

UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS
FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA
MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNO VIRTUALES DE
APRENDIZAJE



TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE
MAESTRO (A) EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

TEMA DE INVESTIGACIÓN

USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN ENTORNOS VIRTUALES DE
APRENDIZAJE Y LA INTERACCIÓN DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE
TÉCNICO EN MERCADEO Y VENTAS EN EL CICLO I-2024 DE LA
UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS, SEDE SAN MIGUEL

PRESENTAN

LIC. ROMEO ENRIQUE HERNÁNDEZ RAMÍREZ

LCDA. ANA RUTH ORELLANA ORELLANA

LCDA. DORIS LISSETH VELÁSQUEZ JIMÉNEZ

ASESOR

MSC. VICTORIANO MANUEL HERRERA IGLESIAS

SAN MIGUEL, 03 FEBRERO DEL 2025

AUTORIDADES ACADÉMICAS

Msc. Licdo. José Salvador Alvarenga Rivera

RECTOR

Msc. Licdo. Jorge Luis Zelaya Garay

VICERRECTOR ACADÉMICO

Msc. Licda. Yaneth Rubidia Campos de Rivas

FISCAL

Msc. Licdo. Miguel Antonio Flores Castro

DECANO DE LA FACULTAD DE POSTGRADO

AGRADECIMIENTOS

Agradecer primeramente a Dios todopoderoso por darme la sabiduría, cuidarme y llevarme por el camino correcto para poder finalizar de una manera satisfactoria la presente investigación.

A los docentes y personas por apoyarme en todo momento, desde el inicio, estoy y estaré eternamente agradecido con ellos, ya que de no ser por dichas personas no estuviera donde ahora me encuentro, y siempre todo ha sido un éxito excepcional.

A los compañeros que durante muchos módulos nos estuvimos apoyando de diferente forma, pero aparte de todo nos convertimos en amigos para toda la vida, como personas son grandes y siempre fuimos apoyo mutuo porque de eso depende el progreso en la en cualquier circunstancia y ahora ya estamos a punto de culminar con todo y con el mayor de los éxitos.

A mis compañeras del trabajo de grado por la paciencia y apoyo moral y emocional durante todo el proyecto, sobrepasando las adversidades

A nuestro asesor de trabajo de grado: Victoriano Manuel Herrera Iglesia por ser un verdadero guía desde el momento que inicio este proceso académico y por compartir sus conocimientos y consejos para salir adelante

ROMEO ENRIQUE HERNÁNDEZ RAMIREZ

AGRADECIMIENTOS

Un tributo a Dios por haberme permitido que culminará este proceso académico; a mí familia por su amor y soporte emocional al permanecer a mi lado ante cualquier circunstancia, en especial a mi hija que es el motor de mi vida.

Agradezco profundamente a mi tutor por su dedicación y entrega, sin su ayuda habría sido imposible lograr el objetivo anhelado.

A todos los docentes que han sido parte de mi formación, gracias a mí compañeros de Tesis por su apoyo y comprensión en mis momentos difíciles.

Por último, agradezco a la Universidad Gerardo Barrios por generar los espacios de preparación e innovación académica.

ANA RUTH ORELLANA ORELLANA

AGRADECIMIENTOS

He culminado mis estudios académicos y primeramente doy gracias a Dios y a la Virgen María por haberme dado sabiduría en este proceso de aprendizajes, por ser mi fortaleza en los momentos difíciles, brindarme una vida llena de conocimiento y cumplir un peldaño más en mi ámbito profesional.

A mi familia, mis padres Eugenio y Eulalia por su amor incondicional y apoyo constante, quiero agradecer a mis hijos: Juan Carlos, Fernanda Ninette, Victoria Antonella y Rodrigo Alejandro, me brindaron su apoyo, me comprendieron, tuvieron paciencia y cedieron su tiempo para que “Mamá estudie” y cumplir con mis responsabilidades en dicha formación, a ellos por ser mi mayor tesoro y motivación, este logro es gracias a ustedes y para ustedes, los amo. También expreso mi gratitud a mis hermanos: Katty, Nena, Mariela y Luis por apoyarme siempre, a mi abuelo Eugenio y mi tía María quienes están presentes con sus oraciones.

Agradezco infinitamente a mi asesor de Tesis Mtro. Victoriano Manuel Herrera Iglesia por brindarme sus orientaciones y conocimientos, por su paciencia y su motivación ha sido fundamental para concluir la tesis. También mencionar al Mtro. Edwin Flores, al coincidir en este tiempo, por sus palabras de ánimo, le estaré infinitamente agradecida. A todos los docentes que pusieron lo mejor de sí a lo largo de toda esta maestría, a mis compañeros con quienes compartimos todo el proceso formativo, por su amistad, dedicación y esfuerzo, fueron esenciales para lograr este proyecto. A mis amigos por su amistad, por ser parte de mi vida, de mis triunfos, gracias por acompañarme.

A la Universidad Gerardo Barrios, mi casa de estudio, por darme la oportunidad de seguir creciendo como profesional, por proporcionarme una formación de calidad, innovación y aprendizaje.

A todos ustedes, mi más profundo agradecimientos por su invaluable acompañamiento en este viaje académico.

DORIS LISSETH VELÁSQUEZ JIMÉNEZ

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	i
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
1.1 Situación problemática	12
1.2 Enunciado del problema.....	14
1.3 Delimitación.....	14
1.4 Justificación.....	15
1.5 Objetivos	17
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	18
2.1. Antecedentes Históricos	18
Surgimiento de la didáctica virtual	19
2.2. Elementos teóricos.....	20
2.2.1. Estrategias Didácticas	20
2.2.2. Entorno Virtuales de Aprendizaje	31
2.2.3. Entornos virtuales en la educación	32
2.2.4. Interacción en los entornos virtuales de aprendizaje	37
2.2.5 Estrategias didácticas y su aplicación en los entornos virtuales de aprendizajes.....	41
2.3. Definición de términos básicos.....	46
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	48
3.1. Tipo de Estudio.....	48
3.2. Método	48
3.3. Población y Muestra.....	49
3.3.1. Población	49
3.3.2. Muestra.....	50
3.4. Técnicas e instrumentos de investigación	51
3.4.1. Técnicas	51

3.4.2. Instrumentos	53
3.5. Etapas de la investigación.....	54
3.6. Procedimiento de análisis e interpretación de resultados	55
CAPÍTULO IV: HALLAZGOS EN LA INVESTIGACIÓN	57
Entrevista a docente.....	57
Entrevista grupo focal.....	62
Entrevista a estudiantes	69
Guía de observación	96
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y PROPUESTA	100
5.1 Conclusiones.....	100
5.2 Recomendaciones.....	103
PROPUESTA DE GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	104
Bibliografía.....	116
Anexos.....	123

INTRODUCCIÓN

EL contexto educativo preside de un escenario de innovación digital y estrategias didácticas que faciliten un aprendizaje significativo en los entornos de aprendizaje, con relación a ello se ha caracterizado un progreso en desarrollo de las clases realizando cambios en el enfoque tradicionalista de enseñanza, siendo esta sustituida por la participación del estudiante en el cual se hace protagonista de su propio aprendizaje. Por ende, el docente es un mediador, tutor dentro de este proceso de aprendizaje, por lo tanto, es el responsable de diseñar estrategias didácticas innovadoras que estimulen el compromiso y la interacción entre docente y estudiante.

Es por ello que la investigación está dirigida en el “Uso de Estrategias Didácticas en Entornos Virtuales de Aprendizaje y la Interacción de Estudiantes de Segundo Año de Técnico en Mercadeo y Ventas en el Ciclo I-2024 de la Universidad Gerardo Barrios, Sede San Miguel” fundamentada en enfoques pedagógicos y la evolución de la era digital en las diferentes épocas, como actualmente los recursos y las herramientas digitales son utilizadas en potenciar las habilidades de aprendizaje y así favorecer un ambiente agradable propiciando la interacción en el proceso de enseñanza aprendizaje. De esta manera en el transcurso de la investigación se llevó a cabo mediante el orden de los siguientes capítulos, los cuales proceden con la descripción de cada uno de ellos:

En el capítulo I, se muestra detalladamente la situación problemática en el uso de estrategias didácticas y la interacción en los entornos virtuales de aprendizaje, con el objeto de visualizar el problema, así como también un estudio más profundo en el cual teóricamente se expresa dicha situación en la presente investigación; teniendo a bien el proceso de enseñanza aprendizaje la interacción entre el docente y los estudiantes es fundamental para un aprendizaje más efectivo y que facilite la forma de impartir las clases virtuales, fomentando espacios de comunicación activa.

En el capítulo II, sobre el marco teórico, en las cuales se presentan teorías relacionadas con la temática en investigación, así como antecedentes históricos, argumentando el sistema educativo en la transmisión de conocimientos a través de estrategias didácticas tradicionales limitando al estudiante en su proceso de aprendizaje. Del mismo modo las estrategias didácticas en modalidad presencial y virtual con los cambios que se han generado con el tiempo y su evolución, desarrollando las clases a través de mecanismos virtuales de acuerdo al avance en la tecnología educativa.

En el capítulo III, se puntualiza la metodología de investigación, donde se encuentra el método descriptivo ya que se evalúan los comportamientos, actitudes de los estudiantes al momento de recibir sus clases virtuales mediante la observación; obteniendo una población y muestra previamente establecida con la que se trabaja durante el proceso de la investigación. De igual forma, se manifiestan distintos criterios de inclusión para poder ser objeto de estudio suministrando las técnicas e instrumentos de investigación.

En el capítulo IV, se encuentran los hallazgos de la investigación y transcripción de diferentes entrevistas, grupo focal y la guía de observación, reflejando las respuestas con su respectivo análisis, siendo estos fundamentales para la obtención e identificación de aspectos comunes y diferenciados mediante una matriz describiendo los hallazgos.

En el capítulo V, de acuerdo a los resultados adquiridos se presentan las conclusiones y recomendaciones las cuales se consideran convenientes para una mejor implementación de estrategias didácticas en los entornos virtuales de aprendizaje y la interacción de los estudiantes con el docente y viceversa, que facilite la comprensión en los distintos temas desarrollados en las clases sincrónicas, generando participación y fomentando interés en las temáticas durante las clases. Finalmente se presenta la propuesta de guía de estrategias didácticas para ser adaptadas a las acciones académicas en modalidad virtual.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Situación problemática

La educación en El Salvador ha pasado por diferentes procesos de adecuación curricular en modalidad presencial y virtual, dando respuesta a necesidades del proceso de enseñanza y aprendizaje propios del contexto sociocultural haciendo referencia el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología (MINEDUCYT), (2018).

En el año 2020, a partir de la pandemia de la COVID 19 la educación experimenta una transformación a nivel mundial, que se manifiesta en el paso de la modalidad presencial a la modalidad virtual. Los países principalmente del tercer mundo sobrellevan diferencias en cuanto a formación y equipamiento tecnológico de sus sistemas educativos; en el caso de El Salvador no es la excepción, este fenómeno puso en evidencia las condiciones de subdesarrollo en materia de los avances de la ciencia y la tecnología.

En este contexto la educación a nivel nacional se vio forzada a dar un impulso tecnológico que permitió una ventaja en el uso de plataformas y herramientas digitales, favoreciendo en el proceso académico de los estudiantes, así como también al docente en su práctica pedagógica, pero en una contraparte se reflejó ciertas deficiencias que afectaron al sector docente y el estudiante al no tener los recursos tecnológicos apropiados y el poco dominio de las plataformas y herramientas digitales, lo cual afectó el proceso enseñanza aprendizaje. Esta modalidad de lo presencial a lo virtual generó dificultades en todos los niveles de educación y por ende en la calidad educativa.

Es importante destacar las limitaciones en modalidad virtual en el desarrollo de las clases, la metodología que implementa el docente al impartir los conocimientos a sus estudiantes interactuando mediante las plataformas, las estrategias didácticas y complementado dicho aprendizaje con herramientas digitales.

Retomando a Baque Reyes (2021):

Para poder lograr un aprendizaje significativo, debe considerarse el estudiantado como un ser activo con capacidad crítica que puede construir conocimiento según sus necesidades y diferencias individuales de aprendizaje, que sea el estudiante el que adecue a su ritmo de aprendizaje y conveniencia la adquisición de aprendizajes (p.82).

De acuerdo con Reyes para impartir clases en modalidad virtual el docente tiene que tomar en cuenta las estrategias didácticas apropiadas, además de ello crear un espacio propicio para establecer un ambiente de interacción abierta entre los responsables directos del proceso de enseñanza y aprendizaje, desde inicio de un año lectivo o curso en particular el docente establecerá las pautas para que se dé una buena comunicación e interacción, en el mejor de los casos se procura identificar las particularidades de cada estudiante, definiendo la primicia del proceso, también debe proveer el uso de las estrategias didácticas que fomenta un clima de participación constante evitando en la medida de lo posible un ambiente desagradable, siguiendo con los patrones de la educación tradicional en la práctica y se haga evidente que solo el profesor es quién tiene libertad de expresión, cuando por ejemplo se imparten clase con exposición magistral de parte del docente pero muy poco o nada se promueve la participación, no motiva al estudiantado que se exprese y escasas veces se abren espacios de diálogo entre docente estudiante; es decir, que la clase en este sentido consiste en escuchar atentamente lo que dice el docente.

En este punto Ocampo Lopez (2008), retomando las ideas de Paulo Freire en su obra "Pedagogía del Oprimido" sostiene que:

El conocimiento se construye mediante un diálogo pedagógico entre dos sujetos y no visto como transmisión de sujeto a objeto, la educación debe retomar la dinámica de un intercambio constante de roles donde el estudiante pasa a ser quién enseña y docente quién aprende y viceversa puesto que la educación tradicional es más que todo bancaria (p. 65).

Según Paulo Freire menciona la importancia de construir el conocimiento a través del diálogo entre los actores principales del proceso docente estudiante, haciendo énfasis en cada uno asumiendo sus responsabilidades y dando a conocer una dinámica en el aprendizaje donde ambos son importantes para dicho proceso, es decir que el docente es un guía y el estudiante constructor de ese aprendizaje mediante diversas estrategias didácticas aplicadas en el desarrollo de las clases.

El problema en modalidad presencial y virtual suele darse cuando el docente es quién habla durante casi toda la hora de clase; se requiere implementar estrategias didácticas que permitan un proceso dinámico e interactivo donde el aprendizaje se construya con la participación de todos, por ello se ha tomado a bien realizar la investigación de la temática a estudiar.

1.2 Enunciado del problema

¿Cómo influye el uso de estrategias didácticas en la interacción de los entornos virtuales de aprendizaje en estudiantes de segundo año de Técnico en Mercadeo y Ventas en el Ciclo I-2024 de la Universidad Gerardo Barrios, Sede San Miguel?

1.3 Delimitación

Delimitación espacial

La investigación se realizará en la Universidad Gerardo Barrios, Sede San Miguel

Delimitación temporal

La investigación se realizará en el primer Ciclo I- 2024 comprendido de enero a junio

Delimitación teórica

Se incluirá estrategias didácticas activas en los entornos virtuales

Las estrategias didácticas se enfocarán en la interacción docente y estudiante

1.4 Justificación

La educación en El Salvador ha tenido sus retos en el área tecnológica y esto conlleva a la formación docente en el uso de plataformas y herramientas digitales, además de ello el dominio de los recursos tecnológicos y la implementación de la modalidad presencial a lo virtual por el COVID 19, lo cual se da un cambio trascendental marcando oportunidades y desafíos para el sector docente y estudiantes, además, facilitando estudiar de manera virtual para personas de tiempo limitado.

Relacionando al docente como orientador en este proceso, es importante hacer énfasis en la práctica pedagógica y lo que está engloba en el proceso de enseñanza aprendizaje como las estrategias didácticas, los recursos, las plataformas y herramientas digitales que permiten un aprendizaje significativo y fortalece al estudiante en su proceso académico y profesional.

En la modalidad virtual, la interacción docente estudiante es un reto habitual en el proceso enseñanza aprendizaje y no genera importancia adecuada en la educación; el desarrollo de una clase en modalidad virtual no difiere mucho de la presencialidad, ya que suele ser la tradicional exposición de un tema donde el docente habla mayormente y poca participación del estudiante; lo que indica que se debe implementar estrategias didácticas que promuevan el diálogo e interacción entre los participantes propiciando comunicación y confianza.

El tema en estudio es importante, ya que la innovación tecnológica es parte del ámbito educativo y el papel del docente al impartir las clases que promueva el aprendizaje significativo de manera dinámica y no tradicionalista, es un problema que amerita estudiarse e investigarse, identificando las estrategias didácticas empleadas en las clases en modalidad virtual y analizando la acción docente a partir de la interacción con el estudiantado.

Además, hay que mencionar que se ha se elegido el grupo de técnico en Mercadeo y Ventas en la Modalidad Virtual para determinar el uso de las estrategias didácticas y la interacción que los docentes implementan en el desarrollo de las clases, es decir cuál es el rol que desempeñan el docente y sus estudiantes mediante la modalidad virtual, durante las clases sincrónicas donde las relaciones sociales y el desarrollo de actividades académicas se realizan de manera digital.

Por tanto, este estudio de investigación se ha propuesto acciones de mejora en la interacción docente y los estudiantes, relacionada con las estrategias didácticas implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje en modalidad virtual, así como optimizar el desempeño del docente y ser más eficiente al impartir las clases, con lo que se busca beneficiar ambas partes.

Por esa razón, con la presente investigación espera brindar la propuesta de un diseño de una guía metodológica sobre estrategias didácticas que reorienten a la mejora de las clases de manera interactiva valorando la importancia y fomentando espacios de comunicación activa mejorando la interacción docente estudiante.

1.5 Objetivos

Objetivo General

- ✚ Analizar el uso de estrategias didácticas en entornos virtuales de aprendizaje y la interacción de los estudiantes de segundo año de Técnico en Mercadeo y Ventas en Modalidad Virtual en el Ciclo I-2024 de la Universidad Gerardo Barrios, Sede San Miguel.

Objetivos Específicos

- ✚ Identificar las principales estrategias didácticas implementadas en las clases de Técnico en Mercadotecnia en Ventas en Modalidad Virtual
- ✚ Describir la interacción en los entornos virtuales de aprendizaje en las clases de Técnico en Mercadotecnia y Ventas en Modalidad Virtual
- ✚ Diseñar una guía de estrategias didácticas que promuevan la interacción entre el docente y el estudiantado en Modalidad Virtual

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Históricos

En la historia los individuos han tenido la necesidad de aprender situaciones que faciliten la interacción, atravesando un proceso de enseñanza aprendizaje que define quién aprende en cada contexto histórico, por eso es importante identificar y analizar las estrategias didácticas y así influyen en la interacción docente estudiante para el aprendizaje, partiendo desde los orígenes de la didáctica.

Para Mallart (2001), la Didáctica significa “Apto para la docencia” por tal motivo, los educadores requieren condiciones y habilidades para un funcional desempeño, donde debe emplear métodos y estrategias didácticas que lo ayuden en el propósito de la enseñanza o didáctica.

Es importante destacar que la didáctica es parte medular del ejercicio de la docencia y este tiene que crear en su práctica pedagógica un propósito de desarrollar las habilidades y potenciar el desempeño del estudiante mediante las estrategias didácticas seleccionadas con la finalidad de alcanzar un aprendizaje significativo.

De acuerdo con Cordova (2022), menciona lo siguiente:

Una de las primeras personas que mostraron interés por la didáctica y sus principios fue Juan Amos Comenio en 1632, hasta ese momento el proceso de enseñanza no estaba regulado y se empleaba incluso el castigo físico. Comenio es considerado el padre de la didáctica, estableciendo algunos principios que hasta la actualidad son aplicables al proceso de enseñanza en modalidad ya sea presencial o virtual:

- ✚ Se le concibe a la didáctica como el arte de enseñar a través de técnicas o estrategias.
- ✚ Todos deben participar en la enseñanza de todo para lograr los objetivos.
- ✚ El lenguaje e imagen que se emplea en el proceso garantiza la eficiencia eficacia de lo que se enseña y se aprende (p.15)

Se plantea según Córdova, desde el principio la didáctica tuvo un papel fundamental en la enseñanza con el aporte que realizó Juan Amos Comenio, dando a conocer una manera diferente y adecuada la práctica pedagógica beneficiando a los estudiantes.

Además, hay que manifestar que la didáctica se percibe como arte en otras palabras la vocación en desempeñar una actividad mediante técnicas o estrategias que lleven una secuencia con los objetivos y responder de manera eficiente el proceso de enseñanza aprendizaje.

Surgimiento de la didáctica virtual

La didáctica en entornos virtuales se refiere a un espacio que promueve la participación e interacción entre los involucrados para construir saberes mediante estrategias propicien el aprendizaje, el docente debe conocer e identificar estrategias para mantener una comunicación activa entre el docente y el estudiantado.

La educación a distancia o también llamada educación virtual se ha dado en períodos o generaciones, esto ha desarrollado sucesos graduales debido a los cambios y progreso de las nuevas tecnologías, dentro de lo que se da como primicias la masificación en la televisión comprendiendo en los años 80, la implementación de las telecomunicaciones con la informática promoviendo los programas educativos a distancia. La computadora pasa hacer la herramienta principal para introducir nuevos conocimientos a los estudiantes, combinando otros medios, audios, videos, imágenes y textos desde el ordenador.

Conforme a lo anterior la educación virtual se centró en los esfuerzos y objetivos de la enseñanza del estudiante donde surgieron los programas de educación pasando en los años 90, siendo el protagonista el internet permitiendo un nivel educativo privilegiado y alcanzativo para las personas que no tenían acceso a la educación de manera presencial; pasando por períodos de readecuación en cada momento de la historia.

De acuerdo con Aretio García (2018), expresa:

El sistema educativo gira hacia la transformación del modo de transmitir el conocimiento cuando se desarrolló la enseñanza por correspondencia, para lo que se usaban textos con escasez de diseño y contenido, ya que no se seguían principios didácticos en su elaboración, pero que si se usaban para enseñar con textos manuscritos (p.25)

Dentro de este marco García argumenta que en el sistema educativo existía en la transmisión de conocimientos por escritos ya que estaba limitado en el apartado de

contenidos concretos o apropiados en la secuencia didáctica y no tenía un diseño acorde a estos, en este sentido se puede valorar que existió un proceso de readecuación y adaptación para cumplir con los estándares didácticos e integrarlo con la virtualidad. Además, mencionar en este contexto las limitaciones que se presentaban en la enseñanza centrado en los textos manuscritos dejando en sí un aprendizaje de retención memorística en lo que se obtiene como resultado en el educando al no tener una sistematización y la ausencia de un propósito didáctico para la práctica pedagógica.

2.2. Elementos teóricos

El proceso de enseñanza aprendizaje requiere intervenir de manera organizada y alcanzar las metas propuestas. Para desarrollar ese proceso se requiere usar estrategias, por lo que existe la necesidad de revisar a profundidad las estrategias didácticas, partiendo desde definiciones generales hasta las aplicaciones prácticas en el desarrollo de clases como referente al promover las clases interactivas, optimizando el tiempo y recursos facilitando mejores resultados de aprendizaje en este sentido se comprende la importancia de las técnicas, métodos y recursos para potencializar el aprendizaje del estudiante.

2.2.1. Estrategias Didácticas

Los términos estrategia y didáctica se puntualizan por separado en términos generales; el concepto de estrategia se usa en diferentes áreas y se define en generales y aplicables a cualquier área de la vida cotidiana. Por tal razón es fundamental al momento de seleccionar y secuenciar el desarrollo de la clase porque se está formando de manera integral a un ciudadano para la sociedad y corresponde en el ámbito educativo que adquiera y fortalezca sus habilidades mediante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Estrategia

Cabe señalar que existe otra forma de definir las estrategias didácticas como lo manifestó Tebar (2018), incluye “procedimientos utilizados por los agentes instruccionales de manera reflexiva y flexible para facilitar el logro de aprendizajes de las estrategias es importante por parte de los estudiantes implementarlas en el proceso de enseñanzas.” (p. 7).

Según Tebar, dentro de las estrategias didácticas se tienen instrucciones las cuales facilitan y estimulan en los estudiantes al aplicarlas en el desarrollo de las clases, es decir, que permiten una clase dinámica y participativa generando un ambiente de motivación en el grupo de clase, también destacar la flexibilidad que tienen este tipo de estrategia apreciando en sí las instrucciones con propósitos puntuales que se reflejan al desarrollar temáticas y la adquisición del conocimiento que beneficia al estudiante partiendo de los objetivos previamente establecidos.

Didáctica

La palabra didáctica fue empleada por primera vez relacionada con el sentido y la necesidad de enseñar en 1929, por el alemán Wolfgang Ratke en su libro *Aphorisma Didactici Precipui* o sea Principales Aforismos Didácticos Sánchez (2012), pero fue desarrollada por Juan Amós Comenio quién también realizó su aporte en la búsqueda interminable por encontrar una definición que haga justicia a las verdaderas dimensiones y el significado real de la Didáctica. La definió como "el artificio fundamental para enseñar todo a todos. Enseñar realmente de un modo cierto que pueda obtenerse un buen resultado".

