Cómo las bibliotecas digitales pudiesen enriquecer en mayor grado los procesos de enseñanza aprendizaje con relación a las bibliotecas tradicionales?

“Si se puede desde el punto de vista donde se tiene más acceso a mayor género de lectura, ya que al ser virtual se puede trabajar con varios autores” Docente 1.

“Con el simple hecho de tener una biblioteca al alcance de un clic es una gran ayuda para un centro educativo ya que las bibliotecas tradicionales necesitan de un espacio físico y personal para mantener ese espacio físico en orden, además el deterioro de los libros en físico no se ve reflejado en los libros de digital y por último es más fácil escoger un libro de una galería virtual que de un estante de libros donde lo único que se ve es lo que llamaríamos lomo del libro” Docente 2

“El alumno puede leer desde la comodidad de su casa y optar por leer en cualquier momento el libro que prefiera de manera gratuita” Docente 3

“Todas las bibliotecas virtuales son importantes ya que son diseñadas para tener acceso a una amplia variedad de libros con solo el uso de internet” Docente 4.

Interpretación del equipo investigador: El docente 1 considera la accesibilidad de escoger libros digitales según géneros y autores de preferencia para el lector. El docente 2 menciona la ventaja que se tiene como institución educativa tener acceso a una biblioteca digital obteniendo un libro según género literario o autor a un solo clic, mientras que una biblioteca tradicional necesita espacio físico y personal que ayude a su mantenimiento, el docente 3 menciona que el alumno desde la comodidad de su casa es un buen momento para que

pueda leer el libro de su preferencia, seguidamente el docente 4 menciona el amplio diseño que tiene la biblioteca digital, así mismo la amplia variedad de libros.

Fiction Express clasifica sus libros según el nivel académico es decir tomando de base temas, géneros, vocabulario, estructura, desarrollo cognitivo y complejidad del texto, para garantizar el desarrollo progresivo de cada estudiante en cualquiera de los tres niveles.

13. ¿Por qué considera que la clasificación por nivel educativo que establece la plataforma Fiction Express es la idónea para desarrollar en los estudiantes las competencias de comprensión lectora y escritura?

“Es una de tantas alternativas de Biblioteca virtual, pues hoy en día hay acceso a muchas bibliotecas virtuales, todo dependerá del interés de cada estudiante en la lectura, sin embargo, Fiction Express es la plataforma a la cual el Ministerio de Educación ha dado acceso de manera gratuita para todos los estudiantes inscritos en el sistema educativo nacional” Docente 1.

“La clasificación que propone la plataforma está orientada por la complejidad o la trama de los libros no es lo mismo un tema que enganche un joven de 14 o 15 años que un tema para libro dirigido a un joven de 10 o 11 años y así poder inducir a la lectura y mantener entretenidos a los alumnos/as” Docente 2.

“Es bueno que haya niveles, tomando en cuenta que el desarrollo del alumno va por etapas en cuanto al aprendizaje” Docente 3.

“Si hay tres niveles que corresponden a segundo ciclo, tercer ciclo y bachillerato cada libro está pensado en cada etapa de aprendizaje, sin saltar la madurez de los conocimientos” Docente 4.

Interpretación del equipo investigador: El docente 1 menciona que en la actualidad se puede acceder a muchas bibliotecas digitales, para practicar la lectura y a la vez enfatiza que todo dependerá del interés o motivación de cada estudiante para lograr sus competencias lectoras lo cual pueden lograrlas mediante el uso de Fiction Express es la plataforma que el Ministerio de Educación. El docente 2 comentaba que la clasificación que la plataforma utiliza se basa en las edades dado a la complejidad o la trama no es igual para los alumnos de 14 – 15 años a un tema de interés para alumnos de 10 – 11 años y así induce en la lectura y mantiene el entretenimiento en los alumnos. Por otra parte, el docente 3 refiere la

importancia que haya clasificación de libros por diversos niveles educativos, tomando en cuenta que el desarrollo del alumno va por etapas en cuanto al aprendizaje. En la misma línea el docente 4 explica, que hay tres niveles en la plataforma y que corresponden a cada ciclo, cada libro está pensado en esa etapa del alumno, sin saltarse la madurez de sus conocimientos, la cual la irán adquiriendo mediante su formación.

➤ LECTURA

Según la intervención de los docentes es una plataforma diseñada para mejorar las competencias lectoras de los estudiantes por medio de un enfoque interactivo para desarrollar hábitos de lectura y abrirle un mundo de conocimientos en palabras, significados, retención y comprensión de las estructuras textuales.

14. ¿Cómo usar la plataforma Fiction Express puede mejorar las competencias de lectura?

“Desde el punto de vista de crear un hábito de lectura, hasta crear interés por algún libro en específico” Docente 1.

“Cuando el lector comprende que, aunque sean libros de ficción se ve implicado una serie de valores para analizar su correcta aplicación también el manejo de temas complejos que se encuentran implícitos en la lectura de forma cotidiana para muchos y entiendes que no es solo por leer si no por comprender el porqué de las cosas y buscar una solución al problema planteado” Docente 2.

“Practicando la lectura diaria de un capítulo del libro” Docente 3.

“Obviamente que sí, debido que es netamente lectura y resolución de test para comprobar sus conocimientos” Docente 4.

Interpretación del equipo investigador: El docente 1 menciona que al practicar la lectura esta lleva a desarrollar un hábito lector, creando el interés por algún libro en específico. El docente 2 menciona que cuando el lector comprende lo que lee, aunque sea libros de ficción este puede analizar y manejar temas más complejos en la lectura haciéndolo de forma cotidiana y así se entiende que no es solo por leer que lo hace, adquiriendo la competencia de comprensión lectora. En cambio, el docente 3 manifiesta que, practicando la lectura diaria de un capítulo del libro, puede mejorar la competencia de comprensión lectora. En la

misma línea el docente 4 menciona que mediante la lectura y resolución de test permiten comprobar sus conocimientos con relación a la comprensión lectora.

➤ LÉXICO

Algo que los docentes muestran consenso es que a través de métodos interactivos Fiction Express ofrece exposición a un vocabulario más extenso, donde el estudiante aprende a hacer uso correcto de las palabras, mejorando la escritura, comprensión lectora y a la vez la fluidez verbal.

15. ¿Por qué considera que el uso de Fiction Express contribuye a enriquecer el léxico de los estudiantes?

“Porque al leer más, los estudiantes aprenden nuevas palabras y la plataforma trae espacios donde se puede consultar el significado de palabras” Docente 1.

“A medida que se va recorriendo los diferentes niveles se van agregando nuevas palabras con su significado, palabras técnicas relacionadas con el tema del libro y su trama” Docente 2.

“En la lectura encuentra variedad de términos que luego ellos pueden usarlos en su vocabulario al momento de expresarse oralmente” Docente 3

“Con la lectura se aprenden nuevas palabras y si son desconocidas los alumnos pueden investigarlas para posteriormente usarlas en las conversaciones, enriquece el vocabulario” Docente 4.

Interpretación del equipo investigador: El docente 1 comenta que a medida los estudiantes leen, aprenden nuevas palabras y la plataforma trae espacios donde se puede consultar dicho significado. El docente 2 expresa que a medida el estudiante va recorriendo los diferentes niveles de lectura, así se van adoptando nuevas palabras técnicas con su significado, relacionadas con el tema del libro y su trama. En la misma línea el docente 3 menciona que en la lectura se encuentra variedad de términos en los que el estudiante puede usarlos en su vocabulario al momento de expresarse oralmente, seguidamente el docente 4 dice que la lectura favorece la adquisición de palabras y si al estudiante le resultan desconocidas puede recurrir a investigarlas, para hacer uso de ellas en sus conversaciones y enriquecer su vocabulario.

➤ LECTURA COMPRENSIVA

Tras el uso de Fiction Express, los maestros consideran desde su experiencia que los estudiantes pueden adquirir hábitos de lectura que le ayudarán crecer profesionalmente y así mejorar su habilidad para crear y procesar textos, exponiéndose a diferentes palabras y expresiones, lo que se traduce a largo plazo en el enriquecimiento de su vocabulario.

16. ¿Cuál es su opinión con relación a las mejoras de los estudiantes en la comprensión de la lectura por medio de los contenidos contemplados en la plataforma educativa?

“Que muchas veces cuando los estudiantes tienen acceso al audio de los libros, ya no quieren leer y solo están escuchando” Docente 1.

“Hoy los estudiantes que si ponen en práctica la lectura tal cual tienen un aumento en su capacidad de análisis muestran un incremento en la curiosidad con el significado de nuevas palabras y se toman el tiempo para comprender lo que están leyendo” Docente 2.

“Si mejoran sustancialmente porque a los alumnos no les gusta leer y estos libros son interesantes y los sienten atractivos ya que se convierten en parte de la clase” Docente 3.

“Los resultados son significativos y notorios en los alumnos que practican lectura y obtienen más conocimiento” Docente 4.

Interpretación del equipo investigador: El docente 1 comenta que muchas veces cuando los estudiantes tienen acceso al audio de los libros, ya no quieren leer y solo están escuchando. El docente 2 comenta que ahora los estudiantes si ponen en práctica la lectura y tienen un aumento en su capacidad de análisis mostrando un incremento de curiosidad y se toma el tiempo de comprender lo que leen, mientras que el docente 3 comenta que los alumnos mejoran sustancialmente, porque hay muchos alumnos que no les gusta leer y esos libros les son interesantes y les atraen, es por ello que desarrollan la lectura, por lo tanto, el docente 4 comentaba que los resultados son significativo y a la vez notorios porque practican más la lectura y obtienen más conocimientos.

➤ **PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

Esta plataforma educativa ha tenido un impacto positivo en los estudiantes, en el cual se reflejan las mejoras, el nivel de motivación, el enriquecimiento en vocabulario al momento de producir un texto, mayor capacidad de comprensión lectora, se marcan las habilidades de pensamiento crítico de cada estudiante.

17. ¿Mencione las mejoras que los estudiantes han logrado con la producción de textos con la ayuda de Fiction Express?

“Ampliar más su cultura de lectores, generar mayor creatividad de producción de literatura, brinda acceso a nuevo vocabulario y puede ser recreativa y entretenida para los usuarios” Docente 1.

“Tienen un poco más de orden al momento de expresar sus ideas, un vocabulario más fluido y un poco más rico verbalmente hablando” Docente 2

En esta misma línea otros docentes manifiestan:

“Mejor redacción de textos, explicación oral y escrita sobre textos, respuestas coherentes a preguntas en clases” Docente 3.

“Mejor expresión en la escritura, mejor ortografía y caligrafía” Docente 4.

Interpretación del equipo investigador: El docente 1 menciona que ampliar más la cultura de lectores, generar mayor creatividad de producción de literatura, brinda acceso a nuevo vocabulario y puede ser recreativa y entretenida para el usuario. Mientras que el docente 2 expresa que los alumnos tienen un mejor orden al expresar sus ideas utilizan un vocabulario más fluido, en esta misma línea el docente 3 menciona que han mejorado en la redacción de texto en la aplicación oral y escrita de textos, dando respuestas coherentes en las preguntas en clases tras hacer uso de Fiction Express, mientras que el docente 4 dice que tienen una comprensión escrita, en ortografía y caligrafía, la cual es muy notoria a la hora de practicar la escritura.

4.2 RESULTADOS ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRECTOR

➤ **TIC**

El uso de las tecnologías de información y comunicación han transformado los modelos de enseñanza y aprendizaje ya que han surgido una serie de herramientas que apoyan estos

procesos educativos y mejoran la calidad, al mismo tiempo que se favorece el desarrollo de competencias tecnológicas.

Con la transformación digital han surgido muchos cambios y desde este contexto es necesario conocer cómo se institucionaliza el uso de las TIC y cuáles son los procedimientos que deben seguirse para su integración en el proceso educativo.

1. ¿Cuál es la política institucional sobre el uso de las TIC?

“Vincular las herramientas y equipos tecnológicos en la planificación didáctica y el aula, para que los alumnos tengan experiencias de aprendizaje efectiva, sin descuidar el valor humano y cooperativo entre iguales” Director.

De acuerdo con el director existe una política institucional orientada conectar herramientas y equipos tecnológicos al quehacer didáctico y pedagógico, es decir, que, al lanzar el uso de una herramienta educativa, se vuelve necesario pasar por un proceso de formación y capacitación que garantice que los procesos educativos mejorarán su calidad con la implementación de dicha herramienta. El director no profundizó mucho en la política institucional sobre el uso de las TIC como tal, pero se infirió que hay apoyo institucional en el uso de esta en la escuela.

➤ PLATAFORMA EDUCATIVA

La plataforma educativa Fiction Express fomenta la participación y motivación, para abrir paso a nuevos conocimientos por medio de metodologías autodidactas, mediante la formación docente se forjan nuevos métodos y estrategias de enseñanza, facilitando los canales de comunicación entre docentes y estudiantes.

2. ¿Han participado los docentes en capacitación y formación sobre la plataforma educativa Fiction Express?

“El 50% del personal docente ha participado en formación, tanto virtual como presencial en la plataforma de Fiction Express y se encuentran aptos para poder implementarlo con nuestros estudiantes” Director.

La integración de plataformas digitales educativas dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, ha traído consigo cambios radicales en los estudiantes puesto que se consideran nativos digitales tienen la capacidad de desarrollar sus propias habilidades.

Por lo tanto, consciente de esta realidad comenta el director por optar que al menos el 50% de sus docentes ha participado en capacitaciones relacionadas a la plataforma. En ningún momento se menciona la cantidad de tiempo y el tipo de capacitación recibida, debido a algunas dificultades que muestran algunos docentes en su uso, pero a partir del planteamiento realizado por el director al menos la mitad de sus docentes tiene las competencias mínimas para trabajar implementando la plataforma de Fiction Express.

Fiction Express es una plataforma educativa que se ha introducido al sector público de educación, para que agentes educadores y comunidad estudiantil puedan hacer uso de esta herramienta tan valiosa, que ha llegado para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, mediante libros vivos, el estudiante pueda desarrollar competencias de comprensión lectora y escrita.

3. ¿Considera usted que con la plataforma de Fiction Express se logran desarrollar las competencias de lectura y escritura en los alumnos?

“Se cubre las expectativas, siempre y cuando los alumnos tengan conectividad en la institución o en la casa, con el objetivo que puedan ser evaluados por la misma plataforma, según la lectura que estén desarrollando, y de esta forma el maestro y director, o cualquier otra autoridad que tenga acceso puedan verificar su uso y eficacia” Director.

El director destaca que la efectividad de Fiction Express si está diseñado para desarrollar competencias en los estudiantes, pero enfatiza que dichas competencias para lograrse deben estar asociado por una parte a un trabajo dentro del aula y por otra parte, a un trabajo que debe realizarse desde la casa, por lo tanto, los resultados están asociados al tiempo y práctica que el estudiante dedique ya sea en el salón o fuera de él.

➤ **BIBLIOTECAS DIGITALES**

Debido a los avances tecnológicos las bibliotecas digitales proporcionan acceso instantáneo a la información de forma práctica, actualizada y con fácil acceso, al momento de realizar cualquier consulta de algún tema en particular, la cual se encuentra en diversos formatos electrónicos para que el lector se pueda adaptar al de su preferencia, Fiction Express se considera una biblioteca digital por su diversidad de libros digitales.

4. ¿Considera que la integración de bibliotecas digitales aporta beneficios importantes para la comunidad educativa?

“Sí y mucho, porque no necesita tener los libros en físico, obviamente que la parte material o física del libro es más importante, debido a que tiene contacto directo con la lectura sin daño alguno de su sistema ocular” Director

De alguna manera el director destaca las ventajas que la plataforma ofrece, ya que al tener acceso como comunidad educativa tienen acceso a un gran sinnúmero de recursos, los cuales no siempre están disponibles en una escuela de manera tradicional, logrando con ello al menos acceder el estudiante a una biblioteca virtual de recursos bibliográficos y en su propio dispositivo.

La adecuación de libros por nivel educativo permite que el estudiante pueda comprender mejor el contenido de un libro, reflejando el desarrollo progresivo en habilidades y conocimientos, logrando las competencias de comprensión lectora y escrita, de lo cual en cada nivel que avanza construye nuevos conceptos, definiciones, resaltando un desarrollo integral en cada estudiante a medida escala los niveles de lectura según edad y grado académico.

5. ¿Considera que la clasificación por nivel educativo que establece la plataforma Fiction Express es la idónea para desarrollar en los estudiantes las competencias de comprensión lectora y escritura?

“Sí en parte, porque la otra parte de expresión escrita no se desarrolla con amplitud en lo físico, porque se completan ambas, lo virtual y lo físico. Hay una gradualidad en la lectura y existe una parte que los estudiantes deben completar finalizando el ensayo de la obra literaria, acorde a su creatividad” Director

El director, consciente de que dicha plataforma clasifica el material educativo de acorde al nivel y madurez del estudiante, ofreciéndole amplia gama de libros que permiten aportar conocimientos significativos de cada estudiante según cada etapa de desarrollo, manifiesta que, al hacer un uso adecuado y sistemático, se pueden obtener de manera gradual las competencias que se buscan sobre comprensión lectora y escritura en los estudiantes que se ven beneficiados con dicha plataforma.

➤ LECTURA

En la medida que el estudiante pone en práctica la lectura esta ayuda a enriquecer su desarrollo cognitivo, reflejando un nivel de vocabulario amplio, de igual forma habilidades lingüísticas que le servirán para su crecimiento personal, abriendo un mundo de conocimientos a través de la lectura.

6. ¿Cuáles son los desafíos a los que se enfrenta la institución al promover la lectura interactiva mediante el uso de la plataforma educativa Fiction Express?

“Primero la conectividad, en la que los estudiantes tengan internet para el uso de esta plataforma; segundo, que el docente maneje dicha plataforma, Tercer ya es más de fondo, que tanto el docente y el alumno lleguen a los niveles de análisis, síntesis y evaluación del producto creativo de los alumnos” Director

De acuerdo a las impresiones recogidas por el director, el uso de plataformas de lecturas digitales en el desarrollo de la educación ayuda con la posibilidad de vivenciar a aprender de una forma diferente a la manera tradicional considerando diferentes puntos de potencializar el aprendizaje, en donde, no sólo se benefician los estudiantes, sino también se benefician como comunidad educativa, aprenden de forma individual pero en ese proceso aprenden unos de unos y crecen juntos en sus competencias de lectura y escritura.

➤ LECTURA COMPENSIVA

Al hacer referencia a la lectura comprensiva es ir más allá de decodificar palabras, el lector debe comprender e interpretar las ideas principales, extraer significado de las mismas, es así como el estudiante logra un nivel de lectura comprensiva en la medida que lee adquiere un pensamiento lógico, decodifica un mensaje, párrafo o texto, adquiere un vocabulario más amplio y genera habilidades críticas en el proceso de lectura, desarrollado por una plataforma educativa que ha servido de apoyo para adquirir competencias lectoras.

7. ¿Cómo evalúa el impacto generado por Fiction Express en la presentación de resultados de periodo en la asignatura de Lenguaje y Literatura?

“Muy positivo debido a que las plataformas hacen que los alumnos no se aburran en la clase y se genere mayor efectividad en la planificación y el tiempo de la clase” Director

De acuerdo con lo manifestado por el director el principal indicador que sobresale es el aspecto actitudinal ya que destaca que “los alumnos no se aburran”, lo cual es sin duda el primer paso en el proceso de enseñanza aprendizaje que facilite el desarrollo de competencias. De igual manera destaca que en la medida que el estudiante se entusiasma por el proceso, de igual modo interviene directamente en la planificación y ejercicio docente de la clase del maestro.

➤ **PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

La producción textual permitió al estudiante proyectar ideas, pensamientos, facilitando la forma de comunicarse mediante la producción textual, esta puede ser por medio de oraciones, textos o párrafos sin perder de vista el tema u objetivo principal y desde este contexto identificar su claridad en redacción, para quien o quienes está dirigido el mensaje lo puedan comprender.

8. ¿Cuáles son los avances que ha vivenciado la comunidad estudiantil con el uso de la plataforma Fiction Express para la producción de texto?

“Una plataforma desconocida, muchos alumnos la aprecian y los padres la miran con buenos ojos debido a que están utilizando la herramienta tecnológica, laptops, de forma positiva” Director

De acuerdo con las expresiones recogidas por la dirección Fiction Express goza por ahora de una amplia aceptación y acogida por parte de los estudiantes y los padres de familia, lo cual junto a los dispositivos tecnológicos que habían sido entregados se han integrado de manera funcional y efectiva para el desarrollo que dichas competencias con la plataforma se esperan lograr.

4.3 RESULTADOS DE INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN APLICADO

Docentes

De manera general se observó que algunos docentes se le dificulta un poco el uso de la tecnología, por lo que, en algunos puntos al usar la plataforma se le hace difícil la interacción con esta, en ocasiones pide ayuda para que otro docente le pueda auxiliar. Además, muestra algunas dificultades para comprender en su totalidad todas las funciones de Fiction Express dado a que solo se les impartió una capacitación de esta plataforma; aclara a medida que se desarrollan estos eventos, y que les sería funcional si hubiese un documento en donde explique las diferentes funciones y el manejo de estas.

Otros docentes por el contrario se observan muy familiarizados por Fiction Express en la función de visualización de los avances de cada alumno, permitiéndoles un mayor control en la clase. Agregan que la plataforma puede ser más interactiva con la parte de texto y ampliarse en el uso de lectura y orientando adecuadamente a los estudiantes con dicho fin.

Lo que sí es importante establecer, tanto por quienes lo dominan con bastante seguridad, como aquellos que todavía se muestran con dificultades en su uso, es la actitud positiva hacia la plataforma y cómo de alguna manera obtienen retroalimentación instantánea del uso que sus estudiantes están haciendo de dicha plataforma y los fines que esta busca en general.

Estudiantes:

Se observó por otra parte, muy cómodo a los estudiantes intercambiar información mediante la reseña con la opinión de otros alumnos de diferentes países y toman en cuenta una reflexión como sección acerca de los libros que leen, mientras desarrollan esta actividad en el salón de clases. Algunos estudiantes se acoplan muy bien a la experiencia que les brinda la plataforma, haciendo el uso correcto de los diferentes paneles que se les presentan y siguiendo las lecturas que se les asignan en la sesión.

Sin embargo, se observó que otros estudiantes se les dificulta algunas funciones ya que a veces no saben digitar un correo electrónico o insertar símbolos, saber moverse de una ventana a otro etc., por esta razón se le dificulta un poco el uso o el ingreso a la plataforma. En este caso los estudiantes consultaban a sus compañeros de lado o llamaban al docente, pero siempre encontraron la manera de solucionar sus dificultades en la plataforma para continuar con la experiencia de Fiction Express.

4.4 RESULTADOS DE LAS LISTAS DE COTEJO

Docentes

Tabla 8

Resumen de resultados de lista de cotejo de docentes

	Criterio de Evaluación	Si	No	Observación General
1	El docente presenta el objetivo de la clase.	X		<p>Este docente ha observado que se le dificulta un poco el uso de la tecnología por esa razón en algunos puntos de usar la plataforma se le hace un poco difícil. Por lo general a veces pide ayuda para que otro docente le pueda auxiliar. Docente 7°</p> <p>Este docente comentaba que algunas funciones de Fiction no las ha podido comprender en su totalidad por el hecho que solo una vez tuvieron la capacitación de la plataforma y que le sería funcional si hubiese un documento en donde explique las diferentes funciones. 8°</p> <p>Este docente comentaba que le ayudaba mucho Fiction en la parte de visualización de los avances de cada alumno, permitiendo y mayor control en la clase. 9°</p> <p>Este docente decía que se podría hacer más interactiva la plataforma con el texto y también ampliar su uso para lectura de estudiantes en etapa emergente y para quienes van iniciándose en la lectura. 1 año de bachillerato.</p> <p>Esta plataforma le permite evaluar la comprensión lectora mediante el examen que el alumno realiza y la escrita mediante la valoración que hace el alumno del libro, pero agregar que estaría muy bien si la plataforma le permitiera exportar las notas que obtienen los usuarios. 2 año de bachillerato.</p>
2	El docente explica el procedimiento a usar	X		
3	El docente supervisa que los estudiantes realicen las actividades de manera personalizada	X		
4	El docente motiva la lectura con los estudiantes	X		
5	El docente está abierto a preguntas y respuesta de parte los estudiantes	X		
6	El docente hace una retroalimentación de lo que han aprendido con Fiction Express	X		
7	El docente domina la plataforma Fiction Express	X		

Nota: Tabla resumen resultado de la lista de cotejo, sector Docentes. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Alumnos

Tabla 9

Resumen de resultados de lista de cotejo de alumnos

	Criterio de Evaluación	Si	No	Observación General
1	El docente presenta el objetivo de la clase.	X		<p>Los alumnos interactúan bastante con los demás cuando están realizando la lectura de un libro que les parece demasiado interesante se preguntan entre ellos como salen en su evaluación a la hora de terminar el capítulo. Alumnos de 7° .</p> <p>Es importante a la hora de utilizar una plataforma educativa con alumnos que estos estén familiarizados con los equipos tecnológicos, ya que a veces no todos saben encender o manejar un equipo como tal. Alumnos de 8°</p> <p>Algunos estudiantes se les dificultan algunas funciones ya que a veces no saben digitar un correo correctamente, insertar símbolos como arroba @, saber moverse entre una ventana u otra, acceder a conexiones de red de internet, entre otros. Alumnos de 9°.</p> <p>Algunos estudiantes se acoplan muy bien a la experiencia que la plataforma brinda, haciendo el uso correcto de los diferentes paneles que presenta dicha plataforma. Alumnos de 1° año de bachillerato.</p> <p>Facilita el intercambio de información en la reseña con la opinión de otros alumnos de otros países y tomando en cuenta como en la sección reflexionan acerca del libro que van leyendo. Alumnos de 2° año de bachillerato.</p>
2	El docente explica el procedimiento a usar	X		
3	El docente supervisa que los estudiantes realicen las actividades de manera personalizada	X		
4	El docente motiva la lectura con los estudiantes	X		
5	El docente está abierto a preguntas y respuesta de parte los estudiantes	X		
6	El docente hace una retroalimentación de lo que han aprendido con Fiction Express	X		
7	El docente domina la plataforma Fiction Express	X		

Nota: Tabla resumen resultado de la lista de cotejo, sector Alumnos. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

4.5 CUESTIONARIO A ESTUDIANTES

La encuesta fue administrada a un total de 88 estudiantes, se obtuvieron los siguientes resultados para cada interrogante planteada en el instrumento.

- **TIC**

Con la categoría antes mencionada se pretendió indagar sobre las competencias mínimas sobre TIC y si el dominio de estas junto al uso de plataformas educativas desde cualquier dispositivo facilita el uso de Fiction Express.

1- ¿Considera necesario tener competencias mínimas de las TIC para poder usar Fiction Express?

Tabla 10

Valoración de la competencias mínimas de las TIC

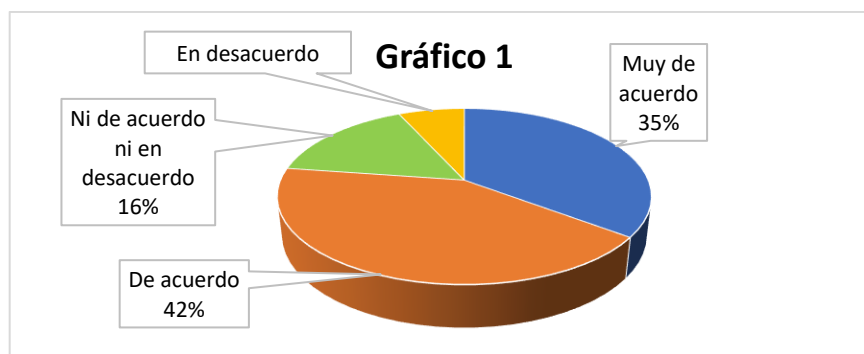
Opciones	Porcentaje	Frecuencia
Muy de acuerdo	35%	31
De acuerdo	42%	37
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	16%	14
En desacuerdo	7%	6
Completamente en desacuerdo	0%	0
Total	100%	88

Nota: Esta tabla muestra las competencias mínimas de las TIC para usar Fiction Express.

Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Figura 1

Valoración de las competencias mínimas de las TIC



Nota: El gráfico representa las competencias mínimas de las TIC para usar Fiction Express.

Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Descripción: De acuerdo con la muestra de 88 estudiantes, un 35% de los encuestados debe tener las competencias mínimas del uso de las TIC, mientras que un 42% manifiesta estar de acuerdo, un 16% ni de acuerdo ni en desacuerdo es un porcentaje neutral, un 7% en desacuerdo.

Análisis: Se puede evidenciar que el gráfico se refleja que los estudiantes consideran necesario tener conocimientos sobre las Tecnologías de Información y Comunicación para hacer uso de la plataforma educativa Fiction Express.

2- ¿Considera usted que el dominio de las TIC y uso de plataformas digitales le facilitan el uso de Fiction Express?

Tabla 11

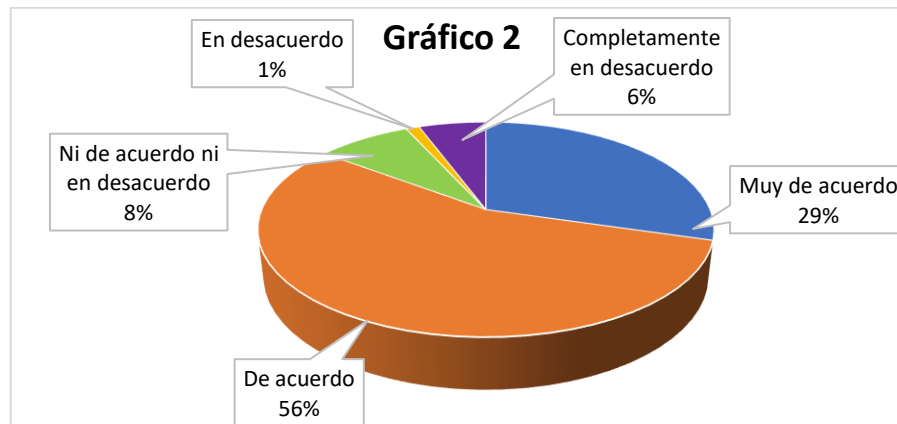
Valoración del dominio de las TIC

Opciones	Porcentaje	Frecuencia
Muy de acuerdo	29%	26
De acuerdo	56%	49
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	8%	7
En desacuerdo	1%	1
Completamente en desacuerdo	6%	5
Total	100%	88

Nota: Esta tabla muestra el dominio de las TIC y uso de plataformas digitales. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Figura 2

Valoración del dominio de las TIC



Nota: El gráfico representa el dominio de las TIC y uso de plataformas digitales. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Descripción: El 29% de los estudiantes encuestados expresa estar muy de acuerdo que tener el dominio de las Tecnologías de información y comunicación y uso de plataformas digitales facilitan el uso de Fiction Express, seguido de un 56% de acuerdo, mientras que un 8% ni de acuerdo ni en desacuerdo, una 1% en desacuerdo y, finalmente, un 8% de los estudiantes están completamente en desacuerdo con la afirmación antes mencionada.

