



**UNIVERSIDAD
GERARDO BARRIOS**

Líderes en Gestión del Conocimiento



Comisión de Acreditación de la
Calidad de la Educación Superior
UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS (UGB)
ACREDITADA
2019-2024

Centro Regional de Usulután

Unidad de Investigación

Facultad de Ciencias y Humanidades

**Propuesta sobre el Enfoque Psicolingüístico para la Enseñanza del Inglés
como Lengua Extranjera**

Informe de investigación

Lic. José de Jesús Romero Argueta

El Salvador, 2019

CONTENIDO

I. INTRODUCCIÓN.....	3
II. JUSTIFICACIÓN.....	5
III. OBJETIVOS.....	7
3.1 Objetivo general.....	7
3.2 Objetivos específicos.....	7
IV. METODOLOGÍA.....	7
V. RESULTADOS.....	13
5.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	13
5.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS POS PROPUESTA.....	14
VI. DISCUSIÓN.....	24
VII. CONCLUSIONES.....	26
VIII.REFERENCIAS.....	28
IX. ANEXOS.....	31
ANEXO 1.....	31
PROPUESTA DE ENSEÑANZA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA A TRAVÉS DEL ENFOQUE PSICOLINGÜÍSTICO Y OTROS ENFOQUES EN LA UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS.....	31
Introducción.....	31
Enfoques y técnicas.....	32
Oral Expression II.....	38
Oral Expression II.....	40
ANEXO 2. ENCUESTA EN LÍNEA.....	46
ANEXO 3. SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.....	50

TABLAS

Tabla 1 Objetivo general	9
Tabla 2 Objetivo específico 1	10
Tabla 3 Objetivo específico 2	11

FIGURAS

Figura 1 Secuencia de las etapas de producción oral del lenguaje	15
Figura 2 Las etapas de la producción oral durante actividades de habla.....	16
Figura 3 Guía de enseñanza y logro de competencia comunicativa.....	17
Figure 4 La producción oral del lenguaje y los diferentes cursos de inglés	18
Figura 5 Desarrollo de fluidez y precisión	19
Figura 6 Etapas de la producción oral del lenguaje en los contenidos de los cursos de inglés	20
Figura 7 Seguridad cuando se expresa en inglés	21
Figura 8 Innovaciones en las actividades de habla en el aula	22
Figura 9 Contribuciones significativas para trascender en educación superior.....	23
Figura 10 Estructura del syllabus y el enfoque de aprendizaje basado en competencias	24

I. INTRODUCCIÓN

La mayoría de los estudiantes de idioma inglés, desde que inician a aprender inglés como lengua extranjera (Ahmed, 2015), tienen un propósito principal, el cual radica en manejar el idioma de manera muy eficiente para comunicarse con el mundo. Sin embargo, se ven obstaculizados por ciertos problemas lingüísticos que les impiden utilizar el idioma o interactuar con sus compañeros de clase y profesores; la mayoría de ellos parafrasean el conocido lema "Entiendo el inglés, pero no hablo". Lo que implica, que estos estudiantes tienen una innegable capacidad de recepción (Krashen, 1985), la cual tendrían que aprovechar y explotar, usando todo el léxico que almacenan en su mente como producto de sus hábitos de lectura o las estrategias personales que usan para memorizar e interiorizar todo el bagaje lexical que conocen. Sin embargo, sabiendo que hay estudiantes cuyas habilidades se concentran principalmente en la recepción más que en la producción, se propone una guía de producción oral en inglés para ayudar a los profesores universitarios a generar actividades de habla en el aula aplicando el enfoque psicolingüístico (Collins Dictionary, n.d.) y comprendiendo la naturaleza de uno de los elementos psicolingüísticos inherentes: producción lingüística.

Considerando que los futuros estudiantes de inglés de las universidades provienen de instituciones públicas de secundaria, era pertinente basar el propósito de esta investigación en el estudio relacionado a los factores psicolingüísticos que impiden la comunicación oral presentado por (Romero, J. & Castro, W. , 2014). Estos investigadores encontraron que los estudiantes de bachillerato muestran una actitud negativa hacia ciertas actividades de aprendizaje relacionadas con el habla. También, descubrieron que algunos profesores no aplican métodos de enseñanza actualizados para promover la interacción en el aula. Por otra parte, los investigadores revelaron que los estudiantes de inglés siempre esperan tener una clase motivada a pesar de estar limitados a exponerse a actividades de habla.