En dicha época la enseñanza se centraba en unos pocos, según el contexto social en que comprendía la educación, por lo tanto, Comenio buscaba darle un sentido diferente al término didáctica en su aplicación enfatizando la enseñanza de todo para todos sin distinción alguna manifestando de los resultados favorables que se tendrían al tomar en cuenta las necesidades del estudiante y la preparación previa del docente.

Es importante destacar que la didáctica como herramienta fundamental centrada en el proceso de enseñanza aprendizaje y correspondiendo a su función de fijar sus objetivos en lograr cumplirlos mediante las estrategias la cuales guían, orienta el quehacer del estudiante y el desempeño del docente.

Ya en tiempos modernos, la didáctica es definida por Rico Molano (2020), como una disciplina necesaria para la enseñanza que debe involucrar ciertos supuestos básicos en todo momento:

- ✚ Ética en el uso de medios pedagógicos y recursos: la responsabilidad recae sobre el docente, que debe usar medios y recursos idóneos al proceso de enseñanza y aprendizaje, seleccionados según las necesidades de aprendizaje identificadas.

- ✚ La evaluación de las diferentes estrategias de enseñanza: la evaluación de los aprendizajes se realizará antes, durante y después del proceso de enseñanza; diagnóstica, formativa y sumativa; utilizando diferentes estrategias.
- ✚ Construir finalidad pedagógica: para determinar las estrategias de enseñanza el docente debe identificar necesidades reales de aprendizaje para establecer objetivos, identificar los recursos, generar decisiones y resolver en la medida de lo posible los problemas de aprendizaje.
- ✚ Cuestionar y adecuar el currículo educativo: el diseño curricular corresponde con una realidad histórica y social de una nación; en la práctica será necesario realizar adecuaciones curriculares coherentes con la situación real del presente.
- ✚ Inclusión de todos los sujetos: las estrategias de enseñanza y aprendizaje deben ser variadas para lograr la participación de los estudiantes, ofreciendo atención de calidad y equidad para todos los involucrados.
- ✚ Identificar necesidades de aprendizaje: la evaluación es sustancial al proceso educativo, permitiendo a los docentes apoyar a los estudiantes en términos pedagógicos y determinar si hay que intervenir otros peritos en un diagnóstico.
- ✚ Complejidad de la evaluación de los aprendizajes: se ha mencionado la necesidad de identificar necesidades de aprendizaje, lo cual implica la evolución en sus diferentes ámbitos, por lo tanto, la necesidad real del estudiante no siempre será pedagógica, sino que puede ser de origen psicológico, neurológico, etc.
- ✚ La formación docente: para el ejercicio docente se requiere poseer los conocimientos básicos sobre didáctica y pedagogía para poder tomar buenas decisiones acorde a las necesidades de aprendizaje del estudiantado. (p.27)

En relación a lo que expresa Molano, la didáctica es indispensable para enseñar señalando a la vez palabras clave que forman parte en la actualidad de la didáctica siendo medios pedagógicos y recursos esto se le atribuye directamente al docente que elige basándose en las necesidades del grupo de la clase, la aplicación de la evaluación en sus respectivos momentos: antes, durante y después del proceso valorando en si el logro de los estudiantes, es importante determinar la finalidad pedagógica ya que esta corresponde a un contexto real del estudiante tomando con referencia los objetivos para secuenciarlo con recursos, actividades atendiendo los problemas aprendizajes, otro aspecto transcendental es el currículo educativo está diseñado específicamente a un país relacionado a un escenario histórico y social y por ende este se aplica en los niveles de concreción curricular en el sistema educativo, la inclusión en la educación juega un papel

significativo ya que indica la participación de todos los estudiantes atendiendo las necesidades en el ambiente pedagógico, pero también buscar ayuda idónea para puntualizar diagnósticos con otros especialistas, correspondiendo en este caso las evaluaciones de los aprendizajes se vuelve compleja, por lo tanto el docente no puede solamente tomar decisiones sino que se requiere de profesionales específicos y finalmente se presenta la formación docente cuyo especialización posea conocimientos básicos de didáctica y pedagogía para la aplicación en la práctica pedagógica.

Estrategias didácticas

Para Tobón (2010), citado por Pamplona-Raigosa (2019), las estrategias didácticas son:

Un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes (p.15).

Las estrategias didácticas se seleccionan para apoyar, motivar al estudiantado partiendo de los objetivos establecidos que pretende llevar una ruta guiada por las actividades y recursos a utilizar, se tiene una proyección específicamente en el aprendizaje y generar resultados satisfactorios en los estudiantes.

Clasificación de estrategias didácticas

Se debe considerar que las estrategias didácticas están referidas al sujeto que las ejecuta, es decir estrategias de enseñanza (docente), estrategias de aprendizaje (estudiante).

En cuanto a la definición y clasificación de estrategias didácticas, Pamplona-Raigosa, (2019) las define como:

1. **Estrategias de enseñanza:** procedimientos seleccionados para ser empleados por parte del docente en el aula para lograr que el estudiantado aprenda.
2. **Estrategia de aprendizaje:** se refiere a los procesos cognitivos empleados por el estudiante para procesar la información y aprender.

Considerando las clasificaciones de estrategias didácticas una asignada a la enseñanza que es propiamente dirigida al docente y el papel fundamental que tiene ya que

es un facilitador, orientador, mediador, guía y determina en su desarrollo de clases el propósito de lograr metas basadas en objetivos. La estrategia de aprendizaje es determinada para los estudiantes en la actitud y las diversas facultades como la inteligencia, la atención, la memoria y el lenguaje que le permiten procesar información y aprender nuevos conocimientos y enriquecerse para su formación académica y profesional.

Según Ferreiro (2012), las estrategias

Son un componente esencial del proceso de enseñanza aprendizaje. Permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes. Facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje. Orientan la actividad psíquica del alumno para que aprenda significativamente. (p.55)


En este sentido se comprende según Ferreiro que el ambiente de aprendizaje parte de factores fundamentales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje como la calidad de una tarea basado en la flexibilidad y adaptabilidad promoviendo la interactividad entre el estudiante y su aprendizaje, además se complementa el aprendizaje colaborativo incidiendo en la formación académica del estudiante y la actividad psíquica como el pensamiento, imaginación, sensación, percepción, sentimientos. Es importante mencionar que el docente es parte del proceso, pero el protagonista principal es el estudiante, a quién va dirigido. Por tal razón las estrategias están orientadas a un aprendizaje, agregando métodos que crean condiciones necesarias para implementar las técnicas que fomenten creatividad y motivación para el estudiante. Debe señalarse que el proceso de enseñanza aprendizaje es intencionado y sistematizado, con ello se entiende que tiene un propósito determinante dirigido por el docente hacia el estudiante, cada uno con un rol diferente y complementarios.

Con lo anterior se manifiesta que las estrategias son permanentes y requiere de seleccionar acorde a los objetivos y necesidades de los estudiantes, esto permite una adaptabilidad que favorece el aprendizaje colaborativo y por ende se obtenga un aprendizaje significativo.

Dentro de las estrategias de enseñanza aprendizaje más comunes y que promueven aprendizajes activos e interactivos y valiosos se citan algunas a continuación.

Tabla 1*Estrategias de enseñanza aprendizaje*

Estrategias	Definición	Beneficio
Aprendizaje activo	Consiste en hacer al estudiantado promotor de su propio aprendizaje activo, ya no es el docente que trasfiere información de manera directa si no que el estudiante se involucra de manera activa.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Mayor participación e interacción durante la clase. ✚ Propicia el uso de diferentes técnicas de enseñanza y aprendizaje como debates y juegos.
Aprendizaje colaborativo	Consiste en que el docente organizara a los estudiantes en grupos pequeños para realizar actividades de manera colaborativa para alcanzar una meta en común.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Alcanzar una meta común. ✚ Promueve el aprendizaje mutuo.
Aprendizaje basado en problemas	Consiste en presentarle al estudiante un problema real, al cual tratara de darle la mejor solución posible.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Promueve la reflexión y análisis. ✚ Aprendizajes efectivos y contextualizados.
Flipped Classroom	Consiste en solicitar al estudiante que previo al desarrollo de una clase revisen o investiguen información referente al tema de la clase y sean estos quienes discutan y apliquen lo aprendido.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Fomenta la colaboración y trabajo en equipo.
Aprendizaje basado en proyectos	Estrategia de enseñanza que propicia el desarrollo de actividades prácticas en un periodo de tiempo establecido.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Desarrollo de competencias específicas. ✚ Llevar el conocimiento a la práctica. ✚ Aprendizaje mutuo. ✚ Optimización del tiempo.
Juegos educativos	Es una estrategia que sirve de herramienta de apoyo para involucrar al estudiante en juegos interactivos de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Fijar conceptos, reforzar el aprendizaje.





Enseñanza entre pares	Estrategia que promueve la enseñanza entre los estudiantes, mejora la comprensión tanto para el que enseña como para el que aprende.	 Fomenta la colaboración y trabajo en equipo.
-----------------------	--	--

Fuente: Información recopilada por el equipo investigador.

Las estrategias de la tabla 1 son una muestra de cómo la participación del docente y el estudiante es importante, ya que se manifiesta el grado de interés por formar parte del proceso, manteniendo un espacio permanente para esclarecer dudas y retroalimentar los aprendizajes, siendo importante la observación y el refuerzo, ya que aspectos cognitivos pueden ser influenciados por agentes externos surgidos de la interacción con los demás.

La implementación de estrategias didácticas permite ir más allá de la mera transcripción de temas ya promueve el aprendizaje colaborativo con énfasis al logro de metas comunes.

De acuerdo con López Romero (2021), hay algunas estrategias que pueden ser usadas para lograr mayor participación, atención y retención en una clase que vale la pena considerar:

-  Optimizar el tiempo: es responsabilidad del docente evitar cualquier tipo de distracción que desvíe el objetivo de aprendizaje.
-  Transparentar el proceso: se debe ser lo suficientemente claro preciso en establecer objetivos e indicadores de evaluación y darles a conocer con anterioridad al estudiante.
-  Mostrar ejemplos: se debe enfatizar en la utilidad de aprender una situación temática, es decir el para que aprender.
-  Problematizar la enseñanza: referido a la enseñanza basada en problemas, de modo que el estudiante aprenda a reflexionar y buscar soluciones pertinentes a los problemas reales.

- ✚ Fomentar el aprendizaje en equipo: el aprendizaje en equipo promueve el logro de objetivos comunes y precisa el uso de otras estrategias y técnicas de enseñanza.
- ✚ Crear espacios de participación: el docente debe hacer que los estudiantes participen mediante técnicas como lluvia de ideas, debates, foros reflexivos, etc.
- ✚ Establecer condiciones: se debe dejar claro que no se trata de participar por participar, sino que se debe ser coherente con la temática en cuestión.
- ✚ Recurrir a la ludificación: usar el juego como estrategia de aprendizaje.
- ✚ Selección de recursos: se deben seleccionar los recursos o herramientas, considerando focalizar la atención del estudiante.
- ✚ Trabajo autónomo: implica realizar evaluaciones diagnósticas y promover el aprendizaje individual y la autoevaluación. (p.35)

En relación a lo que expresa López Romero las consideraciones a tomar para la selección de estrategias la optimización del tiempo el cual permite que se desarrollen los objetivos previamente elaborados y llevar la secuencia de la clase, la transparencia en el proceso está relacionado en dar a conocer los indicadores de evaluación previo a las actividades programadas tienen que coincidir con los objetivos para obtener mejores resultados basado en ello el estudiante está siendo conocedor de su propio desempeño, los ejemplos son fundamentales porque se asocian a la realidad en la que el estudiante puede diferir de la teoría y práctica de dicha temática, problematizar la enseñanza resalta en el quehacer del estudiante al buscar alternativas de solución y reflexionar ante una situación referente a su aprendizaje, fomentar el aprendizaje colaborativo permite tener objetivos comunes dentro de los integrantes de grupo al compartir ideas y organizarlas y aplicando estrategias y técnicas que resulten favorecedoras para los estudiantes, la creación de espacios de participación son fundamentales el docente tiene que implementar técnicas adecuadas que permitan participación activa de los estudiantes en el desarrollo de las clases y se evita la monotonía, la indicaciones en las participaciones de los estudiantes tiene que ser claras, concisas, coherentes y sobre todo relacionadas a la temática, la ludificación genera un ambiente dinámico, creativo siendo claves para motivar

el aprendizaje, los recursos es esencial porque se atiende a la disponibilidad y utilidad que se le dará y está dirigida a mantener la atención del estudiante finalmente se tiene el trabajo autónomo específicamente dirigido al aprendizaje individual mediante evaluaciones diagnósticas, además fomentando la autoevaluación siendo un complemento del resto de evaluaciones.

Ahora bien, el reto hacia el docente se traduce a aplicar algunas de estas estrategias en el plano virtual donde la interacción muchas veces se limita a pequeñas participaciones escritas en la sala de chat o de manera oral cuando él lo solicita.

Estrategias para cada momento de la secuencia didáctica

La estructura de una clase depende del planeamiento didáctico que el docente realice previamente para desarrollarse por medio de una secuencia didáctica sistemática que denote el inicio, desarrollo y cierre. Para cada etapa de clase deberá tener claro las actividades a realizar mediante estrategias establecidas, se debe resaltar que la preparación previa permite sistematizar cada uno de los momentos, plantear en si la intencionalidad que se tiene referente a los objetivos establecidos de acuerdo a los contenidos.

Estrategias de inicio de una clase

Captar la atención de las personas no es tarea sencilla, lograr que el estudiantado tenga una buena impresión desde inicio de una clase es un desafío para los docentes, deberá considerarse en la planificación las actividades que van a permitir generar los espacios de interacción desde que comienza el desarrollo de la clase.

Las estrategias de inicio son pasos o acciones para realizar al momento de ingresar a una clase para capturar la atención de los presentes de manera eficaz y eficiente para que los conocimientos que se imparten sean procesados de la mejor manera.

Serán muchas las formas en que se pueda iniciar una clase, he aquí algunas estrategias que resultan útiles:

- ✚ Iniciar la clase con puntualidad

- ✚ Realizar un saludo enérgico

- ✚ Mantenerse activo

- ✚ Usar un tono de voz adecuado

- ✚ Realizar juegos o dinámicas de motivación

- ✚ Suministrar información de las actividades que se van a desarrollar

- ✚ Mantener espacios de interacción abiertos

- ✚ Emplear estrategias específicas como: lluvia de ideas, foros, seminarios y método de panel.

Estrategias didácticas durante la etapa de desarrollo de la clase

Es importante lograr una buena impresión durante se inicia una clase, una vez se logrado captar la atención del estudiante precisa mantener el interés en lo que sigue. Para lo cual el docente debe incluir en su planificación didáctica y estrategias que le propicien la interacción y participación de los estudiantes durante se desarrolla una temática.

De acuerdo con Guerrero Hernandez (2020):

En la fase de desarrollo de la clase es donde se va a presentar información clara y ejemplificada a través de las estrategias de enseñanza aprendizaje; las cuales son múltiples y el docente va a seleccionar la que le resulte más apropiada; existe una gama de estrategias como pueden ser: diálogos, preguntas abiertas, debates, cuadros sinópicos, foros, etc. Es en esta fase de la clase que los estudiantes procesan la información de un tema dependiendo de los medios que estratégicamente el docente a empleado para tal fin; será el momento de aplicar la

evaluación formativa y realizar actividades prácticas que afiancen el aprendizaje.
(p.23)

El docente en la fase de desarrollo se convierte y un mediador del proceso y los estudiantes los protagonistas de su propio aprendizaje mediante los medios que utiliza el docente para enriquecer sus conocimientos, seguidamente valorar mediante la evaluación los aprendizajes adquiridos.

Estrategias didácticas durante la etapa de cierre de la clase

En la fase de cierre se demuestra lo aprendido a través de estrategias de socialización de productos tangibles e intangibles como resultado de lo practicado y lo aprendido. Se realiza la retroalimentación si el docente requiere hacerlo basándose en los resultados de un producto tomando en cuenta como la interacción entre docente y estudiante, el último recibe información sobre su progreso o producto del aprendizaje.

Tabla 2

Estrategias para presentar productos finales

ESTRATEGIAS			
ESCRITOS	SOCIALIZAR	TECNOLÓGICOS	PRODUCTOS FINALES
Poster	Panel de expertos	Línea de tiempo	Dibujo
Resumen	Dramatización	Audiolibro	Cuadro comparativo
Ensayo	Exposición de productos	Infografía	Mapa mental

Cuestionario	Informe oral	Video clic	Mapa conceptual
Esquema	Baile	Blog	Collage
Portafolio	Canto	Murales	Guion

Fuente: *Elaboración propia del equipo investigador a partir de Guerrero Hernández, (2020).*

De acuerdo a presentación de la tabla 2 se muestran las estrategias didácticas que enfatizan: escritos, socialización, tecnológico y productos finales, cada uno de estas se adecuan a las necesidades y recursos que tiene el estudiante. La funcionalidad que tienen las estrategias son las acciones pedagógicas y las actividades programadas por el docente, con el propósito de dar a conocer una educación deseada con metas claramente establecidas.

La diversidad de estrategias, técnicas permiten diversificar la interacción dinámica de la clase, sin embargo, el verdadero reto se asume a partir de generar una relación híbrida de estas, en un entorno virtual haciendo uso de las diferentes herramientas tecnológicas ya sea en línea o de descarga que busquen dinamizar la acción académica de una manera sincrónica.

2.2.2. Entorno Virtuales de Aprendizaje

Los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) son aquellos sitios en donde se crean las condiciones para que el individuo se apropie de nuevos conocimientos, de experiencias y elementos que le generen procesos de análisis, reflexión y apropiación, llamadas las destrezas requeridas para el siglo XXI. Estos espacios, entornos o ambientes son virtuales, ya que el aprendizaje se realiza en línea, sin la presencia física del docente o estudiante. Para la educación superior, esta modalidad de aprendizaje se presenta como una alternativa que facilita la formación profesional a partir de las nuevas tecnologías de información y comunicación (NTIC o TIC) para un empoderamiento del aprendizaje significativo.

2.2.3. Entornos virtuales en la educación

Los entornos virtuales han favorecido su espacio en la educación contemporánea, se trata de nuevos escenarios de aprendizaje que aspiran fortalecer los contenidos académicos, las plataformas online constituyen un impulso para la práctica pedagógica, pues utilizan recursos innovadores al aplicar entre otras herramientas, las tecnologías de la información y la comunicación.

La educación ha evolucionado al avance tecnológico, generando nuevas expectativas educativas que varían según la cultura de aprendizaje de la sociedad. En este contexto, las nuevas tecnologías han logrado involucrarse en todos los sectores formativos por los múltiples beneficios que puede ofrecer esta tecnología respecto a los demás; así los escenarios académicos pueden transformarse, ofreciendo nuevas modalidades y entornos educativos fundamentales en el ámbito académico.

La educación a distancia se originó en los 60, en los 70 llegó a Europa, el término entornos virtuales surge a mediados de los 80 con el uso de computadoras con internet. A partir del año 1994, términos web y las plataformas virtuales se hacen presente, en el 2004 con el uso de la tecnología digital, la web evoluciona a 2.0; en el 2005 los entornos virtuales toman relevancia por el uso de TICs, tanto por docentes como estudiantes, desde el 2018 se intensifica el uso de los recursos online a nivel mundial. En el 2020 la pandemia por COVID-19 y el cierre de las instituciones de educación, referente a este contexto se impulsó el uso masivo de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje, como medida alternativa para seguir impartiendo clases.

Conceptualización de Entornos Virtuales de Aprendizaje

Según Gutiérrez Rodríguez (2018), citado en Gonzalez (2021), “un entorno virtual de aprendizaje es un espacio educativo alojado en la web, conformado por un conjunto de herramientas informáticas que posibilitan la interacción didáctica” (p.4)

Esta definición deja establecido claramente el lugar donde se desarrolla la acción académica así, también marca de manera implícita la diferencia entre una clase presencial y una virtual enfatizando estas herramientas en la interacción didáctica, además mencionar los recursos a utilizar y la flexibilidad que se tiene para llevar a cabo una formación académica sin perder la secuencia didáctica y los objetivos de aprendizaje.

Elementos que componen un Aula Virtual de Aprendizaje (AVA):

1. La red que conforman los alumnos y el docente dentro del entorno virtual
2. Las herramientas tecnológicas y los materiales multimedia desarrollados para tal finalidad
3. Las acciones didácticas propuestas por el docente
4. El espacio virtual donde se desarrolla la red y su interacción
5. Los saberes que se propone desarrollar el docente

En relación a los elementos del aula virtual de aprendizaje se enlistan en una secuencia que permite identificar la función que tiene cada uno, en específico al docente como mediador del proceso quién propone y desarrolla los saberes al momento de impartir las temáticas.

Características básicas de Entorno Virtual de Aprendizaje

De acuerdo con esta definición, un entorno virtual de aprendizaje (EVA) posee cuatro características básicas:

- ✚ Es un ambiente electrónico, no material en sentido físico, creado y constituido por tecnologías digitales.
- ✚ Está hospedado en la red y se puede tener acceso remoto a sus contenidos a través de algún tipo de dispositivo con conexión a internet.
- ✚ Las aplicaciones o programas informáticos que lo conforman sirven de soporte para las actividades formativas de docentes y estudiantes.
- ✚ La relación didáctica no se produce en ellos “cara a cara” (como en la enseñanza presencial), sino mediada por tecnologías digitales. Por ello los EVA permiten el desarrollo de acciones educativas sin necesidad de que docentes y alumnos coincidan en el espacio o en el tiempo.

La definición de estos entornos indica que presentan una dimensión tecnológica y una dimensión educativa, las cuales se interrelacionan y potencian entre sí.

Los EVA diseñados,

Contienen una serie de actividades muy prácticas, que poseen un lenguaje sencillo, lo que facilita al estudiante la comprensión de los

contenidos. Tiene recursos lúdicos y activos, de tal manera que el estudiante por iniciativa propia quiera hacer las actividades sin presión alguna y se sienta orgulloso de tener buenos resultados en sus pruebas o se anime frecuentemente a superar las dificultades que pueda encontrar, adquiriendo confianza y seguridad en su aprendizaje, y será capaz de enfrentar nuevas situaciones sin temor al error, lo que al final será de gran satisfacción para él, al alcanzar buenos resultados Pino & Salazar (2018), 9 citado en González, (2021), (pág. 5).

Los entornos virtuales de aprendizaje son un espacio donde convergen tanto docentes como estudiantes no es de extrañarse que en este se encuentran oportunidades de relaciones ya sea bilateral o multilateralmente aprovechando las herramientas que puedan encontrarse en el ciberespacio, realizando actividades prácticas, facilitándoles comprensión y recursos que promuevan el aprendizaje por decisión propia generando su conocimiento y potenciándole sus habilidades para obtener resultados satisfactorios.

Qué beneficios ofrecen los EVA en el ámbito educativo

Cuando introducimos algún elemento nuevo en el aula, que modifique o adapte los procesos de enseñanza y aprendizaje, debemos ser muy conscientes que ventajas nos supondrá el uso de dichas herramientas y cómo podría afectar al desarrollo del aprendizaje.

Algunos de los beneficios que nos ofrece el uso de entornos de aprendizaje son:

- ✚ El acceso al contenido es más flexible y no se restringe a las paredes de un aula.
- ✚ Posibilidad de acceder a la información desde cualquier lugar que posea conexión a internet.
- ✚ Combina distintos recursos para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✚ Facilitan el aprendizaje colaborativo y cooperativo.
- ✚ Las aportaciones mejoran en cuanto a calidad se refiere, gracias a la flexibilidad temporal de la que nos dota el uso de estos sistemas.

Basándose en dichas características favorecen al estudiante para desempeñarse según su rol, teniendo en cuenta la flexibilidad, facilidad, los recursos, la conexión de internet, son elementos importantes que se tienen que poseer para que se desarrolle el proceso de enseñanza aprendizaje colaborativo y adquisitivo. Los entornos virtuales de aprendizaje están diseñados para preparar y gestionar los aprendizajes accediendo a la

administración, distribución de las actividades de enseñanza de acuerdo a cada plan de estudio.

- ✚ Existe retroalimentación con el profesor y con el resto de los compañeros.
- ✚ Aumenta la motivación y participación de los sujetos.
- ✚ Los sujetos son conscientes y partícipes de su propio aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior se retoma la retroalimentación como un punto clave para expresar ideas de los estudiantes que son primordiales como la motivación y participación dentro de los entornos virtuales teniendo como resultado un aprendizaje que fomente la interacción docente y estudiante.