Análisis: Se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes brindaron opiniones positivas en un 85% afirmando el dominio y uso de plataformas potencian y son una pieza clave para hacer un mejor uso de Fiction Express, el resto de los participantes no consideran relevante el dominio de TIC y uso de plataformas facilitan el uso de la herramienta de lectura y escritura.

3- ¿Es importante que los estudiantes puedan tener acceso a Fiction Express desde el dispositivo con el que se sientan más cómodos?

Tabla 12

Importancia de tener acceso a Fiction Express desde el dispositivo más accesible

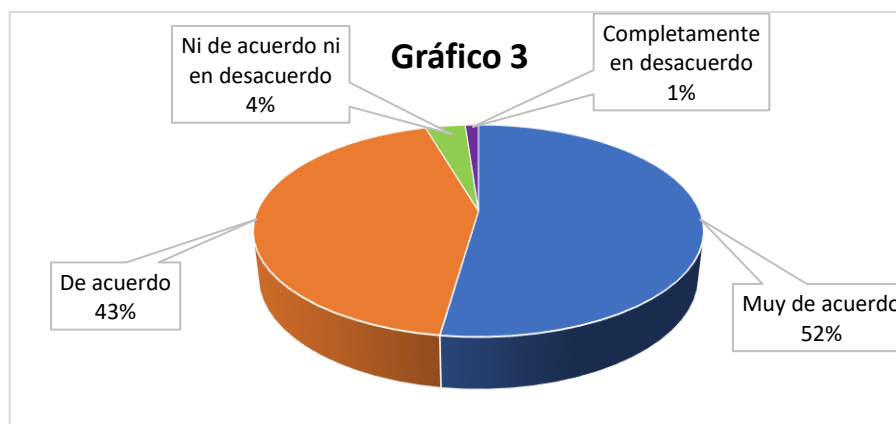
Opciones	Porcentaje	Frecuencia
Muy de acuerdo	52%	52
De acuerdo	43%	43

Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4%	4
En desacuerdo	0%	0
Completamente en desacuerdo	1%	1
Total	100%	88

Nota: Esta tabla muestra la importancia que tiene el acceso a Fiction Express desde el dispositivo en el que se sientan más cómodos. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Figura 3

Importancia de tener acceso a Fiction Express desde el dispositivo más accesible



Nota: El gráfico representa la importancia que tiene el acceso a Fiction Express desde el dispositivo en el que se sientan más cómodos. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Descripción: El 52% de los estudiantes su respuesta está a favor de tener acceso a Fiction Express desde cualquier dispositivo, seguido de un 43% que indica tener mucha aceptación para acceder a esta plataforma educativa, una pequeña parte de la muestra expresa sus respuestas de manera neutral del 4%, continuando con el 1% de los estudiantes encuestados está completamente en desacuerdo acceder a Fiction desde cualquier dispositivo accesible para el estudiante.

Análisis: Se puede evidenciar que el poder tener acceso a Fiction Express desde cualquier dispositivo genera mejores oportunidades a la comunidad estudiantil para acceder a los libros vivos que ofrece esta plataforma, debido a que un 95% de forma significativa expresan su valoración positiva, lo cual se ha reflejado tras la valoración por cada estudiante que hace uso de dicha herramienta teniendo disponibilidad de acceder desde cualquier dispositivo.

- **PLATAFORMA EDUCATIVA**

Con esta categoría se pretendió indagar sobre los hábitos de lectura antes de Fiction Express; de igual manera sobre la función evaluativa de la herramienta contribuye a mejorar la lectura y escritura, además si los recursos que le ofrece la plataforma y la interfaz le permiten interactuar con otras personas al mismo tiempo que disfruta de la lectura.

4- ¿Considera usted que la plataforma Fiction Express tiene oportunidades de mejora?

Tabla 13

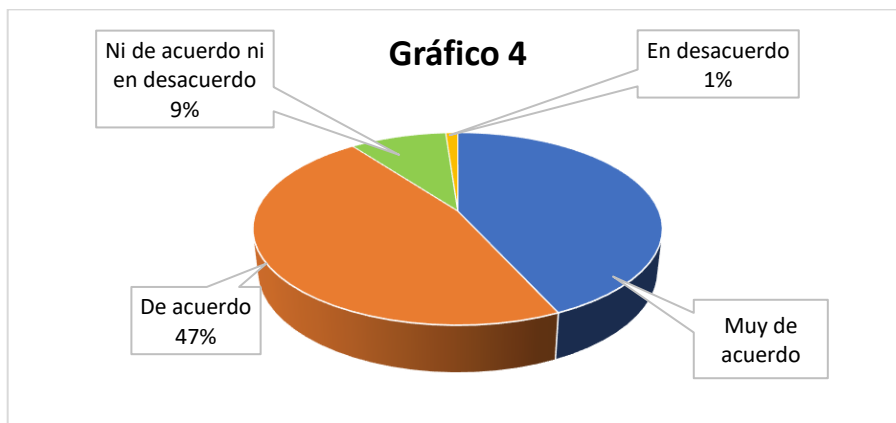
Oportunidades de mejora de Fiction Express

Usuarios	Porcentaje	Frecuencia
Muy de acuerdo	43%	38
De acuerdo	47%	41
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	9%	8
En desacuerdo	1%	1
Completamente en desacuerdo	0%	0
Total	100%	88

Nota: Esta tabla muestra los resultados en el que los usuarios manifiestan si Fiction Express tiene oportunidades de mejora en lectura y escritura. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Figura 4

Oportunidades de mejora de Fiction Express



Nota: El gráfico representa los resultados en el que los usuarios manifiestan si Fiction Express tiene oportunidades de mejora en lectura y escritura. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Descripción: El 43% afirma estar muy de acuerdo en que Fiction Express tiene oportunidades de mejora, un 47% que manifiesta estar de acuerdo de la misma afirmación, un 9% ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 1% se manifiesta en desacuerdo.

Análisis: Se puede evidenciar un porcentaje muy significativo de 90% de los estudiantes, sugieren que Fiction Express puede presenciar mejoras en algunas de las áreas que ofrece la plataforma para contribuir las áreas de comprensión lectora y escrita.

5- ¿Acostumbrabas a leer en tu tiempo libre?

Tabla 14

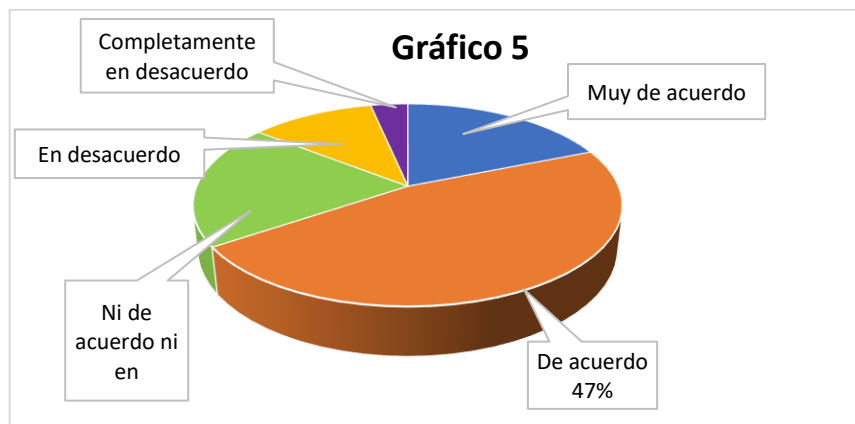
Hábito de lectura en tiempo libre

Opciones	Porcentaje	Frecuencia
Muy de acuerdo	19%	15
De acuerdo	47%	42
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	20%	18
En desacuerdo	11%	10
Completamente en desacuerdo	3%	3
Total	100%	88

Nota: Esta tabla muestra si los estudiantes acostumbraban a leer en su tiempo libre. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Figura 5

Hábito de lectura en tiempo libre



Nota: El gráfico muestra si los estudiantes acostumbraban a leer en su tiempo libre. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Descripción: De la población encuestada el 19% expresa estar muy de acuerdo en leer en su tiempo libre, seguidamente el 47% dice estar de acuerdo que su tiempo libre lo dedica a la lectura, un 20% ni de acuerdo ni en desacuerdo, en desacuerdo el 11% y, finalmente, el 3% completamente en desacuerdo.

Análisis: Se puede evidenciar un porcentaje arriba de la media en un 66% de estudiantes que expresan leer en su tiempo libre usando Fiction Express, la lectura es de gran importancia en los estudiantes, les permite adquirir nuevo vocabulario, comprensión, pensamiento crítico, mencionar que las respuestas entre estudiantes son diversas porque cada uno de ellos lo percibe de forma diferente y nivel de importancia, todos rondan los mismos grados académicos.

6- ¿Había leído libros en digital antes de utilizar Fiction Express en clases?

Tabla 15

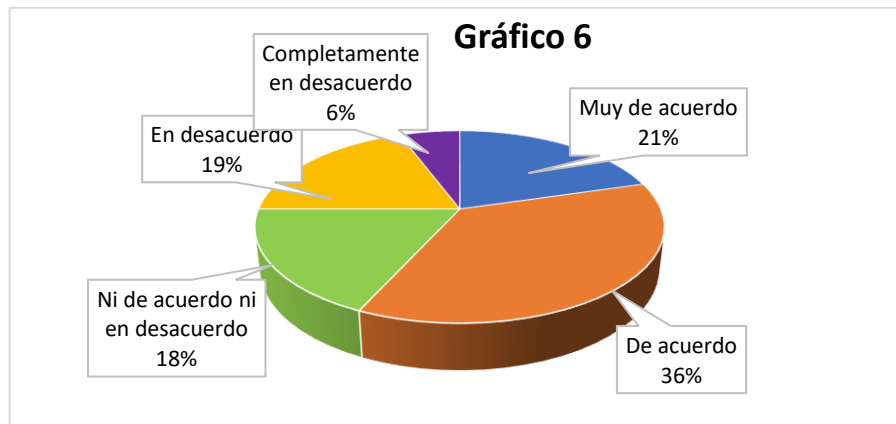
Experiencia leyendo libros digitales antes de usar Fiction Express

Opciones	Porcentaje	Frecuencia
Muy de acuerdo	21%	18
De acuerdo	36%	32
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	18%	16
En desacuerdo	19%	17
Completamente en desacuerdo	6%	5
Total	100%	88

Nota: Esta tabla muestra los resultados en el que los usuarios manifiestan si habían leído libros digitales antes de usar Fiction Express. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Figura 6

Experiencia leyendo libros digitales antes de usar Fiction Express



Nota: El gráfico muestra los resultados en el que los usuarios manifiestan si habían leído libros digitales antes de usar Fiction Express. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Descripción: El 21% de los estudiantes expresa estar muy de acuerdo en haber leído libros digitales antes de introducir Fiction Express a, el 36% está de acuerdo, el 18% se muestra de forma neutral, en desacuerdo está el 19% de los estudiantes y 6% restante se muestra en completamente en desacuerdo.

Análisis: Se puede evidenciar que una media de los estudiantes en un 57% ya estaba familiarizados con la lectura digital con anterioridad, el resto de las respuestas se diluyen en las demás opciones neutras o negativas. De alguna manera la tendencia es hacia bajar, ya que la pregunta anterior es el tiempo que dedican a leer y disminuye a medida que se les cuestiona sobre los hábitos de lectura previos a Fiction Express.

7- ¿Tenía el hábito de lectura antes de conocer la plataforma educativa de Fiction Express?

Tabla 16

Práctica de lectura antes de empezar a usar la plataforma educativa de Fiction Express

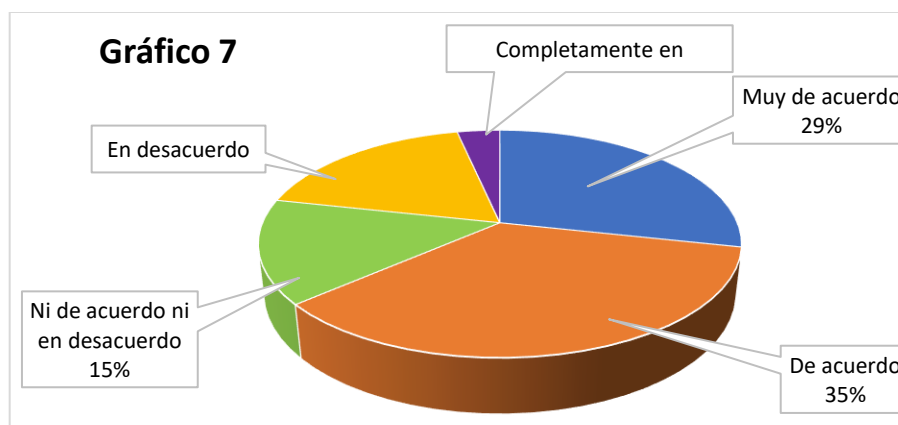
Opciones	Porcentaje	Frecuencia
Muy de acuerdo	29%	29
De acuerdo	35%	35

Ni de acuerdo ni en desacuerdo	15%	15
En desacuerdo	18%	18
Completamente en desacuerdo	3%	3
Total	100%	88

Nota: Esta tabla muestra los resultados en el que los usuarios manifiestan si tenían el hábito de la lectura antes de usar Fiction Express. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Figura 7

Práctica de lectura antes de empezar a usar la plataforma educativa de Fiction Express



Nota: El gráfico muestra los resultados en el que los usuarios manifiestan si tenían el hábito de la lectura antes de usar Fiction Express. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Descripción: Según los resultados obtenidos el 29% manifiesta estar muy de acuerdo de haber tenido el hábito de lectura antes de conocer la plataforma educativa de Fiction Express, seguido de un 35% que están de acuerdo, de igual forma se obtuvieron datos neutrales expresan ni estar de acuerdo ni en desacuerdo en un 15% de los encuestados, mientras que un 18% está en desacuerdo y un 3% está en completo desacuerdo.

Análisis: Se puede evidenciar que la mayoría de la población encuestada revela haber tenido el hábito de la lectura antes de usar Fiction Express este dato indica que la lectura ha predominado en los estudiantes. La lectura crea habilidades y nuevas experiencias de aprendizaje en cada lector. Es interesante porque en esta pregunta el 64% menciona tener un cierto hábito de lectura, un porcentaje un poco más alto que el 57% que hablaba de la lectura digital en la pregunta anterior, lo cual puede ser explicado que, aunque los

estudiantes cada vez están más familiarizados con la lectura digital, no por ello, el papel deja de tener siguiendo impacto en el hábito de la lectura previo de los estudiantes.

8- ¿Había leído algún libro completo antes de conocer la plataforma de Fiction Express?

Tabla 17

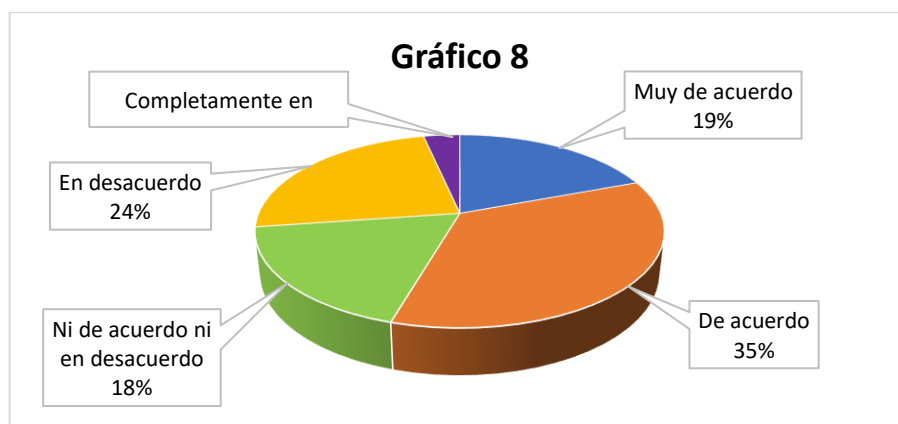
Lectura de libro completo antes de utilizar la plataforma de Fiction Express

Opciones	Porcentaje	Frecuencia
Muy de acuerdo	19%	17
De acuerdo	35%	31
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	18%	16
En desacuerdo	24%	21
Completamente en desacuerdo	4%	3
Total	100%	88

Nota: Esta tabla muestra los resultados en el que los usuarios expresan si habían leído algún libro completo antes de usar Fiction Express. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Figura 8

Lectura de libro completo antes de utilizar la plataforma de Fiction Express



Nota: El gráfico muestra los resultados en el que los usuarios expresan si habían leído algún libro completo antes de usar Fiction Express. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Descripción: Con base a los datos proporcionados el 19% expresa estar muy de acuerdo de haber leído un libro completo antes de conocer Fiction Express, seguido de un 35% que está de acuerdo, el 18% se expresa de manera neutral ni de acuerdo ni en desacuerdo, un 24% en desacuerdo, mientras que una pequeña parte del 4% expresa estar completamente en desacuerdo.

Análisis: Se puede evidenciar estos resultados reflejan la interacción que tienen los estudiantes con experiencias de lectura siendo un porcentaje por arriba de la media en un 54%, no obstante, con relación a la pregunta anterior en donde un 64% estaba familiarizado con el hábito de lectura, un porcentaje menor en esta ocasión arriba de la media manifiesta haber finalizado un libro.

9- ¿Ahora que utilizas Fiction Express en tu institución educativa lees con más frecuencia?

Tabla 18

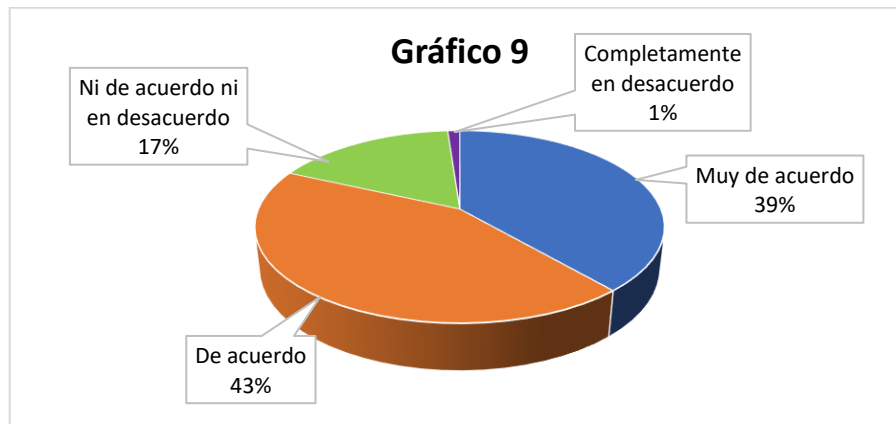
Frecuencia de lectura utilizando Fiction Express

Opciones	Porcentaje	Frecuencia
Muy de acuerdo	39%	34
De acuerdo	43%	38
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	17%	15
En desacuerdo	0%	0
Completamente en desacuerdo	1%	1
Total	100%	88

Nota: Esta tabla muestra los resultados que reflejan que usando Fiction Express leen con más frecuencia. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Figura 9

Frecuencia de lectura utilizando Fiction Express



Nota: El gráfico muestra los resultados que reflejan que usando Fiction Express leen con más frecuencia. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Descripción: Según los datos obtenidos de la muestra el 39% expresa estar muy de acuerdo en leer con más frecuencia en Fiction Express, seguido del 43% están de acuerdo, mientras que un 17% expresan ni estar en acuerdo ni en desacuerdo y un 1% que está completamente en desacuerdo.

Análisis: Los resultados coinciden que un 82% de los estudiantes muestran una tendencia positiva (entre Muy de acuerdo y de acuerdo) que con Fiction Express están leyendo más libros, esto indica que el acceso a esta plataforma ha brindado un impacto positivo, si el estudiante está motivado esto facilita la obtención de nuevas experiencias de enseñanza y aprendizaje.

10- ¿Considera usted que Fiction Express reúne las condiciones elementales como plataforma educativa (Función evaluativa, Función comunicativa, Accesibilidad, Gestión de recursos, Gestión de servicios modulares y Gestión de reportes)?

Tabla 19

Funciones elementales de Fiction Express

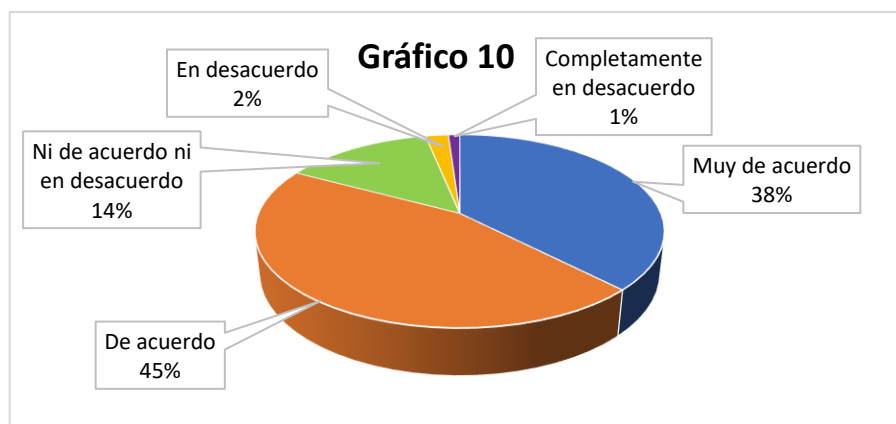
Opciones	Porcentaje	Frecuencia
Muy de acuerdo	38%	35
De acuerdo	45%	37

Ni de acuerdo ni en desacuerdo	14%	13
En desacuerdo	2%	2
Completamente en desacuerdo	1%	1
Total	100%	88

Nota: Esta tabla muestra los resultados que reflejan que Fiction Express reúne las condiciones como plataforma educativa. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Figura 10

Funciones elementales de Fiction Express



Nota: El gráfico refleja los resultados que muestran que Fiction Express reúne las condiciones como plataforma educativa. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Descripción: Un 38% de los encuestados expresó estar muy de acuerdo que Fiction Express cumple con las condiciones elementales, esto indica que los estudiantes tienen una percepción positiva de la plataforma, seguido de un 45% en de acuerdo, un 14% se ni en desacuerdo, el 2% en desacuerdo y el 1% en completo desacuerdo.

Análisis: La mayoría de los encuestados manifiesta una opinión favorable en un 83% en considerar que esta plataforma educativa cumple con todas las condiciones elementales para ser una plataforma educativa, esto indica que la plataforma es muy amplia, completa y amigable a la vista del estudiante quien hace uso del mismo día con día.

11- ¿Consideras que la función evaluativa de Fiction Express favorece que los estudiantes comprendan mejor los textos que leen y aprendan a escribir mejor?

Tabla 20

Función evaluativa de Fiction Express

Opciones	Porcentaje	Frecuencia
Muy de acuerdo	45%	40
De acuerdo	49%	43
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5%	4
En desacuerdo	1%	1
Completamente en desacuerdo	0%	0
Total	100%	88

Nota: Esta tabla muestra los resultados que reflejan la función de evaluación que tiene la herramienta favorece la lectura y comprensión de textos, así como la escritura. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Figura 11

Función evaluativa de Fiction Express



Nota: El gráfico muestra los resultados que reflejan la función de evaluación que tiene la herramienta favorece la lectura y comprensión de textos, así como la escritura. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Descripción: El 45% de los encuestados expresan estar muy de acuerdo con la función evaluativa que ofrece Fiction Express ya que favorece la comprensión de los textos que leen y aprendan a escribir mejor, seguido de un 49% de acuerdo, el 5% se expresa de forma neutral ni de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que un 1% está en desacuerdo.

Análisis: Se puede evidenciar que los estudiantes muestran una tendencia significativamente favorable de 94% sobre el efecto evaluador de Fiction Express en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, mostrando el beneficio al hacer uso de este recurso.

12- ¿Consideras que Fiction Express facilita el acceso individual y personalizado del estudiante?

Tabla 21

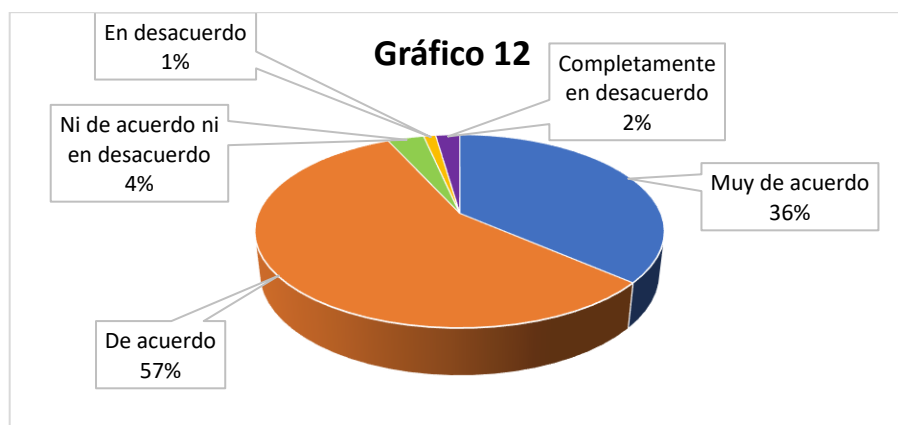
Facilidad de acceso a Fiction Express

Opciones	Porcentaje	Frecuencia
Muy de acuerdo	36%	32
De acuerdo	57%	50
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4%	3
En desacuerdo	1%	1
Completamente en desacuerdo	2%	2
Total	100%	88

Nota: Esta tabla refleja los resultados en los que se expresa que Fiction Express es de fácil acceso para el estudiante. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Figura 12

Facilidad de acceso a Fiction Express



Nota: El gráfico muestra los resultados en los que se expresa que Fiction Express es de fácil acceso para el estudiante. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Descripción: Con base a las respuestas obtenidas se puede observar que el 36% expresa estar de acuerdo con el acceso individual y personalizado que ofrece Fiction Express, un 57% está de acuerdo, otra pequeña parte de la población encuestada de 4% se muestra ni de acuerdo ni en desacuerdo, un 1% en desacuerdo, y el 2% se manifestó completamente en desacuerdo.

Análisis: Se puede evidenciar los resultados que son muy favorables en un 93%, reconociendo la función de accesibilidad y nivel de contenido que ofrece Fiction Express para generar un aprendizaje personalizado, facilitando al lector desarrollar sus capacidades y habilidades de interpretación a la lectura.

13- ¿Consideras que los recursos que te proporciona la plataforma educativa Fiction Express (material de apoyo, libros, videos, audios y quiz) contribuyen a desarrollar tu comprensión lectora y escritura?

Tabla 22

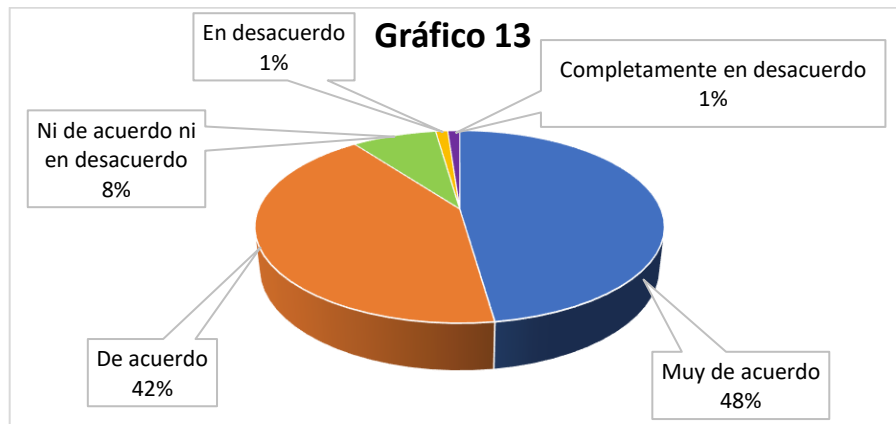
Recursos de Fiction Express

Opciones	Porcentaje	Frecuencia
Muy de acuerdo	48%	42
De acuerdo	42%	37
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	8%	7
En desacuerdo	1%	1
Completamente en desacuerdo	1%	1
Total	100%	88

Nota: Esta tabla refleja los resultados en los que se expresa que Fiction Express posee los recursos que permiten mejorar la comprensión lectora y escritura. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Figura 13

Recursos de Fiction Express



Nota: El gráfico muestra los resultados en los que se expresa que Fiction Express posee los recursos que permiten mejorar la comprensión lectora y escritura. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Descripción: Con base a los datos proporcionados por los estudiantes encuestados el 48% está muy de acuerdo en recursos (material de apoyo, libros, videos, audios y quiz) que ofrece Fiction Express, un 42% muy de acuerdo, un 8% ni en acuerdo ni en desacuerdo, un 1% en desacuerdo y otro 1% está completamente en desacuerdo

Análisis: Por lo tanto, a partir del resultado obtenido en esta pregunta un 90% muestra una tendencia significativa muy favorable sobre la percepción de los recursos que pueden hacer uso en Fiction Express, lo cual refleja la aprobación sobre recursos didácticos que ofrece esta plataforma en apoyo en apoyo a los aprendizajes individuales, e interactivos, para un aprendizaje eficaz y significativo.

14- ¿La plataforma Fiction Express te proporciona las herramientas necesarias para establecer vínculos de comunicación con otras personas?