Otro estudio que establece la base de este proyecto es la investigación diagnóstica sobre la producción de lenguaje oral llevada a cabo por (Romero, J. & Sura, O. , 2018). Ellos encontraron que el 80,53% de los estudiantes y el 100% de los profesores de inglés expresaron que el habla es la habilidad macro lingüística más débil en la cual los estudiantes presentan los problemas más evidentes. Por ello, los estudios antes mencionados llevaron a

los investigadores a ofrecer una solución viable y aplicable a este problema. El estudio actual se realizó en la Universidad Gerardo Barrios entre enero de 2019 y diciembre de 2019.

Las universidades de todo el país tienen sus políticas internas y programas o planes de estudio que determinan el curso de la preparación de los estudiantes en las diferentes especialidades. La Universidad Gerardo Barrios no es la excepción, ya que tiene un modelo de enseñanza bajo el enfoque basado en competencias (ABC). La UGB, en relación con el proceso de aprendizaje docente, define las competencias como la unión de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten resolver de manera satisfactoria los problemas que presenta el contexto (Universidad Gerardo Barrios , 2013, pág. 29). Este modelo es flexible y adaptable a otros enfoques para la enseñanza del idioma inglés. Por tal razón, se asume que el enfoque psicolingüístico puede ser otro modelo adecuado para ser incorporado a los procesos de enseñanza de la lengua inglesa en la UGB, considerando el elemento de producción del lenguaje y enfocado en la aplicación a las actividades de habla derivadas de las cuatro etapas en las cuales se divide este elemento: conceptualización, formulación, articulación y automonitoreo (Levelt, 2004).

Es muy pertinente destacar que esta propuesta de producción oral del inglés abarca algunos subcampos lingüísticos como parte de su propia naturaleza. Por lo tanto, incluye significados lexicales, que facilitan a los estudiantes la manera en que se pronuncian las palabras en contexto (Aarts. B. & McMahon., 2006). Además, la guía de enseñanza contempla teorías evidentes y prácticas relacionadas con la sintaxis (Yule, 2006). Asimismo, la auto-pertinencia de manejar los errores espontáneos del habla, que ocurren cuando se usa la lengua inglesa (Harley, 2001).

Por consiguiente, es importante que los profesores sean conscientes de la gran ventaja de los resultados efectivos que supone la aplicación de las cuatro etapas de la producción de la lengua oral. A la vez, se podría animar a los estudiantes a cambiar su actitud hacia el desarrollo de habilidades de habla del inglés en el aula (Derwinga, T. & Munrob, M., 2013). Se puede decir que este es un procedimiento consciente aplicado por los profesores, pero inconscientemente realizado por los estudiantes. Por lo tanto, mejorar el desempeño del oral del inglés de los estudiantes es un gran desafío que todos los docentes universitarios de inglés tienen (Bourdin, B. & Fayol M., 1994). Encontrar los enfoques y estrategias adecuados es

siempre una lucha constante. Por las razones antes mencionadas, esta propuesta de enseñanza del inglés, destinada a desarrollar la producción oral en los alumnos, ha sido diseñada.

De acuerdo con lo que se ha explicado antes, viene la idea de diseñar una propuesta basada en el enfoque psicolingüístico, haciendo hincapié en el elemento de producción oral del inglés en estudiantes universitarios (Nippold, M., Frantz-Kaspar, M. & Vigeland, L., 2017). Por lo tanto, los cuatro pilares de la educación (Delors, J., 1996) entran dentro de la concepción formativa de la competencia oral, los cuales son el origen del enfoque socioformativo de la UGB para la formulación de objetivos (García-Fraile, 2011). Además, contiene una guía del profesor, una rúbrica de evaluación y un contenido para practicar y diagnosticar la forma como funciona este enfoque.