Fases para llevar a cabo un curso:

Crear un entorno virtual no es algo que se realiza de manera empírica si no que debe seguir una serie de etapas que permitan el mejor aprovechamiento de estos espacios para una mejor experiencia de los participantes.

1. Planeación (en cuatro momentos):

Momento A. Definir el programa curricular a desarrollar, ubicar los objetivos generales y desglosarlos en objetivos específicos y operativos para asignarles las estrategias de enseñanza aprendizaje correspondientes.

Momento B. Caracterizar a la población objetivo con datos como perfil de ingreso, número de participantes y requisitos.

Momento C. Seleccionar la plataforma.

Momento D. Cualquier plataforma requiere que el profesor tome un curso o tutorial sobre cómo usarlo.

2. Diseño. Esta fase se caracteriza por la preparación y montaje de los entornos de conocimiento con el equipo multidisciplinario. Siguiendo con el diseño, se clarifican los objetivos, los contenidos, las estrategias de enseñanza aprendizaje y las propuestas de evaluación y acreditación. Una discusión necesaria y fundamental para aclarar y unificar lenguajes y criterios.

Esta etapa se intensifica con la búsqueda de herramientas acordes a las estrategias de enseñanza aprendizaje diseñadas para cada objetivo, no obstante que la mayoría están localizadas, se debe corroborar la accesibilidad, la utilidad y la gratuidad de aquellas que se

seleccionen. Finalmente, con todos los elementos depurados, se deciden y estructuran las sesiones que conformará el AVA.

3. Operación. La fase final consiste en integrar todos los entornos del AVA y definir la fecha de inicio, según los tiempos del curso. La dinámica inicia con la convocatoria e inscripción de alumnos. Posteriormente, se realizan las actividades indicadas, donde los aprendices interactúan entre ellos, trabajan con los materiales y recursos (interacción e interactividad), con la participación intensa del profesor, orientando en los foros, chats y contestando correos. Posteriormente, se llevan a cabo los procesos de evaluación, captura de opiniones y, al término, de acreditación.

En relación a lo anterior una buena organización del entorno virtual podría garantizar la efectividad de los objetivos planteados dentro de la acción académica, así como la optimización los tiempos de las actividades intencionadas. Como toda actividad educativa, tiene una preparación previa denominada planificación didáctica secuenciada en momentos que parten del programa de estudio primeramente de los objetivos que son propósitos que se emplean en las actividades didácticas y los contenidos corresponde a la información que se les proporcionara. Para llevar a cabo un curso en modalidad virtual se necesita unificar elementos didácticos, herramientas digitales, recursos tecnológicos, plataformas educativas, estrategias didácticas aplicadas a la materia, la evaluación constante del proceso, pero también es indispensable la formación del docente y darle a conocer puntualmente la función que tiene y no se puede omitir la participación del estudiante ya que es el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje.

Plataformas

Se comprende por plataforma educativa o académica, es el sitio web que accede el docente a interactuar en un espacio virtual con diversidad de herramientas digitales que le permite publicar materiales, realizar conferencias, incluir foros, chat, recibir las tareas de los estudiantes, desarrollar test, promover debates, además de ello fomenta el aprendizaje individual y colaborativo. Cabe mencionar que las plataformas son espacios de interacción entre docentes y estudiantes con un propósito intencionado, facilitando experiencias de enseñanza aprendizaje.

A continuación, se presenta un listado de plataformas educativas:

Plataformas educativas comerciales como: *WebCT o Blackboard, First Class y eCollege, eDucativa, FistClass, Saba, neo Ims.*

Plataformas de software libre y código abierto (*open source*): *Moodle, Canvas Ims, ATutor, Chamilo, Claroline, Docebo, Dokeos, Iln, flr3, Olat y Sakai, Ims de Wordpress plugin, LearnPress, entre otras.*

2.2.4. Interacción en los entornos virtuales de aprendizaje

Primeramente, es importante enfatizar las interacciones educativas como descripción de las conductas, actividades y relaciones entre docente y estudiantes al interior del aula. Es decir,

Los vínculos y actividades que se desarrollan en el salón de clases, en las que participan dos o más individuos y que tienen como objetivo estimular el aprendizaje; así como el desarrollo de habilidades y capacidades creativas, sociales e intelectuales” Alcázar (2015), Thurmond y Wambach (2004), Tirri y Kuusisto citados en Razo & Itzel (2016):

Las interacciones educativas pueden darse como procesos de intercambio de intereses, conocimientos, costumbres y formas de pensar entre los actores escolares que promueven el enriquecimiento cultural, social, emocional e intelectual de los estudiantes y docentes. Además, es importante mencionar la influencia de las interacciones educativas tienen un efecto de interés y disposición de los estudiantes para aprender y por consiguiente favorece en el desarrollo profesional y personal de los estudiantes.

La interacción en el ámbito educativo se menciona en los entornos virtuales de aprendizaje, y el auge tecnológico ha favorecido la formación académica. Por lo tanto, se ofrecen herramientas para la mediación entre docentes y estudiantes, además favorece la interacción con los contenidos no solo accediendo, sino transformándolos y produciéndolos.

La participación es parte de la interacción es por ello, que los espacios virtuales deben permanecer la comunicación como un elemento primordial entre docentes y estudiantes para construir y mantener vínculos según intereses, fomentando valores, así como también el contexto sociocultural propiciando que sean seguros y coherentes.

Para facilitar y caracterizar los procesos de comunicación e interacción en el contexto virtual de aprendizaje, es elemental generar la construcción de aprendizajes colaborativos en el proceso de enseñanza aprendizajes que favorezcan ambientes de la cercanía y cohesión del grupo, partir del diseño de las interacciones y disminuya las diferencias geográficas y la distancia personal.

Es importante destacar los elementos esenciales que forman parte del entorno digital que permiten la interacción en el acto didáctico son:

- ✚ El docente
- ✚ El estudiante
- ✚ La materia del curso
- ✚ El contexto de aprendizaje

Se ha considerado que la interacción y la comunicación influyen de manera positiva en la motivación del aprendizaje y la construcción de aprendizajes colaborativos. El contexto virtual en el que se desarrollan se considera como el marco que dará soporte y sentido a las acciones educativas.

Los aspectos para considerar en la revisión de literatura se dividen en tres apartados:

- a) La comunicación y las comunidades de aprendizaje en el contexto virtual
- b) La comunicación y la interacción en el proceso de aprendizaje
- c) La dimensión afectiva y las interacciones en el contexto virtual

a) La comunicación y las comunidades de aprendizaje en el contexto virtual

Existen diversos estudios y autores que abordan los procesos de comunicación e interacción desde la perspectiva de las comunidades de aprendizaje, con el enfoque histórico cultural, lo que implica entender la construcción del conocimiento como un acto social y colectivo.

La interacción es definida por Barberà, Badia y Mominó (2001), citado en Pérez Alcalá (2009), como:

Un conjunto de reacciones interconectadas entre los miembros que participan en un determinado contexto educativo, en el que la actividad cognitiva

humana se desarrolla en función de los elementos que determina la naturaleza de ese contexto educativo, en nuestro caso virtual (p. 128).

La interacción es entendida como un discurso que facilita los procesos de enseñanza aprendizaje, con una orientación hacia la construcción social del conocimiento. En otras palabras, la interacción es parte de la modalidad virtual y tiene un papel esencial dentro del ámbito educativo esta específicamente relacionada al estudiante para realizar cualquier tipo de actividades con intencionalidad de aprender, recordar y manejar la información concerniente a los entornos virtuales de aprendizaje.

La comunicación horizontal y dialógica propicia la actividad grupal y la construcción social del conocimiento, dado que ayuda a la cooperación entre iguales y establece códigos de comunicación especiales que deben ser entendidos desde el contexto en que se desarrollan, sobre todo cuando se utilizan las tecnologías de la información y la comunicación:

...los diversos lenguajes (audio, escrito, visual, audiovisual, escrito visual, audio escrito visual) hoy más que nunca están presentes a través de las nuevas tecnologías, lo que exige de un docente que no solamente esté alfabetizado en los escritos, sino que también lea y escriba... Segura (2004), citado en Pérez Alcala, (2009), (pág. 8).

La comunicación y la interacción en la virtualidad ofrecen conceptos y procesos a investigar, particularmente en los símbolos y frases que utilizan los docentes y estudiantes para comunicarse, que estimulan relaciones pedagógicas afectivas y pueden favorecer o no el aprendizaje.

b) La comunicación y la interacción en el proceso de aprendizaje

Las interacciones favorecen la creación de comunidades de aprendizaje que posibilitan el desarrollo de procesos cognitivos, afectivos y sociales necesarios en todo proceso educativo. Varios autores han explicado e investigado los conceptos que intervienen en un proceso educativo virtual y a distancia, y se han centrado en los aspectos que benefician las relaciones sociales, afectivas observadas en los ambientes virtuales de aprendizaje.

Para Gunawardena y Stock (2004), citado en Pérez Alcalá (2009):

La interacción es un concepto importante para los procesos educativos, tanto en la educación presencial como en la educación a distancia o virtual, ya que a través de ella se pueden fortalecer las relaciones interpersonales entre estudiantes y asesores y, en consecuencia, lograr que la distancia afectiva se aminore a partir de la comunicación. (p.9)

Esta distancia es determinada por la cantidad de diálogo que se da entre el profesor y el estudiante. En este sentido, el diálogo está ligado a la estructura del curso. Entre más estructura tiene un curso, menos posibilidades para el estudiante de interactuar con su profesor. Los cursos en línea deben facilitar que el asesor reoriente las actividades de aprendizaje conforme a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, siempre dejando abierta la opción para el cambio y la interacción con los miembros del grupo.

Así mismo Anderson (2003), citado en Pérez Alcalá (2009), menciona que la interacción.

Es un concepto complejo y abordado desde diferentes perspectivas. Las interacciones se han estudiado en la educación presencial como procesos que ocurren en el salón de clases; ahora se estudian asincrónicamente, ya que se ha incorporado el concepto de mediación a partir del uso de medios educativos. Cita diversos tipos de interacciones, entre las cuales destaca las siguientes:

- ✚ **Estudiante-profesores.** Este tipo de interacción propicia el diálogo entre asesor y estudiante y contribuye a la motivación para el aprendizaje.
- ✚ **Estudiante-estudiante.** Esta interacción fomenta el trabajo colaborativo entre iguales, con intercambio de ideas y contenidos.
- ✚ **Estudiante-contenido.** Es la manera como el estudiante interacciona con los contenidos de aprendizaje para procesarlos y aplicarlos desde su experiencia y contexto, y establece un diálogo cognitivo entre sus experiencias y los nuevos aprendizajes. En ella se utilizan textos y recursos bibliográficos para favorecer la interacción. (p.9)

Se entiende que la interacción no es un aspecto novedoso en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero que se retomado para aplicarlo en la modalidad asincrónica porque es fundamental propiciar un ambiente agradable en la relación de estudiante-

docente, estudiante-estudiante y estudiante contenido con la finalidad de promover el aprendizaje y enriquecer el conocimiento en el grupo de clase.

c) La dimensión afectiva y las interacciones en el contexto virtual

Los estudiantes de modalidades a distancia o en línea ejercen un rol activo en sus procesos de aprendizaje, el cual implica ciertos ajustes en la manera de aprender y, sobre todo, en la de relacionarse con sus compañeros y asesores. Los procesos de comunicación e interacción son decisivos para favorecer un ambiente emocionalmente aceptable que contribuya al logro de los objetivos de aprendizaje.

Las relaciones interpersonales en ambientes virtuales abren interrogantes sobre cómo interactuar en un curso en línea. Lo que queda claro es que la comunicación y la interacción son los principales elementos que ayudan a disminuir la angustia y el sentimiento de soledad.

La dimensión emocional y la cognitiva están presentes en las interacciones y la comunicación, y son indispensables para el adecuado desarrollo e implementación de estos procesos en los ambientes educativos virtuales; las acciones educativas deberán considerar la combinación de cognición y emoción.

2.2.5 Estrategias didácticas y su aplicación en los entornos virtuales de aprendizajes

La innovación educativa comprende replantear modelos didácticos y metodologías de enseñanza activas, dinámicas y participativas para los estudiantes, con las herramientas digitales como estrategias didácticas que facilitan el aprendizaje y estimulan un proceso desde la lógica de la activación sistemática visual, auditivo, sensorial, memorización hacia la asimilación, comprensión y transferencia del conocimiento hacia los aprendizajes de contexto real.

Así mismo, las estrategias didácticas pueden dividirse en dos ámbitos:

Estrategias de enseñanza: Son diseñadas y propuestas por el profesor en su planeación.

Estrategias de aprendizaje: Son las que emplea el propio alumno para aprender, aunque es necesario que el docente siga de cerca su uso consciente, apoyándole acerca de cuándo y cómo emplearlas, promoviendo la autorregulación.

Las estrategias didácticas son fundamentales en los entornos virtuales, ya que se planifican actividades, técnicas y medios tecnológicos según las necesidades de los estudiantes, los objetivos que persiguen y la disciplina, pretenden facilitar y potenciar el aprendizaje.




El docente tiene un papel principal, ya que diseña su planificación didáctica, siendo una guía para el desarrollo de sus clases. Así como también los elementos que forman parte del proceso sistematizado, en otras palabras, se da lo que es una secuencia didáctica que permite comprender al estudiante y obtener un aprendizaje. Por lo tanto, ser un profesor online implica conocer la materia de estudio y ser un especialista en la aplicación de contenido digital.

Estrategias de enseñanza virtual

Existen estrategias dirigidas en el aprendizaje autónomo, en grupo y cooperativo, además se aplican a las necesidades y ritmo de enseñanza en secuencia que marcan el aprendizaje del estudiante.

Estrategias de enseñanza virtual centradas en el estudiante, específicamente hace referencia a las herramientas del entorno digital que se adapte a las necesidades e intereses del alumno de manera individual.

Hace énfasis en los siguientes aspectos:

-  Elevar la autonomía de los estudiantes
-  Establecer un control del ritmo de enseñanza
-  Programar las secuencias que marcaran el aprendizaje del alumno.

Estrategias de enseñanzas virtual centradas en la enseñanza en grupo, la estrategia primordial está en la construcción del conocimiento grupal, dentro de esta categoría intervienen dos roles:

1. La figura del expositor, en este caso puede ser el docente, experto estudiante.
2. El grupo receptor del contenido.

Sobre este último recaerá la responsabilidad de realizar actividades de forma individual para después compartir resultados con el colectivo.

Estrategias de enseñanza virtual centradas en el trabajo colaborativo

Está basado en la construcción de conocimiento en grupo, pero requiriendo a estructuras de comunicación centradas en la colaboración. Los resultados deben ser siempre compartidos por el grupo y será fundamentales la participación activa de todos los miembros para conseguir una cooperación equilibrada y abierta respecto al intercambio de ideas. Por su parte el docente debe brindar las normas y estructuras de las actividades, hacer un seguimiento continuo y posterior valoración.

2.2.6. Estrategias didácticas en entornos virtuales

Grupos de discusión en foros

Es una estrategia de trabajo colaborativo relacionado con la discusión, en función de la participación activa que muestren los estudiantes.

Resolución de actividades en grupo

El objetivo de aprendizaje virtual es promover la colaboración y el trabajo en equipo para que los aprendices encuentren un resultado en común.

M-learning

Aprendizaje móvil, es una técnica que ayuda a los estudiantes a desarrollar destrezas digitales, aumenta la interacción entre estudiantes y profesor.

E- rúbricas

Con las herramientas digitales para utilizarse en entorno virtuales o en línea. Una de las características es por criterios de evaluación, son factores que como determinaran la calidad del trabajo de un estudiante. También son conocidos como indicadores o guías, proveen una explicación detallada de lo que el estudiante debe realizar para demostrar sus niveles de eficiencia para alcanzar un nivel determinado de los objetivos.

Portafolio digital de evidencias

Es una colección de documentos publicados en una página web con características específicas para evaluar el nivel de aprendizaje adquirido, logros, esfuerzo y transformaciones conseguidas en un curso.

Blog

Es un sitio web que facilita la publicación instantánea de entradas o publicaciones (post), tienen titular, el cuerpo de artículo donde se pueden introducir texto, fotografía, código HTML y audios. Un blog requiere poco o ningún conocimiento sobre la codificación HTML y muchos sitios de uso (sin costo) permiten alojar blog.

Glosario colaborativo

Es una estrategia consiste en que los estudiantes vayan construyendo un glosario durante el curso de las sesiones a medida que encuentran términos o palabras desconocidas. Otra variante puede ser el asignarle directamente a cada alumno un término o palabra en concreto para que investigue su definición y la comparte con el resto del grupo de esta manera se fomenta la responsabilidad y se favorece el aprendizaje de los conceptos o términos.

Mapa mental

Es un diagrama utilizado para representar palabras, ideas, tareas u otros conceptos alrededor de un tema central. Las ideas se ordenan según la importancia de los conceptos y se agrupan formando ramificaciones. El empleo de esta estrategia favorece una visión clase del contenido o tema estudiado, desarrolla las habilidades de concentración, así como la creatividad y la memoria.

Lluvia de ideas

Es una estrategia colaborativa, en esta el docente les solicita a los alumnos que aporten las ideas o conocimientos que tiene acerca de la temática a estudiar. Después, con la guía del profesor, se formula una conclusión conjunta. Esta estrategia permite también al donde realizar una evaluación diagnóstica acerca de los saben los estudiantes del tema, para así tomar decisiones oportunas y realizar los ajustes necesarios a su intervención.

Exposición digital





El profesor solicita a los estudiantes (de manera individual o en equipos) realizar la exposición de un tema estudiado mediante el uso de un material digital creativo. Algunos ejemplos pueden ser: periódico, cartel, afiche, video, canción, presentación, cuento o revista. Después, los materiales se comparten en la plataforma empleada.

Preguntas y premios

Esta estrategia consiste en colocar una pregunta en el foro o chat y asignarle algún valor o puntuación. El primer estudiante que la responde de manera correcta gana algún tipo de incentivo (por ejemplo, un punto que será válido para la evaluación final).

Estudio de casos

Es el análisis de un hecho real o imaginario, con la finalidad de interpretarlo, reflexionar o resolverlo. Algunos ejemplos de recursos que se pueden emplear para esta estrategia son: documentos, vídeos, películas, noticias, entre otros. Pasos para implementarlo:

-  Seleccionar y plantear el caso.
-  Generar preguntas de estudio o análisis.
-  Dar a conocer las instrucciones y la forma de trabajo (puede ser individual o en equipos).
-  Planificar un momento para la discusión, el análisis, la toma de decisiones y búsqueda de soluciones.

Gamificación

Es una técnica de aprendizaje que traslada el mecanismo de los juegos al ámbito educativo profesional con el fin de obtener mejores resultados, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos, mejorar algunas habilidades, recompensar las acciones concretas entre otros objetivos. Este tipo de aprendizaje se utiliza en las metodologías de formación debido a su carácter lúdico, que facilita la interiorización de conocimientos de una forma divertida, generando: motivación, compromiso en el aprendizaje y experiencias positivas en el estudiante.

Flipped Classroom

Es un modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica del conocimiento dentro del aula.

2.3. Definición de términos básicos

Ambiente virtual educativo: es un entorno para el aprendizaje mediado por la tecnología y posibilita la interacción entre alumnos y profesor. Hablar de un ambiente virtual educativo implica comprender los elementos que lo conforman. Un modelo de AVA consta de dos partes: una tecnológica (informática) y otra académica (proceso didáctico).

Aprendizaje colaborativo: es un enfoque educativo que enfatiza la importancia de que los estudiantes trabajen en conjunto para resolver problemas, completar tareas y aprender los unos de los otros.

Clases interactivas: consiste en dar las lecciones promoviendo la retención del conocimiento. El alumno se compromete con su aprendizaje y comprende cómo conectar lo aprendido con su día a día. Por esto podrá memorizar de manera efectiva lo que le enseñan.

Enseñanza afectiva: toma en cuenta las actitudes de los estudiantes, así como sus sentimientos y creencias, lo cual los motiva a incorporar durante el aprendizaje, sus intereses y experiencias personales.

Estrategias didácticas: acciones planificadas por el docente para que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida.

Estrategias de aprendizaje: son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje.

Estrategias de enseñanza: son procesos de dominio general para el control del funcionamiento de las actividades mentales, incluyendo las técnicas, destrezas y habilidades que la persona usa consciente o inconscientemente para manejar, controlar, mejorar y dirigir sus esfuerzos en los aspectos cognitivos, como procesamiento, atención y ejecución, en el aprendizaje.

Estrategias activas de aprendizaje: son procedimientos o recursos utilizados por el facilitador para intervenir, implicarse y tomar parte de forma continua en el proceso de enseñanza/aprendizaje. Abarcan esferas tan importantes como el saber hacer, el trabajo colaborativo y cooperativo, la comunicación y el liderazgo.

Evaluación formativa: es un proceso permanente y sistemático en el que se recoge y analiza información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias.

Interacción mutua (docente- estudiante): son relaciones positivas que consideran vínculos interpersonales basados en el respeto y la confianza, mismos que, a partir de ello, configuran relaciones en donde los participantes se sienten reconocidos, escuchados, tomados en cuenta, seguros y libres para expresar sus puntos de vista sin miedo a ser rechazados o excluidos.

Interacción didáctica: es la comunicación intencional, estructurada y especializada para la enseñanza y el aprendizaje de conocimientos escolares.

Medio pedagógico: son todos los recursos al servicio de la enseñanza, para la transmisión de conocimiento del instructor al alumno.

Recursos Lúdicos: permite desarrollar comportamientos y destrezas en los estudiantes, que les sirve no solo para desenvolverse en el ámbito académico, sino en cualquier ámbito de la vida.

Relaciones interpersonales: las interacciones que se dan entre los estudiantes y el personal docente. Son importantes porque permiten a los estudiantes aprender a relacionarse con los demás y a desarrollar habilidades sociales.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Estudio

Para esta investigación se ha implementado el tipo de estudio descriptivo el cual, según Guevara Alban y otros (2020), consiste "...en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas" (p.166)

Para llevar a cabo este tipo de estudio el equipo investigador procedió a observar las estrategias didácticas desarrolladas y la interacción en cuatro clases organizadas previamente con coordinación de la carrera de Técnico en Mercadeo y Ventas, docente en turno.

3.2. Método

El método inductivo o empírico consiste en crear enunciados generales a partir de las observaciones específicas. En este sentido "es posible afirmar que ambos tipos de método siguen procesos inversos, donde la táctica empleada va de lo de general a lo particular (método deductivo), o bien de lo particular a lo general (método inductivo o empírico)" Alvarez Monge (2011).

Considerando las características y proceso de análisis en el transcurso de la investigación ha sido orientada bajo el enfoque y método cualitativo el cual, según Vera (2015), citado en Salazar-Escorcía(2020):

Es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular. (p.103)

En esta investigación se utiliza el método mediante la observación no participante para identificar y analizar las estrategias didácticas que los docentes emplean al desarrollar las clases no presenciales, dentro de esta misma metodología se ha recopilado información

a través de grupos focales de estudiantes participantes en dichas clases. El equipo investigador ha participado directamente con los agentes educativos involucrándose en el proceso para conocer las representaciones y categorías sujetas de análisis a partir de lo que observa de manera crítica y objetiva, lo que lleva a poder diseñar una propuesta de mejora continua en el proceso educativo respecto a estrategias didácticas.

3.3. Población y Muestra

3.3.1. Población

Para Martínez (2019), la población es definida como un “conjunto de elementos (personas, animales, cosas, hechos, entre otros) que son objeto de estudio. Una población debe estar perfectamente delimitada para lo cual se considera las características de contenido, de lugar y de tiempo.” (p.15)

La población estuvo constituida por los diferentes estudiantes de segundo año de Técnico en Mercadeo y Ventas en Modalidad Virtual, así como también los docentes que imparten clases.

Tabla 3

Población

Estudiantes		Docentes	
M	12	M	4
F	17	F	2
Total	29	Total	6

Fuente. *Elaboración por el equipo de investigación a partir de datos proporcionados por la Facultad de Ciencias Empresariales.*

3.3.2. Muestra

De acuerdo con Martínez (2019), se define como un “conjunto de medidas o el recuento de una parte de elementos procedentes de una población” (p.16); es decir, un pequeño grupo que se toma como muestra para el estudio que deberá reunir las características y condiciones precisas para obtener la información que sea de utilidad de acuerdo con los criterios establecidos.

Muestreo

Se realizará aplicando el muestreo no probabilístico por conveniencia, para representar al total de los estudiantes.

De acuerdo con Martínez (2019), el muestreo no probabilístico “consiste en la selección de unidades o elementos, según criterio o conveniencia del investigador” (p.16) en el caso de la presente investigación, con pocos participantes que conformarán el grupo focal.