Tabla 23

Herramientas de comunicación de Fiction Express

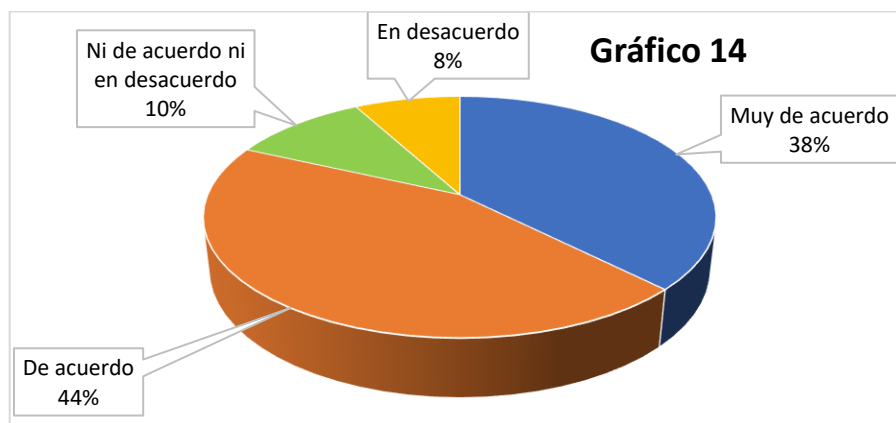
Opciones	Porcentaje	Frecuencia
Muy de acuerdo	38%	33
De acuerdo	44%	39
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	10%	9
En desacuerdo	8%	7

Completamente en desacuerdo	0%	0
Total	100%	88

Nota: Esta tabla refleja los resultados en los que se expresa que Fiction Express posee las herramientas necesarias para tener vínculos de comunicación con otras personas. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Figura 14

Herramientas de comunicación de Fiction Express



Nota: El gráfico refleja los resultados en los que se expresa que Fiction Express posee las herramientas necesarias para tener vínculos de comunicación con otras personas. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Descripción: De acuerdo con los datos obtenidos se refleja que el 38% de la muestra expresa estar muy de acuerdo que Fiction Express proporciona las herramientas necesarias para establecer vínculos de comunicación con otras personas, el 44% expresa estar de acuerdo, un 10% ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 8% en desacuerdo.

Análisis: Por lo tanto, se puede evidenciar los datos sobre la aceptación favorable que tiene los estudiantes en un 82% sobre la función comunicativa que tiene dicha plataforma, que facilita interactuar y compartir con otros usuarios, mediante foros, experiencias en el uso y manejo de la plataforma los estudiantes se muestran satisfechos.

15- ¿Consideras que los reportes de Fiction Express reflejan de manera precisa/exacta los avances del estudiante en tema de comprensión lectora y escritura?

Tabla 24

Reportes de Fiction Express

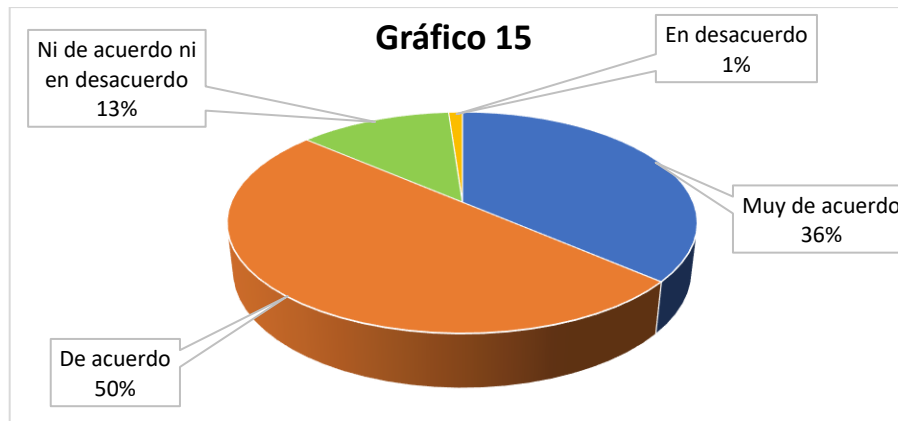
Opciones	Porcentaje	Frecuencia
Muy de acuerdo	36%	32
De acuerdo	50%	44
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	13%	11
En desacuerdo	1%	1
Completamente en desacuerdo	0%	0
Total	100%	88

Nota: Esta tabla muestra los resultados en los que se manifiesta que los reportes generados por Fiction Express reflejan los avances del estudiante en comprensión lectora y escritura.

Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Figura 15

Reportes de Fiction Express



Nota: El gráfico muestra los resultados en los que se manifiesta que los reportes generados por Fiction Express reflejan los avances del estudiante en comprensión lectora y escritura.

Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Descripción: Un 36% de los estudiantes manifiesta estar muy de acuerdo con los reportes de Fiction Express pues muestran los avances del estudiante en tema de comprensión lectora y escritura, mientras que el 50% expresa estar de acuerdo, el 13% ni de acuerdo ni en desacuerdo, y un 1% que se muestra completamente en desacuerdo.

Análisis: Por lo tanto, se puede evidenciar la cifra de aprobación de un 86% de los estudiantes sobre los reportes que ofrece la plataforma educativa, reflejando aprendizajes significativos, mejor desempeño en comprensión lectora y escrita de manera eficaz y oportuna sobre los avances del estudiante en las competencias que refleja Fiction Express.

16- ¿Crees que la interfaz gráfica que te proporciona Fiction Express te permite navegación flexible para que puedas disfrutar tus lecturas y con ello desarrollar las competencias de lectura y escritura?

Tabla 25

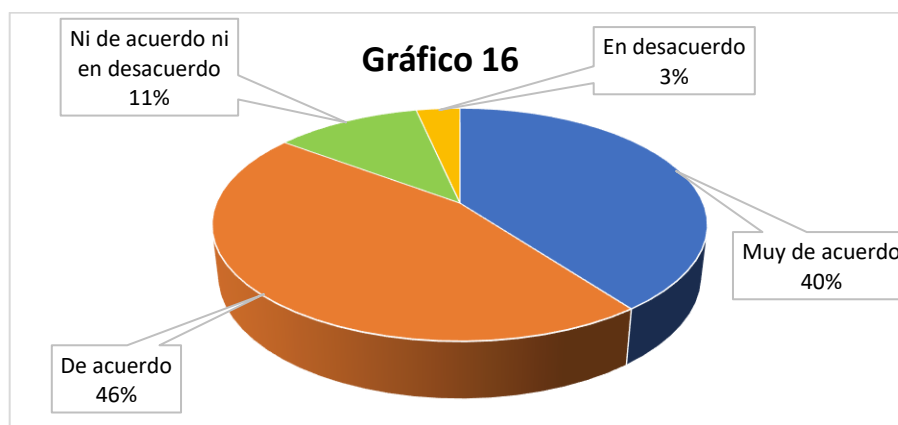
Interfaz gráfica de Fiction Express

Opciones	Porcentaje	Frecuencia
Muy de acuerdo	40%	35
De acuerdo	46%	40
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	11%	10
En desacuerdo	3%	3
Completamente en desacuerdo	0%	0
Total	100%	88

Nota: Esta tabla muestra los resultados en los que se expresa que la interfaz gráfica de Fiction Express es flexible y con el que los estudiantes pueden disfrutar la lectura. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Figura 16

Interfaz gráfica de Fiction Express



Nota: El gráfico refleja los resultados en los que se expresa que la interfaz gráfica de Fiction Express es flexible y con el que los estudiantes pueden disfrutar la lectura. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Descripción: Según datos obtenidos el 40% de los encuestados tiene una opinión de muy de acuerdo con la interfaz que proporciona Fiction Express para la navegación flexible, el 46% está de acuerdo, seguido de un 11% ni de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que una pequeña parte de la población encuestada 3% expresa estar en desacuerdo.

Análisis: Por lo tanto, se puede evidenciar, que los datos reflejan en un 86% de aprobación favorable que la interfaz de Fiction Express tiene un impacto positivo en cada uno de los estudiantes que hacen uso de esta plataforma.

- **BIBLIOTECAS DIGITALES**

Con esta categoría se pretendió indagar si en la educación actual las bibliotecas digitales se consideran importantes y si motivan al estudiante a leer y escribir mejor; además si el usuario considera que los niveles establecidos en la plataforma contribuyen al desarrollo de competencias lectora y escrita.

17- ¿Crees que las bibliotecas digitales son importantes en la educación actual?

Tabla 26

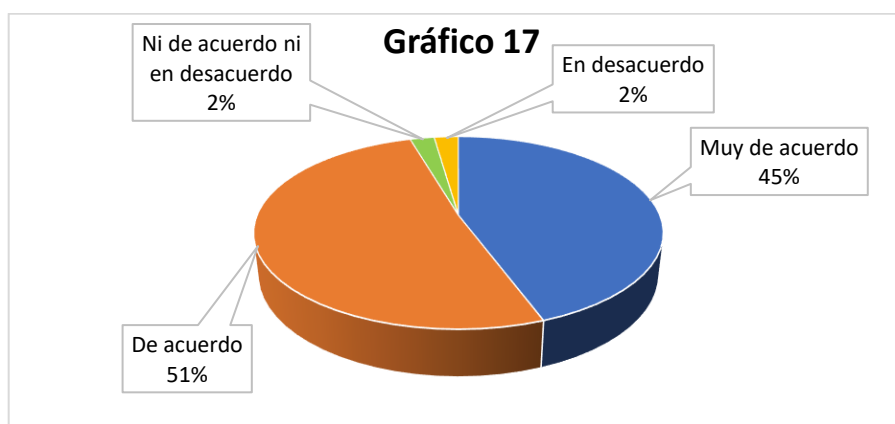
Bibliotecas digitales actuales

Opciones	Porcentaje	Frecuencia
Muy de acuerdo	45%	39
De acuerdo	51%	45
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	2%	2
En desacuerdo	2%	2
Completamente en desacuerdo	0%	0
Total	100%	88

Nota: Esta tabla refleja los resultados en los que se expresa que las bibliotecas digitales son importantes en la educación actual. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Figura 17

Bibliotecas digitales actuales



Nota: El gráfico muestra los resultados en los que se expresa que las bibliotecas digitales son importantes en la educación actual. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Descripción: Un 51% de los encuestados están muy de acuerdo en que las bibliotecas digitales son importantes en la educación actual, seguido de un 45% que expresa estar muy de acuerdo, un 2% ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 2% restante que se muestra en desacuerdo.

Análisis: Se evidencia que la población encuestada en un 96% presenta una opinión positiva sobre las bibliotecas digitales y su importancia la cual permite acceder a una infinidad de libros electrónicos para fomentar la lectura y adquirir nuevas habilidades de comprensión lectora.

18- ¿Consideras que las bibliotecas digitales motivan a los estudiantes a leer y escribir mejor?

Tabla 27

Bibliotecas digitales y su motivación en la lectoescritura

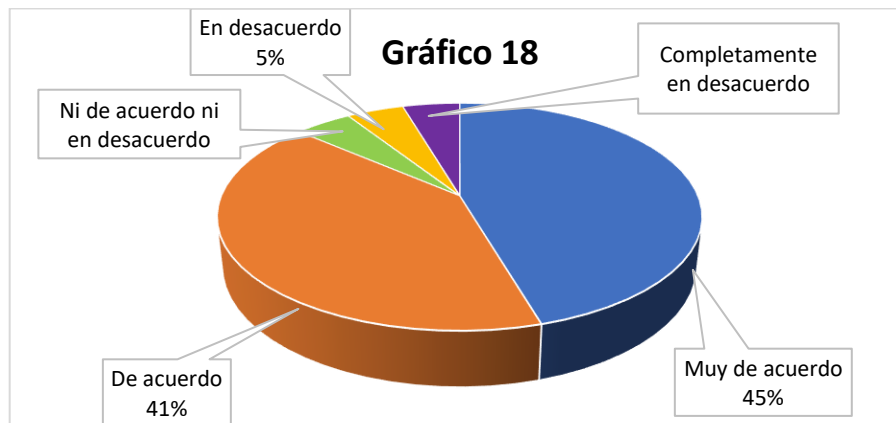
Opciones	Porcentaje	Frecuencia
Muy de acuerdo	45%	40
De acuerdo	41%	36
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4%	4
En desacuerdo	5%	4
Completamente en desacuerdo	5%	4

Total	100%	88
-------	------	----

Nota: Esta tabla refleja los resultados en los que se manifiesta que las bibliotecas digitales motivan al estudiante a leer y escribir mejor. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Figura 18

Bibliotecas digitales y su motivación en la lectoescritura



Nota: El gráfico muestra los resultados en los que se manifiesta que las bibliotecas digitales motivan al estudiante a leer y escribir mejor. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Descripción: Mediante los datos recopilados se muestra que la población del 41% de acuerdo afirma que las bibliotecas digitales motivan al estudiante a leer y escribir mejor, seguido de un 45% que manifiesta estar muy de acuerdo, el 4% opina estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 5% se muestra en desacuerdo y el otro 5% en completo desacuerdo.

Análisis: Por lo tanto, se puede evidenciar que los resultados muestran aprobación que las bibliotecas digitales motivan a leer y escribir, debido a su infinidad de géneros literarios que se encuentran almacenados y pueden ser accesibles a la hora que el usuario quiera realizar su lectura.

19- ¿Consideras que el nivel de lectura al que perteneces dentro de la plataforma Fiction Express es el adecuado para el desarrollo de tus competencias de lectura y escritura?

Tabla 28

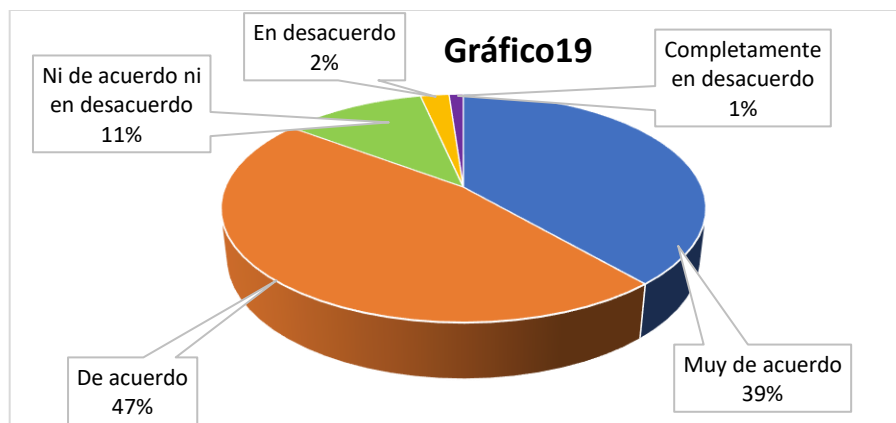
Niveles de lectura de Fiction Express

Opciones	Porcentaje	Frecuencia
Muy de acuerdo	39%	34
De acuerdo	47%	41
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	11%	10
En desacuerdo	2%	2
Completamente en desacuerdo	1%	1
Total	100%	88

Nota: Esta tabla refleja los resultados en los que se manifiesta que los niveles de lectura son los adecuados para el desarrollo de competencias de lectura y escritura. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Figura 19

Niveles de lectura de Fiction Express



Nota: El gráfico muestra los resultados en los que se manifiesta que los niveles de lectura son los adecuados para el desarrollo de competencias de lectura y escritura. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Descripción: De la población encuestada el 39% está muy de acuerdo con el nivel de lectura al que pertenece dentro de la plataforma Fiction Express es el adecuado para el desarrollo de sus competencias de lectura y escritura, el 47% muy de acuerdo, el 11% ni de acuerdo ni en desacuerdo, un 2% se muestra en desacuerdo y el 1% completamente en desacuerdo.

Análisis: Se puede evidenciar que los datos muestran la aprobación del 86% de los encuestados que usa la plataforma educativa para el desarrollo de competencias lectoras, indicando que usar Fiction Express responde a sus necesidades individuales.

LECTURA

Con la presente categoría se pretendió indagar si los usuarios consideran que con la plataforma Fiction Express se mejoran las competencias lectoras.

20- ¿De acuerdo con tu experiencia interactiva en Fiction Express tienes mejoras en tus competencias de lectura?

Tabla 29

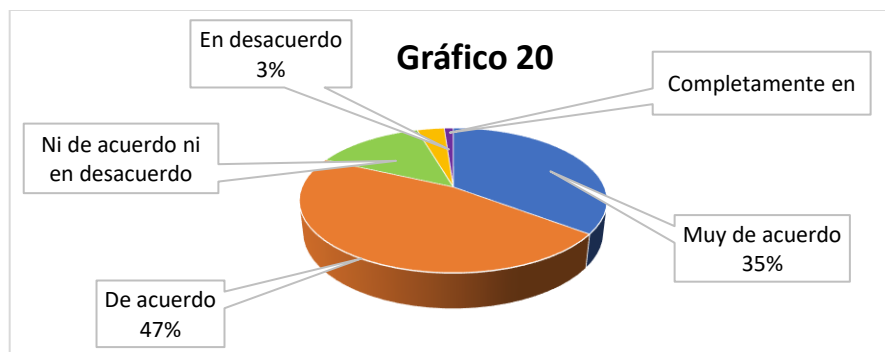
Experiencias de mejora con Fiction Express

Opciones	Porcentaje	Frecuencia
Muy de acuerdo	35%	31
De acuerdo	47%	41
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	14%	12
En desacuerdo	3%	3
Completamente en desacuerdo	1%	1
Total	100%	88

Nota: Esta tabla refleja los resultados en los que se manifiesta que los estudiantes mejoran sus competencias de lectura al interactuar con Fiction Express. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Figura 20

Experiencias de mejora con Fiction Express



Nota: El grafico muestra los resultados en los que se manifiesta que los estudiantes mejoran sus competencias de lectura al interactuar con Fiction Express. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Descripción: De acuerdo con las opiniones de los encuestados un 35% manifiestan que Fiction Express mejora las competencias lectoras, el 47% de acuerdo, el 14% ni de acuerdo ni en desacuerdo, un 3% está en desacuerdo y el 1% completamente en desacuerdo.

Análisis: Por lo tanto, a partir de los resultados encontrados un 82% muestra una actitud favorable sobre el nivel de satisfacción que tienen los estudiantes actualmente con las mejoras en comprensión lectora, en la cual se adquiere capacidad de análisis, síntesis, pensamiento crítico.

LÉXICO

Con la presente categoría se pretendió indagar si a través del uso de Fiction Express se ha mejorado el vocabulario adquiriendo un nivel más amplio con relación al que se tenía antes de usar la herramienta.

21- ¿Consideras que mediante Fiction Express has adquirido un nivel de vocabulario más amplio que el que tenías antes de utilizar esta plataforma?

Tabla 30

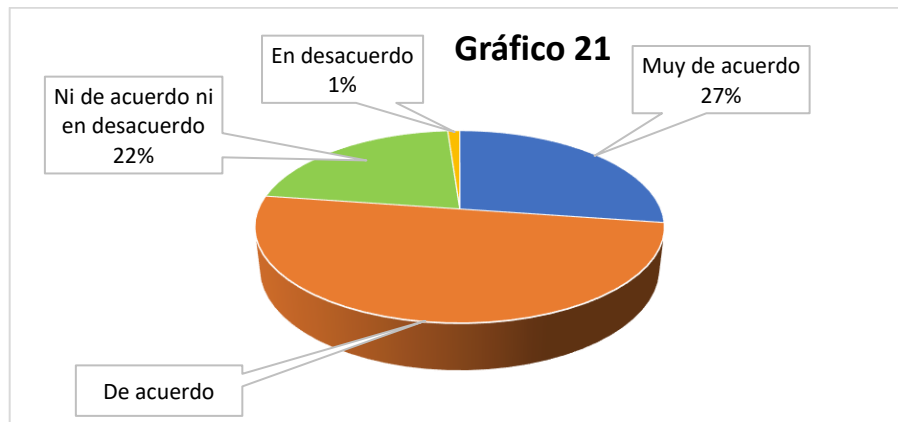
Mejoras en el vocabulario con Fiction Express

Opciones	Porcentaje	Frecuencia
Muy de acuerdo	27%	24
De acuerdo	50%	44
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	22%	19
En desacuerdo	1%	1
Completamente en desacuerdo	0%	0
Total	100%	88

Nota: Esta tabla refleja los resultados en los que se expresa que los estudiantes han mejorado su léxico con el uso de Fiction Express. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Figura 21

Mejoras en el vocabulario con Fiction Express



Nota: El gráfico muestra los resultados en los que se expresa que los estudiantes han mejorado su léxico con el uso de Fiction Express. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Descripción: De acuerdo con los datos obtenidos de la muestra el 27% está muy de acuerdo de haber adquirido un nivel de vocabulario más amplio al usar Fiction Express, el 50% está muy de acuerdo, el 22% ni de acuerdo ni en desacuerdo, y el 1% expresan estar en desacuerdo.

Análisis: De acuerdo con el 77% de los encuestados tienen una opinión positiva de Fiction Express por la adquisición de vocabulario amplio, para tener un mejor rendimiento, comprender, procesar información y facilitar la fluidez verbal.

LECTURA COMPRENSIVA

Con la presente categoría se pretendió indagar si los usuarios consideran que los temas que se incorporan a las bibliotecas digitales son fáciles de leer y comprender.

22- ¿Considera que los contenidos (temas de interés) contemplados en las bibliotecas digitales son de fácil comprensión para la lectura?

Tabla 31

Contenido de bibliotecas digitales

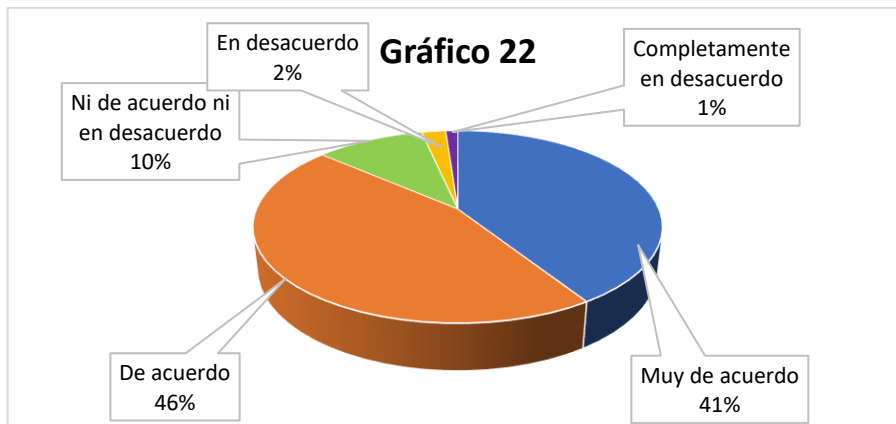
Opciones	Porcentaje	Frecuencia
Muy de acuerdo	42%	36

De acuerdo	46%	40
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	10%	9
En desacuerdo	2%	2
Completamente en desacuerdo	1%	1
Total	100%	88

Nota: Esta tabla refleja los resultados en los que se manifiesta que las Bibliotecas digitales tienen temas de interés y que son de fácil comprensión lectora. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Figura 22

Contenido de bibliotecas digitales



Nota: El gráfico muestra los resultados en los que se manifiesta que las Bibliotecas digitales tienen temas de interés y que son de fácil comprensión lectora. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Descripción: De la población encuestada el 41% expresa estar muy de acuerdo con los temas de interés contemplados en las bibliotecas digitales que son de fácil comprensión para la lectura, el 46% está de acuerdo y el 10% se muestra ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 2% en desacuerdo y, finalmente del 1% que está completamente en desacuerdo.

Análisis: La aceptación de los estudiantes con actitud favorable de un 87% sobre las bibliotecas digitales y el contenido que brindan a la comunidad educativa. Estas bibliotecas ofrecen recursos académicos, científicos, adquirir información de forma rápida y eficiente, mejorando la calidad de enseñanza y aprendizaje.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Con la presente categoría se pretendió indagar si el uso de Fiction Express produce en los usuarios mejoras en la producción de textos, así como en los niveles de lectura.

23- ¿Considera que ha mejorado su nivel de escritura y producción de textos como resultado de usar la plataforma Fiction Express?

Tabla 32

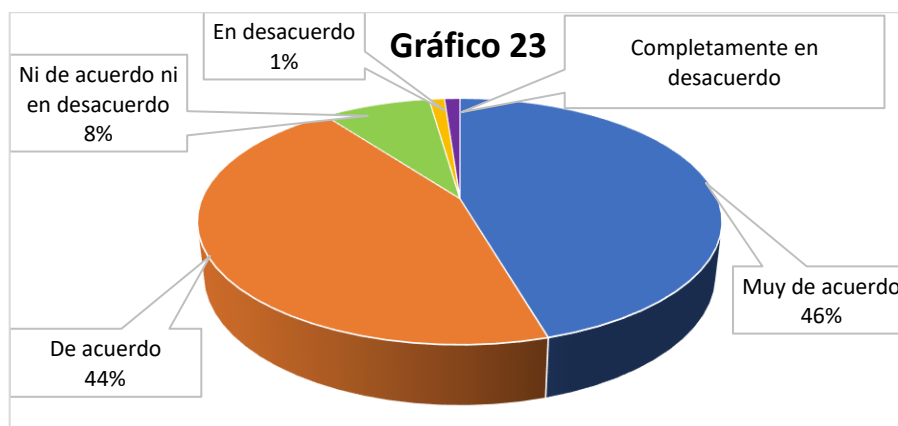
Mejoras en producción de textos

Opciones	Porcentaje	Frecuencia
Muy de acuerdo	46%	40
De acuerdo	44%	39
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	8%	7
En desacuerdo	1%	1
Completamente en desacuerdo	1%	1
Total	100%	88

Nota: Esta tabla refleja los resultados en los que se expresa que con el uso de Fiction Express han mejorado su nivel de escritura y producción textual. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Figura 23

Mejoras en producción de textos



Nota: El gráfico muestra los resultados en los que se manifiesta que las Bibliotecas digitales tienen temas de interés y que son de fácil comprensión lectora. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Descripción: De la población encuestada el 46% está muy de acuerdo en que ha mejorado su nivel de escritura y producción de textos como resultado de usar la plataforma Fiction Express, seguidamente el 44% está de acuerdo, el 8% ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 1% está en desacuerdo y otro 1% completamente en desacuerdo.

Análisis: Por lo tanto, se puede evidenciar la aprobación en mejoras de producción textual que los estudiantes perciben oscila alrededor del 90% de tendencia favorable, de cómo desde su experiencia haciendo uso de la plataforma, les ha mejorado su nivel de producción y organización de textos, que son fundamentales para interactuar, comunicarse en cualquier ámbito que se encuentre la persona.

4.6 RESULTADOS DEL INSTRUMENTO EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA Y ESCRITURA.

Tabla 33

Total de estudiantes por sección

Sección	Total, de estudiantes por Grupo
7°	18
8°	22
9°	19
1° Bachillerato	23
2° Bachillerato	6
	88

Nota: Esta tabla muestra la cantidad de estudiantes por sección. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Comprensión Lectora

Tabla 34

Número de preguntas y puntaje para instrumento de comprensión lectora

Pregunta	Valor
1	2 Pts.

2	2 Pts.
3	2 Pts.
4	2 Pts.
5	2 Pts.
Total	10

Nota: Esta tabla muestra el número de la pregunta y el puntaje correspondiente. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Producción Textual

Tabla 35

Indicadores de evaluación y puntaje de producción textual

N°	INDICADORES	Logrado	Logrado en parte	No logrado
1	El estudiante usa capital mayúscula	1 Punto	0.5 Puntos	0 Puntos
2	El estudiante usa correctamente las comas	1 Punto	0.5 Puntos	0 Puntos
3	El estudiante usa correctamente los puntos y tildes (punto y aparte, punto y seguido, etc.)	1 Punto	0.5 Puntos	0 Puntos
4	El estudiante expresa la idea principal del texto	1 Punto	0.5 Puntos	0 Puntos
5	El estudiante expresa ideas secundarias	1 Punto	0.5 Puntos	0 Puntos
6	Usa sus propias palabras para expresar la comprensión del texto escrito.	1 Punto	0.5 Puntos	0 Puntos
7	El estudiante logra identificar personajes principales	1 Punto	0.5 Puntos	0 Puntos
8	El estudiante expresa sus ideas de manera clara y precisa	1 Punto	0.5 Puntos	0 Puntos
9	Escribe sin errores ortográficos y utiliza un vocabulario adecuado en su redacción.	1 Punto	0.5 Puntos	0 Puntos
10	Coherencia: Hilo conductor, separación de ideas en párrafos. (Coherencia lógica del texto)	1 Punto	0.5 Puntos	0 Puntos

	Total	10 puntos		
--	-------	-----------	--	--

Nota: Esta tabla muestra los indicadores de evaluación y el puntaje correspondiente en la producción textual. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

4.7 RESULTADOS PORCENTUALES OBTENIDOS POR LOS ESTUDIANTES EN LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Tabla 36

Resultados en porcentaje de los estudiantes en la prueba de comprensión lectora

Grado Educativo	Estudiantes evaluados	Respuestas correctas	Respuestas incorrectas	Resultados Esperados
7°	18	67%	33%	100%
8°	22	75%	25%	100%
9°	19	73%	27%	100%
1°	23	74%	26%	100%
2°	6	80%	20%	100%
	88	73.8	26.2	

Nota: Esta tabla muestra los resultados porcentuales obtenidos por los estudiantes en la prueba de comprensión lectora. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Como puede observarse en los resultados, el porcentaje obtenido por los estudiantes queda de la siguiente manera: 67% para séptimo grado, un 75% para octavo grado, 73% para 9° grado, 74% para primer año y finalmente, 80% para segundo año de bachillerato respectivamente. Entre los indicadores que son importantes de destacar en la tabla es que los resultados llevan un orden progresivo con una tendencia a subir desde 7° hasta bachillerato que es el último año que reciben Fiction Express, a excepción de 8° que obtiene un resultado elevado similar a 9° y 1° año de bachillerato.

Es importante destacar que los resultados en general son muy positivos, porque sobrepasan la media, obteniendo de promedio un 73.8%, lo cual es un indicador favorable para considerar de alguna manera que los estudiantes tienen un buen dominio en cuanto a competencias de comprensión lectora, por lo que se infiere, que Fiction Express está siendo determinante en este proceso.

La comprensión lectora fue evaluada a través de 5 preguntas, que estaban orientadas a explorar la comprensión y asimilación de los textos leídos por los estudiantes que fueron evaluados, de tal manera que luego de presentarles un texto de lectura breve, ellos tuvieron que seleccionar una serie de respuestas de opción múltiple para evaluar su grado de comprensión de los textos revisados, asignado un porcentaje a dichas respuestas de tal manera que el grupo investigador pudiera cotejar los resultados de dicha aplicación.