Tan pronto como se terminó el diseño de la propuesta, un grupo de siete profesores de la Universidad Gerardo Barrios fueron capacitados con el enfoque psicolingüístico a través de las etapas de producción oral del lenguaje. Se utilizó un instrumento para determinar el grado de satisfacción. Al instrumento se aplicó el Alfa de Cronbach para medir la fiabilidad de la prueba (Bonnet, D. & Wright, T., 2014). Todos los profesores expresaron que esta guía les ayudó a encontrar un recurso práctico para canalizar el propósito de la comunicación oral en el aula. Por consiguiente, todos los maestros que participaron durante la sesión de capacitación estuvieron de acuerdo en lo que la guía ofrece, ya que es factible para ser aplicada y replicada con los cursos que normalmente enseñan.

Se espera compartir los resultados de la propuesta a las autoridades de la Universidad Gerardo Barrios (UGB). Además, esto implica capacitar a profesores de inglés de la UGB en la aplicación del enfoque psicolingüístico, enfocado en las etapas de producción oral del lenguaje. Asimismo, la guía está disponible para ser compartida con el resto de las universidades a nivel nacional y el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (MINEDUCYT) para dejar una clara evidencia de que UGB está trabajando desde la Unidad de Investigación en función del cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4, Educación de Calidad, de la Agenda 2030 de la (ONU, 2015) .

II. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación está diseñada para una propuesta docente basada en el enfoque psicolingüístico para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en ambos campus de la Universidad Gerardo Barrios, considerando el desarrollo profesional de los profesores de

inglés, articulado al enfoque de aprendizaje basado en competencias adoptado por la universidad en su currículo interno. Por consiguiente, la importancia del presente estudio trae consigo ser una de las primeras investigaciones en su clase en el ámbito de la enseñanza del idioma inglés en las carreras de bilingües en las instituciones de educación superior; se fundamenta en una propuesta local que parte de las necesidades de producción oral del inglés de los estudiantes. Dichas necesidades o falencias fueron encontradas en una investigación diagnóstica previamente desarrollada.

Por ende, se trabajó en la idea elaborar un recurso idóneo que responda a esos vacíos con el propósito de facilitar un mecanismo de apoyo al docente para fortalecer la producción oral en sus estudiantes. Todo lo anterior se diseñó en acción inmediata con base a las respuestas proporcionadas por los estudiantes de inglés entrevistados durante el proceso de la investigación diagnóstica llevada a cabo en el 2018. Estas respuestas revelaron resultados relevantes que abonan al hecho de trabajar en un modelo de enseñanza que puede beneficiar, a medio o largo plazo, a los profesores de inglés que se gradúan de la UGB y otras instituciones de educación superior que son receptivos a adoptar la propuesta. Esta investigación también se compartirá con las autoridades del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (MINEDUCYT).

Por lo consiguiente, analizando lo antes expuesto, crear y desarrollar una propuesta basada en un enfoque psicolingüístico es necesaria para preparar y formar futuros profesores de inglés a través de una mejor práctica en sus procesos de actualización de la enseñanza de inglés y la mejora de su desempeño oral.

De esta manera, se está contribuyendo a través de este estudio a superar uno de los principales problemas en los procesos de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés presentado en la formación de profesionales, el cual radica en la producción oral del idioma para una comunicación más fluida. Por lo tanto, ahora los catedráticos de la UGB contarán con una guía que les permita ~~poder~~ diseñar y adaptar muchas de sus actividades del aula, considerando las cuatro etapas de la producción oral propias de la propuesta. Además, otro punto muy importante a destacar de este estudio es la contribución que la UGB realiza a través de la unidad de investigación en el cumplimiento del objetivo de desarrollo sostenible (ODS) 4: Calidad de la Educación.

III. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

Diseñar una propuesta basada en el enfoque psicolingüístico aplicado para la enseñanza del inglés como lengua extranjera dirigida a profesores de inglés de la Universidad Gerardo Barrios

3.2 Objetivos específicos

3.2.1 Innovar la enseñanza del inglés mediante la aplicación de técnicas y estrategias derivadas de los elementos de la psicolingüística para mejorar las competencias de producción oral de los alumnos.

3.2.2 Incorporar los elementos de la psicolingüística junto con el enfoque de aprendizaje basado en competencias del currículo de la Universidad Gerardo Barrios.