A partir de esto se tomará en cuenta los siguientes criterios de inclusión:

Para estudiantes:

- ✚ Deben ser de segundo año de Mercadotecnia y Ventas que estén en modalidad virtual
- ✚ Que asistan a todas las clases programadas
- ✚ Que esté presente en toda la jornada de clase
- ✚ Que haya participado al menos una vez durante la clase

Para docentes:

- ✚ Que sea un docente activo en clases virtuales de segundo año de Mercadotecnia y Ventas en la Universidad Gerardo Barrios, Sede San Miguel
- ✚ Que tenga certificación de tutor virtual o similar
- ✚ Que tenga más de un año de impartir clases en modalidad virtual
- ✚ Que sea especialista del área de desempeño de clases

Para grupos focales:

- ✚ Que sea estudiante activo de la carrera independientemente haya entrado por equivalencia o no
- ✚ Que haya estado al menos una vez durante la clase virtual de principio a fin
- ✚ Que haya participado al menos una vez durante la sesión sincrónica

Tabla 4

Muestra

Estudiantes	Docente	Total
8 Grupo focal	0	8
8 Entrevista semiestructurada	1 Entrevista semi estructurada	9
4 Observaciones no participantes de clases	4 Observaciones no participantes de clases	4 Sesiones sincrónicas

Fuente: *Distribución de muestra, creación propia del equipo investigador.*

3.4. Técnicas e instrumentos de investigación

3.4.1. Técnicas

De acuerdo con Ñaupas, Valdivia, Palacios & Hugo (2018), considera las técnicas “son un conjunto de normas y procedimientos para regular un determinado proceso y alcanzar un determinado objetivo” Para efecto de la presente investigación, se describen a continuación las técnicas aplicadas:

Observación no participante

Referente a la observación no participante, Rodríguez (2019), expresa lo siguiente:

Observación no participante es una técnica muy empleada en investigaciones sociales con enfoque cualitativo debido a que permite la recolección

de información en tiempo real desde el lugar de los hechos, pero sin involucrarse con el grupo que se pretende abordar, el investigador no interviene en ningún momento en lo que sucede, lo que hace es registrar la información relevante para posteriormente analizarla auxiliándose de herramientas como la guía de observación (s. p.)

Se ha realizado a partir de la asistencia a cuatro clases, registrando la información mediante la guía de observación para verificar las estrategias didácticas que el docente desarrolla en cuanto a la interacción.

Entrevista semi estructurada

Para la recolección de información se ha empleado la técnica de entrevista semiestructurada, de acuerdo con Sampieri (2010), (p. 321) citado en Arias Cano (2021), quién refiere que “esta se basa en una guía de asuntos o preguntas donde el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener más información sobre los temas deseados” (p.18)

Se suministró la entrevista semiestructurada a docente y estudiantes de segundo año en Técnico en Mercadotecnia y Ventas identificados para realizar el análisis respectivo. La entrevista se realizó en modalidad virtual acordando día y hora con los involucrados y grabando la misma respetando el principio de privacidad y discreción ante las respuestas vertidas.

Grupos focales

El grupo focal de acuerdo con Singley Loyd (1996), (p.499) citado en Pacheco (2020), definen al grupo focal como “un grupo de individuos seleccionados y reunidos por el investigador con el propósito de discutir y comentar, desde su experiencia, sobre un tema que es el objeto de estudio de la investigación” (p. 185)

Para aplicar esta técnica se ha entrevistado a 8 estudiantes previamente seleccionados quienes conformaron el grupo focal.

Se les envió una invitación general a través del docente con autorización de las autoridades de la Facultad de Ciencias Empresariales junto con un enlace de *Microsoft Teams* con la fecha y hora de reunión. Llegado el día, se esperó la conexión de los

estudiantes cerrando la asistencia cuando se contó con el número seleccionados para la muestra y se proceder a la aplicación del instrumento respectivo dando pauta a la libre interacción de los entrevistados.

3.4.2. Instrumentos

Guía de observación

De acuerdo con Campos y Lule (2012), (p.56) citado en Cortez Quezada & Maira Salcedo (2019), considera que la guía de observación:

Es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno (p.4)

Se diseño una guía de observación que permitió recoger datos de manera objetiva y evidenciar los resultados de manera organizada, darle un seguimiento y finalmente coincidir con los participantes, docente y estudiantes.

Guía de entrevista semi estructurada

De acuerdo con Rodriguez (2024), este instrumento:

Es un tipo de entrevista usada en investigaciones cualitativas en campo de las ciencias sociales; se centra en un tema para propiciar una estructura en función de las categorías de análisis identificadas con preguntas abiertas; se sigue la trayectoria a medida se va desarrollando la conversación sin perder de vista el objetivo. (s/p)

Para esta investigación se ha elaborado un cuestionario de 12 preguntas dirigidas a docente, 12 para los estudiantes, que se ha estructurado según las categorías identificadas tras la determinación del problema, fueron la base para profundizar en lo relevante según los objetivos de la investigación.

Previamente se solicitó la validación de la guía con una persona externa al equipo investigador.

Guion de entrevista de grupo focal

El guion de entrevista consiste en una lista de temas o cuestiones a tratar a lo largo de la reunión que sirve para garantizar que se recoge toda la información necesaria para responder a los objetivos del estudio Sánchez Fontalvo, González Monroy, & Esmeral Ariza, (2020).

Consiste en un cuestionario de 5 preguntas abiertas que orientará el grupo focal dando espacio a profundizar en las respuestas de los participantes proporcionando la oportunidad de ampliar la información si es necesario.

3.5. Etapas de la investigación

Etapa I: Búsqueda de información

Basándose en este apartado permite indagar fuentes bibliográficas para fundamentar dicha investigación de manera confiable, además enriquecer la teoría relacionada a la temática.

Etapa II: Diseño de la investigación

Es un plan sistemático que comprende las etapas en las que se va a desarrollar la temática a investigar, además es aquí donde se detallan los objetivos, tareas, actividades necesarias para alcanzar los objetivos de la investigación.

Etapa III. Trabajo de campo

Permite la suministración de las técnicas e instrumentos a los participantes de la investigación, de esta manera se podrán obtener la información requerida para continuar con el proceso.

Etapa IV: Análisis de datos e interpretación de resultados

Según las técnicas e instrumentos de recolección de información a los participantes, se realizará el tratamiento correspondiente de análisis e interpretación.

Etapa V: Elaboración de conclusiones/recomendaciones y/o diseño de la propuesta

Para llevar a cabo las conclusiones, recomendaciones y propuesta mediante los resultados obtenidos de los participantes, de esta manera proyectar, mejorar e incitar a nuevas investigaciones del problema investigado.

Etapa VI. Elaboración de informe

Según los capítulos, el documento expone los resultados del tema de investigación con la estructura ordenada y organizada.

Etapa VII: Evaluación del proyecto

La realizara la comisión evaluadora de la universidad, el cual dictaminara la valoración según criterios de evaluación de la temática a investigar e informe a presentar.

Etapa VII: Presentación de informe final

Se hará mediante la defensa ante la comisión evaluadora dando a conocer el contenido del informe, asumiendo la participación el grupo de investigación.

3.6. Procedimiento de análisis e interpretación de resultados

Para llevar a cabo el procedimiento de análisis e interpretación de resultados, se procedió a la combinación de la información obtenida en la guía de observación aplicada a las sesiones de las clases desarrolladas por la docente, las cuales se observaron para identificar y describir los aspectos comunes y diferenciados por medio de una matriz, que son sujetos de análisis según secuencia de enunciados.

La entrevista semiestructurada a estudiantes se proporcionó tomando en cuenta el orden de las preguntas en un tiempo determinado, por consiguiente, la transcripción de entrevista se presenta la pregunta con cada respuesta y su respectivo análisis, obteniendo así una consolidación reflejada en el análisis general, fundamentado con la base teórica.

Con respecto a los grupos focales se seleccionó a los estudiantes, cabe mencionar que no son los que participaron en la entrevista. Con lo anterior se resalta que se dio la

continuidad a las preguntas obteniendo las respuestas esperadas de los participantes para procesar y analizar los resultados.

Finalizando con la suministración de los instrumentos se entrevistó a la docente, dando a conocer sus respuestas de acuerdo a las preguntas vaciándose en una matriz con su correspondiente análisis, concluyendo así con los actores principales de la investigación y unificando la información recopilada y relacionándolos con los objetivos y enunciado del problema de investigación. Por otra parte, todo lo anteriormente descrito se suma a los hallazgos finales de conforman el capítulo IV.

CAPÍTULO IV: HALLAZGOS EN LA INVESTIGACIÓN

En la investigación desarrollada en primera instancia permitió “El uso de estrategias didácticas en entornos virtuales de aprendizaje y la interacción de estudiantes de segundo año de Técnico en Mercadeo y Ventas en el Ciclo I-2024 de la Universidad Gerardo Barrios, Sede San Miguel”, donde se procede los hallazgos encaminados por los objetivos propuestos, los cuales son concernientes a identificar el uso de las estrategias didácticas implementadas por la docente, así mismo describir la interacción que se da en el transcurso de la clase entre docente estudiante, culminando con las conclusiones y recomendaciones respectivas, además el diseño de la propuesta relacionada a las estrategias didácticas y su aplicación. La información obtenida se ha procesado mediante una matriz con el propósito de tener un panorama de los participantes de acuerdo a los instrumentos, de esta manera se facilita el proceso para describir los resultados.

Tabla 5

Entrevista a docente

N°	Preguntas	Respuestas	Análisis
1.	¿Describa la actitud de los estudiantes en las clases virtuales?	“... Siempre destacan uno, dos, máximo tres estudiantes que siempre están pendiente de las clases tienen algunas dudas y principalmente porque en el desarrollo de contenidos trato de aportarles un poco más... son bastante activos y también bastantes puntuales al momento que son las clases.”	De acuerdo a la información recolectada se puede apreciar que existen actitudes positivas por parte de algunos estudiantes, quienes participan y destacan en el desarrollo de las clases virtuales.
2.	¿Cómo considera la interacción de los estudiantes en las clases virtuales?	Sería quizá mejorar un poquito más de generar incentivos para que los estudiantes se motiven a participar; ya que, así como puede haber en ocasiones dudas, en ocasiones no hay mayor participación.	Analizando la información existe poca interacción por parte de la mayoría de los estudiantes, de lo que se considera deben de promover incentivos para que los estudiantes interactúen.

3.	<p>Describa las estrategias didácticas que usted utiliza en el desarrollo de las clases virtuales.</p>	<p>“... Desarrollo de casos, también algunas preguntas claves que ellos tengan que resolver sobre los casos sobre un tema en específico; en ocasiones también se ha utilizado lo que es el debate, pero únicamente seleccionando dos personas para que establezcan sus puntos de vista...” ...algunas herramientas digitales como por ejemplo multimeter, Kahoot, etcétera.”</p>	<p>Se puede analizar que en el desarrollo de las clases virtuales se utilizan algunas de las estrategias didácticas para que sea más eficiente el aprendizaje por parte de los estudiantes, utilizando herramientas que facilitan el desempeño de acuerdo a las temáticas vistas en clases.</p>
4.	<p>¿Cómo identifica las estrategias didácticas para que sea más efectivas en las clases en el aprendizaje de los estudiantes?</p>	<p>Que sean más que todos en la facilidad que ellos puedan tener al momento de usarlas en su celular, ya que la mayoría se conecta desde el celular, algunos cuantos, desde la computadora, ellos lo expresan; en ocasiones entonces es bastante práctico para ellos el hecho de que en el mismo dispositivo puedan estar utilizando la aplicación e interactuando con la clase.</p>	<p>De acuerdo a la interrogante se comprende que la facilidad tecnológica con la que cuentan los estudiantes es un factor determinante en el desarrollo de las clases virtuales, ya que prácticamente facilita la conexión a las mismas en cualquier lugar y momento.</p>
5.	<p>¿Cómo considera que se relacionan las estrategias didácticas utilizadas en el desarrollo de la clase con el aprendizaje de los estudiantes?</p>	<p>Están íntimamente relacionadas por qué buscan apuntar a la parte cognitiva pero también a la parte práctica donde ellos lo puedan ver en una experiencia ya sea a través de que se les coloque un caso real o al momento de que ellos lo puedan aplicar ejemplo en las empresas que están trabajando</p>	<p>Según se expresa, existe una relación entre estrategias didácticas y el aprendizaje ya que es significativo en la aplicación de temáticas recibidas por los estudiantes a través de la metodología y profundización al momento de impartir las clases.</p>

6.	¿De qué manera busca superar las dificultades más relevantes identificadas en los estudiantes para la interacción durante las clases virtuales?	“...Principalmente en el acompañamiento de estos en el desempeño que estén teniendo... evaluando en base a la participación, digamos solicitarle una lectura o solicitarle una opinión general de un tema y así poco a poco voy pasando lista y viendo que ellos participen poquito más y motivarlos a esa interacción”	De acuerdo a la información se puede apreciar que existen diferentes estrategias para superar las dificultades que tienen algunos de los estudiantes al momento de la interacción entre el estudiante y el docente, o entre los mismos estudiantes, de manera que todos interactúan en las clases virtuales de manera intermitente.
7.	¿Por qué considera que una planificación didáctica permite actividades de interacción con los estudiantes y a la misma vez con el docente?	En la planificación como uno ya está trazando el camino que va a desarrollar durante el módulo de la materia es mucho más fácil ya el hecho de ya tener fijo o establecido cuáles son las actividades que van a permitir esa dinámica de conversación o participación con los estudiantes y que mediante esto ya se tienen como puntos claves donde se solicite mayor participación de los estudiantes.	Analizando el diseño de la planificación en las clases virtuales permite al docente saber el momento exacto y oportuno donde se van a realizar una o varias actividades que permitan la interacción entre los estudiantes y el docente, y entre sí mismos.
8.	¿Cómo cree que los docentes que imparten clases virtuales ponen en práctica las estrategias para que los estudiantes interactúen?	“Principalmente a base de, digamos, algún tipo de ponderación... sí cuestión de los aportes que se le pueda brindar, el acompañamiento, ese acompañamiento va a permitir que a medida que se va evaluando verificar si hay participación, si hay involucramiento”	Se pronunció que los docentes ponen en práctica diferentes estrategias didácticas donde se pueda dar la interacción por parte de los estudiantes, dichas estrategias conllevan a que la clase sea más interesante y los estudiantes den sus aportes.

9.	¿Qué propone usted para mejorar la interacción de los estudiantes y el docente?	“...Generar algunos espacios donde no precisamente sea el desarrollo de las clases sino más que todo convivencia con estos o alguna actividad que permita mayor conocimiento del estudiante con el docente”.	Según se manifiesta la convivencia es un factor importante porque genera confianza entre el docente y los estudiantes, los cuales ya no tendrán el miedo de expresar sus propios pensamientos o sus puntos de vista de acuerdo con la clase que se desarrolla.
10.	¿Cuál considera usted que es la importancia de las estrategias didácticas en el desarrollo de las clases virtuales?	“...Conocer la didáctica, donde vamos a aprender a ubicar esas estrategias de acuerdo al tipo de estudiante que estamos atendiendo que vienen de diferentes generaciones entonces su comportamiento es diferente ...la didáctica va a permitir que se establezca digamos de una manera un poco más clara las diferentes generaciones que se atienden”	Se dice que las estrategias didácticas se aplicadas son importantes, de acuerdo con el tipo de estudiante que se está atendiendo y cada vez más modernizando o actualizándose.
11.	¿Cómo describiría usted un estudiante que recibe las clases donde se aplican las estrategias didácticas?	“Es un estudiante que realmente presenta tal cual se ha generado las indicaciones de las actividades, participa, que incluso es un estudiante que aporta para sus compañeros o que pone algún tipo de referencia como ejemplos extras, aporte principalmente a los temas que se han desarrollado en las clases, entonces es un estudiante que realmente ha comprendido y que a raíz de eso ha visto la necesidad de compartir un poco más de aquel conocimiento que ya ha adquirido”	Se considera una persona activa ya que la participación que realiza le ayuda a adquirir un mayor conocimiento, y por ende un aprendizaje significativo de acuerdo a los temas desarrollados durante las clases.

12.	¿Cuáles son las herramientas que usted utiliza para impartir las clases herramientas digitales o algunas páginas web?	Principalmente hay una plantilla establecida en que se puede utilizar tanto Power Point, Canvas entre otras... aplicaciones que sigue en la línea gráfica de lo que es la universidad esto para formación que se les presenta a los estudiantes ahí para interacción como algunas que ya mencionaba Kahoot, Mentimeter, la plataforma Teams que es donde se desarrollan las clases virtuales además de esto está la plataforma Canvas para poder comunicarnos a través de la mensajería, foros, entre otros y adicional a esto para la generación de imágenes el contenido que se va a presentar existen las diferentes guías como por ejemplo Creator Imagen, Chat ft, Gemini entre otros; la creación de casos que permiten esa simulación poquito más experimental para los estudiantes.	Se exterioriza que existen diferentes herramientas las cuales se pueden utilizar para el desarrollo de las clases virtuales, donde el estudiante tiene su espacio de interacción que facilitan la comunicación entre el docente y estudiantes. Las herramientas digitales son utilizadas de acuerdo a la temática, teniendo en cuenta la planificación.
-----	---	---	---

Fuente: Elaboración propia del equipo investigador a partir de entrevistas realizadas.

Análisis

De acuerdo a la información recolectada se puede apreciar que los estudiantes son la parte fundamental en el desarrollo de clases, donde las estrategias didácticas que se aplican juegan un rol importante al momento del desarrollo de las clases virtuales, ya que en base a estas se puede dar la interacción entre los estudiantes en conjunto con el docente, donde los estudiantes muestran o no una actitud positiva, con muchos ánimos y con el deseo de exponer sus puntos de vista, haciendo una clase participativa y con mayor dinamismo. La importancia que los estudiantes muestran ante las clases virtuales son el

detalle que hace que el aprendizaje sea más eficiente, un complemento con herramientas tecnológicas que facilitan la conectividad a las clases en cualquier hora y momento.

Los EVA diseñados,

Contienen una serie de actividades muy prácticas, que poseen un lenguaje sencillo, lo que facilita al estudiante la comprensión de los contenidos. Tiene recursos lúdicos y activos, de tal manera que el estudiante por iniciativa propia quiera hacer las actividades sin presión alguna y se sienta orgulloso de tener buenos resultados en sus pruebas o se anime frecuentemente a superar las dificultades que pueda encontrar, adquiriendo confianza y seguridad en su aprendizaje, y será capaz de enfrentar nuevas situaciones sin temor al error, lo que al final será de gran satisfacción para él, al alcanzar buenos resultados Pino & Salazar (2018), citado en Gonzalez (2021), (pág. 5)

Las clases virtuales se dan a través de herramientas digitales las cuales permiten al estudiante también poder interactuar con el docente, ya sea exponiendo sus puntos de vista, o realizando preguntas de lo cual no entendió durante la clase; esto permite aclarar dudas a nivel general como específica, así como el seguimiento que el docente le da a sus estudiantes para que sientan el apoyo por parte del mismo y así generar la confianza para que al momento de interactuar ya no sienta ningún temor de exponer lo que piensa del tema desarrollado.

Entrevista grupo focal

Partiendo de la entrevista realizada al Grupo Focal, se presentan las principales respuestas brindadas por cada participante. Se hace la aclaración que por situaciones fuera del alcance del equipo investigador, se presentan 7 de las 8 contempladas en la muestra seleccionada para que sea tomado a consideración.

Tabla 6

Entrevista a grupo focal

N°	Preguntas	Respuestas	Análisis
1	¿Cómo se da la interacción entre el docente y los estudiantes en el desarrollo de la clase virtual?	<p>P1: Son dinámicas, nos ayudan a participar en las clases. Ellos también nos brinda herramientas para poder expresarnos durante las clases y dinámicas que también nos ayudan a desenvolvemos en cada tarea o en cada presentación de cada clase.</p> <p>P2: Se da bien, yo a veces casi no me conecto por el trabajo; así es que no interactúo mucho en las clases</p> <p>P3: La interacción en clase se da como que muy poca por parte de los compañeros porque algunos estamos realizando nuestras horas sociales, algunos trabajamos entonces solo nos conectamos para escuchar y tal vez no tenemos la oportunidad de estar comentando y participando como se debería, pero pues el que puede si lo hace que son poca verdad</p> <p>P4: Considero que la interacción se da por parte de los compañeros que si pueden; porque en mi caso por el trabajo no podemos estar como que al micrófono porque uno da una opinión y cuesta que le entiendan y todo eso.</p> <p>P5: La Lic. a veces nos da el espacio para responder al tema que ella nos ha explicado, las presentaciones son bastante dinámicas y no deja que la clase sea aburrida porque a veces por ser virtuales solo nos metemos y ahí que quede;</p> <p>P6: Dinámicas, por decirlo así y algo participativas, la mayoría puede opinar o dar como su voto. Pues los que tienen la disponibilidad sí realizan las dinámicas más que todo.</p> <p>P7: Considero que en las clases virtuales existe poca interacción de parte de nosotros los estudiantes por distintos motivos los cuales nos llevan a tener la poca participación, sin embargo, los licenciados tratan la manera que en las clases se explique o se dé a entender de manera adecuada el tema.</p>	Según las respuestas obtenidas en el grupo focal está consciente de las dificultades que se pueden presentar en el desarrollo de las clases; donde manifiestan que la interacción se da de manera simultánea y gradual, ya que las diferentes actividades se fundamentan en conjunto con su trabajo y otras actividades.
2	¿Cómo el docente aplica estrategias	P1: Pues nosotros en el ciclo pasado tuvimos Licenciado que era bastante dinámico y él nos presentaba ruletas aparte para que pudiéramos	De acuerdo a la información recolectada los

	<p>didácticas para interactuar con los estudiantes?</p>	<p>participar o presentar nuestras tareas, o hacía Quizz para que pudiéramos también participar también la Licenciada es bastante dinámica a veces hace foros así individuales o en grupo.</p> <p>P2: Tuvimos un licenciado anterior que nos ponía Quizz, videos y ahora uno de los que tenemos actuales nos ha dejado películas para ver y analizar pues me parece interesante</p> <p>P3: Sí, creo que cada maestro tiene su forma de hacer dinámica las clases ya sean virtuales o presenciales, vemos algunos docentes que hasta incluso incluyen memes para hacer la clase más atractiva, nos hacen hacer juegos pero con respecto a la materia, para ver el aprendizaje del contenido anterior y es una forma de hacer nosotros recordatorio, ya sea para parciales, actividades o igual ofrecen herramientas que a veces uno no conoce y ellos nos brindan la información para que uno pueda hacer trabajos digamos un tanto más fáciles para nosotros.</p> <p>P4: Considero que aplica muy bien lo del material didáctico con las clases, ya que por ende nosotros tomamos que lo virtual por decirlo así es un poco más aburrido y al ser más didáctico lo motiva a uno para estar más atento a realizar la actividad que puedan dejar o los juegos que dejaban para ganar puntos.</p> <p>P5: En la materia de publicidad la Licenciada nos pone a veces video para poder analizar los tipos de publicidad de los que se hace uso en esos videos nos deja responder y analizar las situaciones para que la clase sé un poco más entretenida.</p> <p>P6: Manejan bien el tema didáctico como los demás han comentado siempre usan diferentes estrategias, videos, juegos o incluso por decir una dinámica le doy un punto en (equis) parcial o laboratorio entonces considero que sí hacen un buen trabajo.</p> <p>P7: Muchas veces se han hecho actividades en las cuales se participa en foros en las cuales se pide la participación de los estudiantes por medio de ruletas o por medio de incentivos que principalmente hacen que el estudiante tenga un poco más de interés Al momento de responder a las clases y así dinamizar un poco más los temas.</p>	<p>docentes tienen diferentes estrategias didácticas para el momento en que desarrollan las clases con los estudiantes, que va encaminado a la participación activa y la interacción en dichas clases, realizando las actividades que implementa el docente como estrategias que ayudan al estudiante a un aprendizaje de manera diferente.</p>
3	<p>¿Cómo describirían la interacción entre</p>	<p>P1: En lo personal yo digo que excelente, pues en algunos casos algunos interactuamos, otros no, pero es equivalente e igual los docentes ellos</p>	<p>Con la información obtenida se</p>