Resultados de Evaluación sobre producción textual

Para evaluar las competencias en producción textual, el grupo investigador, con el apoyo de expertos en literatura tomaron de parámetros una serie de indicadores que permitieron evaluar las habilidades que los estudiantes dividiendo la lista de cotejo en dos categorías: una de ellas orientada a ortografía y redacción; la otra por su parte, orientada a la construcción propiamente de textos literarios de manera lógica y coherente a partir de los textos revisados. Con respecto a la escritura ortográfica y de redacción se consideraron criterios elementales en la producción textual de estudiantes como uso de letra capital, uso correcto de la coma, uso correcto de puntos y tildes (punto y aparte, punto y seguido, etc.), la escritura sin errores ortográficos y finalmente, en lo que respecta a la redacción lógica y coherente de los textos revisados se consideraron algunos criterios asociados a: idea principal del texto, mención de ideas secundarias, uso de vocabulario personal para expresar la comprensión del texto escrito, identificación de personajes principales en la redacción, la expresión de sus ideas de manera clara y precisa y finalmente, la coherencia, es decir, el hilo conductor, separación de ideas en párrafos (Coherencia lógica del texto).

Es importante enfatizar que en esta parte, el estudiante tenía opciones diferentes de textos para inspirarse, es decir, cada grado partía de su propia experiencia de Fiction Express para compartir a través de la producción textual el texto último que habían leído (al que tuvo acceso el grupo investigador) y con base a ésta última lectura realizada en su programa de estudio de su respectiva plataforma por grado, cada estudiante elabora su respectiva propuesta.

Resultados séptimo grado: el relato que los alumnos realizaron fue bastante acertado se comprende lo que ellos desean expresar, sin embargo, en esta sección falta más la práctica de los signos de puntuación, en su mayoría cuidan mucho la ortografía y manejan una letra de molde legible.

Resultados octavo grado: respecto a los alumnos casi todos llevaban el mismo hilo de idea sobre la historia, en el que daban a conocer las principales características del relato leído, los personajes de la historia y las implicaciones que tenía dicho relato en la vida de los personajes respectivos, a nivel de trama y desenlace de la historia relatada.

Resultados para noveno grado: cada uno explicó la idea principal de los libros e identificó a los personajes, utilizaban la separación de párrafos y muchos se extendieron un poco más del espacio que se les había asignado en la hoja, lo cual refleja que habían suficientes indicadores para considerar que los estudiantes recordaban muy bien la lectura realizada; sin embargo, se auxiliaba de pocos signos ortográficos en la redacción y separación de las ideas expresadas en el texto, que cuando les emociona un libro son capaces de dar más ideas sobre este. No obstante, de igual modo los estudiantes mostraron bastantes dificultades en el uso de puntuaciones ya sea comas, puntos y signos respectivos en la construcción de sus textos.

Resultados para primer año de bachillerato: los párrafos revisados a partir de la construcción de este grupo reflejan que todos los estudiantes comprenden las ideas principales del texto, pueden escribir de manera lógica y coherente un párrafo para expresar sus ideas; sin embargo, aunque se puede notar que identifican las partes principales de un texto, pero se les dificulta ordenar la información cuando hay demasiada información en una sola página, dado a que en Fiction Express leen por capítulos y van formando un análisis o una idea principal por cada capítulo, es decir, hay dificultades para integrar a medida que aumenta y se va segmentando la información presentada. Aunque hubo errores ortográficos, fueron bastante menos significativos que los grados de tercer ciclo.

Resultados para segundo año de bachillerato: se encontró que los alumnos pudieron identificar sobre lo que trata el libro, a la vez van narrando la historia y establecer conclusiones sobre ella. En esta sección se puede notar que identifican las partes principales de un texto, pero se les dificulta un poco ordenar la información y sacar pocas ideas pero que sean de su total entendimiento. En este punto se identificó que les hace falta el uso de algunos puntos ortográficos y signos de puntuación, aunque los errores son menos que en los años de tercer ciclo.

4.8 ANÁLISIS GENERAL

Para realizar el análisis se consideran también los datos obtenidos por el cuestionario cualitativo en donde “la lectura y en la interpretación de los aspectos que caracterizan la subjetividad de las personas y sobre todo, en el modo como esta acaba por determinar la comprensión y la representación de su realidad social” (Rodrigues de Andrade, 2023) y citando a MOSCOVICI (2010), Rodrigues de Andrade (2023), señala además que “en los análisis e interpretaciones de las informaciones obtenidas por medio del cuestionario, consideramos una agrupación que contempla las tres dimensiones que constituyen las presentaciones sociales: información, campo de representaciones y actitudes”. Es decir, se recogen no sólo la información que los diversos actores han proporcionado sobre las categorías en estudio, sino que, además, las presentaciones que tienen de dicho objeto de estudio a través de las categorías analizadas y las actitudes que los participantes tienen hacia Fiction Express. A continuación, se detallan algunas de los principales elementos de análisis que se han recogido.

Para empezar, es importante señalar que contar con acceso a internet en una institución educativa es primordial, lo cual permite tener acceso a plataformas educativas como Fiction Express, puesto que es un elemento principal para poder hacer uso de ello, se ha destacado la importancia de utilizar los recursos tecnológicos en la planificación didáctica y el beneficio que se obtiene de ellos. Según Fernández & Lema (2017), “las TIC en los últimos años se han incorporado dentro de la sociedad educativa, por lo que en los nuevos currículos de educación se ha integrado la utilización de estas herramientas para impartir los contenidos, facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 8). Las TIC tal como han enfatizado en maestros, director y estudiantes, de la institución donde se ha realizado la investigación, permiten a toda la comunidad educativa acceder a una variedad de recursos en línea. De acuerdo al docente 1 entrevistado, destacaba la importancia del conocimiento personal sobre como *“utilizar una computadora, desde su sistema operativo, el digitar información, como también familiarizarse con el uso de la plataforma y cómo navegar en ella de manera práctica”* dicha información también fue conformada por el director en la que mencionaba que *“vincular las herramientas y equipos tecnológicos”* es parte primordial de competencias básicas de las TIC y los estudiantes tal como fue manifiesto en el grafico 1, el nivel de aprobación para las TIC fue de un 88%, la cual consideran necesario para desenvolverse en sus entornos de aprendizaje.

Por tanto, desde la perspectiva de cada persona entrevistada en esta investigación, se pone de manifiesto la importancia del uso de las TIC en el aula; ya que la era digital exige estar cada vez más inmersos en el uso de la tecnología en los diferentes entornos en los que se desenvuelve el ser humano.

Sumado a ello las competencias básicas para utilizar las plataformas educativas requiere de mayor capacitación para hacer uso eficiente de esta herramienta y con ello poner en práctica las plataformas con Fiction Express que son utilizadas para mejorar habilidades de lectura y escritura, esta herramienta refleja los avances que han tenido los estudiantes tras haber implementado el uso de la misma. De acuerdo con los docentes entrevistados se puede encontrar la valoración de como describen las plataformas educativas en cuanto al uso de la plataforma Fiction Express, como una plataforma muy completa y accesible, el docente 2 manifestó que *“reúne todos los elementos de una plataforma educativa ya que evalúa, comunica, es accesible, gestiona recursos, tiene diseño modular y genera reportes para su evaluación”*. Como puede apreciarse los docentes tienen medianamente habilidades en el uso de plataformas como tal para enriquecer la experiencia de aprendizaje en cada estudiante, dicha información es confirmada por el director de la institución cuando enfatizaba que *“han participado en formación, tanto virtual como presencial en la plataforma de Fiction Express y se encuentran aptos para poder implementarlo con nuestros estudiantes”*. Los docentes están capacitados en esta área de plataformas, por lo tanto, pueden sacar el máximo provecho que este recurso ofrece, lo estudiantes en el grafico 9, reflejan con un positivismo que ahora que utilizan Fiction Express en su institución educativa leen con más frecuencia expresan con una representación del 82%, es ahí, donde se refleja la importancia de hacer uso de plataformas educativas en las que cada usuario extrae un beneficio en común, dado a que permite que los actores involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje tengan acceso desde cualquier dispositivo electrónico y dado que su uso es muy amigable les permite familiarizarse con libros digitales que pueden ser consultados por docentes como estudiantes y con ello incrementar su nivel de motivación en la lectura para seguir descubriendo libros vivos, esta plataforma ha permitido el acompañamiento docente para retroalimentar algunas carencias de conocimientos o dudas que tengan los estudiantes, para maximizar los beneficios educativos.

Ahora bien, sobre las competencias para el uso de Fiction Express, entre los resultados encontrados se puede evidenciar en la observación realizada que respecto a los docentes en donde el 50% cumple con las competencias necesarias para hacer uso de plataformas

educativas y poder desenvolverse con los estudiantes, el otro porcentaje se observa que maneja la aplicación, pero con bastantes oportunidades de mejora, que les permita involucrar activamente al estudiante a sacar un provecho optimizado de Fiction Express. Es importante mencionar que el conocimiento docente de la plataforma lo han adquirido por medio de capacitaciones impartidas por el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, pero se espera en la práctica haciendo un uso más frecuente e interactivo de Fiction Express, pudiendo mejorar sus competencias para sacar el mayor provecho posible a la plataforma y empoderar de mejor manera al estudiante.

Entre los logros que enfatizan las personas entrevistadas y encuestadas se encuentran en qué Fiction Express motiva al estudiante a leer con su diversidad de libros vivos que ofrece. El estudiante entre más lee el capítulo más interesante se pone y así sucesivamente, lee hasta que da por finalizado la historia del libro. El acceso a contenidos es fácil, en la cual el estudiante navega los contenidos a su ritmo, la lectura del contenido a través de su dispositivo no requiere ninguna complejidad, es como hacer uso de cualquier red social y la integración y socialización mediante perfiles personalizados con el que cuenta cada estudiante lo cual permiten la privacidad de cada usuario. Cuenta con la parte de exámenes que permite evaluar el desempeño en lecturas en tiempo real en que el estudiante desarrolla su lectura, desarrollan un quiz en el cual refleja un dato estadístico de los exámenes, foros y reseñas que han realizado. De igual forma muestra su interfaz en interacción y socialización entre compañeros y docentes como lo es en foros y reseñas en el cual pueden expresar sus ideas y aprendizajes que han obtenido, reflejado su desarrollo de competencias en comprensión literal. Las experiencias y nivel de aceptación en uso de Fiction Express son positivas en términos generales y están vinculadas de acuerdo con la investigación realizada al desarrollo de competencias de comprensión y escritura en los estudiantes beneficiarios.

Las bibliotecas digitales son la evolución a una biblioteca tradicional, la cual permiten tener mayor acceso y versatilidad en el intercambio de información, en lo cual la comunidad estudiantil desarrolla el proceso de investigar y tener acceso a libros digitales en los cuales los encuentran a un solo clic, enriqueciendo los procesos de enseñanza y aprendizaje. Mediante las entrevistas realizadas el docente 4 mencionaba que *“Todas las bibliotecas virtuales son importantes ya que son diseñadas para tener acceso a una amplia variedad de libros con solo el uso de internet”*, seguidamente el director comparte su opinión referenciando lo siguiente *“no necesita tener los libros en físico”* en esa misma línea los

estudiantes manifestaban que las bibliotecas digitales son importantes en la educación actual, reflejado en el grafico 17, el nivel de aprobación que consta de un 96% visto desde la población estudiantil.

Los niveles de lectura se han visto favorecidos con los libros que ofrece la plataforma para cada nivel educativo, la lectura facilita la capacidad de analizar, comprender y procesar la información, abriendo oportunidades de enriquecer vocabulario, tener un amplio conocimiento sobre temas, conocer estructuras de lenguaje y poder desarrollarse en el medio Fiction Express es una vía de acceso al conocimiento, apreciando lo que lee, mientras que Cervantes Castro y otros, mencionan “La lectura es una herramienta fundamental en el desarrollo de la personalidad, pero también lo es de socialización como elemento esencial para convivir en democracia y desenvolverse en sociedad” (2017). Si bien es cierto, tal como reflejan los resultados, dicha plataforma no sólo permite personalizar de alguna manera la experiencia de lectura, sino que también abre un espacio para socializar dicha experiencia de aprendizaje. Según los entrevistados en efecto si existe la mejora en la lectura, pues esta al ofrecer historias interactivas y emocionantes para el estudiante le va creando curiosidad para leer. Mediante las entrevistas realizadas el docente 1 mencionaba que *“Desde el punto de vista de crear un hábito de lectura, hasta crear interés por algún libro en específico”* los estudiantes pueden lograr habilidades lectoras, según el director *“el alumno llegue a los niveles de análisis, síntesis y evaluación del producto creativo de los alumnos”*. En esta misma sintonía, los estudiantes en el grafico 20 mencionan que desde su percepción tienen mejoras en sus competencias de lectura.

El léxico es un factor clave en el aprendizaje de cada estudiante el cual permite favorecer el vocabulario. Al verificar la información vertida en las entrevistas en su mayoría los docentes, consideraron que en efecto la plataforma si es útil en los procesos de enseñanza aprendizaje en su área, entre ellos el docente 1 menciona lo siguiente “al leer más, los estudiantes aprenden nuevas palabras y la plataforma trae espacios donde se puede consultar el significado de palabras el director enfatizaba en que *“ hay una gradualidad en la lectura”* mientras los estudiantes en el gráfico 21, manifestaron que han adquirido un nivel de aprendizaje más amplio con el uso de Fiction Express con un nivel de aceptación del 77% de los encuestados, reflejado en las opciones de respuesta muy de acuerdo y de acuerdo. En este sentido, fomentar la lectura desde niveles tempranos en la población estudiantil creará una riqueza no sólo de conocimientos, sino en la producción textual, de igual forma el léxico adquirido agregando nuevas palabras con su significado, palabras

técnicas, capacidad de análisis, mostrando un incremento en la curiosidad, proyectando con mayor claridad sus ideas, opiniones o experiencias adaptándolas al nivel académico de cada estudiante.

La lectura comprensiva se refleja de forma positiva a la hora de expresar ideas, coherencia textual; además, la gramática y ortografía denota mejoras con el uso de la herramienta. Según los entrevistados, consideran que si existe la mejora de la comprensión lectora, pues esta al ofrecer historias interactivas que capturan el interés de los estudiantes, luego al leer y participar en la escritura colaborativa, el docente 3 expresaba lo siguiente: *“si mejoran sustancialmente porque a los alumnos no les gusta leer y estos libros son interesantes”* mientras el director hacía énfasis que las plataformas hacen que los alumnos mantengan el interés por la lectura entre sus comentarios destacaba *“muy positivo debido a que las plataformas hacen que los alumnos no se aburran en clases”*. Los estudiantes manifestaban que, a través de los temas, géneros de libros contemplados en bibliotecas digitales adquieren un nivel de comprensión para la lectura, lo cual también ha quedado reflejado en el gráfico 22 administrado a los estudiantes, en donde un 86% de los encuestados reflejó en las opciones de respuesta muy de acuerdo y de acuerdo. Esta competencia implica la construcción del sentido de textos escritos. En este proceso, el lector se ve enfrentado a una situación comunicativa peculiar, a distancia, en la que pone en juego un grado de autonomía elevada, conocimientos y estrategias cognitivas y metacognitivas, pues su interlocutor no puede ser interrogado de manera directa, sino a través de las pistas y convenciones que estructuran los diferentes tipos de discursos escritos (MINED, 2008)

Es importante destacar, por parte de los maestros, que no sólo se debe a un espacio individual de lectura, sino también de los espacios de lectura en los salones de clases, han mostrado el nivel de aceptación y compromiso de cada estudiante en el que cada uno de ellos, toma el capítulo de su libro favorito y le da continuidad a la lectura según el género del libro que ha elegido, el nivel de motivación por la lectura se ha manifestado y ha reflejado positivamente a la hora expresarse, han adquirido un nivel de vocabulario más amplio, mediante la revisión de los avances de los estudiantes se ve el interés que hay para hacer uso de la plataforma educativa, motivando al estudiante a continuar con el uso de dicha herramienta.

La producción de textos permite al estudiante plasmar sus ideas y darles un orden lógico mediante narraciones, compartir experiencias. Entre los entrevistados mencionaban que se ha incrementado el desarrollo de habilidades de escritura, el docente 3 expresa que los que

los estudiantes tienen *"mejor redacción de textos, explicación oral y escrita sobre los textos"* el director en la misma línea expresa que es una herramienta tecnológica que ayuda al estudiante a su producción textual, *"muchos alumnos la aprecian"*. Los estudiantes manifiestan que han mejorado su nivel de escritura y producción textual, reflejado en el gráfico 23, expresado con un nivel de aceptación del 90% de las respuestas obtenidas por parte de la población estudiantil reflejado en las opciones de respuesta muy de acuerdo y de acuerdo.

Las adaptaciones a diversos dispositivos, tal como sus usuarios encuestados lo han indicado, ya sea mediante computadoras, tablet, celulares, permiten hacer más fácil el acceso y con ello, que sea más gratificante la experiencia al hacer uso de Fiction Express, los docentes tienen medianamente habilidades en el uso de recursos digitales para enriquecer la experiencia de aprendizaje en Fiction Express, el cual reúne las condiciones de facilidad para acceder a los contenidos y estos se reproduzcan de forma correcta en cualquier dispositivo como fácil selección de textos, aplicación y accesibilidad para rendir de forma positiva en sus actividades de lectura, los espacios de lectura han vivenciado las mejoras en la población estudiantil lo cual ha sido confirmado no sólo por los estudiantes sino de igual modo por sus docentes que han ido acompañando dicho proceso.

Integrando las perspectivas de las poblaciones entrevistadas

De igual manera una vez que se ha intentado triangular los resultados, también el grupo investigador ha querido presentar los distintos segmentos analizados con sus respectivos enfoques, ya que *"la relación dialéctica que surge en la relación intersubjetiva entre las personas que conforman la unidad de estudio"* (Cisterna Cabrera, 2005) o estamentos como suele llamársele, por lo que se presentan dichas consideraciones diferenciadas a continuación:

Estudiantes

Sobre el uso de las TIC en el grupo de estudiantes, se puede destacar el énfasis en la importancia de contar con las competencias mínimas para utilizar las plataformas educativas, así mismo, se enfatiza el beneficio que estas ofrecen para ampliar conocimientos y motivarse en el desarrollo de sus clases, al mismo tiempo, que les ayudan para usar adecuadamente la herramienta de Fiction Express. Cabe recalcar que no todos los estudiantes poseen las mismas competencias, se detectan algunas limitantes mínimas

que pueden tener al momento de hacer uso de herramientas tecnológicas, lo cual no ha impedido la práctica y utilización de la misma.

Algo que es importante considerar en las respuestas recogidas por los estudiantes, es el acceso a bibliotecas digitales, porque si bien es cierto, aunque los estudiantes pertenecen a una generación hiperconectada a la red, no siempre es con fines académicos o formativos, sino más bien de ocio y entretenimiento. No obstante, las bibliotecas digitales abren para ellos una serie de posibilidades de interactuar a través de lecturas e historias que sean de su agrado y que conecten con su periodo de desarrollo e intereses cercanos a su adolescencia, por lo que, el instrumento refleja mucha aceptación de parte de dichos estudiantes a estas herramientas que están integradas dentro de la plataforma.

Por lo tanto, esas competencias previas que los estudiantes han tenido y mostrado durante el proceso han sido el aliciente para que puedan empoderarse de la plataforma Fiction Express y tenga el grado de aceptación que los resultados del instrumento han reflejado. De igual manera, el estudiante manifiesta muy buena aceptación sobre el uso que el docente hace de la herramienta, de ahí que los resultados sean favorables en todos los aspectos y por eso el éxito que está teniendo. Esta aceptación del estudiante no sólo se refleja en las respuestas que han dado al instrumento de opción múltiple que se les ha presentado, sino que además, los resultados del instrumento diseñado para evaluar la comprensión lectora, dan muestras del aprovechamiento de este estrato estudiantil y como se dinamiza dicha experiencia en la práctica lectora, a medida que se familiarizan con más contenido que no sólo desarrolla hábitos lectores sino también, a fomentar una lectura por placer que es parte del valor agregado de la plataforma.

Como grupo investigador se tuvo la oportunidad al interactuar con los estudiantes de escuchar una serie de impresiones, encontrando que la herramienta tiene no sólo aceptación, sino que goza del entusiasmo de los estudiantes consultados, lo cual se manifiesta en cada uno de los instrumentos utilizados para dicho fin de manera más tangible. Sin embargo, pese al avance en comprensión lectora que se encuentra los resultados siguen indicando sobre todo en el instrumento de evaluación de producción textual que los estudiantes siguen manifestando una serie de limitaciones en la producción de texto, sobre todo en los competentes de escritura ortográfica y a nivel de redacción. El estudiante al final de cada libro debe escribir una reseña de su libro y algunas ideas sobre el texto revisado, por lo que aunque todavía quedan indicadores de mejora, hay un proceso que se ha abierto para que estas competencias se sigan consolidando. De acuerdo a los

maestros consultados sobre la experiencia con los estudiantes, refieren con mucho entusiasmo que han tenido visita reciente de asesores educativos de parte del MINEDUCYT y, para su sorpresa, han escuchado con mucha gratificación la interacción de los adolescentes con dichos personeros, hablando de su experiencia en la herramienta, de los libros que habían leído, exponiendo pequeñas reseñas de los textos, convirtiéndose esta pequeña actividad en un feedback para los maestros sobre la utilidad de dicha plataforma y porque debe continuar con el proyecto iniciado hasta el momento.

Docentes

La visión docente con respecto a las TIC recae en las competencias necesarias para poder desempeñarse de forma eficiente al momento de crear o desarrollar una clase, cabe destacar que capacitarse en competencias tecnológicas favorecerá el desenvolvimiento aún más del docente y a la vez enfrentar los desafíos que esta pueda traer. Por lo anterior, docentes resaltan la importancia de tener habilidades básicas sobre recursos tecnológicos, partiendo desde lo más básico a lo más complejo, lo cual coincide con lo planteado por los estudiantes que manifiestan que es necesario contar con competencias mínimas de las TIC para hacer uso de plataformas educativas y que sus docentes las poseen al menos en la práctica.

Aunque la impresión de los docentes ha sido clara sobre las competencias mínimas que han mostrado en el desempeño de la plataforma, no sólo a nivel declarativo en sus entrevistas, sino también en el desarrollo de sus clases (observaciones realizadas), si se puede observar que este grupo entrevistado, todavía tienen algunas áreas de mejora en el uso de la herramienta Fiction Express, para tener mayor optimización del recurso y por supuesto, mejorar su práctica educativa y con ello los resultados obtenidos.

El tema de actualización docente tiene una serie de aristas que no se pueden dejar de considerar en este abordaje. Por una parte, todos los docentes tienen un compromiso en sí mismo de actualización de su práctica pedagógica, lo cual no sólo es una opción sino casi un imperativo para ellos en esta sociedad educativa cada vez más virtualizada; sin embargo, también los docentes están adscritos a una entidad que esta supuesta a capacitarlos para desarrollar dichas competencias, las cuales medianamente se han logrado con algunas mínimas que a nivel nacional se han impartido ya sea de manera general sobre usos de plataformas como Classroom o más específica como uso de Fiction

Express, pero que son insuficientes, por lo que dichos docentes deberán seguirse formando y en su práctica mejorar esas competencias referidas.

La realidad, por el contrario, como bien se dijo es que no deja de ser compleja, no sólo por las limitaciones formativas que tiene este grupo de docentes, las plataformas y herramientas educativas se actualizan constantemente, y los docentes deben responder a dichas actualizaciones. Un ejemplo de ello, es ahora mismo con la actualización de las licencias de las computadoras otorgadas hace poco menos de 3 años, cuyas licencias han llegado a su término, los maestros deberán adaptarse a las nuevas actualizaciones y circunstancias que dichos cambios implican para ellos, lo cual resulta no sólo una oportunidad como tal, sino también un desafío para aquellos maestros que de mayor edad están haciendo un esfuerzo por caminar al mismo ritmo que todos estos cambios vertiginosos que encuentran en su quehacer educativo en el diario vivir.

Los docentes de igual manera han sido muy proactivos en sugerir las oportunidades de mejora de la herramienta como tal, entre las sugerencias que se encontraron se señalan la necesidad de mayor espacio para el desarrollo de escritura, lo cual está vinculado como bien se ha dicho con los resultados encontrados en los estudiantes, ya que es en la práctica de escritura que se mejoran dichas habilidades. Pero no solo eso ha hecho referencia a este componente como tal, sino la limitante que tiene dicha herramienta al no poder usarse en modo de no conexión (fuera de línea), ya que para hacer uso de la misma, el estudiante debe estar necesariamente conectado. Por lo tanto, la oportunidad de mejora estriba en el hecho que similar al concepto de videojuegos, el estudiante pueda hacer uso de la plataforma en modo fuera de línea, y actualizarse automáticamente una vez que esta se conecta a la red. Esto en la práctica puede ser una limitante sustancialmente para el uso de dicha herramienta por parte de los estudiantes, quienes usan de manera constante dicho recurso.

Finalmente, para resumir el abordaje docente, se han encontrado no sólo muy buena recepción de la herramienta Fiction Express de parte del grupo de maestros entrevistados, sino que además, pese a las limitaciones técnicas abordadas, han encontrado maneras de a partir de dichas competencias y las habilidades de los estudiantes, enganchar a los éstos con esta herramienta y usarla en beneficio del desarrollo de competencias lectoras y de escritura, así como demás competencias que la herramienta recoge. Si bien es cierto, los docentes son conscientes de las limitantes que todavía tienen los estudiantes, las cuales también están asociadas a otras categorías de formación académica, no incluidas en este

estudio y que abre nuevas vías de investigación, no por ello dejan de percibir los beneficios que dicho recurso ha traído en apenas 2 años de su implementación.

Director

Partiendo desde el punto de vista del director se enfatiza en los avances que ha traído el uso de las TIC y el desenvolvimiento de la planta docente a la hora de utilizar una plataforma educativa, además; manifiesta la importancia de las TIC, desde el punto de vista de las ventajas y desventajas al usarlas, hay que saber darle el uso necesario a las TIC para sacar el máximo provecho tanto para docentes y estudiantes. El Director considera que el uso de las TIC trae consigo beneficios ya que estas pueden utilizarse en los diversos ambientes de aprendizaje en los que se desenvuelve la comunidad educativa con lo cual se establece una relación entre lo manifestado por los estudiantes, docentes y director con respecto a la importancia de adquirir competencias mínimas sobre TIC.

En cuanto a la perspectiva del director hay una política institucional, la cual está en la misma consonancia con la política del MINEDUCYT sobre la herramienta Fiction Express, de ahí el compromiso de la escuela de facilitar el espacio para capacitar a sus docentes sobre el desarrollo de habilidades y destrezas para el manejo de los recursos tecnológicos asociados al dominio técnico de la herramienta, aunque aclara que no todos los maestros han logrado capacitarse, parte de lo que se ha evidenciado en el proceso de observación realizada. Se puede apreciar en la entrevista que al menos el director conoce, sino bien en detalle la herramienta, es conocedor de las implicaciones de esta y los beneficios que tiene en el desarrollo de competencias en los estudiantes, de ahí que su actitud de beneplácito al contar con la implementación de la misma en el recinto educativo, que viene a coadyuvar a la formación del plantel educativo en el desarrollo de competencias lectoras y de escritura de los estudiantes.

Por último, entre las limitantes que el director destacó se encuentran las asociadas al internet como tal, la cual fue señalada de igual manera por los docentes entrevistados y que ha sido desarrollado debidamente en las líneas anteriores, pero también el director enfatiza que la herramienta viene a sumar al desarrollo de estas competencias de lectura y escritura, pero que es en la práctica diaria donde se ponen de manifiesto y se retroalimentan en el desarrollo de las distintas asignaturas.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De acuerdo con el trabajo realizado y después de haber procesado y analizado los resultados de la investigación, se concluye lo siguiente:

5.1 CONCLUSIONES

- Entre los factores que se han identificado que facilitan el desarrollo de competencias lectoras y de escritura se pueden destacar el uso de las TIC, el acceso a internet, el dominio básico de plataformas educativas, habilidades mínimas de lectura y escritura, acceso a dispositivos electrónicos, cierta familiaridad con los libros digitales y por supuesto, un apropiado y entusiasta acompañamiento docente.
- El proceso de adaptación que realizan los docentes es a partir de los conocimientos básicos que tienen sobre la plataforma y siguiendo la secuencia brindada por Fiction Express, acompañan al estudiante a hacer uso de cualquier dispositivo de su elección, motivando para ello el ingreso a la plataforma, la personalización del entorno lector, desarrollando espacios de lectura en el aula, monitoreando el trabajo de casa a través del seguimiento y revisión de avances respectivos y la evaluación de las competencias adquiridas, que a medida que avanza, no sólo aprende sobre literatura y manejo de la plataforma, sino que también, de manera inherente las competencias asociadas a lectura y escritura.
- El uso de Fiction Express como plataforma educativa queda establecida como un medio para mediar la adquisición de competencias lectoras y de escritura, debido a que dicha herramienta al ser diseñada como propósito educativo y finalidad de ser una biblioteca de libros vivos, el estudiante no sólo es un usuario pasivo al contacto con la misma, sino más bien, adquiere un papel interactivo al apropiarse de los contenidos y al influir en ella, así como la interacción de una comunidad de lectores que motivan dicho proceso.
- La implementación didáctica a través de Fiction Express ha despertado el interés de leer en los estudiantes, mediante la curiosidad de conocer sobre que trata cada libro vivo que les ofrece la plataforma educativa y así obtener nuevos aprendizajes y experiencias de vida, facilitando con ello el desarrollo en habilidades y capacidad de análisis, mediante la exposición significativa de libros, desarrollando habilidades para comprender textos desde los más básicos a mayor nivel de complejidad de acuerdo a nivel educativo y adaptado a su nivel de madurez de desarrollo.
- En la evaluación realizada se encuentran que los estudiantes en cuanto a comprensión textual oscilan en un resultado arriba de la media, que va en tendencia creciente desde

séptimo grado hasta segundo año de bachillerato, es decir, a medida que aumentan el grado académico, también aumenta las competencias de comprensión lectora, lo cual puede ser explicado debido a que los estudiantes de mayores grados, ya tienen 2 años y 6 meses de estar trabajando con la plataforma en educación, no obstante, también como categorías externas no contempladas en este estudio se encuentra los años de formación académica que podrían estar incidiendo en este resultado, pero que no fue contemplado por este estudio, abriendo con ello una nueva vía de trabajo para futuras investigaciones.