3.2.3 Capacitar a los profesores de inglés de la Universidad Gerardo Barrios sobre cómo aplicar el nuevo modelo de enseñanza como parámetro de ámbito institucional, de acuerdo con lo establecido en la subsección 4c, objetivo 4 Calidad de la Educación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la UNESCO.

3.2.4 Proporcionar una guía didáctica, a través de la Universidad Gerardo Barrios, al Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de El Salvador basada en un enfoque psicolingüístico aplicado para la enseñanza del idioma inglés en las instituciones de educación superior.

IV. METODOLOGÍA

El objetivo principal de este estudio fue diseñar una propuesta didáctica dirigida a profesores universitarios de inglés basada en el enfoque psicolingüístico y enfocada principalmente en el elemento de producción oral para promover actividades de habla en el aula. Además, la investigación actual tiene un carácter cualitativo y descriptivo, ya que se basa en un paradigma de investigación-acción curricular para el diseño de materiales. La investigación-acción curricular ocurre cuando un profesional analiza documentos para investigar cualquier aspecto del currículo (MacKernan, 1999). Este enfoque fue elegido porque la investigación actual pretende presentar un instrumento de enseñanza, que califica con otros enfoques para la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Por ello, describe un carácter cualitativo, ya que no pretende mostrar los resultados de un procedimiento exploratorio.

Por lo tanto, el propósito de esta investigación fue crear una guía de enseñanza que permita a los profesores de inglés la promoción y eficacia de las actividades de habla en el aula a través de las cuatro etapas de la producción de lenguaje oral referidas en la introducción. La guía de enseñanza es un material bien estructurado con especificaciones e instrucciones claras que deben seguir los profesores y los estudiantes. Es una herramienta innovadora, que permite a los profesores de inglés poner su propia creatividad y adaptación a todos los diferentes cursos de inglés donde hay necesidad de aplicar tareas de producción oral del lenguaje.

En el taller que se llevó a cabo para la difusión de la propuesta, participaron siete profesores, quienes imparten asignaturas de inglés en la Universidad Gerardo Barrios. Se utilizó un método de muestreo de conveniencia para seleccionar a los profesores participantes. Hubo una invitación abierta y voluntaria por parte de la unidad de investigación a través de la Vicedecana de la Facultad de Ciencias y Humanidades. No todos los profesores estaban dispuestos a formar parte de la formación. Por lo tanto, esa fue la razón principal por la que la muestra fue pequeña; sin embargo, lo que los asistentes revelaron al final de la sesión de capacitación enfatiza que la propuesta de enseñanza puede ser eficaz y adaptable a todos los cursos de inglés (ver la sección de resultados).

Para la evaluación de satisfacción, se les administró una encuesta los participantes en el taller para calificar la aplicación de la propuesta. El instrumento utilizado contenía 10 enunciados y una escala Likert. De la escala, era necesario reducir de 5 a 3 las opciones: 1 = desfavorable, 2 = indiferente y 3 = favorable. Esta escala fue implementada con el fin de preguntar a los participantes responder sobre su nivel de acuerdo (de totalmente de desacuerdo a totalmente en desacuerdo) con las consideraciones dadas en una escala métrica (Joshi, A., Kale, S., Chandel, S., & Pal, D. , 2015). De todas esas opciones, los resultados fueron favorables. Los docentes compartieron detalles de la preparación de materiales didácticos destinados a mejorar el desarrollo de la capacidad de los estudiantes en la producción oral del inglés. Asimismo, fue necesario verificar la consistencia y fiabilidad del cuestionario utilizado por medio del Alfa de Cronbach (0,89), que resultó alta según los rangos de este coeficiente de medición para pruebas de investigación (Bonnet, D. & Wright, T., 2014)

Esta metodología se utilizó debido a la naturaleza de la investigación, ya que consistió en la creación de una guía de producción oral del lenguaje para ayudar a los profesores a planificar actividades de habla en el aula. Los resultados del estudio del diagnóstico realizado en 2018 proporcionaron los indicadores para planificar y diseñar esta investigación. Por lo tanto, no hay otros estudios nacionales que puedan contextualizarse para la investigación desarrollada. El único inconveniente que se presentó fue la escasa asistencia de profesionales a los cursos; sin embargo, se espera que se siga ofreciendo más cursos de capacitación o talleres a otros profesores universitarios de inglés bajo el paradigma de la propuesta de enseñanza.