	<p>el docente y el estudiante en el desarrollo de las clases?</p>	<p>hacen lo posible de que igual todos podamos participar e involucrarnos.</p> <p>P2: También me parece excelente la interacción ya que a veces el docente nos hace algunas preguntas y ahí empezamos todos a interactuar y a platicar y así.</p> <p>P3: Yo considero que es excelente pues a veces algunos de nosotros tenemos la oportunidad de tal vez, como recordemos no todos pensamos lo mismo; hay hasta como debate entre nosotros, en algún punto de vista sobre algún tema.</p> <p>P4: Considero que muy bien y que los Licenciados tengan la cámara abierta porque es una mejor manera de interactuar con nosotros y así uno se siente más cómodo con más confianza.</p> <p>P5: Me parece excelente, porque en todas las clases nos permiten opinar y apertura al debate, eso nos incentiva a poder resolver la temática que estemos viendo en esa clase.</p> <p>P6: Me parece perfecto como ellos (docentes) manejan ese punto ya que como lo mencionan los demás compañeros pues dan la posibilidad de abrir un debate sobre equis temática, nuestros puntos de vista, nuestras opiniones.</p> <p>P7: Es importante recalcar que a un docente se le hace difícil controlar quién va a participar y quién no, por qué nosotros como estudiantes sí tenemos la obligación de participar en las clases pero como se mencionaba anteriormente muchos de nosotros tenemos trabajos, tenemos las horas sociales entonces se nos dificulta a lo que quiero llegar con esto es que los docentes hacen excelente el trabajo de tratar y a pesar de estos motivos la comprensión que se le da al estudiante también incentivarlos a participar decirles está bien que estés trabajando pero acá estamos nosotros por si tienes una duda o necesitas algo que nosotros te resolvamos pues puedes escribirnos, ver la clase o como consideres mejor entonces considero que es bien importante este aspecto.</p>	<p>puede comprender que la interacción entre el docente y el estudiante se mantiene de una forma empática y comprensiva, ya que como se puede considerar en las respuestas no todos los estudiantes pueden participar en las distintas clases, pero cuando tienen la oportunidad hacen el mayor esfuerzo para tener una aportación al momento de impartir la clase.</p>
4	<p>¿Qué aspectos consideran que facilitan la interacción entre el estudiante y el docente a la hora del desarrollo de</p>	<p>P1: Yo digo que la confianza que ellos nos brindan a la hora de dar las clases y también los métodos que utilizan para impartirla y de que nos dan la oportunidad de que si tenemos alguna duda ellos solventarla.</p> <p>P2: Yo creo que los métodos que ellos utilizan para ser mejor interacción y también nos dan la</p>	<p>Se manifestó que se mantienen confianza entre el docente y los estudiantes, esta es fundamental para que se dé</p>

	<p>las clases virtuales?</p>	<p>confianza de algunas veces bromear o algo así nosotros nos sentimos más en confianza a responder alguna pregunta o también hacer alguna pregunta.</p> <p>P3: Pues considero que ahora los Licenciados no son tan cerrados tan estrictos desde que llegan al salón, si no que siempre llegan con alguna reflexión o llegan preguntando cómo les fue en su día y eso da la pauta para que nosotros como estudiante nos sintamos cómodos en el momento de participar.</p> <p>P4: Considero que lo dinámicos que son, es una parte muy importante al igual que la confianza que nos brindan de ellos para con nosotros para poder expresarnos mejor en la modalidad virtual</p> <p>P5: La forma como los docentes se presentan ante nosotros porque a veces cuando sentimos que un docente es muy rígido en su forma de ser ya todos tenemos miedos de opinar. En cambio, con Licenciada Lisseth, ella siempre es bastante amable y bastante abierta a las opiniones de todos y todos nos sentimos más en confianza para poder hablar a lo largo de la clase expresar nuestras opiniones.</p> <p>P6: La confianza que ellos (docentes) nos permiten a nosotros los estudiantes con cualquier cosa, tratar como amigos, la libertad que ellos nos brinden a nosotros para solventar nuestras dudas o consultas que tengamos o a veces alguna inquietud o interrogante que tengamos.</p> <p>P7: La expresión oral que utilizan los docentes al momento de dirigirse hacia nosotros es sumamente importante, ya que mediante esto nosotros generamos un vínculo, puede ser un vínculo positivo o un vínculo negativo; en ese aspecto acá en la universidad considero que gran parte de los licenciados nos dan la confianza van a crear ese vínculo positivo a los estudiantes...</p>	<p>una interacción más fluida, así como también la forma de expresión, el dinamismo que presenta la docente al momento del desarrollo de las clases, de igual manera que haya un vínculo afectivo entre el docente y el estudiante para que este sienta la libertad de poder participar, dar su punto de vista y preguntar si tiene dudas.</p>
5	<p>¿Recomendarían algunas estrategias didácticas que se implementan para mejorar la interacción entre el docente y el estudiante?</p>	<p>P1: En lo personal creo que no, porque la Licenciada de Publicidad es la más dinámica que tenemos, ella se relaciona con nosotros que somos jóvenes, y trata de hacer la clase bastante dinámica. Ella a veces usa métodos que hacen que la clase sea más divertida.</p> <p>P2: No tengo ninguna recomendación, porque la clase de la Licenciada Lisseth es muy dinámica y nos sentimos bien en la clase.</p>	<p>Se puede valorar que los estudiantes se sienten cómodos con el desarrollo de las clases, ya que son bastantes dinámicas, y consideran que</p>

	<p>P3: Considero que no hay ninguna forma de recomendar o que hacer para motivar más la clase, al momento de llevarnos a visitas técnicas eso hace más ambiente y más dinámico todo.</p> <p>P4: No tendría ninguna sugerencia, se siente cómodo uno con la forma como realiza la clase virtual la Licenciada.</p> <p>P5: No tengo recomendaciones, porque con ella (Lic. Lisseth) en especial, las clases siempre son bastante entretenidas y nos enseña cosas que en realidad nos van a servir; no solo teoría, sino también práctica.</p> <p>P6: No hay recomendación, ya que La Licenciada Lisseth realiza un buen trabajo con el material didáctico que hace.</p> <p>P7: Considero que el entorno en el que se está llevando con los estudiantes es bueno, nosotros nos desarrollamos de manera correcta y la Licenciada nos hace diferentes actividades y la clase virtual la consideramos como una de las mejores clases.</p>	<p>esta dando un aprendizaje significativo conforme a las diferentes temáticas que ayudan al fortalecimiento de los conocimientos.</p>
--	--	--

Fuente: *Elaboración propia del equipo investigador a partir de entrevistas realizadas.*

Análisis

De acuerdo con la información obtenida mediante el grupo focal se puede determinar que siempre se da la interacción entre los estudiantes y el docente, ya que existen algunas estrategias didácticas que este pone en práctica para poder interactuar con los estudiantes, las diferentes actividades que se desarrollan en las clases permiten que los estudiantes puedan dar su opinión, así como también poder hacer preguntas para solventar dudas.

Del mismo modo se aprecia que la libertad y la confianza son dos aspectos importantes para que la interacción fluya entre los estudiantes y el docente, ya que la confianza hace que el estudiante se sienta más cómodo al momento de dar su opinión, y el docente refuerza dichas opiniones. Los estudiantes están cómodos cuando tienen a docentes que son empáticos, lo cual hace que el interés de la clase no se pierda y el proceso de enseñanza aprendizaje sea más productivo.

Se puede considerar que los estudiantes están conscientes que las estrategias didácticas que se emplean en el desarrollo de las clases si son las adecuadas, por que

aprenden sobre la temática que se desarrolla y las clases no son aburridas, sino más bien dinámicas, lo que hace que el aprendizaje sea más efectivo.

Para Gunawardena y Stock (2004), citado en Pérez Alcala (2009):

La interacción es un concepto importante para los procesos educativos, tanto en la educación presencial como en la educación a distancia o virtual, ya que a través de ella se pueden fortalecer las relaciones interpersonales entre estudiantes y asesores y, en consecuencia, lograr que la distancia afectiva se aminore a partir de la comunicación. (p.9)

Según el texto anterior profundiza la importancia de la interacción en la modalidad virtual y como está inciden en mejorar las relaciones interpersonales entre los estudiantes y el docente. Agregando en si lograr una relación afectiva a pesar de la distancia y que beneficie al estudiante.

Tabla 7

Entrevista a estudiantes

N°	Preguntas	Respuestas	Análisis
1	¿Describa su principal fuente de motivación para estudiar la carrera Técnico en Mercadeo y Ventas en modalidad virtual?	<p>E1: Pienso que en esta parte uno tiene mayor flexibilidad en los horarios porque no va a estar viajando constantemente todos los días de la semana. Entonces uno se puede ajustar a eso y con ello también se ajusta al presupuesto de la bolsa de uno mismo. Entonces pienso que sería una de mis motivaciones.</p> <p>E2: El desarrollo continuo del comercio, accesibilidad de horarios e interés al respecto de la carrera</p> <p>E3: Creo que fue mayor facilidad en cuanto a la distancia, ya que yo soy de la Unión, entonces me permitía más tener este lapso de tiempo para poder desplazarme desde La Unión hasta San Miguel.</p> <p>E4: Bueno, siento que es bastante bueno por si puedo tener, digamos alguna oportunidad de ejercer algún trabajo o alguna pasantía. Entonces tengo como esa interacción de estar en la clase de forma habitual con mi teléfono o con mi computadora. Entonces siento que esa es como una principal motivación para mí y también que la carrera en sí. Técnico Mercadeo es corta duración. Entonces siento que esos factores son los motivadores para mí al momento de poder elegir la carrera</p>	<p>De acuerdo a las respuestas de los participantes expresaron que la principal motivación para estudiar dicha carrera es la flexibilidad de horarios, ya que les permite atender asuntos laborales y familiares. Además de ello la distancia es otro factor que determinaron asumiendo el costo del pasaje para trasladarse a la universidad, agregando también que estudiando pueden culminar sus estudios en corto tiempo para luego incorporarse al ámbito laboral y poder ser fuente de ingreso económico a su familia.</p>

		<p>E5: Por ejemplo. Lo que el tiempo de que me lleva de allá para acá me motiva más a verla de manera virtual, porque siento que si por ejemplo si tengo algún trabajo lo puedo hacer mientras estoy tomando la clase y en ese caso por la distancia, y por las actividades que se realizan cuando está en la clase.</p>	
		<p>E6: Porque yo soy una persona que viene desde lejos, entonces me facilita algunas veces de Mercedes Umaña. Entonces me facilita en algunas ocasiones este poder recibir clases de manera virtual. O tal vez cuando pasa una urgencia, tal vez solo tengo que conectarme y seguir escuchando, aunque no esté en mi casa.</p>	
		<p>E7: Pero principalmente es aquel motivo familiar para poder ayudar a mi familia y poder finalizar mis estudios para así poder conseguir un buen trabajo y ayudar.</p>	
		<p>E8: Mi principal motivador para estudiar la carrera es cumplir mis objetivos y poder ayudar a mi familia.</p>	
2	¿Por qué escogió la modalidad virtual?	<p>E1: Bueno, lo que hemos visto en el factor distancia, Yo como yo vivo en Unión, no siento demasiado esa distancia, pero depende, porque hay ocasiones donde sí se sienta la verdad demasiado a distancia cuando está arreglando los tráficos y pueda que me afecta venir hasta aquí. Pero en cambio la modalidad virtual me ayuda, me ayuda poder hacer no estar alejando tanto, entonces creo que son los factores principales, por lo que es claro que elegí la carrera.</p>	<p>Según se manifiesta que la elección de estudiar la modalidad virtual se comprende por la distancia, presentando así actividades que se realizan durante las clases virtuales, esto corresponde a las responsabilidades que cada participante tiene y</p>

		<p>E2: Accesible a mi plan de vida.</p> <p>E3: Aparte de la distancia, quiero decir modalidad virtual como. Bueno, yo terminé 9.º grado y parte de primer año de bachillerato en esta modalidad. Entonces ya me sentía mucho más familiarizada y ya me sentía extraña al momento de estar en lo presencial.</p> <p>E4: Al principio, cuando comencé a investigar para elegir la carrera, me di cuenta de que en ese entonces solo existían dos modalidades, que era la virtual 100% virtual y la semipresencial. Entonces siento que es bastante importante el recibir las clases, también interactuar con los contenidos que nosotros vemos en el día. Por la distancia, esto no, no tiene nada que ver con la selección, que no, En mi caso siento que la distancia no sería una opción como una variable porque no vivo tan lejos. Entonces tengo como la opción de que no es mucho el recorrido, digamos. Entonces siento que no, no influye.</p> <p>E5: Aparte de lo que acabo de mencionar, por lo de la distancia... O sea, tengo que cruzar por lancha, luego el bus y si no alcanzo tengo que agarrar ruta...el otro es por el hecho de que yo le ayudo, por ejemplo, a mi mamá en el trabajo y entonces eso es de que me ayuda al estar en la clase, pero a la vez ayudando.</p> <p>E6: Porque por lo mismo del traslado y porque se me hace una forma más cómoda de poder</p>	<p>el entorno en el que se encuentra. Aunque se expresa que están familiarizados con la modalidad por sus estudios de básica.</p>
--	--	---	---

		<p>estar sincrónicamente en línea y conociendo más acerca de lo que me está rodeando.</p> <p>E7: Bueno, la escogí por el hecho de que muchas veces se nos dificulta en el ámbito de la distancia. Entonces, para mí, que vivo bastante retirado, se me hacía mucho más flexible.</p> <p>E8: Es la mejor se adaptaba a mi situación por cuestiones laborales.</p>	
3	<p>¿Considera que, en modalidad virtual, se aprende lo mismo que en modalidad presencial? ¿Por qué?</p>	<p>E1: Pienso que hay una gran diferencia, este de unos 50%. Tal vez se aprende más ciertamente presencialmente, porque uno ya viene a poner en cuenta todos los conocimientos o las habilidades que uno ha adquirido y en cambio en la modalidad presencial y virtual, tal vez uno no participe constantemente, no puede expresar si está correctamente lo que uno entiende o por pena, por miedo, tal vez porque la señal o el ruido de atrás.</p> <p>E2: No en mi opinión las clases virtuales son buenas pero la motivación de asistir personalmente más aun cuando son temas donde la práctica se debe a ejercer la presencial es mejor, solo en aspectos literarios está bien.</p> <p>E3: No, Porque siento que la modalidad virtual es más que todo teoría y práctica, debido a los límites que ya la modalidad te establece. Entonces siento que en cuanto a que fuera semi presencial o presencial, ambas teoría y práctica irían de la mano. Y las evaluaciones varían.</p> <p>E4: Yo siento que eso influye mucho en la persona, en cómo la</p>	<p>La modalidad virtual presenta ciertas desventajas como los distractores del ambiente donde recibe las clases el estudiante y por ende estos ruidos no permiten que se tenga una atención completamente en el desarrollo de la cátedra, no es eficiente con las dudas que se además mencionan que no es eficiente con las dudas que se presenten y no se da una participación constante. Pero, también se opina que el aprendizaje dependerá del estudiante si se lo propone. Con lo anteriormente, se expresa que el aprendizaje en la modalidad presencial se da de manera significativa, mientras que en la modalidad virtual el estudiante tiene que ser disciplinado en</p>

		<p>persona, el alumno en sí, este recibe el conocimiento que se da a través de las clases virtuales. Entonces siento que influye en cómo yo lo voy a tomar en la oportunidad de aprender si lo quiero, porque está en mi decisión de prestar atención a las clases y no solamente escuchar, sino que también tratar de investigar.</p>	<p>su aprendizaje y ser autodidacta. presenten y no se da una participación constante. Pero, también se opina que el aprendizaje dependerá del estudiante si se lo propone. Con lo anteriormente, se expresa que el aprendizaje en la modalidad presencial se da de manera significativa, mientras que en la modalidad virtual el estudiante tiene que ser disciplinado en su aprendizaje y ser autodidacta.</p>
		<p>E5: No, porque de cierta manera en la hay dinámicas en la virtual, pero no es como estar de manera presencial, o sea, como que se dirige directamente al docente y le pregunta y la duda queda ahí resuelta y. Y quizás a veces en lo virtual por la señal se corta mucho la voz y como que las dudas no quedan claras al 100%.</p>	
		<p>E6: Como diríamos entonces, como que se llegan a confiar demasiado y en algunas ocasiones dicen ay, es que puedo volver a ver la grabación y tal vez no la ven y ya no saben del tema.</p> <p>Entonces cuando les toca este rendir sobre ese este tema no saben lo que están haciendo. En cambio, en modalidad presencial, si bien es igual de fácil distraerse, se siente como más presión porque uno se siente acompañado, está en un entorno y tal vez si yo no entendí algo le puedo preguntar a alguien y no me va a dar vergüenza este preguntar porque algunas personas tienen clases virtuales, les da vergüenza, pero en clases presenciales no.</p> <p>Entonces dentro del entorno virtual, si bien me da la opción de poder estar en línea cuando yo quiera y donde desde donde yo</p>	

		<p>quiera, este no me da tal vez la confianza de preguntar, o tal vez digo de que van a pensar que quiero hacer la clase más larga, o tal vez el licenciado no me contestó exactamente lo que yo quería y me dio pena volver a preguntar, entre otras cosas.</p>	
		<p>E7: Porque ahí tiene ventajas y desventajas, porque la ventaja sería si el alumno se lo propone. Aprende todo lo que el maestro le enseña, pero hasta si el alumno no se lo propone ve las clases no más en su computadora y así, pero no absorbe aquel conocimiento dado por la docente. Entonces, para mí, si se aprende, si uno se lo propone.</p>	
		<p>E8: No, considero que de cierta forma en la modalidad virtual existe una brecha de aprendizaje por distractores que tenemos en nuestro hogar.</p>	
4	<p>¿Qué entiende o qué opina usted de la modalidad virtual?</p>	<p>E1: Pienso que es una modalidad. Bien, si uno quiere aprender lo teórico porque avanza más rápido. Pero siento que como que mejorar un poco más la participación en estas modalidades.</p> <p>E2: Está bien, establecen momentos de ponencia y la dinámica para convivir y participar.</p> <p>E3: Siento que para las personas que están, que trabajan y estudian, siento que es el mejor enfoque para poder superarse, ya que siento que en la modalidad virtual hay horarios mucho más accesibles que en cuanto a lo presencial.</p>	<p>La comprensión de los participantes acerca de la modalidad virtual lo reflejan como oportunidad de aprendizaje académico para los que tienen una responsabilidad laboral y que por razones de tiempo no pueden recibir las clases en modalidad presencial. De la misma manera expresan los recursos como la computadora y el teléfono para</p>

		<p>E4: Yo entiendo o me viene como una idea de que es como una oportunidad para las personas que tienen algún trabajo o quieren trabajar.</p> <p>E5: Entiendo que son clases virtuales, pero, aunque sean virtuales de manera dinámica y participativa. Y los recursos que utiliza, Por ejemplo, la computadora o el teléfono, independientemente del lugar donde esté y los contenidos que nos brindan los licenciados.</p> <p>E6: Pues yo la siento bastante buena, especialmente porque venimos de un ciclo de pospandemia.</p> <p>Entonces somos personas que necesitamos estar en línea, queramos o no, porque ya nos acostumbramos a estar en ese en ese entorno. Este. Pero necesitamos, obviamente necesitamos interacción humana. Pero tal vez estamos más acostumbrados a estar en línea porque sentimos que ahí tenemos más presencia y tal vez esto nos facilita estar este en diversos espacios al mismo tiempo, porque si yo quiero podría estar en una clase y al mismo tiempo podría estar en un certificado, en una máster clases siguiéndome, formando para poder ampliar mis conocimientos.</p> <p>Entonces siento que la modalidad virtual es una ventaja, pero al mismo tiempo este genera como esa falta de interacción social de las personas.</p> <p>E7: La modalidad virtual, como le menciono, depende de la persona</p>	<p>conectarse independientemente la distancia que se encuentre.</p> <p>Otros aspectos para mencionar es el perfil que debe tener la docente para impartir las clases en dicha modalidad, así como también el aprendizaje que van a obtener en su formación académica y limita la interacción entre docente y compañeros.</p>
--	--	--	--

		<p>que está aprendiendo, porque la docencia está totalmente calificada para enseñar a los alumnos, pero las alumnas también tienen que dar un 50% de su parte para poder aprender.</p> <p>Y en mi opinión, siento que es una modalidad bastante buena por el hecho de que muchas personas también trabajan. Entonces, el trabajar y estudiar a veces se nos complica, pero como modalidad es lo que es virtual, se nos hace mucho más fácil.</p> <p>E8: La modalidad virtual en mi carrera realmente es una gran oportunidad para aprender sin tener horarios rígidos y aunque es virtual resulta excelente para personas que trabajan.</p>	
5	<p>¿Cuál es la importancia de la interacción de los estudiantes con los docentes que desarrollan las clases virtuales?</p>	<p>E1: ...Siento que la importancia presencial sería conocerlo presencialmente, porque virtual casi yo no participo, no convivo con mis compañeros.</p> <p><i>¿Durante el desarrollo de las clases virtuales, los docentes, la docente le permite la participación y la interacción?</i> Sí, sí permite. Hay espacios donde ellos están explicando las presentaciones que dejan a un lado.</p> <p>Si tenemos alguna duda, alguna pregunta que realizar o que en cualquier momento levantemos nuestra mano brevemente o en el momento para no interrumpir cuando estén hablando. <i>¿Pero si permiten la mayoría, la mayoría?</i> Todos.</p> <p><i>¿Y específicamente en la clase de publicidad?</i> Sí, ella siempre. En cada diapositiva podemos decir cualquier cosa, nuevo tema o concepto nos está diciendo si hemos comprendido el tema, si está claro. Y cualquier persona</p>	<p>Según se expresa es importante la interacción ya que genera confianza en el estudiante mediante el desarrollo de las clases, que se presenta de manera recíproca de docentes a estudiantes y estudiantes con estudiantes.</p> <p>Además, tiene sus beneficios relacionados a solventar dudas, a participar en la clase. A parte de ello se da un aprendizaje entre compañerismo debido a las participaciones de los estudiantes. Agregando en dicho repuesta que el</p>

		<p>que posiblemente se haya quedado atrás, ella vuelve a retomar un poco más con palabras que uno pueda entender, porque como se sabe, a veces utilizan palabras que uno posiblemente no comprenda, pero ya la explicarle y estar avanzando ya las puede comprender mejor.</p>	<p>docente tiene un papel fundamental en promover la interacción de las clases y en efecto el estudiante tendrá una percepción favorable en su aprendizaje académico.</p>
		<p>E2: Se enfoca en la importancia de referirse con mejor expresión y participación en clases en las distintas modalidades estableciendo una confianza ética.</p>	
		<p>E3: Virtual se pueden presentar muchísimas más dudas. Entonces no es tanto como en lo presencial que el alumno se puede comunicar con otro alumno para aclarar alguna duda. En este caso la interacción debe ser meramente con el docente, ya que, pues es el más competente, por así decirlo, para resolver las dudas. ...quizás a través de los correos, entonces usted está mencionando, basándose en las plataformas digitales...</p>	
		<p>E4: Siento que es bastante importante porque es como el respeto que nosotros le estamos dando a los docentes de no solo dejar que ellos den la clase y simplemente estén hablando solo ellos, sino que también aportar ideas para saber si uno está en lo correcto o si no, entonces siento que es bastante importante el cómo interaccionar con el docente y también con los compañeros, ya que por ejemplo en mi clase siempre escucho bastante las opiniones de mis compañeros y trato la manera de entender algunas cosas de las</p>	

		<p>que ellos dicen, porque usualmente hace poquito pasó que una compañera dijo un término que yo no entendía, entonces es como que tengo que investigarlo o tengo que tomar a bien lo que ella dijo, porque es algo que es de la carrera y es algo muy importante.</p>	
		<p>E5: Específicamente en la materia de publicidad, es importante porque al tocar temas como de publicidad se da la interacción con el docente, el docente es importante porque así se van dejando claras toditas las dudas y como que nos conocemos de docente alumno. Y es importante porque al tomar muchos temas como que uno tiene como la confianza de abrirse con el docente y preguntarle y salirse de la duda. Es decir que la docente le genera confianza a usted para poder hacerle preguntas si tiene que participar y la participación en la clase.</p> <p><i>Durante el desarrollo de las clases virtuales, ¿la docente le permite participación y cuál es la interacción que se da dentro de esa clase?, por ejemplo, como rondas de preguntas o dice este, por ejemplo, a veces dice por molestar o así un punto el que responda esta pregunta pues entonces y la respondemos. O sea, es como lo que nos motiva, como seguir participando de cierta manera con la participación de los puntos.</i></p> <p>Esa es una, es un factor y también para interactuar con los demás compañeros, porque de manera virtual como que no nos conocemos tanto y ahí como que entablamos lazos de conexión.</p>	

		<p>E6: La interacción es bastante importante porque tal vez algunas personas necesitan de tomar confianza para poder preguntar porque desde mi casa.</p> <p>Yo tengo varias amistades que cuando estamos en clases virtuales este como que les da pena preguntar y me dicen ah, pregunta vos porque vos el licenciado si te va a contestar cuando licenciado obviamente nos va a responder a todos porque se le es más fácil saber quién está haciendo cada pregunta.</p> <p>Pero tal vez por la vergüenza de abrir el micrófono, de no tener la cámara activada, entre otras cosas. Ellos no, no suelen hacer estas preguntas. Entonces como que la relación o la interacción se vuelve prácticamente nula.</p>	
		<p>E7: Es muy buena la interacción, ya que de esta forma conseguimos como el poder dar la opinión sin el miedo al qué dirán. También de igual forma el entablar una conversación, una amistad de docencia y alumno es muy bueno por la razón de que de esta forma podemos resolver dudas.</p> <p>Bueno, durante el desarrollo de las clases virtuales, los docentes le permiten la participación y la interacción del docente y estudiante</p>	
		<p>E8: La importancia de la interacción es sumamente importante, ya que cuando interactuamos y participamos es cuando realmente aprendemos poniendo a prueba nuestros conocimientos.</p>	