- La evaluación realizada a los estudiantes en competencias de escritura refleja por una parte que el estudiante es capaz de desarrollar ideas y plasmarlas de formas sistematizadas, reflejando muy bien sus competencias de comprensión lectora, sin embargo, todavía se ha encontrado dificultades en los estudiantes en términos de redacción, reglas ortográficas y gramaticales asociadas a la expresión de sus ideas a través del proceso de escritura.
- El uso de la plataforma Fiction Express pasa necesariamente por el dominio de las TIC en estudiantes y docentes, ya que el dominio de herramientas y habilidades tecnológicas facilita el conocimiento, la apropiación, práctica y dominio de la plataforma Fiction Express.
- La evidencia obtenida en este estudio apoya la integración de la plataforma Fiction Express en entornos educativos como una estrategia efectiva para fomentar habilidades fundamentales en los estudiantes, por lo tanto, los resultados de esta investigación proporcionan una base sólida para afirmar que el uso de Fiction Express está asociado positivamente con mejoras significativas en las competencias específicas analizadas de comprensión lectora y escritura, validando su relevancia educativa en el contexto estudiado.

5.2 RECOMENDACIONES

Basado en los hallazgos de la presente investigación de Fiction Express se dan a conocer las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda al Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, hacer una valoración sobre las competencias tecnológicas y capacitar continuamente a la población docente y estudiantil sobre cómo optimizar el uso de Fiction Express, apropiándose de las herramientas digitales, para hacer las clases interactivas mediante la gamificación y otros recursos que se puedan integrar en el proceso.
- Restringir el acceso a distractores como sitios web, videojuegos, en los recursos tecnológicos y así tener solo acceso a materiales educativos que puedan enriquecer la formación profesional de cada usuario, revisando periódicamente las computadoras y Tablet a los estudiantes para hacer un uso responsable de los recursos asignados.
- Brindarle constante apoyo y motivar al estudiante a hacer uso de la plataforma educativa Fiction Express mediante actividades estimuladoras que le permitan conocer su progreso y celebrar sus logros dentro de la plataforma.
- La capacitación docente con frecuencia en tecnología educativa genera mayor conocimiento e innovación para sacar el máximo provecho de la plataforma educativa Fiction Express, y así ofrecerle al estudiante un aprendizaje enriquecedor y transformador.
- Continuar haciendo uso de Fiction Express, debido a que trae la incorporación de tecnologías a los salones de clases y obtención de competencias tecnológicas para docentes y estudiantes, siendo una herramienta innovadora con mucha aceptación por parte de los usuarios, respondiendo a la era tecnológica y combinar estrategias de aprendizajes en los estudiantes para poder hacer uso desde cualquier lugar y cualquier aparato tecnológico teniendo acceso a un solo clic con los libros vivos.
- Se recomienda al Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco hacer uso de la propuesta diseñada por el equipo investigador con el objetivo de fortalecer el uso de la plataforma Fiction Express y esta permita la mejora del uso de recursos tecnológicos con los que cuenta la Institución.

Bibliografía

- Arrazola, M., & Pérez, P. (02 de Mayo de 2016). *Programa “Una niña, un niño, una computadora” presenta retrasos en Ciudad Arce*. *comunica.edu*: <https://comunica.edu.sv/archivo/programa-una-nina-un-nino-una-computadora-presenta-retrasos-en-ciudad-arce/>
- Gordillo Alfonso, A., & Flórez, M. d. (enero de 2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades pedagógicas* , 1(53), 95-107. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1100&context=ap>
- Huerta Vilchis, F., & Fernández Fernández, Í. (2021). *Alfabetización mediática y la familia en la era digital* (Primera ed.). México: McGraw Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Alas, A. (19 de Enero de 2024). *Diario El Salvador*. El Ministerio de Educación capacita a docentes en plataformas de comprensión lectora: <https://diarioelsalvador.com/el-mined-capacita-a-docentes-en-plataformas-de-comprension-lectora/452082/>
- Alas, A. (19 de 01 de 2024). *El Ministerio de Educación capacita a docentes*. <https://diarioelsalvador.com/el-mined-capacita-a-docentes-en-plataformas-de-comprension-lectora/452082/>
- Arias, F. G. (2016). *El proyecto de Investigación introducción a la metodología científica*. Universidad Central de Venezuela. <https://doi.org/Editorial Episteme>
- Arias, F. G. (2016). *El Proyecto de Investigación Introducción a la Metodología Científica* (Vol. 7). Venezuela: Alegría 5570, C.A. <https://doi.org/Ediciones el pasillo 2011, C.A.>
- Boolino, & Fiction Express. (2012-2020). *Aportación al desarrollo de las competencias*. <https://es.fictionexpress.com/documentacion/desarrollo-competencias/>
- Boolino, & Fiction Express. (2020). *Competencia Lingüística*. <https://es.fictionexpress.com/documentacion/competencia-linguistica/>
- Brizuela Valenzuela, G. C., Huezos Palacios, E. Y., & Varela López, Z. R. (s.f.). *Efectividad de la Capacitación Impartida a los maestros para la aplicación de radio interactiva en los primeros grados de educación básica en las escuelas urbanas del sector oficial del departamento de La Libertad*. Universidad Francisco Gavidia. <https://etesario.ufg.edu.sv/jspui/bitstream/123456789/10053/1/371.144-B849e.pdf>
- Bryndum, S., & Jerónimo Montes, J. B. (2005). La motivación en los entornos telemáticos. *RED Revista de Educación a Distancia*(13), 1-24. <https://revistas.um.es/red/article/view/24381/23721>
- Burin, D. I. (Ed.). (2020). Procesos cognitivos involucrados en la comprensión de textos. *La comprensión del texto escrito*. <https://www.teseopress.com/competencialectora/chapter/la-comprension-del-texto-escrito/>

- Cabero Almenara, J. (1998). Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas. *1(2)*, 198. Retrieved 13 de 03 de 2024, from <https://cmappublic2.ihmc.us/rid=1MZF0MGPJ-DW0C5J-NB1S/TICS%20EN%20EDUCACION.pdf>
- Campos, G., & Lule Martínez, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *VII*, 60.
- Carballo Ruiz, E. A. (2021). Antecedentes de políticas educativas en El Salvador asociadas a las Tecnologías. *Acercándose a una política educativa digital en El Salvador*, *3(2)*, 53-63. <https://revistas.ues.edu.sv/index.php/redised/article/view/2482>
- Carneiro, R., Toscano, J., & Díaz, T. (2021). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Madrid, España: Metas Educativas. Retrieved 14 de 03 de 2024, from <https://www.oei.es/uploads/files/microsites/28/140/lastic2.pdf>
- Cea D'Ancona, M. (2001). *Metodología Cuantitativa: Estrategias y Técnicas de Investigación Social*. Madrid: Editorial Síntesis S.A.
- Celaya Barturen, J., & Muñoz Muñoz, R. (2010). Nuevas formas de lectura en la era digital. España: Instituto Superior de Formación del Profesorado.
- Centro Escolar Francisco Morazán. (s.f.). *cefram*. Aulas Informáticas: https://www.cefram.edu.sv/aula_info.html
- Centro Escolar Francisco Morazán. (s.f.). *Cefram*. Aulas Informáticas: https://www.cefram.edu.sv/aula_info.html
- Cervantes Castro, R. D., Pérez Salas, J. A., & Alanis Cortina, J. A. (2 de Julio-diciembre de 2017). *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, *XXVII*, 73-114. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>
- Chica Rico, M., Sanagua, C., & Venturini, N. (2008). *Nuevas técnicas de Investigación en Trabajo Social*. Retrieved 18 de 04 de 2024, from https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.9468/ev.9468.pdf
- Cisterna Cabrera, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoría*, *14(1)*, 16-71.
- Diario Co Latino. (7 de Marzo de 2019). Una Niña, un Niño, una Computadora: Un futuro promisorio para El Salvador. (DiarioCoLatino, Ed.) *DiarioCoLatino*. <https://www.diariocolatino.com/una-nina-un-nino-una-computadora-un-futuro-promisorio-para-el-salvador/>
- Díaz Barriga, Á. (27 de 02 de 2013). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, *4(10)*, 5. Retrieved 13 de 03 de 2024, from <https://www.ries.universia.unam.mx/index.php/ries/article/view/88/348>
- Dominguez Vargas, G. A., & Sanchez Tejada, P. R. (2018). *EVALUACIÓN DEL MODELO EDUCATIVO GRADUAL DE APRENDIZAJE TÉCNICO Y TECNOLÓGICO (MEGATEC) SEDE ILOBASCO, DEPARTAMENTO DE CABAÑAS*. San Salvador, El Salvador : Universidad de El Salvador.

<https://ri.ues.edu.sv/id/eprint/18698/1/TESIS%20MEGATEC%20%20%20%20170918%20%20%20FINAL%20PARA%20IMPRIMIR.pdf>

Ediciones Logos. (17 de 05 de 2019). <https://www.edicioneslogos.com/proyectos-educativos/bambu-lector>

Express, F. (2012). <https://es.fictionexpress.com/>

Fernández , B., & Lema, G. (2017). (U. N. Ecuador, Ed.) *Las TIC como una herramienta tecnológica necesaria para fomentar el desarrollo de competencias educativas*, 4(4), 8.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/370/1/Revista%20Illari%20N%c2%b04%208-12.pdf>

Fiction Express. (2012-2019). Metodología. *Cómo desarrollar el hábito lector*, 1-7. <https://es.fictionexpress.com/documentacion/habito-lector/>

Fiction Express. (2021 - 2024). *Política de Privacidad*. (F. E. Education, Editor) Retrieved 17 de 03 de 2024, from <https://es.fictionexpress.com/legal/politica-privacidad/>

Fiction Express Education. (2012-2024). *¿Por qué elegir Fiction Express?* <https://es.fictionexpress.com/por-que-fiction-express/>

Fiction Express Education. (2012-2024). *¿Qué es Fiction Express?* <https://es.fictionexpress.com/>

flippedlearn. (18 de 03 de 2020). *Fiction Express para el fomento de la lectura. Aulas abiertas COVID-19*. <https://www.theflippedclassroom.es/fiction-express-para-el-fomento-de-la-lectura/>

Gallardo Echenique, E. E., Marqués Molías , L., & Gisbert Cervera, M. (s.f.). Propuesta de Competencias TIC en el marco del Programa Nacional de Formación y Capacitación Docente (PRONAFCAP). *Revista Iberoamericana de Educación*, 54(6), 1-13. <https://pruebas.rieoei.org/RIE/article/view/1636/2683>

García, A. (20 de 05 de 2020). *Contextos universitarios mediados*. Retrieved 27 de 07 de 2024, from <https://aretio.hypotheses.org/4394>

Gianella, A. E. (1995). *Introducción a la Epistemología y a la*. Universidad Nacional de La Plata.

Google Maps. (s.f.). *[Complejo Educativo Hacienda Montefreso, Cantón El Cañal, Concepción Batres, Usulután]*. Retrieved 16 de 04 de 2024, from Maps: https://www.google.com/sv/maps/place/Complejo+Educativo+%22Hacienda+Montefresco%22/@13.3179927,-88.3113405,17z/data=!4m6!3m5!1s0x8f7b25a4d24774c7:0xb8db7d0a95a1f329!8m2!3d13.3179875!4d-88.3087656!16s%2Fg%2F11lryr_1d7?hl=es-419&entry=ttu

Guandique, M. A. (2000). UNA NUEVA REFORMA EDUCATIVA ES UTOPIA EN EL SALVADOR. *Revista Electronica Theorethikos*. <https://www.redalyc.org/pdf/116/11630411.pdf>

- Guioteca. (07 de 05 de 2018). <https://www.guioteca.com/literatura-contemporanea/que-son-las-plataformas-de-escritura-herramienta-para-favorecer-a-autores-y-la-lectura-va-en-alza/>
- Hamui Sutton, A. (2016). La pregunta de investigación en los estudios cualitativos. *EL SEVIER*, 49-54. <https://www.elsevier.es/es-revista-investigacion-educacion-medica-343-pdf-S2007505715000745>
- Hayes, B. (1999). Como medi la satisfacción del cliente, desarrollo y utilización de cuestionarios. 2. ed.
- Henríquez Villalobos, J. C., Arévalo Zaldívar, I. B., & Olmedo, D. A. (2005). “LA PRODUCCIÓN CULTURAL Y EDUCATIVA DE CANAL 10 DESDE 1962 HASTA EL AÑO 2004”. Universidad de El Salvador. <https://ri.ues.edu.sv/id/eprint/6865/1/La%20producci%C3%B3n%20cultural%20y%20educativa%20de%20canal%2010desde%201962.doc>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (1997). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. México: McGRAW - HILL INTERAMERICANA DE MÉXICO, S.A. de C.V. Retrieved 23 de Julio de 2024, from https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/106527/munoz_d.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Hernández, T. (2009). *Técnicas e instrumentos de evaluación*. Retrieved 27 de 07 de 2024, from <https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipalbinonunez/?q=system/files/u42/TecnicasInstrumentosEvaTU.pdf>
- Herrera , Y. (31 de 10 de 2007). Integración de las tecnologías de la información y la comunicación para la enseñanza de la Lengua. (U. P. Colombia, Ed.) 2(26), 15. Retrieved 14 de 03 de 2024, from <https://www.redalyc.org/pdf/3459/345941356002.pdf>
- Izquierdo Castillo, J. (2016). *Teoría de programación de radio y televisión*. https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/162512/s116_impresora.pdf
- Jansen, H. (2013). La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos de investigación social. . *Paradigmas*, 5(4), 39-72. <https://doi.org/ISSN:1909-4302>
- Juárez, Y., Rosales, A., & Zometa, H. (2015). Grado Digital. “ESTUDIO DE LAS CONDICIONES DE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y LA COMUNICACION EN LA EDUCACIÓN MEDIA DEL SISTEMA PÚBLICO EN EL MUNICIPIO DE SANTA ANA EN EL 2015”. <https://ri.ues.edu.sv/id/eprint/22672/1/Tesis-TIC-Final.pdf>
- Leiva Romero, M., López Martínez, E., & Lozano González, L. (2017). *La Integración de las TIC en las Escuelas Públicas de El Salvador*. El Salvador: Universidad José Matías Delgado. <https://doi.org/https://webquery.ujmd.edu.sv/siab/bvirtual/BIBLIOTECA%20VIRTUAL/TESIS/01/EEM/ADLI0000548.htm>

- Lema Dután, M., & Meza Mora, M. (2021). Recursos tecnológicos para estimular el aprendizaje de los estudiantes de Bachillerato del Colegio Ficoa de Montalvo. *Digital Publisher CEIT*, V6(2-1), 187-202. https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/535/655
- Lindo-Fuentes, H. (2009). Televisión Educativa en El Salvador y Teoría de la Modernización. *Revista de Estudios Latinoamericanos*, 41(4), 757–792. <https://www.cambridge.org/core/journals/journal-of-latin-american-studies/article/educational-television-in-el-salvador-and-modernisation-theory/0955CF25FF7480DFCA15A26C3B6CB337>
- López Bermúdez, M., Martínez Pleitez, M., & Villanueva Fuentes, L. (2023). *Factores que influyen en el dominio Docente de la plataforma Fiction Express en la asignatura de Lenguaje impartida en el año lectivo 2023 en los Centros Escolares del Distrito Educativo 11-23 del municipio de Mercedes Umaña, Usulután*. San Miguel , El Salvador : Universidad Gerardo Barrios.
- López-Roldán, P., & Fachelli, S. (2015). *Metodología de la Investigación Social Educativa*. Barcelona: Departament de Sociologia. Universitat Autònoma de Barcelona.
- Marchelli, H. C. (2005). Las Metas e indicadores de seguimiento. *Plan nacional de educación 2021: una oportunidad para el desarrollo*. https://fusades.org/publicaciones/boletin_economico_y_social_no_233_plan_nacional_de_educacion_2021__una_oportunidad_para_el_desarrollo.pdf
- Marina , J. (2015). *La era del aprendizaje*. Universidad de la Rioja. Retrieved 14 de 03 de 2024, from <https://www.unirioja.es/conferencia-la-era-del-aprendizaje-de-jose-antonio-marina/>
- Mejía, E. D., Andrade Naranjo, D., & Torres Santamaría, J. (2018). *Introducción a la Metodología de la Investigación Científica*. Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.
- MINEDUCYT. (20 de Agosto de 2008). *Programa de estudio Lenguaje y Literatura, tercer ciclo de educación Básica*. https://www.mined.gob.sv/descarga/programas-estudio/lenguaje-literatura-3erCiclo_0_.pdf
- MINEDUCYT. (08 de Diciembre de 2020). *mined.gob*. Becas Megatec: <https://www.mined.gob.sv/2020/12/08/becas-megatec/>
- MINEDUCYT. (11 de Noviembre de 2021). *Computadoras portátiles llegan a centros escolares de Azacualpa*. [mined.gob.sv: https://www.mined.gob.sv/2021/11/02/computadoras-portatiles-llegan-a-centros-escolares-de-azacualpa/](https://www.mined.gob.sv/2021/11/02/computadoras-portatiles-llegan-a-centros-escolares-de-azacualpa/)
- MINEDUCYT. (6 de junio de 2021). *mined.gob*. Nuevas tecnologías al servicio de la educación de los jóvenes: <https://www.mined.gob.sv/2021/06/06/nuevas-tecnologias-al-servicio-de-la-educacion-de-los-jovenes/>
- MINEDUCYT. (11 de Mayo de 2021). *Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología*. Ministerio de Educación: <https://www.mined.gob.sv/2021/05/11/viceministro-de-educacion-diserta-sobre-educacion-multimodal/>

- Moran Careño, J. M., Hurtado Pinto , M. E., & Aguilar Pineda , M. A. (2007). “ESTUDIO SOBRE LA INCIDENCIA DE LOS CENTROS DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE (CRA) EN LA FORMACION Y DESARROLLO DE LA PRACTICA PROFESIONAL DOCENTE EN EDUCACION MEDIA EN LA ZONA OCCIDENTAL DURANTE EL PERIODO DE MARZO A JULIO DE 2006”. El Salvador : Universidad de El Salvador. <https://ri.ues.edu.sv/id/eprint/13394/1/Microsoft%20Word%20-%20TESIS%20INCIDENCIA%20DE%20LAS%20TIC-CRA.pdf>
- Morán Delgado , G., & Alvarado Cervantes, D. (2010). *Métodos de Investigación* (1° ed.). México: Pearson Educación.
- MUNDANA. (2024). *Qué es una plataforma de educación virtual*. (Mundana.us, Editor) Retrieved 03 de 17 de 2024, from <https://www.mundana.us/blog/plataforma-de-educacion-virtual>
- Navidad, M. (23 de Noviembre de 2023). *Diario El Salvador* . Reportan un incremento en el nivel de lectura de los alumnos: <https://diarioelsalvador.com/reportan-un-incremento-en-el-nivel-de-lectura-de-los-alumnos/431079/>
- Olaizola, A. (2015). La escritura digital en el aula: qué es y cómo se puede enseñar y evaluar. (R. A. Comunicación., Ed.) 26, 207. Retrieved 12 de 03 de 2024, from https://www.academia.edu/11867222/La_escritura_digital_en_el_aula_qu%C3%A9_es_y_c%C3%B3mo_se_puede_ense%C3%B1ar_y_evaluar
- Paitán, H. Ñ. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U.
- Parra Velasco , L. (2017). *Muestreo probabilístico y no probabilístico*. UNIVERSIDAD DEL ISTMO.
- Paz, G. B. (2017). *Metodología de la investigación* . Grupo Editorial PATRIA . <https://doi.org/141/68>
- Peñate Godoy , X. I., & Martínez, D. A. (2018). “*impacto del uso de las tecnología de la información y comunicación (tic) en el sector estudiantil y docente de los centros escolares urbanos del municipio de santa Ana, el salvador, 2016*”. Santa Ana, El Salvador: Universidad de El Salvador. <https://ri.ues.edu.sv/id/eprint/16486/1/tesis%20definitiva%20120218version%20final.pdf>
- Peyret, B. L. (1915). La escritura en la escuela primaria. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 1(2), 160-171. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.1683/pr.1683.pdf
- Ramirez, R. R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción*. Servicios Académicos Intercontinentales S.L.
- Riva, R. (15 de 06 de 2020). *Guía del docente para elaborar pruebas escritas*. Retrieved 26 de 07 de 2024, from <https://www.administracion.usmp.edu.pe/wp-content/uploads/2020/06/Gu%C3%ADa-del-docente-para-elaborar-pruebas-escritas-1.6.20.pdf>

- Rivas Tovar, L. A. (2015). Capitulo 6 La definición de variables o categorías de análisis. En L. A. Rivas Tovar, *¿Cómo hacer una tesis?* (págs. 107-118). <https://doi.org/DOI:10.13140/RG.2.1.3446.6644>
- Rodrigues de Andrade, F. M. (2023). El cuestionario en una investigación cualitativa: reflexiones teórico-metodológicas. *Revista Pesquisa Qualitativa*, 11(26), 28-49. <https://doi.org/https://doi.org/10.33361/RPQ.2023.v.11.n.26.467>
- Ruíz Bueno, A. (2015). La Observación Parte I Una herramienta paa la investigación. https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/67615/1/LA_OBSERVACI%C3%93N_Parte_I.pdf
- Sáez López, J. M. (s.f.). LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN Y SU RELACIÓN CON LOS ENFOQUES CONSTRUCTIVISTAS. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1(10). https://www.researchgate.net/publication/233751813_La_Practica_Pedagogica_de_las_Tecnologias_de_la_Informacion_y_la_Comunicacion_y_su_Relacion_con_los_Enfoques_Constructivistas
- Sampieri, R. (2018). *Metodología de la Investigación Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta*. México: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.
- Sánchez Duarte, E. (20 de 11 de 2007). LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIAL. 12(Extraordinario), 158. Retrieved 12 de 03 de 2024, from <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114584020.pdf>
- Sánchez Ilabaca, J. (1993). *Informática Educativa*. Santiago de Chile, Chile: Editorial Universitaria. Retrieved 14 de 03 de 2024.
- Sanjuán, L. (2011). *La Observación*. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.
- Santillana y Editorial de la UNESCO. (1975). *Revista Trimestral de Educacion*, V(1). https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000013801_spa
- Tovar, G. L., Jordán Yépez, A. E., & Contreras Cruz, G. A. (2015). *Metodología de la Investigación Educativa*. Editorial Académica Universitaria (Edacun).
- Vargas, B. C. (5 de 2008). *La biblioteca digital y la educación a distancia como entes inseparables para incrementar la calidad de la educación*, 22(45). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2008000200004#nota
- Ventura, A. (3 de julio de 2015). *academia.edu*. https://www.academia.edu/13592512/CAPITULO_I_GENERALIDADES_DE_LA_EDUCACION_MEDIA_EN_EL_SALVADOR
- Voutssás Márquez, J. (2006). *Bibliotecas y publicaciones digitales* (Primera ed.). México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Yépez, A. E., Contreras Cruz, G. A., & Camacho Tovar, G. L. (2015). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL*. Académica Universitaria (Edacun).

PROPUESTA



PROPUESTA PARA MEJORAR LA GESTIÓN DE RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE CONTRIBUYAN A OPTIMIZAR EL USO DE FICTION EXPRESS EN EL COMPLEJO EDUCATIVO HACIENDA MONTE FRESCO, CANTÓN EL CAÑAL, CONCEPCIÓN BATRES USULUTÁN

ÍNDICE

Introducción.....	153
Objetivos.....	154
Justificación.....	154
Fundamentación Teórica	155
Bases para la formulación de la propuesta.....	156
Resultados esperados en la implementación de la propuesta.....	157
Líneas de acción.....	157
Metodología.....	158
Personal participante.....	160
Contenidos.....	160
Plan de actividades.....	164
Guía de trabajo para orientar a estudiantes en el uso de Fiction Express.....	165
Glosario de la propuesta.....	182

Título: Propuesta para mejorar la gestión de recursos tecnológicos que contribuyan a optimizar el uso de Fiction Express en el Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres, Usulután.

Introducción

La educación actualmente permite la efectiva integración de los recursos tecnológicos por medio de los cuales se da paso al desarrollo de habilidades que permitan un efectivo proceso de aprendizaje en los estudiantes. El uso de la tecnología trae consigo la automatización de diferentes aplicaciones que favorecen el logro de competencias, entre estas aplicaciones surgen las que favorecen, hoy en día se pueden encontrar diferentes herramientas digitales para diversas áreas y entre ellas surgen las de lectoescritura como Fiction Express que es una herramienta interactiva que refuerza el desarrollo de competencias lingüísticas como las habilidades de lectura y escritura.

En este ámbito la presente propuesta está centrada en mejorar el uso de los recursos tecnológicos con los que cuenta la institución educativa en estudio y con lo cual se permitirá optimizar el uso de la herramienta educativa Fiction Express tanto para estudiantes y docentes de la misma.

En esta propuesta se identificarán estrategias que vayan enfocadas a maximizar el potencial de la herramienta Fiction Express como un recurso educativo clave para el desarrollo de competencias lingüísticas dentro del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres, Usulután, dentro de esta propuesta se tomarán factores importantes para el buen uso de los recursos tecnológicos existentes en la institución y que permiten la participación activa de docentes y estudiantes en el uso de la herramienta educativa.

Es importante reconocer que la integración de recursos de tecnología es un factor importante en el proceso de enseñanza aprendizaje por lo que se vuelve necesario buscar alternativas que mejoren estos procesos y contribuyan a optimizar las habilidades de lectura y escritura con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos por la institución.

Objetivos

Objetivo General

Identificar estrategias de mejora en la gestión de recursos tecnológicos para optimizar el uso de Fiction Express en el Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres, Usulután, con el fin de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y promover el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.

Objetivos específicos

- ✓ Diseñar estrategias prácticas que permitan a docentes y estudiantes aprovechar al máximo las funcionalidades de Fiction Express, fomentando la participación activa y el uso creativo de la herramienta de tecnología en el aula.
- ✓ Elaborar una guía detallada acerca de las funciones que ofrece Fiction Express con el objetivo de hacer uso eficiente de la herramienta para docentes y estudiantes del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco.

Justificación

La integración de los recursos tecnológicos en la educación salvadoreña se ha convertido en una necesidad más que una opción pues el desarrollo de las competencias digitales tanto en docentes como en estudiantes es uno de los factores que predominan dentro de este ámbito ya que ambos actores se han visto en la deber de hacer uso de plataformas educativas que vienen integradas en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Hoy en día el uso de Fiction Express se ha generalizado a nivel nacional y forma parte del programa de estudio de Lenguaje y Literatura, por ende el uso de esta plataforma educativa puede visualizarse como la oportunidad de desarrollar habilidades de lectura y escritura en el ámbito digital.

Por lo anterior se pone de manifiesto la necesidad de potenciar el uso de recursos tecnológicos que permitan maximizar el uso de la herramienta Fiction Express y solventar con ello aquellas falencias que puedan presentarse al usar recursos tecnológicos.

Esta propuesta tiene su base en los siguientes aspectos:

La mejora educativa: ya que al usar Fiction Express por medio de recursos tecnológicos se puede mejorar el proceso de adquisición de habilidades lingüísticas de lectura y escritura y por medio de la herramienta interactiva se puede tener una participación activa y con ello alcanzar un aprendizaje duradero.

Compromiso estudiantil: al usar recursos tecnológicos los estudiantes pueden mantenerse motivados y sentirse comprometidos con su proceso de aprendizaje, con ello también se promueve que el docente sea un facilitador en este proceso guiando a los estudiantes en el uso de estos recursos que permitirán una participación activa y con ello mejorar el rendimiento en el uso de Fiction Express.

Desarrollo de habilidades digitales: se considera muy importante que docentes y estudiantes adquieran competencias digitales que les den la pauta para abrirse camino y desenvolverse de forma eficiente en un futuro. Al adquirir competencias en el uso de recursos tecnológicos tanto docentes como estudiantes podrán hacer uso de Fiction Express de forma competitiva.

Reingeniería del personal docente y estudiantes: que los docentes adquieran conocimientos en el uso de recursos tecnológicos también implica que los estudiantes recibirán estos conocimientos cuando los docentes realizan la integración de la tecnología en el proceso educativo por ende los estudiantes se desarrollarán en un ambiente eficiente y actualizado.

La propuesta permitirá implementar las mejoras antes mencionadas con lo cual el Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco estará en la disposición de utilizar de forma óptima la tecnología en el proceso educativo.

Fundamentación Teórica

La era digital trae consigo la necesidad de hacerle frente a los desafíos de un mundo de cambios constantes, esto sin lugar a duda es el resultado del desarrollo de tecnologías educativas que exigen la integración eficiente de los recursos tecnológicos en los procesos educativos, con ello se busca alcanzar el desarrollo integral de los estudiantes.

Por lo anterior es necesario que los docentes y estudiantes adquieran las habilidades necesarias en el uso de recursos tecnológicos que permitan a los actores del proceso educativo sentirse motivados en el desarrollo del proceso educativo.

Al implementar buenas prácticas en el uso de los recursos tecnológicos permite que se mejore el uso de las computadoras y tablet con las que cuenta la institución y aquellas que han sido otorgadas por el MINEDUCYT a docentes y estudiantes para el desarrollo de clases y uso de aplicaciones educativas como Fiction Express.

A nivel pedagógico la propuesta está basada en las siguientes teorías:

- ✓ **Constructivismo:** este permite ver el aprendizaje como un proceso educativo en el cual los estudiantes van construyendo conocimientos a través del uso de tecnologías como herramientas que permitan generar experiencias activas y dinámicas dentro del proceso de aprendizaje, desde este punto de vista los estudiantes aprenden mejor y los docentes muestran entusiasmo por lo que se pueden buscar soluciones a problemas planteados.
- ✓ **Conectivismo:** esta teoría incide en el desarrollo de competencias tecnológicas en docentes y estudiantes, además contribuye a establecer canales de comunicación para poder compartir información y con ello generar experiencias de aprendizaje. Esta teoría permite que el aprendizaje pueda ser adquirido por diferentes medios digitales.
- ✓ **Tecnología educativa:** indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que hoy en día los docentes deben integrar los recursos tecnológicos en el proceso educativo y con ello implementar buenas prácticas que permitan facilitar el aprendizaje a los estudiantes.
- ✓ **El aprendizaje colaborativo:** Dado a que se desarrollarán actividades en equipo; el aprendizaje colaborativo juega un rol importante ya que está orientado a trabajar de forma interactiva entre pares que persiguen un fin común.

Bases para la formulación de la propuesta

Para la estructuración de la propuesta se han considerado ciertos principios que se han convertido en pilares de esta, dado a que, en el Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres, Usulután son ejes principales, entre ellos encontramos:

- ✓ Contexto tecnológico, didáctico y social de la comunidad académica.