En las siguientes tablas se presenta el funcionamiento de las variables del estudio. Por ejemplo, la tabla 1 contiene el objetivo general junto con sus variables e indicadores. Los indicadores mostrados son las variables independientes y dependientes de los objetivos específicos.

Tabla 1 Objetivo general

Tema de investigación	Objetivo general	Variables	Indicadores
Propuesta sobre el enfoque psicolingüístico para la enseñanza del inglés como lengua extranjera	Diseñar una propuesta basada en el enfoque psicolingüístico aplicado para la enseñanza del inglés como lengua extranjera dirigida a profesores de inglés de la Universidad Gerardo Barrios	Enfoque psicolingüístico aplicado	Elementos de la psicolingüística aplicada Aplicación de técnicas y estrategias de los elementos de la psicolingüística Formación de profesores de inglés Guía de enseñanza de inglés
		Enseñanza del idioma inglés	Técnicas de aprendizaje basado en competencias

como lengua extranjera	(ABC)
	Competencias lingüísticas de los estudiantes
	Objetivo 4 Calidad de la educación de los objetivos de desarrollo sostenible
	El idioma inglés en las instituciones de enseñanza superior

La tabla 2 muestra el objetivo específico 1 con sus variables independientes y dependientes. Además, cuenta con los indicadores utilizados para crear los ítems del instrumento administrado a los participantes como el resto de los objetivos específicos. Este objetivo tiene por objeto relacionar la aplicación de técnicas y estrategias de los elementos de la psicolingüística con las competencias lingüísticas en inglés de los alumnos.

Tabla 2 Objetivo específico 1

Tema de investigación	Objetivo específico 1	Variables	Indicadores
Propuesta sobre el enfoque psicolingüístico para la enseñanza del inglés como lengua extranjera	Innovar la enseñanza del inglés mediante la aplicación de técnicas y estrategias derivadas de los elementos de la psicolingüística para	Aplicación de técnicas y estrategias de los elementos de la psicolingüística	Etapas de la producción oral Barreras psicológicas

mejorar las competencias lingüísticas de los alumnos	Competencias del idioma inglés de los estudiantes	Habla activa y eficaz Logro de la competencia comunicativa
--	---	---

La tala 3 ilustra el objetivo 2, que también tiene la misma estructura que el objetivo anterior. Este objetivo muestra los indicadores relacionados con las etapas de la producción oral y el enfoque del aprendizaje basado en competencias

. Tabla 3 Objetivo específico 2

Tema de investigación	Objetivo específico 2	Variables	Indicadores
Propuesta sobre el enfoque psicolingüístico para la enseñanza del inglés como lengua extranjera	Incorporar los elementos de la psicolingüística junto con el enfoque de aprendizaje basado en competencias del currículo de la Universidad Gerardo Barrios	Elementos de la psicolingüística (Actividades de producción oral del lenguaje) Aprendizaje basado en competencias	Fluidez Precisión Cuatro pilares de educación Objetivos de aprendizaje

La tabla 4 muestra el objetivo 3. En este objetivo, es posible percibir la lista de indicadores que se derivan de las variables Formación de profesores de inglés y Objetivo 4 Calidad de la educación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Tabla 4 Objetivo específico 3

Tema de investigación	Objetivo específico 3	Variables	Indicadores
Propuesta sobre el enfoque psicolingüístico para la enseñanza del inglés como lengua extranjera	Capacitar a los profesores de inglés de la UGB sobre cómo aplicar el nuevo modelo de enseñanza como parámetro de ámbito institucional, de acuerdo con lo establecido en la subsección 4c, objetivo 4 Calidad de la educación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la UNESCO	Capacitación a profesores del idioma inglés	Cursos sobre métodos de enseñanza Estrategias de la guía de enseñanza Innovaciones en educación superior Contribuciones significativas a la educación superior
		Objetivo 4 Educación de Calidad de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS)	

La tabla 5 presenta el objetivo específico 4. Este objetivo tiene como un par de indicadores, que están asociados con las variables Guía del idioma inglés y el idioma inglés en las instituciones de educación superior.