6	<p>¿Durante el desarrollo de las clases virtuales, los docentes permiten la participación y/o la interacción docente estudiante?</p>	<p>E1: Yo digo para qué voy a participar si ya está la mayoría o ha me robaron las ideas y no voy a estar diciendo lo mismo. ¿Y <i>usted toma apuntes de las clases en constantemente?</i> Depende Si es un tema que yo he visto, yo lo he estudiado, posiblemente solo hay una realidad.</p> <p>Podemos ir al documento, la presentación subida en Canvas, pero si es algo nuevo, si estoy tomando apuntes escritos...Si, en la modalidad virtual muchas veces como que crean grupos en Teams donde unos les dan algunos temas, ahí está hablando uno con los demás compañeros, entonces ahí está la participación o hay veces que nos ponen como en grupos individuales porque ya es algún tema que personalmente o algo que tenemos que explicarle a la gente y las actividades que realizan.</p> <p>Actividades así en plataformas, por ejemplo, Teams, como que tiene la opción para crear los grupos. Entonces hay actividades como que son reflexiones o casos. Entonces, por ejemplo, estudio de caso es casos como qué es el consumidor, por qué lo hace.</p>	<p>Si le permite la participación y la interacción, primeramente, en la participación se realiza de varias maneras una de ellas es levantar la mano para comentar, se realizan las actividades individuales y colaborativos en las salas, foros estudios de casos asignados por la docente.</p> <p>En otro orden de ideas expresan que tienen dificultades de participar por los distractores que tienen en el entorno o están en su lugar de trabajo. Por otro lado, se entiende que la participación de la clase genera motivación en su aprendizaje por ende existe una interpretación y análisis de la temática a expresar.</p>
		<p>E2: Si mediante foros virtuales, nos dividen en salas donde aportamos ideas sobre un tema o caso, luego participando, brindando nuestra opinión o en casos generales brindando participación de lo comprendido.</p>	<p>De acuerdo a la interacción fue poco lo mencionado dentro de las respuestas, pero se dio una participación que destaco que interactuar con los demás compañeros ya que no tienen un espacio para conocerse e intercambiar</p>
		<p>E3: Es complicado <i>¿y porque es complicado?</i> Por lo que le mencionaba de los distractores. <i>¿Usted tiene muchos distractores?, si puede mencionar.</i></p>	

		<p>Quizás puede ser el ruido de alguna mascota al mismo tiempo que alguien me esté llamando, en este caso mi mamá o incluso que el teléfono empiece a sonar, ya se vuelven parte de los distractores.</p>	<p>información de compañerismo y es el único contexto en el cual se establecen momentos de convivencia.</p>
		<p>E4: Mi participación creo que se basa en estar atenta a lo que se está mencionando en la clase, pero antes de esto yo lo que hago es ingresar a la plataforma de cámara porque principalmente comenzamos a tener las clases de las 12 para abajo, Entonces como que la mañana trato de revisar los contenidos, sacar como algún tipo de glosario de las palabras que no entiendo o si no tratar de hacer como algún resumen que yo siento que me va a ayudar al momento de hacer el laboratorio o al momento ya de tener parcial.</p>	
		<p>E5: ...Por ejemplo, como rondas de preguntas o dice este, por ejemplo, a veces dice por molestar o así un punto el que responda esta pregunta pues entonces y la respondemos. O sea, es como lo que nos motiva, como seguir participando de cierta manera con la participación de los puntos. Esa es una, es un factor y también para interactuar con los demás compañeros, porque de manera virtual como que no nos conocemos tanto y ahí como que entablamos lazos de conexión.</p>	
		<p>E6: Este... la docente en realidad este... pide bastante participación y ella es bastante abierta a recibir opiniones y también recibir comentarios o aportes acerca de lo que estamos viendo en la clase.</p>	

		<p>E7: Lo principal levantar la mano, porque para eso estamos tomando la palabra verdad. Entonces de mi parte sí nos permiten total expresión que como sabemos es un derecho igual en el área educacional nuestros maestros hasta para eso están bastante capacitados para poder escuchar, para poder ayudar y así poder resolver cualquier duda o interacción dentro del grupo.</p>	
		<p>E8: Si el docente brinda espacios de análisis para enfatizar en lo que se está aprendiendo usualmente unas 3 veces durante la clase.</p>	
7	¿Cómo es su actitud frente a la participación en clases?	<p>E1: Es poca, poca porque existen algunos compañeros que ellos participa.</p>	Respecto a esta pregunta se manifestó que la actitud de los estudiantes es aceptable en el sentido que cada uno menciona porque tiene dificultades de su entorno, las responsabilidades laborales, además perciben que les motiva y están pendientes de la clase, es decir que tienen ese deseo de participar, otra respuesta es que es variada la actitud dar a conocer los comentarios como una actitud fluctuante o cambiante. Además de ello que no todos participan o tienen
	<p>E2: Si participo, se me hace más fácil participar y optimo, al haber una buena explicación y ejemplos relacionados, me enfoco en puntos clave e investigar más.</p>		
	<p>E3: Es complicado por lo que le mencionaba de los distractores, quizás puede ser el ruido de alguna mascota al mismo tiempo que alguien me esté llamando, en este caso mi mamá o incluso que el teléfono empiece a sonar, ya se vuelven parte de los distractores.</p>		
		<p>E4: En nuestras clases principalmente presentan la agenda y ahí hay un espacio donde a veces es al principio que dice participación de la clase o compartiendo saberes. Entonces puede ser al principio de la clase o al finalizar, ya sea alguna mesa redonda o algunas en sala en</p>	

		<p>donde a veces son un grupo de cuatro o tres.</p>	<p>esa actitud de compartir ideas.</p>
		<p>E5: Presto mucha atención porque sé de qué de eso depende mi nota y también lo que yo voy a aprender.</p>	
		<p>E6: Mi actitud, bueno, este... a mí algunas veces me dan más ganas de participar que otras. Entonces algunas veces como que estando bien motivada querer participar y otras como que ando más pereza y simplemente me dedico a escuchar la clase.</p> <p>Entonces yo siento que mi participación es como que bien fluctuante y bien cambiante, porque algunos días si quiero participar, otros días no, y que algunos días y es que me va a preguntar a mí y otros días ay, porque no me preguntó a mí si yo quería aportar.</p>	
		<p>E7: En mi parte siento que tengo una presencia escénica o virtual. Bastante buena en mí. En mi opinión personal, por el hecho de que nunca tengo miedo de hablar, expresarme. Me gusta interactuar, me gusta convivir y, ante todo, llegar al punto de lo que nos están pidiendo y así poder conocer, darnos a conocer más para que las demás personas nos conozcan y puedan disfrutar de la presencia.</p>	
		<p>E8: En mi caso por cuestiones laborales se me dificultad participar activamente durante las clases virtuales, suelo participar de una forma escrita por chat, ya que se me facilita más por mi entorno.</p>	

8	¿Explique de qué manera participa en las clases virtuales?	<p>E1: Mi manera de participar en las clases virtuales sería cuando siento que mis compañeros no están participando demasiado y por no dejar que nadie participe, yo doy mi opinión acerca que tal como es este, si estoy en lo correcto con lo que he dicho o si tengo alguna duda, mayormente cuando tengo alguna duda, cuando quiero confirmar algo para esta, para estar segura, participo en esos momentos muy bien y en este caso se hacen actividades individuales y grupales.</p> <p>E2: De manera voluntaria y en participación ya asignada.</p> <p>E3: Mayormente a través del uso del micrófono. Siempre dentro de las conferencias, porque es como el único acercamiento que hay. Y pues cuando se solicita a través de la mensajería, siempre de la plataforma y en la clase.</p> <p>E4: Dentro de la clase, o sea, la participación individual y grupal, de acuerdo a lo que la maestra indica.</p> <p>E5: Si, bien participo activamente si se presentan mediante la clase actividades que deja la docente se hacen actividades individuales y también colaborativa dentro de la clase, como mesas redondas, foros como técnicas.</p> <p>E6: Aparte del micrófono, este dando aportes, respondiendo preguntas.</p> <p>¡Este también cuando se pide como algunas actividades que hacen Kahoot! Entonces también participo ahí. También este</p>	<p>En relación a la pregunta se presenta que los estudiantes tienen diversas maneras de participar como la plataforma Teams, actividades individuales y grupales, así mismo se enfatiza que las participaciones son de manera voluntaria y asignadas. También se toma apuntes en el desarrollo de la clase.</p>

		<p>cuando hacen cuando piden entrar a una página web para conseguir información también.</p> <p>E7: Bueno, diferentes clases, entonces ahí como alumno y opinión personal, pues me encanta dar la opinión sobre algún tema que yo conozca, ya sea sobre la historia, sobre la política, sobre investigaciones o relacionados al tema que estamos viendo. Pero principalmente me gusta dar la opinión del tema que se está impartiendo, porque si no nos perdemos bastante</p> <p>E8: Suelo participar de forma voluntaria guardando un espacio cuando sé que son actividades importantes.</p>	
9	¿Describe cómo se pueden hacer las clases virtuales más dinámicas?	<p>E1: Siento que sería, este, una mezcla entre estará explicando licenciado eso, pero este como que hacerlo más divertido. Como por ejemplo que en cualquier momento cuando yo diga esta palabra o digan esto tienen que levantar esto o tienen que hablarlo y todo eso, porque hay casos donde uno está escuchando todo eso, pero se aburre. Entonces, las dinámicas que yo he tenido, que trabajamos propiamente como Kahoot de las mismas tareas o que son grupos, por ejemplo, estos grupos, háganlo.</p> <p>E2: La docente es dinámica, ya que además de lo literario muestra ejemplos, reseñas y videos relacionados a los temas que despiertan mi interés.</p> <p>E3: Mis clases virtuales siempre son dinámicas y dinámicas, siempre son dinámicas. Siempre</p>	<p>De acuerdo a las respuestas de los participantes las clases son dinámicas porque se mencionan mediante herramientas digitales como kahoot o quizz para memorizar o dar a conocer temáticas, expresar los diferentes puntos de vista de las participaciones de la clase, les da a ganar puntos relacionados a la evaluación. En esta secuencia se puede referirse a las dinámicas de preguntas y respuestas, presentar videos con asuntos que muestran interés en el aprendizaje, bajo</p>

		<p>estamos atentos a lo que se está diciendo, porque de la nada. Como que quiero tu participación o quiero saber tu punto de vista. Entonces siento que son bien dinámicas, así de cómo.</p> <p>Porque también podemos como expresar nuestro punto de vista. Siento yo que por eso son dinámicas, porque no solamente está hablando el docente como ya lo mencionaba, sino que de repente algún compañero pide la palabra, levanta la mano en Teams y ya es como que se le cede la palabra para escuchar su punto de vista.</p> <p>E4: Porque también podemos como expresar nuestro punto de vista. Siento yo que por eso son dinámicas, porque no solamente está hablando el docente como ya lo mencionaba, sino que de repente algún compañero pide la palabra, levanta la mano en Teams y ya es como que se le cede la palabra para escuchar su punto de vista.</p> <p>E5: Si es dinámica...dinámica, interactiva, divertida y es como que genera aquello como que quiero entrar a la clase porque sé que va a estar muy divertida. Y también la manera de hablar de la licenciada, o sea, da confianza para uno poder expresarse muy bien.</p> <p>E6: ...Entonces para mí una clase dinámica es una donde la licenciada realmente conozca del tema y sepa ejemplificarlo bien y que cuando alguien este le surge una duda no tenga que ir a "googlearlo", sino que pueda dar una respuesta concisa en ese mismo momento...para mí una</p>	<p>esta perspectiva se percibe que si existen las clases dinámicas y los estudiantes tienen motivación y entusiasmo en la modalidad virtual.</p>
--	--	--	--

		<p>clase dinámica no solo es hablar, ¡sino que también es dejar que los demás participen como los compañeros y también como ver vídeos o hacer dinámicas como los Kahoot! <i>¿Y en este caso, esto que usted menciona se cumple dentro de la clase de publicidad?</i> Sí.</p>	
		<p>E7: Bueno, mis docentes siempre han sido dinámicos y esa es una parte muy fundamental, ya que el alumno no solo se implica en aquel ámbito de clase, participación simple y ahí se queda, sino que muchas veces el participar es como un motivo para que nosotros damos nuestra opinión y así poder impulsar más a poder participar y dar nuestra opinión, que muchas veces no ganamos un punto.</p>	
		<p>E8: Dentro de las clases, el dinamismo de la misma se da mediante la realización de actividades de memoria como quizz u otras donde se necesitan recordar temas que se han visto.</p>	
10	<p>¿Cómo considera que se puede mejorar el desarrollo de las clases virtuales?</p>	<p>E1: El horario de la clase el tiempo dura lo establecido no están corto y tampoco tan largo, a veces uno no lo siente porque el tema es entretenido y la participación de los compañeros también.</p> <p>Además, hace retroalimentación de la clase anterior y eso ayuda a refrescarse la memoria de lo que ha pasado, con lo que he dicho no hay sugerencias para mejorar la clase.</p> <p>E2: Actitud amable, y motivado de parte de la docente más elementos audiovisuales, videos diferentes.</p>	<p>En función de los resultados de las preguntas existen varios puntos a favor y encontrar porque expresan que el tiempo es limitado y que las participaciones se exceden, mientras que otros el tiempo está distribuido acordes al horario de la clase y los recursos adecuados. Por otro lado, actitud amable, y motivado de parte de la docente más</p>

		<p>E3: Específicamente en publicidad en la materia de publicidad. Honestamente, siento que no arreglaría nada. Está excelente. Sí. Tiene su propio nivel de interacción. Tiene los tiempos bien establecidos, los recursos bien utilizados.</p>	<p>elementos audiovisuales, videos diferentes son los recursos que pueden mejorar la clase modalidad virtual. Hay que recalcar que ante todo lo anteriores los estudiantes atribuyen que están obteniendo un aprendizaje significativo.</p>
<p>E4: Tal vez solo en un punto que él sería el límite de tiempo. El límite de tiempo, porque a veces se pasa.</p>			
<p>E5: Yo considero que está bien así porque es dinámica, divertida. No solamente lo divertido, sino que mientras nos divertimos estamos aprendiendo bastante.</p>			
<p>E6: Bueno, tal vez mejorar un poco más la clase virtual es que cuando se pida esta participación voluntaria o que se escoja para participar, se tenga este entendido: quiénes son los que están trabajando y quienes son los que están libre.</p>			
<p>E7: Siento que en el ámbito de muchas clases sería el área dinámica, el área de convivir, ya que, como sabemos, muchas docentes a veces pueden llegar a ser cerrados al convivir con otros alumnos y simplemente muchas veces dan la clase el tema de máximo una o dos participaciones y se cierran al ámbito de que los alumnos puedan expresar sobre lo que piensan del tema.</p>			
<p>E8: Dentro de cada clase virtual se debería de implementar más los quizz o actividades que involucren retroalimentar temas</p>			

		de una forma más atractiva y divertida.	
11	¿Cuáles son las estrategias didácticas implementadas por el docente en el desarrollo de las clases virtuales?	<p>E1: Bueno, ella utiliza Teams. Como ya le había mencionado, utiliza el Canvas para enviar lo que son cualquier información o documentación que se necesita, también este.</p> <p>En las clases muchas veces nos presentan lo que son videos audiovisuales. Creo que es una estrategia que es poner videos acerca de algunos, como publicidad acerca de vehículo...</p> <p>.</p> <p>E2: Exponer en herramientas digitales.</p> <p>E3: Ya usted mencionó Kahoot, que es una herramienta digital. También está la plataforma, obviamente que es la que ustedes están dando a conocer sus actividades, eh, la interacción, que también están los chats de consultas y los correos.</p> <p>E4: La estrategia didáctica está encaminada a tener una participación activa del estudiante, o sea mediante qué bueno, tenemos los recursos. En este caso como es una modalidad virtual, los recursos tienen que ser digitales.</p> <p>E5: <i>Las estrategias didácticas son aquellas actividades que se realizan durante la clase y la planificación previa que tiene la docente para desarrollar su clase. ¿En este caso utiliza los recursos? Sí...si tenemos una actividad, la próxima clase ella sube lo que viene siendo el material para que nosotros repasemos y ya no vayamos por ahí.</i></p>	<p>En consideración de las respuestas y relacionadas a las estrategias didácticas, cabe mencionar que se les dio una previa explicación a los participantes en que consiste dichas estrategias y como los docentes la seleccionan para desarrollar la clase. Mencionando las respuestas partiendo de la explicación ellos expresaron que se utilizan herramientas y las plataformas como Teams y Canvas, los chats, los correos, foros, además utiliza un simulador que genera interés y la interacción en los estudiantes, algo bien importante es la retroalimentación que realiza la docente ya que es parte de los elementos de la planificación didáctica.</p>

		<p>En este caso, cuando se utiliza ese tipo de dinámica, nosotros comúnmente le llamamos el aula invertida, que la docente previamente sube su material, el estudiante lo lee y cuando ya se inicia la clase, el estudiante ya tiene conocimiento previo.</p>	
		<p>E6: Bueno, ella la da bastante dinámica y nos permite brindar aportes o hacer dudas, porque siempre que ella va a saltar de un tema, ella siempre pregunta y da una retroalimentación del tema anterior que hemos estado viendo y de los puntos claves. Entonces yo siento que es una estrategia bastante buena porque al final nos termina mencionando los puntos claves que tal vez nosotros no logramos identificar a lo largo de la clase... ella hace como esa retroalimentación y nos brinda esa esa información y también ella es bastante de colocar videos cortos para poderlos ver, para ejemplificar y hace bastantes actividades como hacer salas para. Las actividades individuales y colaborativas se realizan dentro de las clases.</p> <p>Sí, bueno, algunas otras en algunos otros casos no. A veces trabajamos como en grupo para poder realizar un documento...utilizamos una un simulador, un simulador en línea que ella nos pone a utilizar este también.</p>	
		<p>E7: Sí, puede ser una metodología activa, como ya lo mencionó previamente, <i>¿pero es considerable que estas estrategias que utiliza la maestra o la docente son parte de lo que usted espera del proceso de enseñanza aprendizaje?</i> En lo</p>	

		<p>personal sí, porque me encanta aprender a través de la dinámica, me encanta aprender a través de la participación porque es como algo que nos impulsa a querer aprender más.</p> <p>Nos hace feliz porque como bien lo dice en una clase simple, no aprendemos mucho en la clase interactiva, pero siempre no alejándonos del tema principal, se aprende, se absorbe y muchas veces hasta resolvemos dudas que antes no sabíamos.</p>	
		E8: Dentro de esta fomenta el uso de herramientas digitales.	
12	¿Qué estrategias didácticas recomendaría que se implementaran en las clases virtuales por parte del docente para que haya mayor comunicación entre el docente y el estudiantado?	<p>E1: No sé qué podría decir este Existe una interacción, sí, pero mayormente somos los compañeros que participamos. Vamos, participamos porque podemos y tal vez lo permitimos, pero muchas veces no podemos participar o ya sean que están trabajando o están realizando cualquier cosa en ese momento, porque la clase virtual es algo bueno, porque mientras uno está trabajando puede estar escuchando en clase, pero no puede estar participando...</p> <p>Entonces en el momento que la licenciada eso creo que es algo bueno, porque tal vez uno no se da cuenta del chat, pero ella sí y comparte el punto de vista de los compañeros.</p>	En relación a la pregunta de recomendar estrategias didácticas y referente al desarrollo de la clase, en donde se da la interacción, participación, el tiempo disponible para atender su responsabilidad, esto es parte del aprendizaje de la formación académica, añadiendo que se den espacios de aprendizaje colaborativo y de interés. Dentro de las sugerencias que no está acorde a las estrategias didácticas, pero hacen alusión al tiempo después de la clase que debe tener la docente para atender las
		E2: Aprendizaje colaborativo virtual como foros virtuales y elementos presentados de interés.	
		E3: Crear como espacios de algún foro, intercambio o	

		<p>intercambio de conocimientos para que así el docente pueda identificar si de verdad el alumno comprendió la temática o si simplemente hizo acto de presencia....</p>	<p>dudas que quedan de algún tema, mantener las cámaras encendidas para ver con quien se está interactuando. Culminando dicho apartado se puede mencionar que las sugerencias esta dirigidas a otros contextos y no al desarrollo de clase o metodologías aplicadas por la docente.</p>
		<p>E4: ...Siento que la manera en cómo imparte la clase está bien, porque los recursos sí ayudan bastante, es decir, que no hay alguna sugerencia adicional a esto.</p>	
		<p>E5: Creo que se deban usar, pero no tengo ninguna especifica porque siento que la licenciada como que nos brinda ya como por ejemplo las herramientas que le mencioné para para por ejemplo sentirnos ya cómodos con las herramientas que estamos.</p> <p>Es decir, que ella les imparte las clases con herramientas digitales para que ustedes las trabajen, pero luego cuando ustedes sienten cómodos, ella la sigue utilizando o quizás agrega otras nuevas así en la clase, mientras mediante los contenidos que se van desarrollando o mientras vaya avanzando el contenido de la materia. <i>¿Entonces no agregaría ninguna recomendación?</i>, no.</p>	
		<p>E6: Bueno, aparte de los Kahoot, creo que se me hace como que bien difícil, como comentar otra actividad porque siento que hasta un punto todos somos competitivos.</p> <p>Entonces en los Kahoot como que todos quieren participar porque todos quieren ganar. Entonces sí, yo recuerdo que, en otra clase, siempre en una clase de inglés que llamamos este, el docente</p>	

		<p>siempre ponía un Kahoot al final de la clase.</p> <p>Entonces todos participamos porque todos querían quedar en primer lugar, entonces era como un factor bastante motivante para nosotros. Entonces ya lo hace, pero tal vez se podría hacerlo un poco más seguido sin dejar tanto plazo de tiempo en realizar ese tipo de actividades. Entonces creo que eso sería lo único.</p>	
		<p>E7: Verdad que siento que a mi sentido previo sería en siempre en lo virtual. El poder encender nuestras cámaras, porque siento que muchas veces las encendemos o estamos apagadas, solo y hasta con el micrófono apagado</p>	
		<p>E8: Aprendizaje colaborativo virtual y uso de plataformas para compartir conocimientos adquiridos.</p>	

Fuente: *Elaboración propia del equipo investigador a partir de entrevistas realizadas.*

Análisis

Basándose en la información adquirida de acuerdo a los participantes en las entrevistas semi estructurada se comprende que una de las motivaciones más frecuentes del porque estudiar la modalidad virtual es la distancia, aunque otras por motivos de trabajo, siendo así los estudiantes consideran tener previos conocimientos a dicha modalidad por las condiciones de recibir clase en la Educación Media debido a la pandemia del COVID-19, además manifestaron que se obtiene mayor aprendizaje en la modalidad presencial que la modalidad virtual. Respecto a lo anterior se destaca que la modalidad virtual es una oportunidad para elegir una carrera universitaria retomando que se tiene el dominio de los recursos tecnológicos y favorece independiente la distancia que se encuentren para obtener una formación académica y mediante esta incorporarse al ámbito laboral.

En relación a la interacción y participación expresan que es importante que la docente desarrolle las clases, primeramente, en la participación se realiza de mediante asignaciones o voluntarias para comentar relacionado a temática para ello levantar el icono de la manito, actividades individuales y colaborativas, se habilitan foros, salas virtuales, estudios de casos, preguntas directas de parte de la docente, agregar que utilizan plataformas como Teams y Canvas y herramientas digitales. Cabe considerar, por otra parte, que la interacción se da dentro del desarrollo de las clases generando un ambiente de confianza y motivación entre el grupo de compañeros y la docente ya que permite un aprendizaje significativo en su formación académica. Por tanto, otro aspecto a mencionar es la actitud que tienen los estudiantes referentes a esta clase es aceptable debido a estar pendientes, atentos y tomar apuntes de la agenda que desarrolla la docente. Sin embargo, existe contraposición en base a todo lo anterior exteriorizando las dificultades para participar por los distractores que tienen en su entorno pueden ser en casa o en su lugar de trabajo, además de ello que no se interactúa con los demás compañeros para establecer lazos de amistad, sino que todo es meramente académico y esto los limita a realizar actividades de convivencia en la sala virtual, resaltar que hacen mención de no tener las cámaras habilitadas lo cual impide conocer aunque sea por medio del rostro a sus compañeros y docente.