- ✓ Identificar el talento humano que pueda apoyar a sus pares en el uso de tecnología.
- ✓ Fortalezas y debilidades propias de la institución.
- ✓ Motivación y compromiso docente y estudiantil.
- ✓ Integración curricular de las TIC en el proceso educativo.

Resultados esperados en la implementación de la propuesta

- ✓ Que los docentes y estudiantes hagan buen uso de los recursos tecnológicos en el desarrollo del proceso educativo.
- ✓ La integración eficiente de las herramientas tecnológicas en el uso de Fiction Express.
- ✓ Potenciar el uso de los recursos tecnológicos existentes en la institución como soporte para el uso de Fiction Express.
- ✓ Desarrollo de competencias digitales que favorezcan el uso de Fiction Express y otras aplicaciones educativas.
- ✓ Innovación de la comunidad educativa en el uso de recursos tecnológicos.

Líneas de Acción

Diagnóstico y Evaluación Inicial:

- ✓ Realizar un diagnóstico del contexto tecnológico, pedagógico y social de la institución educativa.
- ✓ Identificar las fortalezas y debilidades existentes en el uso de tecnología y en el rendimiento académico de los estudiantes.
- ✓ Medir el nivel de competencias digitales del personal docente y del alumnado.

Docentes con competencias tecnológicas, recursos tecnológicos institucionales:

- ✓ Identificar docentes que realizan uso adecuado de herramientas tecnológicas.
- ✓ Seleccionar docentes referentes.
- ✓ Identificar recursos tecnológicos existentes en la institución educativa.
- ✓ Identificar herramientas y aplicaciones educativas validadas por el MINEDUCYT.

Equipos de trabajo para prácticas en recursos tecnológicos institucionales:

- ✓ Formar equipos de trabajo.
- ✓ Asignar recursos tecnológicos para desarrollo de prácticas educativas.
- ✓ Socializar resultados.

Uso de Fiction Express

- ✓ Mediante una guía brindar asistencia a estudiantes en el uso de Fiction Express.
- ✓ Proporcionar recursos generados por sitios oficiales para el uso efectivo de Fiction Express.

Metodología

Con el objetivo de abordar cada uno de los aspectos que están contemplados dentro de la propuesta, se deben seguir una línea secuencial que permita abordar de lo general a lo específico cada elemento.

Esta metodología abordará los elementos teóricos, demostrativos y prácticos, de acuerdo con los espacios facilitados por el personal de la institución.

El primer elemento para considerar será el diagnóstico inicial para detectar las debilidades y fortalezas de cada participante con relación al uso de recursos tecnológicos, seguidamente se abordará la parte demostrativa para luego definir prácticas que serán desarrolladas por cada participante.

La propuesta será desarrollada en 16 horas las cuales estarán distribuidas en 4 horas semanales, además el 30% será abordado de forma teórica que serán actividades que permitan la transmisión de conocimientos que el equipo de trabajo pondrá en práctica con la participación de docentes de la institución y el 70% demostrativo y práctico que involucra el desarrollo de actividades guiadas haciendo uso de recursos tecnológicos ya que el objetivo de esta es reforzar el uso de las herramientas de tecnología que existen en la institución para poder optimizar el uso de Fiction Express ya que una de las falencias que se detectaron en los datos resultantes, indica que los docentes no manejan eficientemente la tecnología y por ende se tiene dificultad a la hora de orientar a los estudiantes.

Personal participante

- Director.
- Equipo de tesis.
- Docentes con competencias tecnológicas desarrolladas.
- Planta docente que interactúa con Fiction Express.
- Estudiantes.

Contenidos

Atendiendo a los hallazgos de la investigación en los cuales se denota que para optimizar el uso de Fiction Express se requiere del dominio de competencias y habilidades sobre las TIC permitiendo con ello reforzar el proceso educativo y a la vez enriquecer las competencias tecnológicas, se plantean las siguientes líneas de acción que permitirán a la comunidad educativa perfeccionar el uso de recursos tecnológicos con los que cuenta la institución.

Semana 1

Tabla 37

Diagnóstico y Evaluación Inicial

Línea de Acción 1: Diagnóstico y Evaluación Inicial.	
Objetivo: Elaborar diagnóstico que permita conocer fortalezas y debilidades en el uso de recursos tecnológicos.	
El desarrollo de la jornada será de forma presencial por lo que es necesario valorar cómo interactúa cada participante con los recursos tecnológicos.	Diagnóstico sobre el uso de los recursos tecnológicos en el área educativa.
	Identificar las fortalezas entre el personal participante sobre el uso de recursos de tecnología.
	Identificar las debilidades que presenta el personal participante en el uso de los diferentes recursos de tecnología.

	Competencias digitales del personal docente y del alumnado.
Participantes	Director. Encargado del aula de informática. Docentes. Estudiantes. Equipo de tesis.
Lugar	Aula de informática Aulas de clases
Tiempo	4 horas semanales
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dispositivos tecnológicos que les dotó el gobierno a estudiantes y docentes ✓ Computadoras y tablet donadas por Fomilenio. ✓ Internet.

Nota: Esta tabla muestra las actividades a realizar en la evaluación y diagnóstico inicial.

Nota: Tabla resumen resultado de la lista de cotejo, sector Docentes. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Semana 2

Tabla 38

Competencias tecnológicas docentes

Línea de Acción 2: Docentes con competencias tecnológicas, recursos tecnológicos institucionales.	
Objetivo: Identificar en el personal participante conocimientos y habilidades sobre el uso de recursos tecnológicos institucionales.	
El desarrollo de la jornada será de forma presencial ya que es necesario identificar habilidades tecnológicas entre el personal docente.	Importancia de las TIC en la educación.
	Herramientas tecnológicas para el proceso enseñanza aprendizaje.
	Identificar docentes que realizan uso adecuado de herramientas tecnológicas.
	Seleccionar docentes referentes para apoyo entre pares.

	Identificar recursos tecnológicos existentes en la institución educativa.
	Identificar herramientas y aplicaciones educativas validadas por el MINEDUCYT.
Participantes	Director. Encargado del aula de informática. Docentes. Estudiantes. Equipo de tesis.
Lugar	Aula de informática Aulas de clases
Tiempo	4 horas semanales
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dispositivos tecnológicos que les dotó el gobierno a estudiantes y docentes ✓ Computadoras y tablet donadas por Fomilenio. ✓ Correo electrónico institucional. ✓ Internet.

Nota: Esta tabla muestra las actividades a realizar para identificar personal con conocimientos sobre recursos tecnológicos. Nota: Tabla resumen resultado de la lista de cotejo, sector Docentes. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Semana 3

Tabla 39

Prácticas en recursos tecnológicos

Línea de Acción 3: Equipos de trabajo para prácticas en recursos tecnológicos institucionales.	
Objetivo: Conformar equipos de trabajo que incluyan docentes referentes que puedan dar apoyo a sus pares en las prácticas acerca del uso de recursos de tecnología.	
El desarrollo de la jornada será de forma presencial por lo que es necesario realizar	Recursos tecnológicos utilizados en procesos educativos.

prácticas con recursos tecnológicos que pueden ser utilizados en el aula.	Canales digitales para transmisión de información.
	El uso del correo electrónico en aplicaciones educativas.
	Formar equipos de trabajo.
	Asignar recursos tecnológicos para desarrollo de prácticas educativas.
	Socializar resultados.
Participantes	Director. Encargado del aula de informática. Docentes. Estudiantes. Equipo de tesis.
Lugar	Aula de informática Aulas de clases
Tiempo	4 horas semanales
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dispositivos tecnológicos que les dotó el gobierno a estudiantes y docentes ✓ Computadoras y tablet donadas por Fomilenio. ✓ Correo electrónico institucional. ✓ Internet.

Nota: Esta tabla muestra las actividades a realizar con el apoyo de docentes referentes para desarrollo de prácticas. Nota: Tabla resumen resultado de la lista de cotejo, sector Docentes. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Semana 4

Tabla 40

Guía práctica de Fiction Express

Línea de Acción 4: Uso de Fiction Express.	
Objetivo: Dar a conocer la guía práctica que oriente a los docentes y alumnos en el uso de Fiction Express.	
	Que es Fiction Express.

El desarrollo de la jornada será de forma presencial ya que es necesario socializar la guía práctica orientada a los alumnos acerca del uso de Fiction Express.	Lectura y escritura digital en Fiction Express.
	Quienes pueden tener acceso a Fiction Express.
	Socializar guía de actividades que se realizan en Fiction Express.
	Proporcionar recursos generados por sitios oficiales para el uso efectivo de Fiction Express.
Participantes	Director. Encargado del aula de informática. Docentes. Estudiantes. Equipo de tesis.
Lugar	Aula de informática Aulas de clases
Tiempo	4 horas semanales
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dispositivos tecnológicos que les dotó el gobierno a estudiantes y docentes ✓ Computadoras y tablet donadas por Fomilenio. ✓ Correo electrónico institucional. ✓ Internet. ✓ Sitio oficial de Fiction Express

Nota: Esta tabla muestra las actividades para conocer la guía práctica sobre Fiction Express. Nota: Tabla resumen resultado de la lista de cotejo, sector Docentes. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

Después de culminadas las jornadas de trabajo se espera haber fortalecido el uso de recursos educativos y optimizar el uso de Fiction Express.

Plan de Actividades

Tabla 41

Actividades a realizar de forma semanal

Semana	Actividad	Porcentaje	Tipo de actividad	Tipo de participación
1	Diagnóstico	N/A	Cuestionario	Individual
	Evaluación Conociendo habilidades digitales	25%	Práctica	Individual
2	Evaluación formativa	N/A	Cuestionario	Individual
	Evaluación práctica acerca del uso de herramientas y aplicaciones educativas.	25%	Práctica	Individual
3	Evaluación formativa	N/A	Cuestionario	Individual
	Evaluación práctica del uso de recursos tecnológicos.	25%	Práctica	Colaborativa
4	Evaluación formativa	N/A	Cuestionario	Individual
	Evaluación práctica uso de Fiction Express.	25%	Práctica	Individual

Nota: Esta tabla muestra las actividades a desarrollar por cada línea de acción. Nota: Tabla resumen resultado de la lista de cotejo, sector Docentes. Fuente: Elaborada por equipo de investigación 2024.

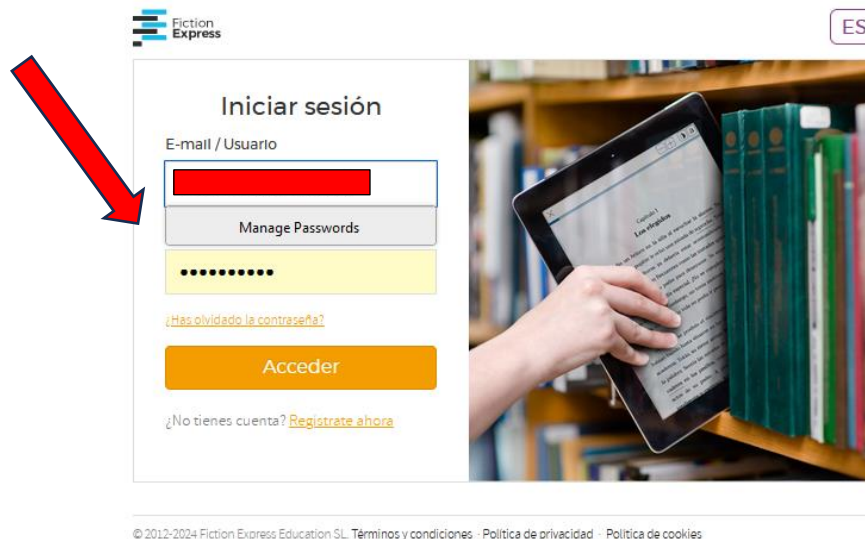
Guía de trabajo para orientar a estudiantes y docentes en el uso de Fiction Express

Como apoyo a la planificación didáctica de la asignatura de Lenguaje y Literatura y atendiendo el objetivo de alcanzar el desarrollo de habilidades para lectura y escritura con el apoyo de la plataforma educativa Fiction Express la cual le permite al estudiante tener una experiencia con las tecnologías y el acceso a una herramienta interactiva permitiendo mantenerse en constante motivación y con ello enriquecer las competencias lectora y escrita, se diseña la siguiente guía de uso de Fiction Express orientada a docentes y estudiantes.

Para poder tener acceso a los recursos bibliográficos de Fiction Express el primer paso es iniciar sesión con su usuario y contraseña.

Figura 26

Pantalla de login de Fiction Express



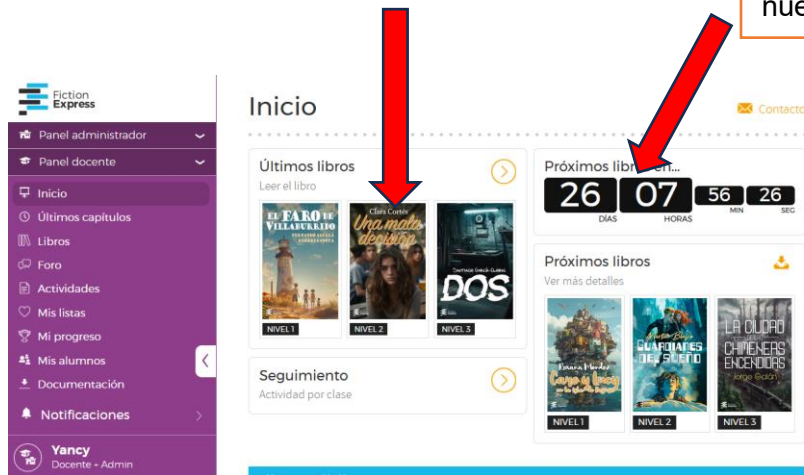
Nota: La figura muestra la pantalla de inicio de sesión de Fiction Express. Fuente: Fiction Express (2022).

LIBROS LIVE PLATAFORMA FICTION EXPRESS

Paso 1- Seleccione el libro según el nivel (Nivel1 segundo ciclo, Nivel 2 Tercer Ciclo y Nivel 3 Media).

Figura 27

Clasificación de libros por nivel

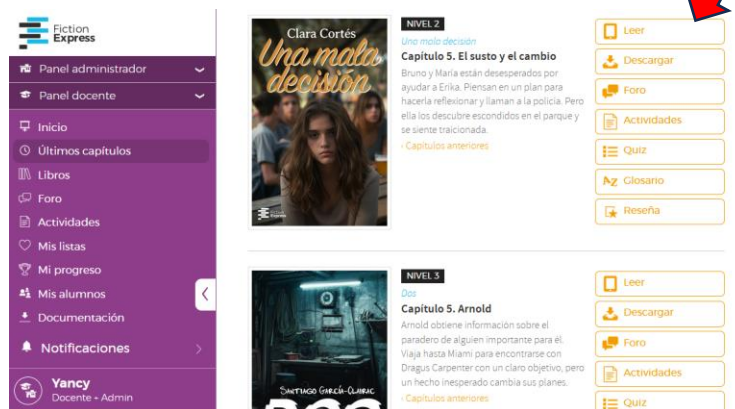


*Nota: La figura muestra los niveles en los que se clasifican los libros en Fiction Express.
Fuente: Fiction Express (2022-2024).*

Paso 2- Seleccione la opción leer, para leer en línea el capítulo actual.

Figura 28

Opciones que realizar para practicar la lectura

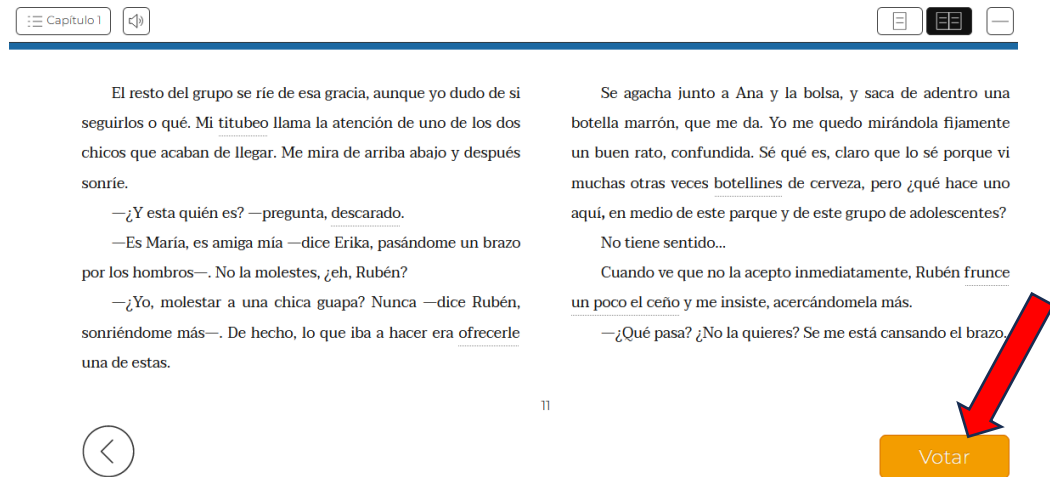


*Nota: La figura muestra la ubicación de la opción leer con lo que se accede a libros en línea.
Fuente: Fiction Express (2022-2024).*

Paso 3- Al finalizar la lectura, seleccione la opción votar, lo cual permite al estudiante votar cómo considera que el autor debe continuar la historia

Figura 29

Opción de selección para votar por el capítulo leído



Nota: La figura indica que el alumno debe votar el capítulo leído del libro para poder continuar con la historia. Fuente: Fiction Express (2012-2024).

El alumno debe votar según cómo desea continúe la historia seleccionando 1 de las 3 opciones.

Figura 30

Indicador de selección para poder votar

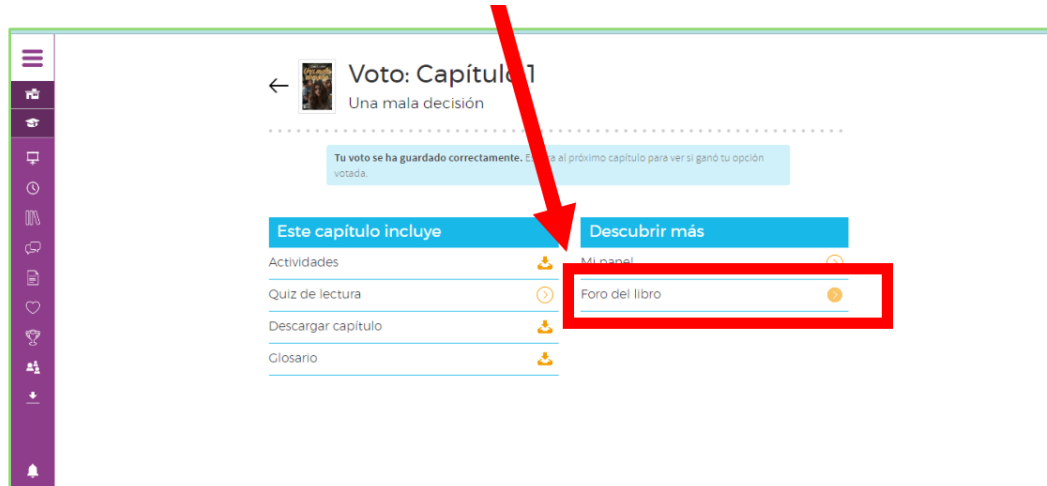


Nota: La figura indica que el alumno debe seleccionar una de las opciones de votación sobre el capítulo leído. Fuente: Fiction Express (2012-2024).

Paso 4- Luego de votar, seleccione la opción **foro del libro**, permite al estudiante redactar su opinión sobre el tema presentado en el foro. **Recuerde el autor premia los comentarios más sobresalientes del foro y le puede brindar al alumno la oportunidad de interactuar con el autor virtualmente.**

Figura 31

Participar en el foro del capítulo leído



Nota: La figura indica que el alumno debe participar en el foro del capítulo para dar sus opiniones sobre la lectura realizada. Fuente: Fiction Express (2012-2024).

Figura 32

Muestra los foros activos



Nota: La figura muestra cómo se presentan los foros en los que participan los estudiantes. Fuente: Fiction Express (2012-2024).

En la opción del foro del libro, lea la interrogante y seleccione la opción **responder**.

Figura 33

Indica la opción a seleccionar para dar respuesta al foro

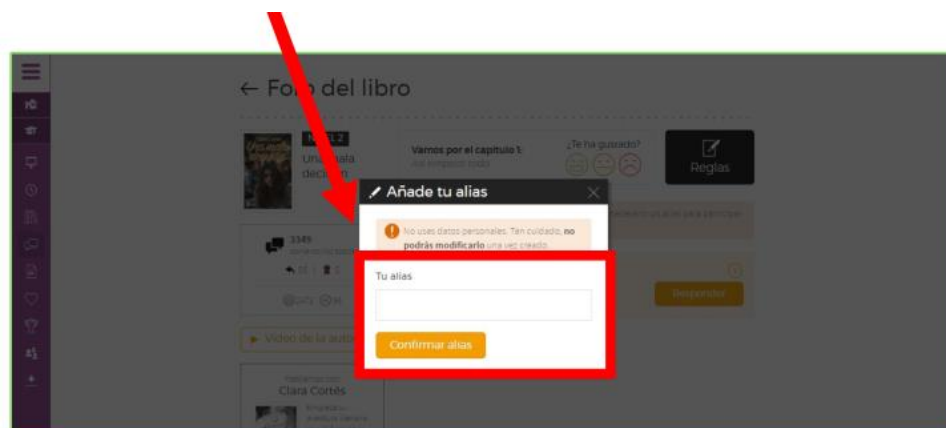


Nota: La figura indica que el alumno pulse sobre el botón responder para activarse en el foro seleccionado. Fuente: Fiction Express (2012-2024).

El estudiante debe agregar un alias, para participar en el foro, luego seleccionar la opción **confirmar alias**.

Figura 34

Indica donde agregar el alias para participar en el foro

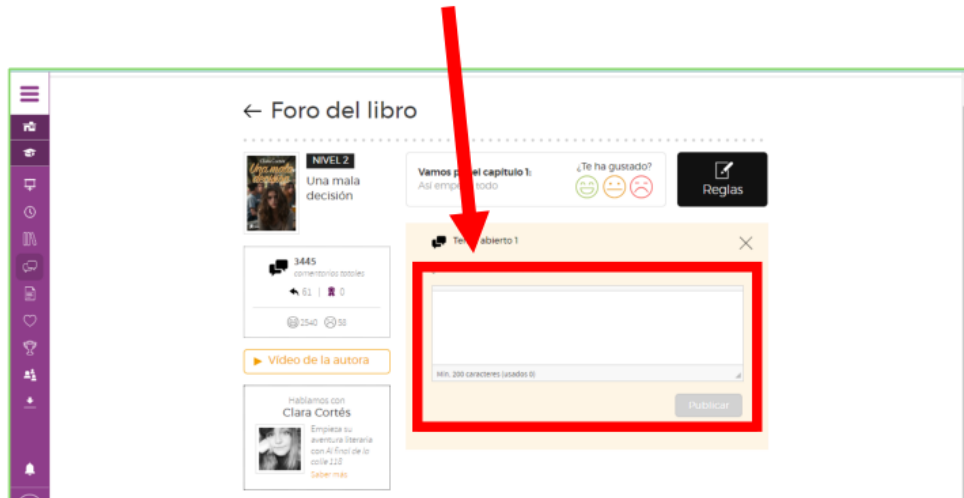


Nota: La figura indica que el alumno debe ingresar un alias para ingresar al foro. Fuente: Fiction Express (2012-2024).

El alumno debe agregar su comentario con mínimo 200 caracteres, según la pregunta indicada en el Foro y luego seleccionar la opción **Publicar**.

Figura 35

Indica que se debe incorporar el comentario



Nota: La figura indica que el alumno debe dar su opinión sobre el tema al que se refiere el foro seleccionado. Fuente: Fiction Express (2012-2024).

Figura 36

Muestra los comentarios publicados en el foro



Nota: La figura muestra cómo se presentan los foros. Fuente: Fiction Express (2012-2024).

Finalmente, el alumno puede ver su comentario publicado en el foro, y además leer y opinar sobre los comentarios de otros estudiantes en otros países.

Figura 37

Muestra el comentario agregado por el estudiante

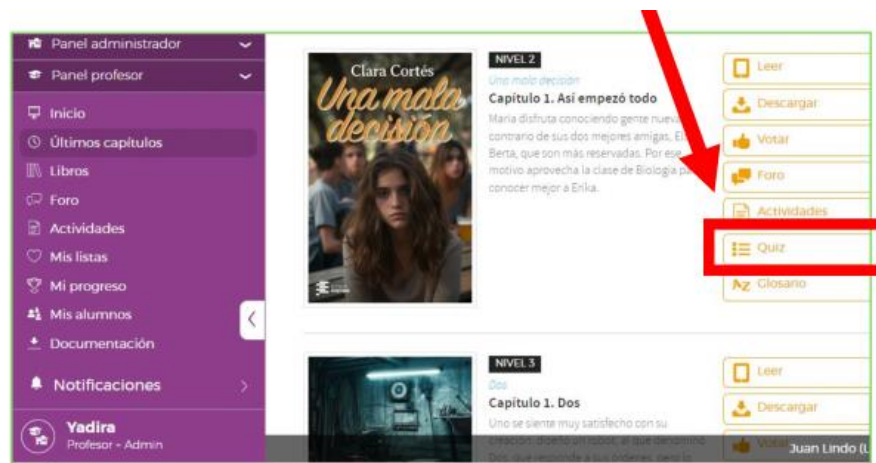


Nota: La figura indica cómo el alumno puede visualizar su aporte brindado y también interactuar con otros participantes. Fuente: Fiction Express (2012-2024).

Paso 5- Volver al menú principal del libro, y **seleccionar la opción Quiz.**

Figura 38

Ingresar al Quiz

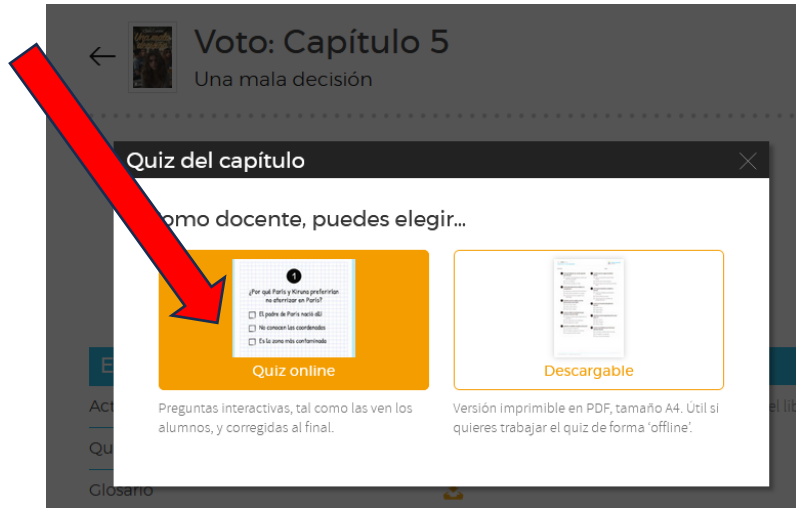


Nota: La figura muestra la ubicación de la opción Quiz para que los alumnos puedan realizar esta actividad. Fuente: Fiction Express (2012-2024).

Paso 6- Seleccionar la opción **Quiz Online**, para trabajar el mismo en línea. Si desea imprimir el mismo puede seleccionar la opción descargable.

Figura 39

Permite dar acceso al Quiz Online

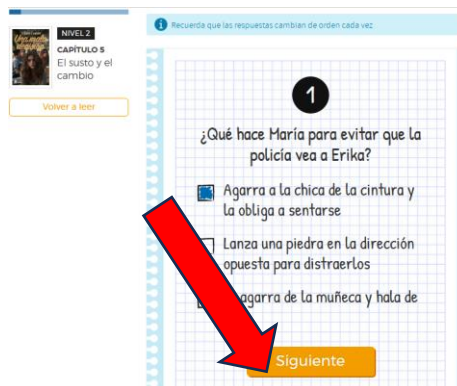


Nota: La figura indica que el alumno debe seleccionar la opción señalada para realizar el Quiz. Fuente: Fiction Express (2012-2024).

Paso 7- Contestar cada una de las 10 preguntas del Quiz, debe ir seleccionando la opción siguiente para moverse de una pregunta a otra.

Figura 40

Indica la navegación por cada pregunta



Nota: La figura indica que el alumno debe pulsar siguiente para ir avanzando en el Quiz. Fuente: Fiction Express (2012-2024).

Al terminar de responder el alumno podrá visualizar su nota en el Quiz.

Figura 41

Visualización de la nota obtenida en el Quiz

Esta interfaz muestra los resultados de un quiz. A la izquierda, se indica el nivel (NIVEL 2) y el capítulo (CAPÍTULO 5: El susto y el cambio). Se ofrecen botones para 'Reseñar libro' y 'Volver a leer'. El resultado principal muestra 'NOTA DEL QUIZ: 4/10', donde el número '10' está tachado con un círculo azul y una flecha roja apunta a él. Se muestran los datos del usuario: Nombre: Yancy Coreas, Fecha: 26/05/2024. El título de la sección es 'Revisa tus respuestas'. La primera pregunta es: '¿Qué hace María para evitar que la policía vea a Erika?'. Las opciones de respuesta son: 'La agarra de la muñeca y hala de ella' (correcta, marcada con una flecha verde), 'Lanza una piedra en la dirección opuesta para distraerlos' (incorrecta, marcada con una X roja), y 'Agarra a la chica de la cintura y la obliga a sentarse' (incorrecta, marcada con una X roja).

Estas respuestas aparecen en un orden distinto al que se han contestado, revisalas por su contenido no por el orden.

Tu respuesta Correcta Incorrecta Respuesta correcta

NOTA DEL QUIZ: 4/10

Nombre: Yancy Coreas
Fecha: 26/05/2024

Revisa tus respuestas

1 ¿Qué hace María para evitar que la policía vea a Erika?

La agarra de la muñeca y hala de ella Respuesta correcta

Lanza una piedra en la dirección opuesta para distraerlos

Agarra a la chica de la cintura y la obliga a sentarse Incorrecta

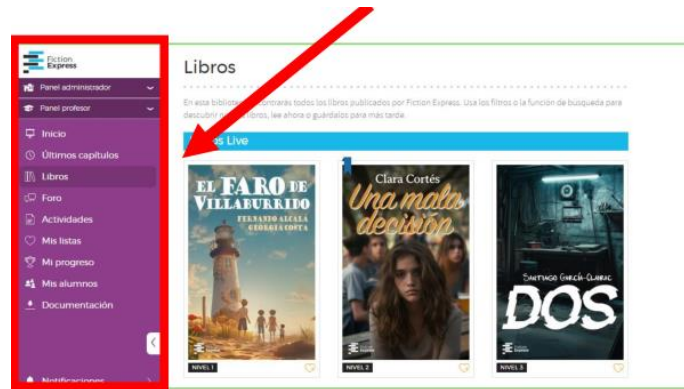
Nota: La figura indica que el alumno puede visualizar la nota obtenida después de finalizado el Quiz. Fuente: Fiction Express (2012-2024).

LIBROS EN BIBLIOTECA PLATAFORMA FICTION EXPRESS

Paso 1- Al seleccionar a su perfil, debe seleccionar en el panel de la izquierda la **opción libros.**

Figura 42

Permite acceder a los libros de la biblioteca

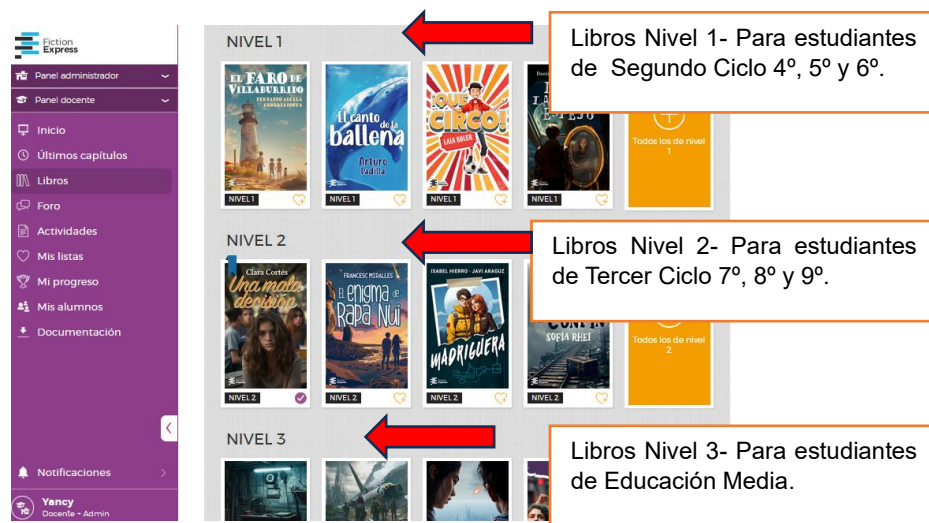


Nota: La figura indica que para visualizar los libros de la biblioteca el alumnos debe pulsar en la opción libros. Fuente: Fiction Express (2012-2024).

Paso 2- Seleccionar según el nivel, la opción **todos los libros del nivel.**

Figura 43

Muestra la clasificación de libros por nivel

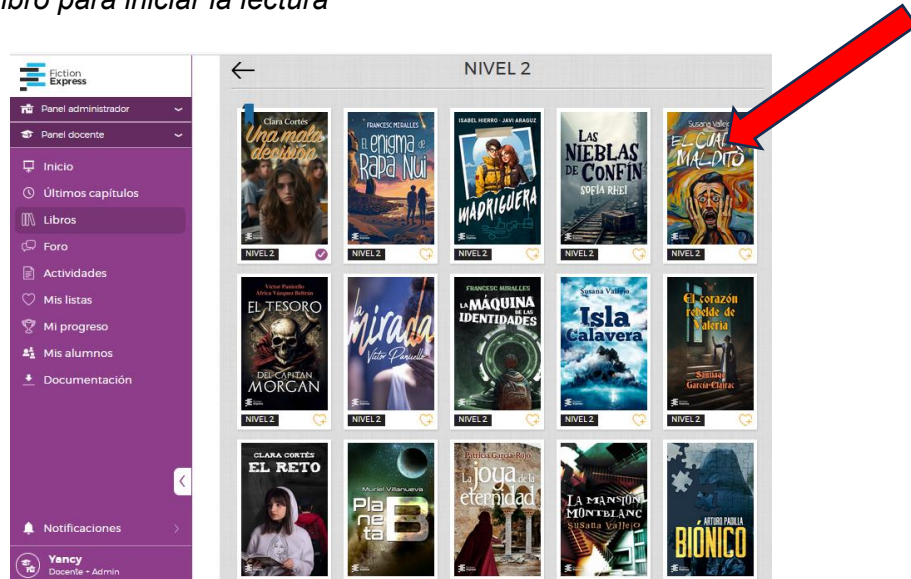


Nota: La figura indica que se debe seleccionar un nivel de lectura. Fuente: Fiction Express (2012-2024).

Paso 3- Seleccionar el libro a leer, se recomienda que se seleccione el mismo libro por todos los estudiantes para establecer un mejor seguimiento por el docente.

Figura 44

Seleccionar el libro para iniciar la lectura



Nota: La figura indica que se debe seleccionar el libro a leer. Fuente: Fiction Express (2012-2024).

Figura 45

Muestra el libro que se ha seleccionado para leer



Nota: La figura indica que se puede visualizar la ficha del libro. Fuente: Fiction Express (2012-2024).

Paso 4- Seleccionar el capítulo, se muestra en la parte inferior cada uno de los capítulos, seleccionar la **opción desplegable** para observar las opciones de este.

Figura 46

Muestra los capítulos disponibles para lectura



Nota: La figura indica que se debe seleccionar el capítulo del libro a leer. Fuente: Fiction Express (2012-2024).

Paso 5- Al desplegarse el menú del capítulo, se debe **seleccionar la opción leer.**

Figura 47

Muestra la opción para iniciar la lectura

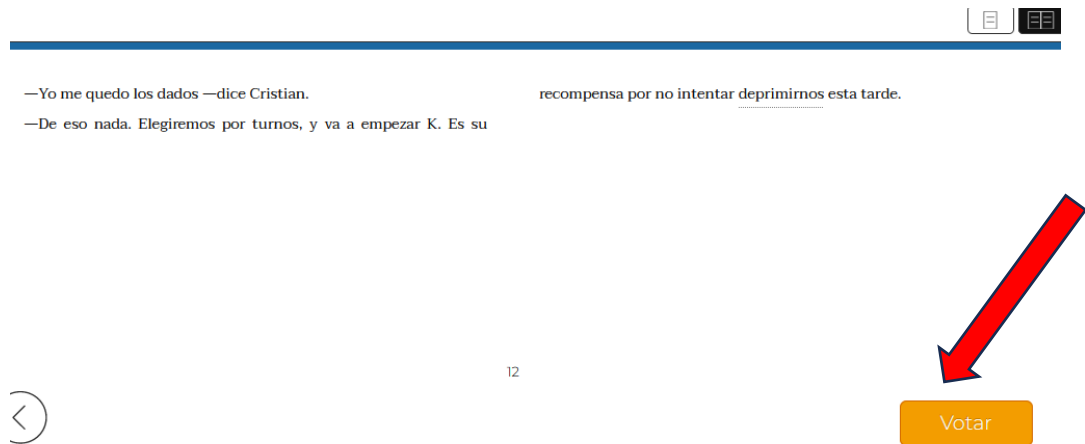


Nota: La figura indica que se debe seleccionar pulsar sobre la opción leer. Fuente: Fiction Express (2012-2024).

Paso 6- Al finalizar la lectura del capítulo, seleccione la opción votar, lo cual permite al estudiante votar cómo considera que el autor debe continuar la historia.

Figura 48

Opción de selección para votar por el capítulo leído



Nota: La figura indica que el alumno debe votar el capítulo leído del libro para poder continuar con la historia. Fuente: Fiction Express (2012-2024).

El alumno debe votar según cómo desea continúe la historia seleccionando 1 de las 3 opciones.

Figura 49

Indicador de selección para poder votar



Nota: La figura indica que el alumno debe seleccionar una de las opciones de votación sobre el capítulo leído. Fuente: Fiction Express (2012-2024).

El estudiante puede observar el resultado de la votación del libro, en el tiempo que estuvo disponible la votación.

Figura 50

Muestra el porcentaje de votos obtenidos



Nota: La figura indica se pueden visualizar los resultados obtenidos en la votación. Fuente: Fiction Express (2012-2024).

Paso 7- En la parte inferior debe seleccionar la opción **Quiz de lectura.**

Figura 51

Ingresar al Quiz de lectura



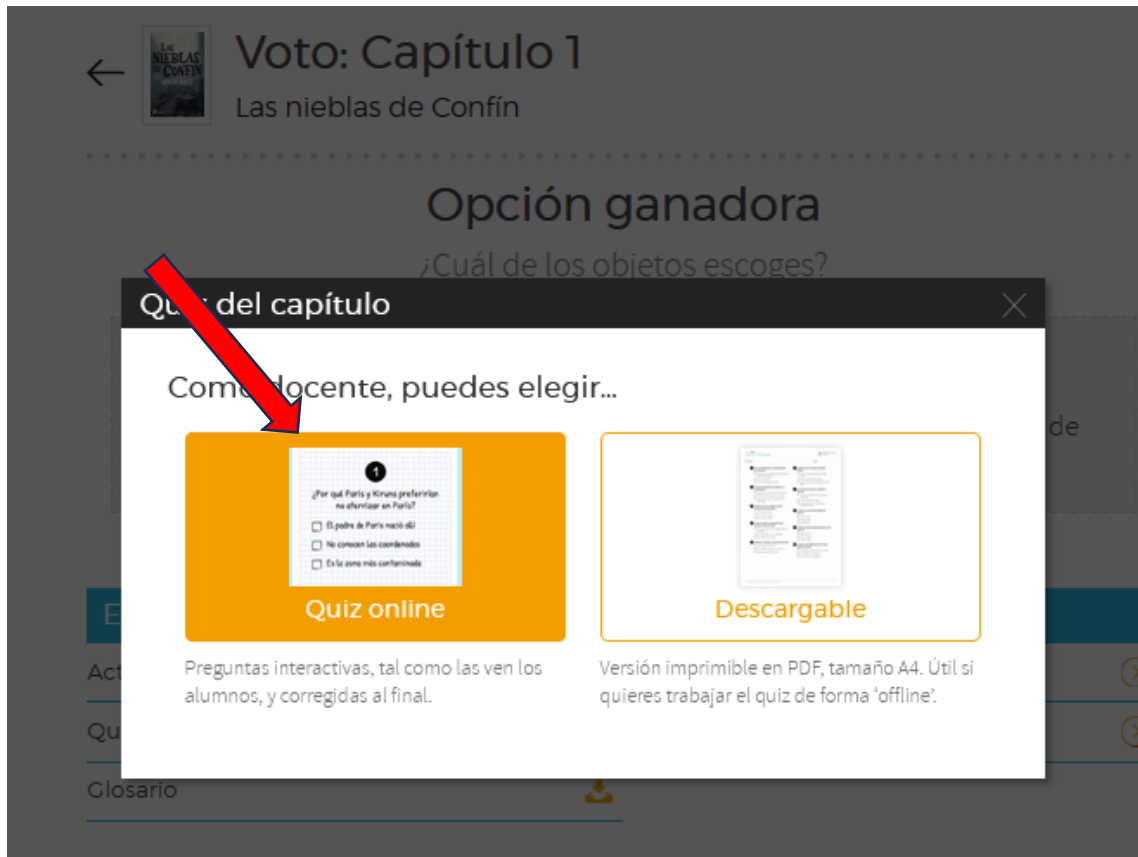
Nota: La figura indica que se debe seleccionar la opción Quiz de lectura para realizar la evaluación. Fuente: Fiction Express (2012-2024).

Paso 8- Seleccionar la opción **Quiz Online,** para trabajar el mismo en línea. Si desea

Al imprimir el mismo puede seleccionar la opción descargable.

Figura 52

Permite dar acceso al Quiz Online



*Nota: La figura indica que se debe seleccionar la opción señalada para realizar el Quiz.
Fuente: Fiction Express (2012-2024).*

Paso 9- Contestar cada una de las 10 preguntas del Quiz, debe ir seleccionando la opción siguiente para moverse de una pregunta a otra.


Figura 53

Visualización de la nota obtenida en el Quiz

Resultados quiz

Estas respuestas aparecen en un orden distinto al que se han contestado, revisalas por su contenido no por el orden.

Tu respuesta Correcta Incorrecta Respuesta correcta

NOTA DEL QUIZ: 

Nombre: Yancy Coreas
Fecha: 26/05/2024

Revisa tus respuestas

1 ¿De qué trabaja Alana, la madre de Nora?
 De guardavia ✓
 De maquinista de tren
 Está jubilada

2 ¿Cómo suele ser Cristian?
 Divertido y alegre
 Sensato y prudente ✓
 Nervioso y gruñón

The image shows a quiz results interface. On the left, there's a book cover for 'Las Nieblas del Confín' (Level 2, Chapter 1) and buttons for 'Volver a leer' and 'Próximo capítulo'. The main area displays the quiz title 'NOTA DEL QUIZ:' followed by a blue circle icon, which is highlighted by a red arrow. Below this, the user's name 'Yancy Coreas' and the date '26/05/2024' are shown. The section 'Revisa tus respuestas' lists two questions. Question 1 asks about Alana's job, with 'De guardavia' selected and marked correct. Question 2 asks about Cristian's personality, with 'Sensato y prudente' selected and marked correct. A legend at the top explains the icons: a blue square for 'Tu respuesta', a green checkmark for 'Correcta', a red X for 'Incorrecta', and a green arrow for 'Respuesta correcta'.

Nota: La figura indica que se puede visualizar la nota obtenida después de finalizado el Quiz. Fuente: Fiction Express (2012-2024).

Al terminar de responder el alumno podrá visualizar su nota en el Quiz.

Recuerde se cuenta con las herramientas de actividades o el glosario. Lo cual le permite desarrollar actividades en el cuaderno con los estudiantes.

Figura 54

Muestra otras opciones que pueden usarse por capítulo



Voto: Capítulo 2

Las nieblas de Confín

El siguiente capítulo ya se ha publicado, averigua c

Desvela el

¿Qué haces a co

Seguir a escondidas a
Nora

Votar A

Ir al almacé
cambiar de
malet

Votar

Este capítulo incluye

Actividades



Quiz de lectura



Glosario



Nota: La figura indica que otras opciones que pueden utilizarse en cada lectura de libro.

Fuente: Fiction Express (2012-2024).

Glosario de la propuesta

Aplicaciones tecnológicas: son aquellas herramientas que permiten construir, compartir y analizar contenidos.

Aprendizaje: Resultado observado en forma de cambio más o menos permanente del comportamiento de una persona, que se produce como consecuencia de una acción sistemática (por ejemplo, de la enseñanza) o simplemente de una práctica realizada por el aprendiz.

Canales digitales: plataforma en línea que se utiliza para distribuir contenido digital, como video, audio, imágenes, publicidad, entre otros.

Competencias tecnológicas: aptitudes, habilidades y conocimientos, que permiten la realización de actividades alrededor de las tecnologías de la información y el espacio digital, inmersas en la cotidianidad.

Correo electrónico: es un servicio en línea que, al igual que ocurre con el correo postal tradicional, nos permite enviar y recibir mensajes a través de un servicio de red a múltiples destinatarios.

Diagnóstico: procedimiento ordenado, sistemático, para conocer, para establecer de manera clara una circunstancia, a partir de observaciones y datos concretos.

Digital: que crea, presenta, transporta o almacena información mediante la combinación de bits.

Educación: formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen.

Enseñanza-Aprendizaje: se utilizan estos dos términos conjuntamente cuando se quiere significar que no es posible considerarlos de forma independiente y para hacer hincapié en que la enseñanza del profesor no tiene sentido si no es para producir aprendizajes en los estudiantes.

Fiction Express: plataforma de lectura interactiva creada para mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación.

Innovación: aplicación de nuevas ideas, conceptos, productos, servicios y prácticas, con la intención de ser útiles para el incremento de la productividad y la competitividad.

Maximizar: hacer o intentar que algo alcance su máximo rendimiento. Usado también como pronominal.

Optimización: se refiere a la capacidad de hacer o resolver alguna cosa de la manera más eficiente posible y, en el mejor de los casos, utilizando la menor cantidad de recursos.

Prácticas educativas: actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos.

Proceso de enseñanza: Conjunto de acciones que, siguiendo determinados principios y métodos, están desarrolladas por un facilitador (docente, otra persona o un recurso) para conseguir un resultado en un tercero (discente, grupo-clase), explicitado en forma de objetivos o metas de aprendizaje.

Proceso educativo: conjunto de saberes, valores y conocimientos mediante los cuales una persona aprende.

Recursos Tecnológicos: todas aquellas herramientas, ya sea de infraestructura, hardware o software, que permitan a una empresa cumplir con sus objetivos a cabalidad.

Reingeniería: comportamiento activo de las personas, que aportan ideas y opiniones, aplicándose en la evolución y mejora de los procesos.

Tecnología: Conjunto de instrumentos, recursos técnicos o procedimientos empleados en un determinado campo o sector.

TIC: conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios; que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, video e imágenes.

ANEXOS

INSTRUMENTO I: ENTREVISTA DOCENTE



UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS

FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA



MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNOS VIRTUALES

Respetable docente:

Esta entrevista forma parte del trabajo de posgrado para optar al título de Máster en Docencia con Enfoque en Entornos Virtuales de aprendizaje.

Con este instrumento se pretende recolectar información que permitirá identificar el Uso de la plataforma Educativa Fiction Express y su incidencia en la comprensión lectora y escrita en la asignatura de Lenguaje y Literatura en estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres Usulután en el año 2024.

Información del Entrevistado.

Tiempo laborando en la institución: _____

Especialidad según su último título académico obtenido: _____

1. ¿Cuáles serían las competencias mínimas que el estudiante debe poseer para poder usar Fiction Express?
2. ¿Considera que el dominio básico de TIC y uso de plataformas digitales facilitan el uso de Fiction Express? Si – No / Explique.
3. ¿A través de qué dispositivos los estudiantes pueden tener acceso a Fiction Express?
4. ¿Considera usted que la plataforma Fiction Express tiene oportunidades de mejora? Si – No / Explique.
5. ¿Por qué considera usted que Fiction Express reúne las condiciones elementales como plataforma educativa (Función evaluativa, Función comunicativa, Accesibilidad, Gestión de recursos, Gestión de servicios modulares y Gestión de reportes)?
6. ¿Cómo considera que la función evaluativa de Fiction Express favorece el desarrollo de comprensión lectora y escritura?

7. ¿Cómo considera usted que la función Accesibilidad de la plataforma educativa Fiction Express le da las herramientas necesarias para poder generar usuarios únicos en la plataforma?
8. ¿Cuál es su percepción sobre la Gestión de recursos (material de apoyo, libros, videos, audios y quiz) de la plataforma Fiction Express con relación a potenciar la flexibilidad y adaptabilidad en el desarrollo de sus clases?
9. ¿Por qué considera que la Gestión de servicios modulares le brinda de manera eficaz y le facilita el intercambio de información con los estudiantes?
10. ¿Cuál es su opinión sobre la función de Gestión de reportes a la hora de evaluar a sus estudiantes?
11. ¿Para usted la Interfaz o diseño de Fiction Express favorece el desarrollo de competencias de comprensión lectora y escritura?
12. ¿Cómo las bibliotecas digitales pudiesen enriquecer en mayor grado los procesos de enseñanza aprendizaje con relación a las bibliotecas tradicionales?
13. ¿Por qué considera que la clasificación por nivel educativo que establece la plataforma Fiction Express es la idónea para desarrollar en los estudiantes las competencias de comprensión lectora y escritura?
14. ¿Cómo usar la plataforma Fiction Express puede mejorar las competencias de lectura?
15. ¿Por qué considera que el uso de Fiction Express contribuye a enriquecer el léxico de los estudiantes?
16. ¿Cuál es su opinión con relación a las mejoras de los estudiantes en la comprensión de la lectura por medio de los contenidos contemplados en la plataforma educativa?
17. ¿Mencione las mejoras que los estudiantes han logrado con la producción de textos con la ayuda de Fiction Express?

INSTRUMENTO 2: CUESTIONARIO ESTUDIANTE



UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS

FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA



MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNOS VIRTUALES

Respetable estudiante:

Esta encuesta forma parte del trabajo de postgrado para optar al título de Máster en Docencia con Enfoque en Entornos Virtuales de aprendizaje.

Con este instrumento se pretende recolectar información que permitirá identificar el Uso de la plataforma Educativa Fiction Express y su incidencia en la comprensión lectora y escrita en la asignatura de Lenguaje y Literatura en estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres Usulután en el año 2024.

Información personal.

Grado: _____ Edad: _____

Sexo: F ___ M ___

Agradecemos su colaboración y el tiempo que invertirá en responder este cuestionario.

Indicaciones Generales

- Lea con cuidadosamente cada pregunta.
- Conteste todas las preguntas.
- Seleccione una respuesta.

1. ¿Considera necesario tener competencias mínimas de las TIC para poder usar Fiction Express?
 - a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
2. ¿Considera usted que el dominio de las TIC y uso de plataformas digitales le facilitan el uso de Fiction Express?

- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
3. ¿Es importante que los estudiantes puedan tener acceso a Fiction Express desde el dispositivo con el que se sientan más cómodos?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
4. ¿Considera usted que la plataforma Fiction Express tiene oportunidades de mejora?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
5. ¿Acostumbrabas a leer en tu tiempo libre?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
6. ¿Había leído libros en digital antes de utilizar Fiction Express en clases?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
7. ¿Tenía el hábito de lectura antes de conocer la plataforma educativa de Fiction Express?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
8. ¿Había leído algún libro completo antes de conocer la plataforma de Fiction Express?
- a) Muy de acuerdo

- b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
9. ¿Ahora que utilizas Fiction Express en tu institución educativa lees con más frecuencia?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
10. ¿Considera usted que Fiction Express reúne las condiciones elementales como plataforma educativa (Función evaluativa, Función comunicativa, Accesibilidad, Gestión de recursos, Gestión de servicios modulares y Gestión de reportes)?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
11. ¿Consideras que la función evaluativa de Fiction Express favorece que los estudiantes comprendan mejor los textos que leen y aprendan a escribir mejor?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
12. ¿Consideras que Fiction Express facilita el acceso individual y personalizado del estudiante?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
13. ¿Consideras que los recursos que te proporciona la plataforma educativa Fiction Express (material de apoyo, libros, videos, audios y quiz) contribuyen a desarrollar tu comprensión lectora y escritura?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo

- e) Completamente en desacuerdo
14. ¿La plataforma Fiction Express te proporciona las herramientas necesarias para establecer vínculos de comunicación con otras personas?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
15. ¿Consideras que los reportes de Fiction Express reflejan de manera precisa/exacta los avances del estudiante en tema de comprensión lectora y escritura?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
16. ¿Crees que la interfaz gráfica que te proporciona Fiction Express te permite navegación flexible para que puedas disfrutar tus lecturas y con ello desarrollar las competencias de lectura y escritura?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
17. ¿Crees que las bibliotecas digitales son importantes en la educación actual?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
18. ¿Consideras que las bibliotecas digitales motivan a los estudiantes a leer y escribir mejor?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
19. ¿Consideras que el nivel de lectura al que perteneces dentro de la plataforma Fiction Express es el adecuado para el desarrollo de tus competencias de lectura y escritura?

- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
20. ¿De acuerdo con tu experiencia interactiva en Fiction Express consideras que tienes mejoras en tus competencias de lectura?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
21. ¿Consideras que mediante Fiction Express has adquirido un nivel de vocabulario más amplio que el que tenías antes de utilizar esta plataforma?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
22. ¿Considera que los contenidos (temas de interés) contemplados en las bibliotecas digitales son de fácil comprensión para la lectura?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
23. ¿Considera que ha mejorado su nivel de escritura y producción de textos como resultado de usar la plataforma Fiction Express?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo

INSTRUMENTO 3: ENTREVISTA DIRECTOR



UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS

FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA



MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNOS VIRTUALES

Respetable director:

Esta entrevista forma parte del trabajo de posgrado para optar al título de Máster en Docencia con Enfoque en Entornos Virtuales de aprendizaje.

Con este instrumento se pretende recolectar información que permitirá identificar el Uso de la plataforma Educativa Fiction Express y su incidencia en la comprensión lectora y escrita en la asignatura de Lenguaje y Literatura en estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres Usulután en el año 2024.

Información personal.

Tiempo laborando en la institución: _____

Especialidad según su último título académico obtenido: _____

Años de Servicio como director: _____

1. ¿Cuál es la política institucional sobre el uso de las TIC?
2. ¿Han participado los docentes en capacitación y formación sobre la plataforma educativa Fiction Express?
3. ¿Considera usted que con la plataforma de Fiction Express se logran desarrollar las competencias de lectura y escritura en los alumnos?
4. ¿Considera que la integración de bibliotecas digitales aporta beneficios importantes para la comunidad educativa?
5. ¿Considera que la clasificación por nivel educativo que establece la plataforma Fiction Express es la idónea para desarrollar en los estudiantes las competencias de comprensión lectora y escritura?
6. ¿Cuáles son los desafíos a los que se enfrenta la institución al promover la lectura interactiva mediante el uso de la plataforma educativa Fiction Express?
7. ¿Cómo evalúa el impacto generado por Fiction Express en la presentación de resultados de periodo en la asignatura de Lenguaje y Literatura?
8. ¿Cuáles son los avances que ha vivenciado la comunidad estudiantil con el uso de la plataforma Fiction Express para la producción de texto?

ANEXO 4: EJEMPLO DE INSTRUMENTO PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO CON EXPERTOS



UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS
FACULTAD DE POSGRADO



MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO: ENTREVISTA A DOCENTES

Introducción: El siguiente documento ha sido elaborado por estudiantes egresados de maestría, practicando un ejercicio de investigación relacionado con: “Uso de la plataforma Educativa Fiction Express y su incidencia en la comprensión lectora y escrita en la asignatura de Lenguaje y Literatura en estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres Usulután en el año 2024”.

Objetivo: Validar el presente cuestionario presentado a continuación con el propósito de mejorarla antes de su aplicación definitiva en la institución donde se está realizando la investigación.

Orientaciones: De acuerdo con su experiencia y conocimientos, califique el instrumento presentado y exprese sus observaciones como usted considere conveniente. A continuación, se le presentan varios criterios a evaluar en (Sí) o (No), marque con una “X” la opción que mejor represente su respuesta, luego agregue comentarios de ser necesarios. Además, se necesita que valore los aspectos generales del instrumento (en la página 2) indicando si el instrumento puede o no aplicarse; al final se le pide que coloque su nombre y fecha de validación. De antemano, muchas gracias por su tiempo.

ÍTE M	CRITERIOS POR EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)	
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende			
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No		
Nº												
1	X		x		X		x		x			Se está repitiendo la palabra dominio lo que causa confusión en la pregunta, pueden sustituir la palabra donde aparece por segunda ocasión” dominio”
2	X		x		X		x		x			

3	X		x		X		x		x		Pueden agregarle "habilidades" después de "desarrollo de" También cambiar la palabra "escritura" por "escrita". Debe leerse comprensión lectora y escrita.
4	X		x		X		x		x		Después de herramientas colocar en plural la palabra "necesaria"
5	X		x		X		x		x		
6	X		x		X		x		x		
7	X		x		X		x		x		Donde dice "de gran ayuda" puede sustituirse por "importante"
8	X		x		X		x		x		Es interfaz o interfaz (revisar)
9											
10											
11											
12											
13											
14											

Aspectos Generales	Sí	No	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras, coherentes y precisas para que los participantes puedan responder el instrumento.	x		En la parte de encabezado De acuerdo con su experiencia, conocimientos cambiar por De acuerdo con su experiencia y conocimientos.

Los ítems permiten el logro de los objetivos de la investigación.	x		En las indicaciones generales se lee Indicaciones Generales • Lea con cuidadosamente cada pregunta. Cambiar por Indicaciones Generales • Lea cuidadosamente cada pregunta.
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.	x		
El número de ítems es suficiente para recoger la información (En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir)	x		
VALIDEZ			
APLICABLE			NO APLICABLE
APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES			
Analizado por:	LISSET GUADALUPE MEDRANO ANDRADE		Fecha 19/03/2024

INSTRUMENTO I: ENTREVISTA DOCENTE



ENTREVISTA DOCENTE UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS



FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA

MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNOS VIRTUALES

Respetable docente:

Esta entrevista forma parte del trabajo de posgrado para optar al título de Máster en Docencia con Enfoque en Entornos Virtuales de aprendizaje.

Con este instrumento se pretende recolectar información que permitirá identificar el Uso de la plataforma Educativa Fiction Express y su incidencia en la comprensión lectora y escrita en la asignatura de Lenguaje y Literatura en estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres Usulután en el año 2024.

Información del entrevistado.

Tiempo laborando en la institución: _____

Especialidad según su último título académico obtenido: _____

1. ¿Cuáles serían las competencias mínimas que el estudiante debe poseer para poder usar Fiction Express?
2. ¿Considera que el dominio básico de TIC y uso de plataformas digitales facilitan el uso de Fiction Express? Si – No / Explique.
3. ¿A través de qué dispositivos los estudiantes pueden tener acceso a Fiction Express?
4. ¿Considera usted que la plataforma Fiction Express tiene oportunidades de mejora? Si – No / Explique.
5. ¿Por qué considera usted que Fiction Express reúne las condiciones elementales como plataforma educativa (Función evaluativa, Función comunicativa, Accesibilidad, Gestión de recursos, Gestión de servicios modulares y Gestión de reportes)?
6. ¿Cómo considera que la función evaluativa de Fiction Express favorece el desarrollo de comprensión lectora y escritura?
7. ¿Cómo considera usted que la función Accesibilidad de la plataforma educativa Fiction Express le da las herramientas necesarias para poder generar usuarios únicos en la plataforma?