Por lo que se refiere a las clases dinámicas los participantes opinan que, si se utilizan herramientas digitales como kahoot o quizz para memorizar o conocer temáticas, dinámicas de preguntas y respuestas, presentación de videos de interés para su aprendizaje, chats, correos electrónicos, foros, simuladores, en el buscador de Google, aparte de su agenda en cada clase, actividades individuales y colaborativas, salas virtuales, estudios de casos, preguntas directas. Entre otro detalle destacan la actitud de la docente que es amable, planifica sus clases y motiva a los estudiantes lo cual sostienen que están obteniendo un aprendizaje significativo.

Por lo que se refiere a la mejora de las clases se encuentran de establecer el tiempo de participación de los estudiantes ya que algunos se extienden quitándole la oportunidad a otro compañero, además agregar más contenido audiovisual en las clases entre otros recursos que contribuyan a su aprendizaje, abrir espacios adicionales para atender dudas que quedan de algún tema, mantener la cámara encendida para ver con quien se está interactuando

En consideración con las estrategias didácticas se enfatiza que se dio una previa explicación a cada participante en que consistían y la importancia que tienen al momento de su aplicación, dentro de estas hacen alusión mediante las diferentes actividades de participación en efecto las clases dinámicas y con ello una interacción entre compañeros y docente. Resaltar que la docente realiza retroalimentación en cada clase, esto favorece a los estudiantes ya que es un elemento de la planificación didáctica.

Finalizando de acuerdo a este análisis se pueden hacer mención que las sugerencias están dirigidas a otros contextos y no específicamente al desarrollar los contenidos o a las estrategias didácticas aplicadas por la docente.

Tabla 8

Guía de observación

Aspectos por observar	Clase 1			Clase 2			Clase 3			Clase 4		
	Siempre	Casi siempre	Nunca	Siempre	Casi siempre	Nunca	Siempre	Casi siempre	Nunca	Siempre	Casi siempre	Nunca
1. Se aplican estrategias didácticas en el desarrollo de las clases virtuales	Siempre			Siempre			Siempre					
2. El docente muestra una buena actitud en el desarrollo de sus clases	Siempre			Siempre			Siempre					
3. El docente sigue la secuencia didáctica de acuerdo con su planificación.	Siempre				Casi siempre		Siempre					
4. Existe una muy buena interacción entre el docente y los estudiantes	Siempre			Siempre				Casi siempre				
5. Existe participación en las clases por parte de los estudiantes		Casi siempre		Siempre			Siempre					
6. Los estudiantes se muestran interesados en las clases.		Casi siempre			Casi siempre			Casi siempre				
7. El docente les hace preguntas a los estudiantes posterior a las clases, para verificar si han comprendido el desarrollo del tema	Siempre			Siempre				Casi siempre				
8. Las estrategias didácticas utilizadas en el desarrollo de las clases son adecuadas	Siempre			Siempre			Siempre					
9. Los estudiantes muestran una buena actitud ante el desarrollo de las clases		Casi siempre			Casi siempre		Siempre					
10. Los estudiantes interactúan entre sí, en el desarrollo de las clases.		Casi siempre			Casi siempre			Casi siempre				
11. Los estudiantes tienen iniciativa para opinar durante las clases.	Siempre				Casi siempre			Casi siempre				
12. Se refleja que los estudiantes aprenden de una manera eficiente, de acuerdo al desarrolla sus clases el docente.	Siempre			Siempre			Siempre					

Fuente: *Elaboración propia del equipo investigador a partir de observaciones de clases.*

Análisis Guía de Observación

Con la información recopilada mediante la Guía de Observación No Participante se puede apreciar que el docente si maneja algunas estrategias didácticas en el desarrollo de las clases virtuales lo cual ayuda a que la clase sea participativa y que los estudiantes estén más pendientes de las actividades e información que se desarrolla en las clases, así como también se puede observar la participación aportando sus opiniones de acuerdo a la temática que se comparte. Ya que la facilidad con la tecnología se puede conectar desde cualquier lugar y tiempo, lo que hace que los estudiantes siempre estén presentes en las clases.

Existe una diversidad de comportamientos dentro de las clases de lo que se puede recalcar que el grupo de estudiantes no todos participan y vierten su opinión, en cada grupo están personas que son más proactivas en las clases, son aquellas que voluntariamente opinan, hacen preguntas, e incluso recomendaciones, lo cual se puede determinar que dominan la temática que se imparte en su momento, pero también existen estudiantes que esperan a ser llamados por nombre para responder preguntas o dar su opinión.

Las estrategias didácticas que se aplican en el desarrollo de la acción académica, si son las adecuadas ya que el docente trata de acomodar la mejor estrategia de acuerdo con el tema, y de esa forma se pretende lograr una mayor eficiencia en el proceso de enseñanza aprendizaje, y que facilite el desarrollo de algunas actividades o tareas que el docente tiene planificadas.

Al finalizar las clases el docente deja un espacio de interacción para que los estudiantes puedan hacer algunas preguntas y de esa forma solventar algunas dudas, así como también que puedan dar su opinión acerca de la comprensión del tema, lo cual es un punto muy importante porque se puede apreciar si los estudiantes han aprendido y comprendido de la temática.

Así mismo Anderson (2003), citado en Pérez Alcalá (2009), menciona que la interacción

Es un concepto complejo y abordado desde diferentes perspectivas. Las interacciones se han estudiado en la educación presencial como procesos que ocurren en el salón de clases; ahora se estudian asincrónicamente, ya que se ha

incorporado el concepto de mediación a partir del uso de medios educativos. Cita diversos tipos de interacciones, entre las cuales destaca las siguientes:

- ✚ **Estudiante-profesores.** Este tipo de interacción propicia el diálogo entre asesor y estudiante y contribuye a la motivación para el aprendizaje.
- ✚ **Estudiante-estudiante.** Esta interacción fomenta el trabajo colaborativo entre iguales, con intercambio de ideas y contenidos.
- ✚ **Estudiante-contenido.** Es la manera como el estudiante interacciona con los contenidos de aprendizaje para procesarlos y aplicarlos desde su experiencia y contexto, y establece un diálogo cognitivo entre sus experiencias y los nuevos aprendizajes. En ella se utilizan textos y recursos bibliográficos para favorecer la interacción. (p.9)

EL autor hace referencia a la interacción en diferentes aspectos que conllevan a unificarse en la clase, citando a los estudiantes y profesores donde se favorece a la comunicación siendo el docente un mediador y motivador en el aprendizaje, además de ello entre estudiantes y estudiantes en este sentido incide en el compañerismo, en el trabajo colaborativo entre parejas o grupal, comentando entre si la comprensión de los contenidos. Otro detalle que se da la interacción es entre estudiante contenido el cual se asocia en las experiencias de aprendizajes y el nivel cognoscitivo obteniendo en sí un aprendizaje significativo que corresponde al uso de los recursos tecnológicos y el contexto del estudiante en su propio aprendizaje.

Análisis general

A partir de los datos obtenidos en aplicación de los instrumentos para la recolección de información se constata el común denominador que los estudiantes ponen en primer lugar la ventaja que tiene el llevar una carrera virtual, resaltando de una manera enfática el reto que existe para el docente el crear estrategias que dinamicen la clase en esta modalidad. Las estrategias utilizadas durante el desarrollo de la acción académica mostraron la intención clara de mantener la interacción y el dinamismo de la clase, no obstante, los estudiantes manifiestan también una falta de interés en participar cuando se les pide debido a responsabilidades que están realizando en ese momento.

Los resultados confirmaron de manera explícita lo dicho por Pérez Alcala (2009), referente a la interacción considerando la diferencia que existe entre la interacción en la educación presencial y la forma asincrónica en la que se desarrollan en la modalidad virtual.

Ante esto se debe tener en cuenta que algunos estudiantes deciden verificar la grabación para no verse afectados en sus jornadas laborales o actividades personales por lo cual el docente adapta estrategias como foros de discusión, trabajos colaborativos como entre otras que el estudiante pueda realizar de manera asincrónica.

Ahora bien, el docente tiene que diversificar las actividades que realiza tanto de manera síncrona como asíncrona a manera que el estudiante pueda participar activamente en éstas, en este sentido varios autores citados por Razo & Itzel (2016), resaltan que las actividades que se desarrollan en clase, de manera síncrona, siempre tienen el objetivo de estimular el aprendizaje y desarrollar las habilidades prácticas en los estudiantes. Los resultados demuestran que las clases síncronas se hace uso de herramientas digitales como Kahoot, ruletas para la selección aleatoria de participantes, y actividades de gamificación de acuerdo a la temática que se esté tratando lo que determina el compromiso docente para mantener el dinamismo y la atención del estudiante durante el desarrollo de la clase.

En conclusión, los estudiantes reconocen el esfuerzo del docente por aplicar estrategias innovadoras haciendo uso de herramientas digitales para dinamizar las clases y mantener tanto la atención como generar un aprendizaje significativo durante la acción académica. Así mismo el docente reconoce los retos y la necesidad de actualización constante en esta área para que la acción académica no les sea indiferente a los estudiantes.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y PROPUESTA

5.1 Conclusiones

De acuerdo con los hallazgos en la investigación se concluye lo siguiente:

Considerando lo dicho por Tobón (2010), citado por Pamplona-Raigosa (2019), en lo referente a las estrategias didácticas, se logró identificar las que promovieron la interacción entre los estudiantes y el docente, ya que esta emplea preguntas dirigidas, así como también genera espacios para que los estudiantes puedan realizar preguntas sobre dudas sobre el tema en desarrollo apoyándose en herramientas digitales como “multimeter, kahoot, entre otras”.

Los participantes sostienen que las estrategias que la docente utiliza en el desarrollo de las clases promueven la interacción entre estudiantes y docente mediante la participación con el uso de diferentes herramientas digitales generando confianza, además de ello la docente resalta que es importante incentivar a los estudiantes para interactuar de manera constante en la clase virtual. Para ello, se logró confirmar con los estudiantes las estrategias que aplica la docente como estudios de caso, foros de discusión entre otros “Fortaleciendo el aprendizaje colaborativo y las relaciones interpersonales entre estudiantes y docentes logrando que las distancias afectivas se aminoren a partir de la comunicación” Pérez Alcala (2009), (pág. 9). Las plataformas digitales como Teams y Canvas, los chats, los correos, foros, simuladores son empleados por el docente con el propósito como espacios para ejecutar las estrategias planificadas con el objetivo de generar un mayor interés e interacción con los estudiantes y entre los estudiantes, así posteriormente realizar la retroalimentación respectiva que a su vez esta se ve reflejada en el planeamiento didáctico.

Los estudiantes describieron una jornada de clases, quienes expresaron la forma en como la docente impulsaba la participación logrando identificar que la libertad y la confianza son dos aspectos importantes para que la interacción fluya entre los estudiantes y el docente, ya que la confianza hace que el estudiante se sienta más cómodo al momento de dar su opinión, y el docente refuerza dichas opiniones. Manifestaron que están cómodos cuando tienen a docentes que son empáticos, lo cual hace que el interés de la clase no se pierda y el proceso de enseñanza aprendizaje sea más productivo.

Como resultado de las clases dinámicas se evidencia que se realizan actividades que en efecto favorecen e interesan a los estudiantes en su aprendizaje y de esta manera existe una asistencia en la clase, atención y participación mediante los recursos tecnológicos que poseen los estudiantes impulsando la gamificación y aula invertida en algunos casos. El uso de herramientas digitales como kahoot o quizz para implementar estrategias que favorezcan la memorización y presentar nuevas temáticas; por medio de dichas herramientas se realizan dinámicas de preguntas y respuestas, presentación de videos a conde con la clase para lograr aprendizajes significativos , chats, correos electrónicos, foros, simuladores, en el buscador de Google, mismas que los estudiantes aprueban para no sentir las clases aburridas o monótonas ya que los docentes implementan diferentes estrategias, como la ruleta, que mantienen la atención fijada del estudiante durante la clase.

Ante esto, se considera lo dicho por Alcázar (2015), Thurmond y Wambach (2004), Tirri y Kuusisto citados en Razo & Itzel (2016), quienes manifiestan que “los vínculos y actividades que se desarrollan en el salón de clases, en las que participan dos o más individuos y que tienen como objetivo estimular el aprendizaje...” , por ende, las actividades individuales y colaborativas, salas virtuales, estudios de casos, preguntas directas ponen de manifiesto la actitud de la docente para con los estudiantes siendo amable, empática y evidencia planificar sus clases lo cual motiva a los estudiantes para la consecución de aprendizajes significativos.

Por consiguiente, dentro de la motivación a la elección de estudiar la carrera en modalidad virtual se enfatiza que existen factores que inciden como la distancia y el ámbito laboral, otro aspecto a mencionar es que en dicha modalidad lo ven como una oportunidad de su formación académica e incorporarse al ámbito laboral.

Por lo tanto, en las estrategias didácticas se reflejan, según los estudiantes, una planificación didáctica, es decir que existe una previa preparación y elección para desarrollar las clases tomando en cuenta una agenda, la explicación de los contenidos, retroalimentación en cada clase.

Para culminar y dando respuesta a la pregunta formulada en el enunciado del problema, se manifestó que el uso de herramientas digitales y diferentes estrategias de aprendizaje previamente planificada por los docentes, promueven efectivamente la interacción entre docente y estudiantes generando un ambiente de confianza y armonía

que fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje en modalidad virtual, dinámica que puede variar de acuerdo a los datos recopilados pues hay docentes que no buscan diversificar sus acciones académicas lo que influye, no solo al alcance de los objetivos de aprendizaje, sino a la permanencia de los estudiantes durante el desarrollo de las clases virtuales. Queda evidenciada en la fase de campo que existe una influencia entre las estrategias didácticas aplicadas por el docente y la interacción tanto entre docente – estudiante como entre los estudiantes.

5.2 Recomendaciones

- ✚ Es importante que a nivel de diseño de la asignatura en modalidad virtual se incluyan herramientas digitales como estrategias didácticas e incorporen la gamificación para impartir la clase de manera lúdica ya que en este ámbito educativo motiva a los estudiantes a obtener un aprendizaje significativo.
- ✚ Se recomienda a nivel de docente implementar tiempo de participación para los estudiantes y de esta manera obtener interacción y participación total del grupo en el desarrollo de las clases y espacios adicionales para solventar dudas de acuerdo con las temáticas dadas en la clase, además, antes del cierre de la clase el docente debe disponer de para atender las dudas que quedan sobre el tema o si fuere el caso sobre la actividad extra- clase que quede asignada.
- ✚ Las evaluaciones sumativas deben realizarse después de desarrollar una clase y no viceversa; así mismo se debe integrar equipos de trabajo tanto por asignación del docente como de manera voluntaria de parte del estudiantado.
- ✚ El docente debe considerar desde la planificación las estrategias que se adapten a las diferentes necesidades del grupo puesto que los estudiantes de modalidad virtual en su mayoría trabajan y en ocasiones coincide su horario laboral con el horario de clase; por lo tanto, el docente debe generar espacios adicionales y estar en disposición de atender dudas que quedan de algún tema.
- ✚ Fortalecer la interacción de estudiante con estudiante, docentes y estudiantes mediante espacios virtuales para tener un acercamiento entre ellos, facilitar una comunicación y entablar relaciones de amistad a través de las cámaras para conocerse ser una experiencia vivenciada como estudiantes de la modalidad virtual.
- ✚ Culminando dicho apartado se puede mencionar que las sugerencias esta dirigidas a otros contextos y no al desarrollo de estrategias didácticas aplicadas por la docente.

FACULTAD DE POST GRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNOS VIRTUALES DE
APRENDIZAJE



PROPUESTA DE GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

AUTORES

Lic. Romeo Enrique Hernández Ramírez

Lcda. Ana Ruth Orellana Orellana

Lcda. Doris Lisseth Velásquez Jiménez

Asesor:

Msc. Victoriano Manuel Herrera Iglesias

SAN MIGUEL, FEBRERO 2025

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación: **Uso de Estrategias Didácticas en Entornos Virtuales de Aprendizaje y la Interacción de estudiantes de segundo año de Técnico en Mercadeo y Ventas en el Ciclo I-2024 de la Universidad Gerardo Barrios, Sede San Miguel** tiene como una de las finalidades principales diseñar una guía de estrategias didácticas que promuevan la interacción entre el docente y el estudiantado en Modalidad Virtual.

Después de haber realizado el estudio a través de entrevistas a docentes y estudiantes se logró Identificar las principales estrategias didácticas implementadas en las clases de Técnico en Mercadotecnia en Ventas en Modalidad Virtual tales como estudio de casos, clases interactivas por medio de Kahoot (solo en ocasiones), Debate, actividades de investigación, entre otras.

En cuanto a la interacción de los estudiantes en los entornos virtuales de aprendizaje en las clases de Técnico en Mercadotecnia y Ventas en Modalidad Virtual son pocos los estudiantes que participan activamente y no todos están en la clase de manera sincrónica debido a situaciones personales como candencia entre hora de clase y horario de trabajo del estudiante.

Dicho lo anterior se presentan una serie de estrategias didácticas que pueden ser aplicadas con estudiantes en línea de la Universidad Gerardo Barrios, con el propósito de mejorar la interacción entre el docente y el estudiante y que estos puedan mantenerse activos mientras realizan trabajos de manera individual y colaborativa.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Objetivo General

- ✚ Proponer una serie de estrategias didácticas que fortalezcan y dinamicen la interacción entre el docente y el estudiantado en clases de Modalidad Virtual.

Objetivos Específicos

- ✚ Identificar estrategias didácticas que se adecuen a las clases en modalidad virtual.
- ✚ Describir la implementación de las estrategias didácticas en relación tiempo y recursos para considerarlas dentro de las acciones académicas.

DESCRIPCIÓN DE PROPUESTA

Mantener la interacción humana en los espacios virtuales es un reto que se plantean los procesos que se desarrollan en esta modalidad.

Académicamente hablando, la virtualidad abrió las puertas que las barreras del tiempo y espacio de la presencialidad brindaban a aquellas personas que, por razones laborales, pausaron sus estudios y que ahora ven la oportunidad de llevar ambas acciones retomando así el camino hacia la profesionalización.

No obstante, factores como el cansancio, distancia, horario laboral, no permite una participación dinámica de manera práctica dentro de las clases virtuales, limitando su interacción tanto con sus compañeros como docentes, esto en un mundo donde las tecnologías educativas están desarrollándose a pasos agigantados, existen algunas que puedan adaptarse a las acciones académicas y que los docentes pueden considerar dentro de sus estrategias para hacer más amenas las clases y lograr que el estudiante pueda sentirse participe de la clase en todo momento.

Partiendo que los Entornos Virtuales de Aprendizaje “contienen una serie de actividades muy prácticas, que poseen un lenguaje sencillo, lo que facilita al estudiante la comprensión de los contenidos. Tiene recursos lúdicos y activos...” Gonzalez, Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) para la enseñanza-aprendizaje de la Matemática (2021), responde al docente crear las estrategias que mejor se adapten al desarrollo de las acciones académicas.

La propuesta didáctica se organiza de la siguiente manera: estrategia, objetivo, tiempo estimado, recursos digitales y descripción presentada en un cuadro para mejor comprensión al respecto.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La transición digital en el ámbito educativo ha impulsado a las instituciones de educación superior a integrar tecnologías emergentes en sus procesos formativos. Sin embargo, se enfrenta a desafíos como el desconocimiento y/o falta de estrategias didácticas adecuadas para fomentar una interacción significativa en entornos virtuales de aprendizaje (EVA). Esta problemática es particularmente relevante en el contexto universitario, donde la interacción entre los estudiantes, los contenidos y los docentes desempeña un papel crucial en el desarrollo de competencias críticas, creativas y colaborativas.

La interacción en entornos virtuales, por otro lado, es fundamental para evitar experiencias de aprendizaje negativas lo que puede promover deserción, baja motivación y un aprendizaje no significativo en los estudiantes. Sin embargo, el uso de estrategias didácticas efectivas puede fomentar la construcción de conocimiento activo, el desarrollo de habilidades socioemocionales y la consolidación de comunidades de aprendizaje dinámicas y colaborativas. Ante esta necesidad, resulta prioritario diseñar y promover estrategias que potencien la calidad de la interacción y el aprendizaje durante el desarrollo de las clases en la modalidad virtual.

Esta propuesta tiene como finalidad ofrecer una serie de acciones que permita a los docentes universitarios integrar, impulsar y desarrollar estrategias didácticas innovadoras y tecnológicamente mediadas en sus acciones académicas buscando que estas sean más flexible, inclusiva y centrada en el estudiante. Además, se adaptan a las generaciones actuales, quienes demandan experiencias de aprendizaje interactivas, dinámicas y digitalmente conectadas.

Implementar estrategias didácticas específicas en las clases en modalidad virtual no solo enriquecerá las prácticas docentes, sino que también contribuirá al desarrollo de competencias digitales tanto en estudiantes como a ellos mismos. Esto, a su vez, fortalecerá la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar un mundo laboral cada vez más globalizado y tecnológicamente avanzado.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) se definen como espacios digitales diseñados para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de herramientas tecnológicas interactivas. Según Salinas (2004), los EVA permiten superar las barreras geográficas y temporales de la educación tradicional, proporcionando flexibilidad a los estudiantes que, por diversas circunstancias, no pueden asistir a clases presenciales. Sin embargo, estos entornos presentan desafíos relacionados con la interacción humana, la motivación y el compromiso académico.

La implementación de estrategias didácticas específicas en los EVA puede mejorar significativamente la interacción y participación de los estudiantes. Según Bates (2015), una estrategia didáctica efectiva debe:

- Ser adaptativa, para responder a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Incluir el uso de tecnologías accesibles y fáciles de implementar.
- Estar centrado en el estudiante, fomentando su autonomía y participación activa.

Entre las estrategias más efectivas se encuentran:

- **Gamificación:** Según Kapp (2012), la gamificación utiliza elementos de juego en contextos educativos para aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes.
- **Aprendizaje basado en problemas (ABP):** Esta estrategia desarrolla el pensamiento crítico y la capacidad de resolver problemas prácticos, conectando el aprendizaje con situaciones reales Soriano (2024).
- **Micro aprendizaje:** Estudios recientes destacan que las cápsulas informativas breves son efectivas para mantener la atención de los estudiantes y reforzar aprendizajes específicos Segovia, (2023)

El avance de las tecnologías educativas se ha transformado la manera en que se diseñan e implementan las estrategias didácticas. Herramientas como Genially, Kahoot, Canvas y simuladores de realidad aumentadas no solo facilitan la enseñanza, sino que también promueven la creatividad, la interacción y la colaboración. Según Muñoz (2021), (pág. 96), la tecnología actúa como un conector de conocimiento en la teoría del

conectivismo, permitiendo a los estudiantes acceder a redes de aprendizaje globales y diversos recursos digitales.

La construcción de estrategias didácticas para entornos virtuales debe basarse en principios pedagógicos sólidos:

- **Constructivismo:** Piaget (1952), y Bruner (1966), citados en Zambrano (2024), resaltan la importancia de que los estudiantes construyan su conocimiento a partir de experiencias previas. Las estrategias como el aprendizaje basado en proyectos o problemas son especialmente efectivas en este enfoque.
- **Aprendizaje colaborativo:** Banegas (2024), citando a Johnson y Johnson (1999), señala que el trabajo en equipo fomenta habilidades interpersonales, comunicación y resolución de conflictos, esenciales en la educación virtual.
- **Teoría del flujo:** Daquilema Gavilanes (2024), describe el "estado de flujo" como una experiencia de inmersión total en una actividad. Las estrategias didácticas que integran elementos visuales, lúdicos e interactivos pueden ayudar a los estudiantes a alcanzar este estado.

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A continuación, se presentan las estrategias y herramientas virtuales para ser adaptadas a las acciones académicas en modalidad virtual.

Tabla 1

Propuestas de estrategias y actividades didácticas aplicadas a clases virtuales

Estrategia	Objetivo	Tiempo estimado	Recursos digitales	Descripción
Blog	Ampliar la comunicación y motivación académica del estudiantado.	Puede asignarse durante un cómputo.	Blogger: plataforma para crear blogs en Google.	El blog como estrategia didáctica es una herramienta de gran utilidad que ayuda al estudiante a mantenerse motivado y en constante comunicación con el resto de la clase, el blog se convierte en un espacio para alojar tareas de manera individual y colaborativa. Favorece al docente monitorear el desarrollo de competencias

				del estudiantado.
Aprendizaje basado en problemas	Desarrollar pensamiento crítico mediante la resolución de problemas.	4 horas clase	Drive (para realizar trabajo colaborativo) Kahoot (para evaluación colaborativa y formativa)	Los estudiantes se organizan en equipos para buscar soluciones a un problema basado en la realidad cotidiana. Al hacer uso de las herramientas digitales se logra una participación y colaboración más fluida.
Glosario colaborativo digital.	Favorecer el aprendizaje de conceptos básicos de un tema o asignatura y fomentar la responsabilidad del estudiantado.	Puede ser aplicado a lo largo de un un cómputo o ciclo.	Genially: permite desarrollar glosario colaborativo, personalizable, fácil para agregar audio y video lo cual lo hace mayormente atractivo.	Estrategia que consiste en que el docente les solicite a los estudiantes que busquen las definiciones de palabras desconocidas y vayan incorporando sus definiciones a un glosario digital

				colaborativo; o bien el docente puede ir asignando los términos que considere necesarios a cada estudiante y así garantizar la participación todos.
Gamificación del aprendizaje	Promover la participación de los estudiantes a través de dinámicas de juego.	2 horas clase	Kahoot (para juegos de preguntas y respuestas) Quizlet (para organizar retos entre estudiantes a manera de reforzar el aprendizaje)	Consiste en integrar juegos interactivos al desarrollo de la clase para que el proceso educativo sea más motivador y ameno.
Realidad aumentada	Facilitar la interacción con la información	4 horas clase	Phet (para realizar trabajos con simuladores virtuales)	Permite ver e interactuar desde la virtualidad con el mundo real inaccesible
Aprendizaje interactivo	Propiciar la participación de los estudiantes	4 horas clase	Genially (diseño de presentaciones interactivas)	Desarrolla temáticas de manera interactiva, con

	de manera dinámica.		Wooclap (para creación de preguntas interactivas)	material visual llamativo que estimula la atención y participación del alumnado.
Microlearning (micro aprendizaje)	Proporcionar aprendizajes significativos e específicos e intencionados de manera breve.	2 horas clase	CANVAS (para diseño de infografía) Podcasts Studio (Para podcasts de audio y video)	Técnica que consiste en sintetizar la información a través de pequeñas capsulas o retomar los conceptos más significativos de una temática para poder ser abordados.
Exposición de productos digitales.	Realizar exposiciones diferente a la tradicional	4 horas clase	CANVAS: esta herramienta permite crear diferentes recursos digitales como los afiches, periódico digital, videos y canciones; lo cual facilita el trabajo del estudiante al no tener que estar buscando	Exponer un tema mediante la creación y uso de un material digital creativo: periódico. afiche, video, canción, etc.

			diferentes plataformas.	
Preguntas y premios en línea.	Incentivar a los estudiantes a que se mantengan activos en la plataforma oficial de la institución.	Se estarían dejando diferentes preguntas en línea durante el transcurso de una semana de estudio.	CANVAS Para dejar los enlaces a preguntas que estarán siendo premiadas.	Esta estrategia consiste en dejar una pregunta en un foro, chat o enlace con un valor o puntuación que se otorgaría al primer estudiante que responda. Dicho punto aplicado a una evaluación ya sea actividad o parcial, puede ser un punto extra que se estaría aplicando a una actividad ponderada

Fuente: *Elaboración propia del equipo investigador a partir de investigación realizada.*

Estas estrategias pueden adaptarse a cualquier acción académica, no están propuestas de manera directa a la asignatura en materia de estudio de la virtualidad.

Bibliografía

- Alvarez Monge, C. A. (01 de enero de 2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa guía didáctica*. Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa guía didáctica: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Alzina, R. B. (2004). Metodología de la investigación educativa. En R. B. Alzina, *Metodología de la investigación educativa* (p. 295). Madrid: Editorial La Muralla, S.A.
- UERRAALZINA, R. [Comp.] - Metodología de la Investigación Educativa (OCR) [por Ganz1912].pd
- Aretio García, L. (2018). Historia de la Educación a Distancia. En L. Aretio García, *Historia de la Educación a Distancia* (pp. 12,13,14). España: UNED.
- Arias Cano, J. L. (2021). *Emociones en las personas privadas de la libertad de la Reclusión de Mujeres de Manizales*. Retrieved 17 de febrero de 2024, from Repositorio Universidad Antonio Nariño: http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/2783/3/2020_JennyLorenaAriasCano
- Banegas, G. J. (2024). El aprendizaje colaborativo en el fomento de la convivencia escolar: Una visión que trasciende el aula. *Revista Social Fronteriza*, 4(2806-5913), 1-26. [https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(4\)e391](https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(4)e391)
- Baque Reyes, G. R. (2021). *El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje*. El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927035>
- Baque Reyes, G. R. (2021). *El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927035>
- Bates, T. (. (2015). Enseñar en la era digital: Pautas para diseñar la enseñanza y el aprendizaje. *Tony Bates Associates Ltd.*, 19. Retrieved 16 de diciembre de 2024, from <https://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v19n80/1665-2673-ie-19-80-93.pdf>

- Cordova, D. (05 de Marzo de 2022). *Didáctica de Comenio en la actualidad*. Didáctica de Comenio en la actualidad: <https://eservicioseducativos.com/blog/didactica-de-comenio-en-la-actualidad/>
- Cortez Quezada, M., y Maira Salcedo, M. P. (agosto de 2019). *Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación*. Retrieved 02 de febrero de 2024, from MEJOREDU: <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A356.pdf>
- Daquilema Gavilanes, M. E. (noviembre de 2024). *Juegos digitales para el aprendizaje de las matemáticas en educación básica*. Retrieved 17 de diciembre de 2024, from <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/14292/1/Daquilema%20G.%20Mariana%20E.%282024%29%E2%80%9CJUEGOS%20DIGITALES%20PARA%20EL%20APRENDIZAJE%20DE%20LAS%20MATEM%C3%81TICAS%20EN%20EDUCACI%C3%93N%20B%C3%81SICA.%E2%80%9D.pdf>
- Diez de Castro, E. P. (1992). En torno al concepto de estrategia. En E. Diez de Castro, *En torno al concepto de estrategia* (pp. 73,74.75). Sevilla: Universidad de Sevilla.
- ETC, E. (05 de mayo de 2022). *Técnicas de investigación*. Técnicas de investigación: <https://concepto.de/tecnicas-de-investigacion/>
- EUROINNOVA. (10 de Marzo de 2020). *Estrategias para iniciar una clase*. Retrieved 16 de enero de 2024, from Estrategias para iniciar una clase: <https://www.euroinnova.edu.es/blog/estrategias-para-iniciar-una-clase>
- Formacion Universitaria. (15 de abril de 2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. Ibarra, Ibarra, Ecuador. La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062017000300009
- Gonzalez, J. I. (2021). *Revista Científica de FAREM-Estelí*, 4.
- Gonzalez, J. I. (2021). Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) para la enseñanza-aprendizaje de la Matemática. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, 49-62. Retrieved 17 de diciembre de 2024, from <https://camjol.info/index.php/FAREM/article/download/11607/13463/>

- Guerrero Hernandez, J. A. (02 de Enero de 2020). *¿Cómo diseñar una secuencia didáctica?* Retrieved 14 de enero de 2024, from *¿Cómo diseñar una secuencia didáctica?*: <https://docentesaldia.com/2019/02/10/inicio-desarrollo-y-cierre-como-disenar-una-secuencia-didactica/>
- Guevara Alban, G., Verdesoto Arguello, A., y Castro Molina, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173. [https://doi.org/https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173\(2018\)](https://doi.org/https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173(2018))
- Kapp, K. (. (2012). La gamificación del aprendizaje y la instrucción: métodos y estrategias de juego para la formación y la educación. *San Francisco: Pfeiffer*. Retrieved 16 de diciembre de 2024, from <http://www.w.revistaespacios.com/a19v40n15/19401525.html>
- López Romero, C. (15 de abril de 2021). *Recursos Educativos*. Retrieved 16 de diciembre de 2023, from *Recursos Educativos*: <https://corpoeducacion.org.co/2021/04/15/facilitar-el-aprendizaje-por-medio-de-la-participacion-en-clase/>
- Martinez, C. (2019). *Estadística básica aplicada* (Quinta ed.). Bogotá: ECOE. Retrieved 17 de enero de 2024, from [https://books.google.es/books?hl=es&lr=%20&id=WlckEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP5&dq=Martinez%20+Bencardino,+C.+\(2018\).+Estad%C3%ADstica+y+m%20uestr eo+%&ots=n8OWxc2rnp&sig=_Zhz5IEL3bc7Wj-%20Kq2Akag7xa6Y#v=onepage&q&f=true](https://books.google.es/books?hl=es&lr=%20&id=WlckEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP5&dq=Martinez%20+Bencardino,+C.+(2018).+Estad%C3%ADstica+y+m%20uestr eo+%&ots=n8OWxc2rnp&sig=_Zhz5IEL3bc7Wj-%20Kq2Akag7xa6Y#v=onepage&q&f=true)
- Mata Solis, L. D. (14 de febrero de 2019). *Conceptos básicos de la investigación científica*. Retrieved 19 de enero de 2024, from <https://www.linkedin.com/pulse/conceptos-b%C3%A1sicos-de-la-investigaci%C3%B3n-cient%C3%ADfica-investigalia-cr/?originalSubdomain=es>
- Muñoz, M. Y. (2021). *ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS DIGITALES EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA, DOMINGO IRURITA, SEDE MONSEÑOR GUILLERMO BECERRA CABAL DE LA CIUDAD DE PALMIRA*. Retrieved 17 de diciembre de 2024, from [repositorio.udes.edu.co](https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/12056835-f601-485d-983d-602d4b2a90c1/content): <https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/12056835-f601-485d-983d-602d4b2a90c1/content>

- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., y Hugo, R. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa- Cualitativa y Redacción de la Tesis* . Bogotá: Ediciones de la U.
- Ocampo Lopez, J. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. *Revista historia de la educación latinoamericana.*, 10, 57-72. Retrieved 15 de enero de 2024, from <https://biblat.unam.mx/es/revista/revista-historia-de-la-educacion-latinoamericana/articulo/paulo-freire-y-la-pedagogia-del-oprimido>
- Pacheco, F. D. (2020). Grupos focales: marco de referencia para su implementación. *INNOVA Research Journal*,, 5(3), 182-195. Retrieved 16 de febrero de 2024, from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7878893>
- Pamplona-Raigosa, J. C.-S.-V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista eleuthera*, 21, 13-33. Retrieved 15 de enero de 2024, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2011-45322019000200013&script=sci_arttext
- Pedro, C. A. (1999). *Metodología de la investigación*. Mexico: dit. Prent ice Hall.
- Pérez Alcala, M. d. (2009). La comunicación y la interacción en contextos virtuales de aprendizaje. *APERTURA*, 8.
- Pontifica Universidad Javeriana. (2021). *Que son las estrategias didacticas*. Retrieved 15 de enero de 2024, from https://www.javeriana.edu.co/profesores/wp-content/uploads/2021/01/M6_Que%CC%81-es-una-estrategia-pedago%CC%81gica.pdf
- Principe Cahuana, A. Y. (2022). file:///C:/Users/lizve/Desktop/TESIS%20BILIOGRAFIA/T061_40164584_M%20Interraccion%20docente%20estudiante.pdf
- Razo, A., y Itzel, C. (2016). El Poder de las Interacciones Educativas en el Aprendizaje de los Jóvenes. En 2016, *El Poder de las Interacciones Educativas en el Aprendizaje de los Jóvenes* (p. 6). México : Meraki Studio.
- Rico Molano, A. D. (2020). Epistemologías de la didáctica: sentido y aplicaciones en las prácticas investigativas y de enseñanza. En A. D. Rico Molano, *Epistemologías de la didáctica: sentido y aplicaciones en las prácticas investigativas y de enseñanza* (pp. 104.105,106). Bogota, Colombia: USTA.

- Robles, B. (11 de diciembre de 2020). *Métodos cualitativos de investigación*. Métodos cualitativos de investigación: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592011000300004#:~:text=La%20entrevista%20en%20profundidad%20se,distinguir%20los%20temas%20por%20importancia
- Rodríguez, D. (24 de julio de 2019). Retrieved 18 de enero de 2024, from Observación no participante: <https://www.lifeder.com/observacion-no-participante/>
- Rodríguez, D. (29 de julio de 2019). *Observación no participante: características, ventajas y desventajas*. Retrieved 18 de enero de 2024, from <https://www.lifeder.com/observacion-no-participante/>
- Rodríguez, D. (11 de enero de 2024). *Lifeder*. Retrieved 18 de enero de 2024, from Observación no participante: <https://www.lifeder.com/observacion-no-participante/>
- Rojas, W. C. (22 de enero de 2019). *La investigación cualitativa en educación*. La investigación cualitativa en educación: <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/59/59717003/html/index.html>
- Salazar-Escorcía, L. S. (2020). Investigación Cualitativa: Una respuesta a las Investigaciones Sociales Educativas. *CIENCIAMATRIA, Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 6(11), 101-110. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i11.327>
- Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. *Rev. U. Soc. Conocimiento*, 1, 1-16. Retrieved 16 de diciembre de 2024, from https://heinonline.org/hol-cgi-bin/get_pdf.cgi?handle=hein.journals/intjedth1§ion=4
- Sánchez Fontalvo, I. M., González Monroy, L. A., y Esmeral Ariza, S. (2020). *Metodologías cualitativas en la investigación educativa*. (primera ed.). Santa Marta: Editorial Unimagdalena. Retrieved 25 de enero de 2024, from https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=xLP_DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&q=El+gui%C3%B3n+de+entrevista+consiste+en+una+lista+de+temas+o+cuestiones+a+tratar+a+lo+largo+de+la+reuni%C3%B3n+que+sirve+para+garantizar+que+se+recoge+toda+la+informaci%C3%B3n+necesaria

- Sanchez, M. (14 de julio de 2021). *Las Listas de Cotejo*. Las Listas de Cotejo: <https://www.erubrica.com/blog/evaluacion/las-listas-de-cotejo/>
- Segovia, B. C. (2023). La construcción del conocimiento a pequeña escala: el impacto del microaprendizaje en la era digital. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*(2528-8083), 102-115. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.8355880>
- Solis, L. D. (04 de abril de 2020). *La entrevista en la investigación cualitativa*. La entrevista en la investigación cualitativa: <https://investigaliacr.com/investigacion/la-entrevista-en-la-investigacion-cualitativa/>
- Soriano, K. M. (2024). Implementación en el aprendizaje basado en proyectos (ABP) en la educación universitaria: impacto en la motivación y el rendimiento de los estudiantes. *Revista Social Fronteriza*.
- Tamayo y Tamayo, M. (1994). *El Proceso de la investigación científica*. México: Limusa. 3a. ed.
- UNIR. (03 de marzo de 2023). *¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos*. ¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos: <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/estrategias-didacticas/>
- Unir, M. (03 de 03 de 2023). *¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos*. ¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos: <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/estrategias-didacticas/#:~:text=Las%20estrategias%20did%C3%A1cticas%20incluyen%20todas,distintos%20m%C3%A9todos%20t%C3%A9cnicas%20y%20recursos.>
- Universidad de los Andes. (3 de mayo de 2023). *Las cuatro estrategias didácticas de aprendizaje más efectivas en el aula*. Retrieved 10 de diciembre de 2023, from <https://programas.uniandes.edu.co/blog/las-cuatro-estrategias-didacticas-de-aprendizaje-mas-efectivas-en-el-aula-y-cinco-ejemplos>: <https://programas.uniandes.edu.co/blog/las-cuatro-estrategias-didacticas-de-aprendizaje-mas-efectivas-en-el-aula-y-cinco-ejemplos>
- Universidad del país Vasco. (20 de febrero de 2020). *Las metodologías activas de enseñanza*. Retrieved 16 de enero de 2024, from Las metodologías activas de

enseñanza: <https://www.ehu.eus/es/web/sae-helaz/eragin-irakaskuntza-metodologia-aktiboak>















Universidad Gerardo Barrios. (5 de Enero de 2021). *Dirección de educación virtual*. Dirección de educación virtual: <https://virtuales.ugb.edu.sv/Carreras-virtuales/direccion-de-educacion-virtual.html#:~:text=Unidad%20creada%20en%20el%20a%C3%B1o,de%20Contenidos%2C%20Gesti%C3%B3n%20de%20Calidad>.

Zambrano, E. J. (2024). Perspectivas y desafíos en el aprendizaje universitario: un análisis crítico. *Revista de ciencias sociales*, 30(10), 53-68. Retrieved 17 de diciembre de 2024, from <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9770714.pdf>

ANEXOS

CRONOGRAMA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN																										
Actividades		MESES																								
		Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4				Mes 5				Mes 6				Total
		Semanas				Semanas				Semanas				Semanas				Semanas								
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
F A S E I	Presentación de anteproyecto			X																					1	
	Corrección de anteproyecto Asignación de asesor				X																				1	
	Búsqueda de información					X	X																		2	
	Selección de personas a intervenir para recolección de información							X	X																2	
	Redacción y revisión									X															1	
F A S E II	Elaboración de instrumentos									X	X														2	
	Recolección de datos											X	X												2	
	Tabulación													X	X										2	
	Análisis e interpretación															X	X								2	
	Redacción y revisión																X								1	
F A S E III	Elaboración de documento (resultados y recomendaciones)																X	X						2		
	Revisión final																	X	X					2		
	Presentación																			X	X			2		
TOTAL, DE SEMANAS																							22			

Categorías

Categorías	Subcategorías
Estrategias didácticas en entornos virtuales de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">  Grupos de discusión en foros  Resolución de actividades en grupo  M-learning  E- rúbricas  Portafolio digital de evidencias  Blog  Glosario colaborativo  Mapa Mental  Lluvia de ideas  Exposición digital  Preguntas y premios  Estudio de casos
Interacción en entornos virtuales de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">  Participación  Dinamismo  Actitud  Motivación  Comunicación

UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS
FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA
MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNO VIRTUALES DE
APRENDIZAJE



GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA DOCENTE

Edad: _____ **M:** _____ **F:** _____ **Años de impartir clases en la carrera:** _____

Objetivo: Identificar las principales estrategias didácticas implementadas en las clases de Técnico en Mercadotecnia y Ventas en Modalidad Virtual.

1. ¿Describe la actitud de los estudiantes en las clases virtuales?
2. ¿Cómo considera la interacción de los estudiantes en las clases virtuales?
3. ¿Describe las estrategias didácticas que utiliza en el desarrollo de las clases virtuales?
4. ¿Cómo identifica cuáles estrategias didácticas son más efectivas en el aprendizaje?
5. ¿Cómo considera que se relacionan las estrategias didácticas utilizadas en el desarrollo de las clases con el aprendizaje de los estudiantes?
6. ¿De qué manera busca superar las dificultades más relevantes identificadas en los estudiantes para la interacción durante las clases virtuales?
7. ¿Por qué considera que una planificación didáctica en actividades permite a los estudiantes la interacción entre ellos y a la misma vez con el docente?
8. ¿Cómo cree que los docentes que imparten clases virtuales ponen en práctica estrategias didácticas para que los estudiantes interactúen entre ellos?
9. ¿Qué propone usted para mejorar la interacción entre los estudiantes y el docente?
10. ¿Cuál es la importancia de las estrategias didácticas en el desarrollo de las clases virtuales?
11. ¿Cómo describiría un estudiante que recibe sus clases donde aplica estrategias didácticas?
12. Explique la importancia que tiene las estrategias didácticas en el desarrollo de las clases virtuales.

UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS

**FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA
MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNO VIRTUALES DE
APRENDIZAJE**



GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA ESTUDIANTES

Edad: _____ **M:** _____ **F:** _____ **Año de la carrera que está cursando:** _____

Objetivo: Describir la interacción en los entornos virtuales de aprendizaje en las clases de Técnico en Mercadotecnia y Ventas en Modalidad Virtual.

1. ¿Describa su principal fuente de motivación para estudiar la carrera Técnico en Mercadeo y Ventas en modalidad virtual?
2. ¿Por qué escogió la modalidad virtual?
3. ¿Considera que, en modalidad virtual, se aprende lo mismo que en modalidad presencial? ¿Por qué?
4. ¿Qué entiende o qué opina usted de la modalidad virtual?
5. ¿Cuál es la importancia de la interacción de los estudiantes con los docentes que desarrollan las clases virtuales?
6. ¿Durante el desarrollo de las clases virtuales, los docentes permiten la participación y/o la interacción docente- estudiante?
7. ¿Cómo es su actitud frente a la participación en clases?
8. ¿Explique de qué manera participa en las clases virtuales?
9. ¿Describa cómo se pueden hacer las clases virtuales más dinámicas?
10. ¿Cómo considera que se puede mejorar el desarrollo de las clases virtuales?
11. ¿Cuáles son las estrategias didácticas implementadas por el docente en el desarrollo de las clases virtuales?
12. ¿Qué estrategias didácticas recomendaría que se implementaran en las clases virtuales por parte del docente para que haya mayor comunicación entre el docente y el estudiantado?

UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS
FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA
MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNO VIRTUALES DE
APRENDIZAJE



GUIÓN DE GRUPO DE FOCAL

Edad: _____ **M:** _____ **F:** _____ **Año de la carrera que está cursando:** _____

Objetivo: Describir la interacción en los entornos virtuales de aprendizaje en las clases de Técnico en Mercadotecnia y Ventas en Modalidad Virtual.

1. ¿Cómo se da la interacción entre el docente y los estudiantes en el desarrollo de clases virtual?
2. ¿Cómo el docente aplica estrategias didácticas para interactuar con los estudiantes?
3. ¿Cómo describirían la interacción entre el docente y el estudiante en el desarrollo de las clases virtuales?
4. ¿Qué aspectos consideran que facilitan la interacción entre el docente y los estudiantes a la hora del desarrollo de las clases virtuales?
5. ¿Recomendarían algunas estrategias didácticas que se implementaran para mejorar la interacción entre el docente y los estudiantes?

UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS
FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA
MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNO VIRTUALES DE
APRENDIZAJE



GUIA DE OBSERVACION NO PARTICIPANTE

Nombre del observador: _____

Nombre de la materia: _____

Fecha de aplicación: _____ Duración de la observación: _____

Objetivo: Observar la aplicación de estrategias didácticas del docente y la interacción con los estudiantes en el desarrollo de las clases en modalidad virtual

Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	Nunca	Observaciones
1. Se aplican estrategias didácticas en el desarrollo de las clases virtuales				
2. El docente muestra una buena actitud en el desarrollo de sus clases				
3. El docente sigue la secuencia didáctica de acuerdo con su planificación				
4. Existe una muy buena interacción entre el docente y los estudiantes				

5. Existe participación en las clases por parte de los estudiantes				
6. Los estudiantes se muestran interesados en las clases				
7. El docente les hace preguntas a los estudiantes posterior a las clases, para verificar si han comprendido el desarrollo del tema				
8. Las estrategias didácticas utilizadas en el desarrollo de las clases son adecuadas				
9. Los estudiantes muestran una buena actitud ante el desarrollo de las clases				
10. Los estudiantes interactúan entre sí, en el desarrollo de las clases				
11. Los estudiantes tienen iniciativa para opinar durante las clases				
12. Se refleja que los estudiantes aprenden de una manera eficiente, de acuerdo al desarrollo de las clases del docente				

UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS
FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA
MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNO VIRTUALES
DE APRENDIZAJE



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA GRUPO FOCAL

Por medio del presente manifiesto mi participación voluntaria en la investigación “Uso de Estrategias Didácticas en Entornos Virtuales de Aprendizaje y la Interacción de estudiantes de segundo año de Técnico en Mercadeo y Ventas en el Ciclo I-2024 de la Universidad Gerardo Barrios, Sede San Miguel” cuya información será utilizada para efectos meramente académicos guardando de manera confidencial datos personales u otra información que conlleve niveles delicados de manipulación, expresando así que se hará mediante la grabación.

He leído y comprendido la información que aquí se presenta para ser parte de la recopilación de la información.

Firma del estudiante

Firma de representante del grupo
investigador

UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS
FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA
MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNO VIRTUALES
DE APRENDIZAJE



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA
DOCENTE

Estimado profesional:

Por medio del presente le solicitamos su participación voluntaria en la investigación “Uso de Estrategias Didácticas en Entornos Virtuales de Aprendizaje y la Interacción de estudiantes de segundo año de Técnico en Mercadeo y Ventas en el Ciclo I-2024 de la Universidad Gerardo Barrios, Sede San Miguel” cuya información será utilizada para efectos meramente académicos guardando de manera confidencial datos personales u otra información que conlleve niveles delicados de manipulación, expresando así que se hará mediante la grabación.

He leído y comprendido la información que aquí se presenta para ser parte de la recopilación de la información.

Firma de entrevistado

Firma de representante del grupo
investigador

UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS
FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA
MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ENFOQUE EN ENTORNO VIRTUALES
DE APRENDIZAJE



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA
ESTUDIANTES

Por medio del presente manifiesto mi participación voluntaria en la investigación “Uso de Estrategias Didácticas en Entornos Virtuales de Aprendizaje y la Interacción de estudiantes de segundo año de Técnico en Mercadeo y Ventas en el Ciclo I-2024 de la Universidad Gerardo Barrios, Sede San Miguel” cuya información será utilizada para efectos meramente académicos guardando de manera confidencial datos personales u otra información que conlleve niveles delicados de manipulación, expresando así que se hará mediante la grabación.

He leído y comprendido la información que aquí se presenta para ser parte de la recopilación de la información.

Firma de entrevistado

Firma de representante del grupo
investigador