8. ¿Cuál es su percepción sobre la Gestión de recursos (material de apoyo, libros, videos, audios y quiz) de la plataforma Fiction Express con relación a potenciar la flexibilidad y adaptabilidad en el desarrollo de sus clases?
9. ¿Por qué considera que la Gestión de servicios modulares le brinda de manera eficaz y le facilitan el intercambio de información con los estudiantes?
10. ¿Cuál es su opinión sobre la función de Gestión de reportes a la hora de evaluar a sus estudiantes?
11. ¿Para usted la Interfaz o diseño de Fiction Express favorece el desarrollo de competencias de comprensión lectora y escritura?
12. ¿Cómo las bibliotecas digitales pudiesen enriquecer en mayor grado los procesos de enseñanza aprendizaje con relación a las bibliotecas tradicionales?
13. ¿Por qué considera que la clasificación por nivel educativo que establece la plataforma Fiction Express es la idónea para desarrollar en los estudiantes las competencias de comprensión lectora y escritura?
14. ¿Cómo usar la plataforma Fiction Express puede mejorar las competencias de lectura?
15. ¿Por qué considera que el uso de Fiction Express contribuye a enriquecer el léxico de los estudiantes?
16. ¿Cuál es su opinión con relación a las mejoras de los estudiantes en la comprensión de la lectura por medio de los contenidos contemplados en la plataforma educativa?
17. ¿Mencione las mejoras que los estudiantes han logrado con la producción de textos con la ayuda de Fiction Express?

Introducción: El siguiente documento ha sido elaborado por estudiantes egresados de la Maestría en Docencia con Enfoques Virtuales, practicando un ejercicio de investigación relacionado con: “Uso de la plataforma Educativa *Fiction Express* y su incidencia en la comprensión lectora y escrita en la asignatura de Lenguaje y Literatura en estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres Usulután en el año 2024”.

Objetivo: Validar el cuestionario presentado a continuación con el propósito de mejorarlo antes de su aplicación definitiva en la institución donde se está realizando la investigación.

Orientaciones: De acuerdo con su experiencia y conocimientos, califique el instrumento presentado y exprese sus observaciones como usted considere conveniente. A continuación, se le presentan varios criterios a evaluar en (Sí) o (No), marque con una “X” la opción que mejor represente su respuesta, luego agregue comentarios si los considera necesarios. Además, se necesita que valore los aspectos generales del instrumento (en la página 2) indicando si el instrumento puede o no aplicarse; al final se le pide que coloque su nombre y fecha de validación. De antemano, muchas gracias por su tiempo.

ÍTE M	CRITERIOS QUE EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)		
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende				
	Nº	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí		No	
1	x			x			X			X			Se repite la misma palabra “Dominio” puedes ser sustituido por un sinónimo o ser eliminado.
2	x			x			X			X			
3	x			x			X			X			“ <i>Fiction Express</i> ” debe estar en cursiva es la plataforma elemental en la investigación.
4	x			x			X			X			
5	x			x			X			X			

6	x						X		x		
7	x		x						x		Valorar el empleo de palabras técnicas, existe la posibilidad que algunos estudiantes desconozcan los términos.
8	x		x				X		x		
9	x		x				X		x		
10	x		x				X		x		
11	x		x				X		x		
12	x		x				X		x		
13	x		x				X		x		
14	x		x				X		x		
15	x		x		X		X		x		"El usted" y en otras usan el "tú" lo cual debe estar unificado.
16	x		x				X		x		
17	x		x				X		x		
18	x		x				X		x		
19	x		x				X		x		
20	x		x				X		x		

Aspectos Generales	Sí	No	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras, coherentes y precisas para que los participantes puedan responderlo sin inconvenientes.	x		
Los ítems permiten el logro de los objetivos de la investigación.	x		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.	x		

El número de ítems es suficiente para recoger la información (En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir)	x		
VALIDEZ			
APLICABLE	x	NO APLICABLE	
APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES			
Analizado por:	Edgar Sol Hernández		Fecha 20/03/2024

INSTRUMENTO 2: CUESTIONARIO A ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS

FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA



MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNOS VIRTUALES

Respetable estudiante:

Esta cuestionario forma parte del trabajo de posgrado para optar al título de Máster en Docencia con Enfoque en Entornos Virtuales de aprendizaje.

Con este instrumento se pretende recolectar información que permitirá identificar el Uso de la Plataforma Educativa *Fiction Express* y su incidencia en la comprensión lectora y escrita en la asignatura de Lenguaje y Literatura en estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres, Usulután en el año 2024.

Información personal.

Grado: _____ Edad: _____

Sexo: F___ M___

Agradecemos su colaboración y el tiempo que invertirá en responder este cuestionario.

Indicaciones Generales

- Lea cuidadosamente cada pregunta.
 - Conteste todas las preguntas.
 - Seleccione una respuesta.
1. ¿Considera necesario tener competencias mínimas de las TIC para poder usar Fiction Express?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo

- d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 2- ¿Considera usted que el dominio de las TIC y uso de plataformas digitales le facilitan el uso de Fiction Express?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 3- ¿Es importante que los estudiantes puedan tener acceso a Fiction Express desde el dispositivo con el que se sientan más cómodos?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 4- ¿Considera usted que la plataforma Fiction Express tiene oportunidades de mejora?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 5- ¿Acostumbrabas a leer en tu tiempo libre?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 6- ¿Habías leído libros en digital antes de utilizar *Fiction Express* en clases?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 7- ¿Tenías el hábito de lectura antes de conocer la plataforma educativa de *Fiction Express*?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 8- ¿Habías leído algún libro completo antes de conocer la plataforma de *Fiction Express*?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 9- ¿Lee con más frecuencia ahora que utiliza *Fiction Express* en su institución educativa?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo

- c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 10- ¿Consideras que *Fiction Express* reúne las condiciones elementales como plataforma educativa (Función evaluativa, Función comunicativa, Accesibilidad, Gestión de recursos, Gestión de servicios modulares y Gestión de reportes)?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 11- ¿Consideras que la función evaluativa de *Fiction Express* favorece que los estudiantes comprendan mejor los textos que leen y aprendan a escribir mejor?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 12- ¿Crees que *Fiction Express* facilita el acceso individual y personalizado del estudiante?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 13- ¿Consideras que los recursos que te proporciona la plataforma educativa *Fiction Express* (material de apoyo, libros, videos, audios y *quiz*) contribuyen a desarrollar tu comprensión lectora y escritura?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 14- ¿La plataforma *Fiction Express* te proporciona las herramientas necesarias para establecer vínculos de comunicación con otras personas?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 15- ¿Consideras que los reportes de *Fiction Express* reflejan de manera precisa/exacta los avances del estudiante en tema de comprensión lectora y escritura?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 16- ¿Crees que la interfaz gráfica que te proporciona *Fiction Express* te permite navegación flexible para que puedas disfrutar sus lecturas y con ello desarrollar las competencias de lectura y escritura?

- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 17- ¿Crees que las bibliotecas digitales son importantes en la educación actual?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 18- ¿Consideras que las bibliotecas digitales motivan a los estudiantes a leer y escribir mejor?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 19- ¿Consideras que el nivel de lectura al que perteneces dentro de la plataforma *Fiction Express* es el adecuado para el desarrollo de tus competencias de lectura y escritura?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 20- ¿De acuerdo con tu experiencia interactiva en *Fiction Express* consideras que tienes mejoras en tus competencias de lectura?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 21- ¿Consideras que mediante *Fiction Express* has adquirido un nivel de vocabulario más amplio que el que tenías antes de utilizar esta plataforma?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 22- ¿Consideras que los contenidos (temas de interés) contemplados en las bibliotecas digitales son de fácil comprensión para los lectores?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - d) En desacuerdo
 - e) Completamente en desacuerdo
- 23- ¿Consideras que has mejorado tu nivel de escritura y producción de textos como resultado de usar la plataforma *Fiction Express*?
- a) Muy de acuerdo
 - b) De acuerdo

- c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- d) En desacuerdo
- e) Completamente en desacuerdo



**UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS
FACULTAD DE POSGRADO**



**MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO: ENTREVISTA A DIRECTOR**

Introducción: El siguiente documento ha sido elaborado por estudiantes egresados de maestría, practicando un ejercicio de investigación relacionado con: “Uso de la plataforma Educativa Fiction Express y su incidencia en la comprensión lectora y escrita en la asignatura de Lenguaje y Literatura en estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres Usulután en el año 2024”.

Objetivo: Validar la guía de entrevista presentada a continuación con el propósito de mejorarla antes de su aplicación definitiva en la institución donde se está realizando la investigación.

Orientaciones: De acuerdo con su experiencia y conocimientos, califique el instrumento presentado y exprese sus observaciones como usted considere conveniente. A continuación, se le presentan varios criterios a evaluar en (Sí) o (No), marque con una “X” la opción que mejor represente su respuesta, luego agregue comentarios de ser necesarios. Además, se necesita que valore los aspectos generales del instrumento (en la página 2) indicando si el instrumento puede o no aplicarse; al final se le pide que coloque su nombre y fecha de validación. De antemano, muchas gracias por su tiempo.

ÍTEM	CRITERIOS POR EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1	x		x		x		X		x		En la pregunta uno, sería el artículo “las” en lugar de “los” Tic.
2	x		x		x		X		x		En la pregunta 2, se le olvidó poner la letra “I”
3	x		x		x		X		x		
4	x		x		x		X		x		

5	x		x		x		X		x	
6	x		x		x		X		x	
7	x		x		x		X		x	
8	x		x		x		X		x	

Aspectos Generales	Sí	No	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras, coherentes y precisas para que los participantes puedan responder el instrumento.	x		
Los ítems permiten el logro de los objetivos de la investigación.	x		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.	x		
El número de ítems es suficiente para recoger la información (En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir)	x		Podría incluir una pregunta que haga referencia sobre los recursos tecnológicos con que cuenta la institución, porque pueden tener las computadoras que el gobierno les ha dado, pero no sé si tienen conexión a internet o si funciona sin internet la plataforma.
VALIDEZ			
APLICABLE	x	NO APLICABLE	
APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES			
Analizado por:	Gloria del Carmen Perdomo Melara		Fecha 19/03/2024

VALIDACIÓN ENTREVISTA DIRECTOR

ENTREVISTA DIRECTOR

UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS

FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA

MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNOS VIRTUALES



Respetable Director:

Esta entrevista forma parte del trabajo de posgrado para optar al título de Máster en Docencia con Enfoque en Entornos Virtuales de aprendizaje.

Con este instrumento se pretende recolectar información que permitirá identificar el Uso de la plataforma Educativa Fiction Express y su incidencia en la comprensión lectora y escrita en la asignatura de Lenguaje y Literatura en estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres Usulután en el año 2024.

Información personal.

Tiempo laborando en la institución: _____

Especialidad según su último título académico obtenido: _____

Años de Servicio como director: _____

1. ¿Cuál es la política institucional sobre el uso de las TIC?
2. ¿Han participado los docentes en capacitación y formación sobre la plataforma educativa Fiction Express?
3. ¿Considera usted que con la plataforma de Fiction Express se logran desarrollar las competencias de lectura y escritura en los alumnos?
4. ¿Considera que la integración de bibliotecas digitales aporta beneficios importantes para la comunidad educativa?
5. ¿Considera que la clasificación por nivel educativo que establece la plataforma Fiction Express es la idónea para desarrollar en los estudiantes las competencias de comprensión lectora y escritura?
6. ¿Cuáles son los desafíos a los que se enfrenta la institución al promover la lectura interactiva mediante el uso de la plataforma educativa Fiction Express?
7. ¿Cómo evalúa el impacto generado por Fiction Express en la presentación de resultados de periodo en la asignatura de Lenguaje y Literatura?
8. ¿Cuáles son los avances que ha vivenciado la comunidad estudiantil con el uso de la plataforma Fiction Express para la producción de texto?

ANEXO 5: INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN LISTA DE COTEJO DOCENTE Y ESTUDIANTES



LISTA DE COTEJO PARA CLASE DE LENGUAJE Y LITERATURA

UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS

FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA

MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNOS VIRTUALES

Con este instrumento se pretende recolectar información que permitirá identificar el Uso de la Plataforma Educativa *Fiction Express* y su incidencia en la comprensión lectora y escrita en la asignatura de Lenguaje y Literatura en estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres, Usulután en el año 2024.



LISTA DE COTEJO PARA DOCENTE CLASE DE LENGUAJE Y LITERATURA HACIENDO USO DE FICTION EXPRESS

Grado Tercer Ciclo Y Bachillerato Asignatura: Lenguaje y Literatura Ámbito: Estudio Aprendizaje haciendo uso de la plataforma Fiction Express	Si	No	Observaciones
Criterios de Evaluación			
El docente presenta el objetivo de la clase.			
El docente explica el procedimiento a usar			
El docente supervisa que los estudiantes realicen las actividades de manera personalizada			
El docente motiva la lectura con los estudiantes			
El docente está abierto a preguntas y respuesta de parte los estudiantes			
El docente hace una retroalimentación de lo que han aprendido con Fiction Express			
El docente domina la plataforma Fiction Express			
Observación General:			

LISTA DE COTEJO PARA CLASE DE LENGUAJE Y LITERATURA
UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS
FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA
MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNOS VIRTUALES

Con este instrumento se pretende recolectar información que permitirá identificar el Uso de la Plataforma Educativa *Fiction Express* y su incidencia en la comprensión lectora y escrita en la asignatura de Lenguaje y Literatura en estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres, Usulután en el año 2024.

LISTA DE COTEJO PARA ESTUDIANTE
CLASE DE LENGUAJE Y LITERATURA HACIENDO USO DE FICTION EXPRESS

GRADO: _____

Grado Tercer Ciclo Y Bachillerato	Si	No	Observaciones
Asignatura: Lenguaje y Literatura Ámbito: Estudio Aprendizaje haciendo uso de la plataforma Fiction Express			
Criterios de Evaluación			
El estudiante cumple el objetivo de la clase.			
El estudiante comprende el procedimiento a usar			
El estudiante participa activamente en la clase de Lenguaje y Literatura haciendo uso de Fiction Express.			
Se puede observar la motivación de los estudiantes a la hora de realizar las lecturas en las clases.			
Comprende las instrucciones y reglas de Fiction Express			
Los alumnos disfrutan y muestran entusiasmo en la realización de la clase con Fiction Express.			
Los niveles de Fiction Express van acorde con el nivel de estudio de los alumnos.			
Observación General:			

ANEXO 6: INSTRUMENTOS UTILIZADO PARA EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA Y ESCRITURA



UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS

FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA



MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNOS VIRTUALES

Tema: Uso de la plataforma Educativa Fiction Express y su incidencia en la comprensión lectora y escrita en la asignatura de Lenguaje y Literatura en estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres Usulután en el año 2024.

Cuestionario dirigido a estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato

Información personal.

Grado: _____ Edad: _____

Sexo: F ___ M ___

Instrumento 2: **Evaluación de Comprensión lectora y escritura**

Propósito: Conocer los aprendizajes adquiridos mediante Fiction Express en la comprensión lectora.

Parte I: Comprensión lectora.

Indicación: Una vez hayas terminado de leer el fragmento, debes seleccionar la opción correcta que hace referencia a la pregunta.

Barrilete

Alta flor de las nubes –lo mejor del verano–, con su tallo de música en mi mano sembrado.

Regalo de noviembre, nuevo todos los años para adornar el día, para jugar un rato. [...]

Luna de mediodía, con cara de payaso. Señor del equilibrio. Bailarín del espacio.

Claudia Lars (Fragmento)

1. Del texto subrayado se interpreta que

- A. El barrilete solo puede ser elevado en verano.
- B. La musicalidad que causa el viento con el barrilete.
- C. El barrilete embellece el cielo en el verano.
- D. La apariencia del barrilete cuando lo elevan.

2. Selecciona la frase en la que se ha subrayado un adjetivo.

- A. «cara de payaso»
- B. «Alta flor de las nubes»
- C. «bailarín del espacio»
- D. «para adornar el día»

3. ¿Qué figura literaria se ha utilizado en los versos destacados en negrita?

- A. Metáfora, porque relaciona un término real con uno imaginario.
- B. Anáfora, ya que realiza una repetición de la misma palabra o frase.
- C. Prosopopeya, porque atribuye características de seres vivos a objetos.
- D. Símil, ya que establece una comparación entre ideas a través de un nexos.

La pobreza. El dinero.

¿Quién hace al tuerto galán

Y prudente al sin consejo?

¿Quién al avariento viejo

Le sirve de Río Jordán?

¿Quién hace de piedras pan,

Sin ser el Dios verdadero

El Dinero.

Francisco de Quevedo

(Fragmento) Y dos preguntas de comprensión

4- Los versos anteriores pertenecen a la corriente artística Barroco, dentro del Conceptismo

¿Por qué razón se clasifica de esta manera?

- A. Utiliza contrastes, juegos de palabras y denuncia la deteriorada situación social.
- B. Presenta un mundo de brillante belleza expresado mediante el lenguaje culto.
- C. Expresa las experiencias con Dios, a través de un lenguaje sencillo y coloquial.
- D. Provoca cierta musicalidad al leerlos porque utiliza recursos estilísticos.

5- ¿Por qué se ha utilizado la figura literaria paradoja en los versos subrayados?

- A. Las frases fueron escritas para ser interpretadas con doble sentido.
- B. Las frases pueden interpretarse según varias significaciones.
- C. Las expresiones presentan una aparente contradicción.
- D. Las expresiones tienen significados similares.

Parte II: Expresión Escrita.

Indicación: Del último libro que fue leído en la plataforma Fiction Express, podrías comentar en una síntesis el argumento, incluyendo los principales elementos del libro, en un promedio de 75-100 palabras.

Nombre del Libro:

Síntesis.

Lee la siguiente historia y luego realiza lo que se te pide una vez finalices la lectura.

El retorno de las jirafas

Hace catorce años, las jirafas de África occidental se hallaban al borde de la extinción. Un siglo de caza furtiva, guerras y destrucción del hábitat casi lograron destruir su territorio y su población: quedaban apenas cincuenta individuos.

Pero hoy, según Julian Fennessy, de la Fundación para la Conservación de la Jirafa, más de 220 ejemplares conviven con 80 000 granjeros y aldeanos en un corredor de 240 kilómetros de longitud próximo a Niamey (Níger).

¿Cómo se explica esa increíble recuperación? El experto Pierre Gay apunta varias razones: los programas de conservación han contribuido mediante la concesión de microcréditos y la asistencia agrícola a los lugareños, que los ha incentivado a no perjudicar a las jirafas. Además, en la zona abunda el alimento, como hojas de acacia y Combretum, y, por el contrario, escasean los depredadores, ya que los cazadores erradicaron hace tiempo a leones y leopardos.

Por último, Níger prohibió la caza de jirafas en 1998, cuando comprendió que estos animales constituían un reclamo excepcional para el turismo: son las únicas comunidades que quedan en África occidental. No obstante, Fennessy advierte de ciertos peligros: la tala ilegal de árboles continúa, y la población de jirafas debería superar los 400 individuos para sobrevivir a las enfermedades. Además, en algunos países vecinos, se han abatido ejemplares que habían abandonado esta zona protegida de Níger. El siguiente paso sería ampliar su extensión y confiar en una recuperación total.

A partir del texto anterior **El retorno de las jirafas**, plantea una síntesis de 75-100 palabras considerando elementos de redacción, gramática y ortografía.

**INSTRUMENTO CORREGIDO:
UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS**

FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA

MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNOS VIRTUALES

Tema: Uso de la plataforma Educativa Fiction Express y su incidencia en la comprensión lectora y escrita en la asignatura de Lenguaje y Literatura en estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres Usulután en el año 2024.

Cuestionario dirigido a estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato

Información personal.

Grado: _____ Edad: _____

Sexo: F ___ M ___

Instrumento 2: Evaluación de Comprensión lectora y escritura

Propósito: Conocer los aprendizajes adquiridos mediante Fiction Express en la comprensión lectora.

Parte I: Comprensión lectora.

Indicación: Una vez hayas terminado de leer los fragmentos, debes responder los ítems correspondientes.

.

Barrilete

Alta flor de las nubes –lo mejor del verano–, con su tallo de música en mi mano sembrado.

Regalo de noviembre, nuevo todos los años para adornar el día, para jugar un rato. [...]

Luna de mediodía, con cara de payaso. Señor del equilibrio. Bailarán del espacio.

Claudia Lars (Fragmento)

1. Del texto subrayado se interpreta que

A. el barrilete solo puede ser elevado en verano.

B. la musicalidad que causa el viento con el barrilete.

C. el barrilete embellece el cielo en el verano.

D. la apariencia del barrilete cuando lo elevan.

2. Selecciona la frase en la que se ha subrayado un adjetivo.

A. «cara de payaso»

B. «Alta flor de las nubes»

C. «bailarín del espacio»

D. «para adornar el día»

3. ¿Qué figura literaria se ha utilizado en los versos destacados en negrita?

A. Metáfora, porque relaciona un término real con uno imaginario.

B. Anáfora, ya que realiza una repetición de la misma palabra o frase.

C. Prosopopeya, porque atribuye características de seres vivos a objetos.

D. Símil, ya que establece una comparación entre ideas a través de un nexos.

La pobreza. El dinero.

¿Quién hace al tuerto galán

Y prudente al sin consejo?

¿Quién al avariento viejo

Le sirve de Río Jordán?

¿Quién hace de piedras pan,

Sin ser el Dios verdadero

El Dinero.

Francisco de Quevedo

(Fragmento) Y dos preguntas de comprensión

4- Los versos anteriores pertenecen a la corriente artística Barroco, dentro del Conceptismo

¿Por qué razón se clasifica de esta manera?

A. Utiliza contrastes, juegos de palabras y denuncia la deteriorada situación social.

B. Presenta un mundo de brillante belleza expresado mediante el lenguaje culto.

C. Expresa las experiencias con Dios, a través de un lenguaje sencillo y coloquial.

D. Provoca cierta musicalidad al leerlos porque utiliza recursos estilísticos.

5- ¿Por qué se ha utilizado la figura literaria paradoja en los versos subrayados?

A. Las frases fueron escritas para ser interpretadas con doble sentido.

B. Las frases pueden interpretarse según varias significaciones.

C. Las expresiones presentan una aparente contradicción.

D. Las expresiones tienen significados similares.

Parte II: Expresión Escrita.

Indicación: Del último libro que fue leído en la plataforma Fiction Express, podrías comentar en una síntesis el argumento, incluyendo los principales elementos del libro, en un promedio de 75-100 palabras.

Nombre del Libro:

Síntesis.

Lee la siguiente historia y luego realiza lo que se te pide una vez finalices la lectura.

El retorno de las jirafas

Hace catorce años, las jirafas de África occidental se hallaban al borde de la extinción. Un siglo de caza furtiva, guerras y destrucción del hábitat casi lograron destruir su territorio y su población: quedaban apenas cincuenta individuos.

Pero hoy, según Julian Fennessy, de la Fundación para la Conservación de la Jirafa, más de 220 ejemplares conviven con 80 000 granjeros y aldeanos en un corredor de 240 kilómetros de longitud próximo a Niamey (Níger).

¿Cómo se explica esa increíble recuperación? El experto Pierre Gay apunta varias razones: los programas de conservación han contribuido mediante la concesión de microcréditos y la asistencia agrícola a los lugareños, que los ha incentivado a no perjudicar a las jirafas. Además, en la zona abunda el alimento, como hojas de acacia y Combretum, y, por el contrario, escasean los depredadores, ya que los cazadores erradicaron hace tiempo a leones y leopardos.

Por último, Níger prohibió la caza de jirafas en 1998, cuando comprendió que estos animales constituían un reclamo excepcional para el turismo: son las únicas comunidades que quedan en África occidental. No obstante, Fennessy advierte de ciertos peligros: la tala ilegal de árboles continúa, y la población de jirafas debería superar los 400 individuos para sobrevivir a las enfermedades. Además, en algunos países vecinos, se han abatido ejemplares que habían abandonado esta zona protegida de Níger. El siguiente paso sería ampliar su extensión y confiar en una recuperación total.

A partir del texto anterior **El retorno de las jirafas**, plantea una síntesis de 75-100 palabras considerando elementos de redacción, gramática y ortografía.

CALIFICACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL

Comprensión Lectora

Pregunta	Valor
1	2 Pts.
2	2 Pts.
3	2 Pts.
4	2 Pts.
5	2 Pts.
Total	10

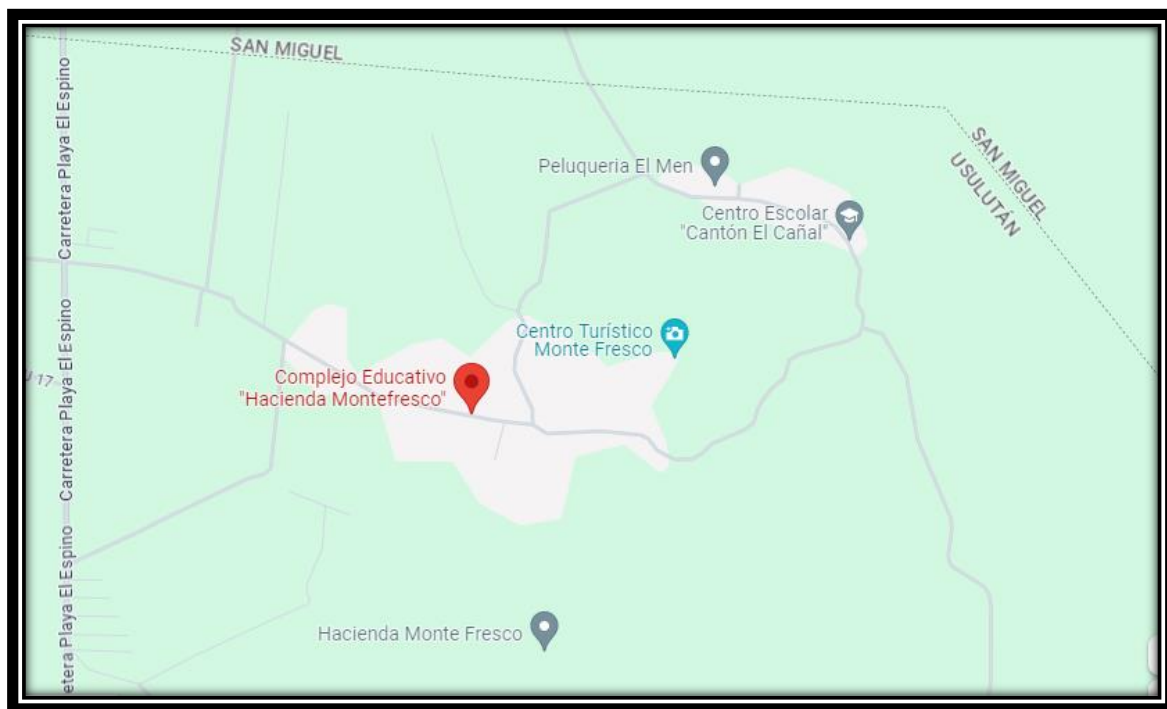
Producción Textual

N°	INDICADORES	Logrado	Logrado en parte	No logrado
1	El estudiante usa capital mayúscula	1 Punto	0.5 Puntos	0 Puntos
2	El estudiante usa correctamente las comas	1 Punto	0.5 Puntos	0 Puntos
3	El estudiante usa correctamente los puntos y tildes (punto y aparte, punto y seguido, etc.)	1 Punto	0.5 Puntos	0 Puntos
4	El estudiante expresa la idea principal del texto	1 Punto	0.5 Puntos	0 Puntos
5	El estudiante expresa ideas secundarias	1 Punto	0.5 Puntos	0 Puntos
6	Usa sus propias palabras para expresar la comprensión del texto escrito.	1 Punto	0.5 Puntos	0 Puntos
7	El estudiante logra identificar personajes principales	1 Punto	0.5 Puntos	0 Puntos
8	El estudiante expresa sus ideas de manera clara y precisa	1 Punto	0.5 Puntos	0 Puntos
9	Escribe sin errores ortográficos y utiliza un vocabulario adecuado en su redacción.	1 Punto	0.5 Puntos	0 Puntos
10	Coherencia: Hilo conductor, separación de ideas en párrafos. (Coherencia lógica del texto)	1 Punto	0.5 Puntos	0 Puntos
	Total	10 puntos		

ANEXO 7: UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA INSTITUCIÓN

Ilustración 2

Ubicación geográfica del COED Hacienda. Monte Fresco



Nota: Se muestra la ubicación geográfica del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco. Fuente: (Google Maps, s.f.)

ANEXO 9: PERMISO DEL DIRECTOR PARA LA INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS

FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA



MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNOS VIRTUALES

Por este medio, yo:

Con número de DUI:

Director del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres Usulután autorizo que se realice la investigación denominada: Uso de la plataforma Educativa Fiction Express y su incidencia en la comprensión lectora y escrita en la asignatura de Lenguaje y Literatura en estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres Usulután, durante el año 2024, realizada por los estudiantes: Coreas De Cruz, Yancy Ivett, Coreas Perdomo, Katerin Steffany y Hernández Álvarez Azzeina Irezzis, llevada a cabo como trabajo de grado de la Maestría en Docencia con Enfoque en Entornos Virtuales de Aprendizaje de la Facultad de Postgrado y Educación Continua de la Universidad Gerardo Barrios, cuyo objetivo principal es recolectar información a través de diferentes métodos y técnicas para posteriormente presentar una propuesta que ayude a la institución, así como cualquiera que consulte el documento en cuestión. Permitiendo así que se ejecuten todos los instrumentos de recolección de datos, incluyendo entrevistas con estudiantes de la institución, contando siempre con los permisos por parte de sus padres responsables y demás estrategias a utilizarse.

ANEXO 8: PERMISO DE PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES, DIRIGIDO A PADRES Y MADRES DE FAMILIA



UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS



FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA

MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNOS VIRTUALES

Por este medio, yo:

Con número de DUI:

Padre/ Madre Responsable del estudiante:

Autorizo con la presente que mi hijo/a participe contestando el instrumento de recolección de información que forma parte de la investigación: Uso de la plataforma Educativa Fiction Express y su incidencia en la comprensión lectora y escrita en la asignatura de Lenguaje y Literatura en estudiantes de Tercer Ciclo y Bachillerato del Complejo Educativo Hacienda Monte Fresco, Cantón El Cañal, Concepción Batres Usulután en el año 2024, realizada por los estudiantes: Coreas De Cruz, Yancy Ivett, Coreas Perdomo, Katerin Steffany y Hernández Álvarez Azzeina Irezzis, llevada a cabo como trabajo de grado de la Maestría en Docencia con Enfoque en Entornos Virtuales de aprendizaje y con el objetivo principal de recolectar información relevante con la problemática en estudio.

FIRMAS DE INTEGRANTES DEL EQUIPO Y DE ASESOR (A) DE TESIS.



Lcda. Coreas De Cruz, Yancy Ivett



Lcda. Coreas Perdomo, Katerin
Steffany



Lcda. Hernández Álvarez
Azzeina Irezzis



Msc. Flores Lazo, Edwin
Oswaldo