Tabla 5 Objetivo específico 4

Tema de investigación	Objetivo específico 4	Variables	Indicadores
Propuesta sobre el enfoque psicolingüístico para la enseñanza del inglés como lengua extranjera	Proporcionar una guía docente a través de la Universidad Gerardo Barrios, al Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de El Salvador enfoque psicolingüístico para la enseñanza del inglés en las instituciones de educación superior	Guía de enseñanza del inglés Idioma inglés en la educación superior	Estructura del syllabus Contenidos Aprendizaje basado en competencias de la UGB

V. RESULTADOS

5.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

En primer lugar, la propuesta de enseñanza contiene una introducción, en la cual se describe el propósito y hacia quiénes va dirigida en su aplicación. A la vez, detalla brevemente la situación problemática del desarrollo de la producción oral de los estudiantes en los salones de clases como resultado de la falta de una guía didáctica y práctica para llevar a cabo actividades relacionadas al habla. Además, en la introducción, se hace una referencia breve a los enfoques y métodos pertinentes y adaptables a la propuesta.

En secuencia, se explican los enfoques y técnicas a considerar para trabajar la propuesta con otros métodos de enseñanza. Por ende, el primer enfoque en citarse es el psicolingüístico. Este es el principal enfoque de la propuesta, ya que de él se desprende el elemento que abastece el procedimiento de enseñanza basado en la producción oral del lenguaje.

Eventualmente, se cita el enfoque de aprendizaje basado en competencias (ABC). El modelo educativo de la Universidad Gerardo Barrios sustenta sus pilares en este enfoque. Por lo que, los enfoques anteriormente mencionados no riñen en su implementación paralela, ya que ambos son combinables. Además, se toma como referencia al enfoque comunicativo, el cual es un instrumento metodológico de desarrollo de actividades de producción oral del inglés por excelencia en todos los niveles de educación. Igualmente, se considera al enfoque del inglés con propósitos específicos. Este enfoque permite la implementación de actividades de habla en inglés haciendo uso de objetos reales. Finalmente, se hace reseña al método directo, el cual contempla dentro de sus características haciendo uso exclusivo del inglés para el desarrollo de las clases.

Por otro lado, la propuesta contiene un apartado en el cual se explica el proceso para la redacción de objetivos siguiendo la lógica de aplicación de los cuatro saberes de la educación: el saber conocer, el saber hacer, el saber ser y el saber convivir. La redacción de estos objetivos debe ser con base a las etapas de la producción oral del lenguaje y el enfoque que el docente seleccionará para fusionarlo junto con el enfoque psicolingüístico. Por ende, la estructuración de los objetivos no tiene que ser una idea antojadiza, puesto que lleva un proceso de elaboración según la finalidad en las actividades de producción oral que el docente desarrollará en la clase.

Finalmente, se presenta la guía metodológica de la propuesta, tomando como ejemplo un contenido de la asignatura Expresión Oral II. En el documento se describen los objetivos desglosados según las etapas de la producción oral del lenguaje y la mezcla de otros enfoques (enfoque de aprendizaje basado en competencias y enfoque comunicativo) con el enfoque psicolingüístico. Igualmente, se presenta la guía para el docente con una rúbrica de evaluación del desempeño de actividades de producción oral en el aula. Al final, se despliega el contenido con las actividades a desarrollar por parte del estudiante. Cada una de las actividades que el diseño del contenido ofrece están en orden lógico de acuerdo con como las etapas de la producción oral se manifiestan. Ver propuesta completa en el anexo 1.

5.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS POS PROPUESTA

Todos los profesores capacitados y encuestados expresaron que esta guía les ayudó a encontrar un recurso práctico para canalizar el propósito de la comunicación oral en el aula. Por lo tanto, los maestros que participaron durante la sesión de capacitación estuvieron

de acuerdo que la guía es factible para ser aplicada y replicada con los cursos que ellos normalmente enseñan.

Los siguientes resultados muestran los datos recopilados de la encuesta en línea realizada a los profesores al final de la sesión de la capacitación. Se trata de la primera investigación de este tipo en un país en el cual no se habla inglés. Por consiguiente, estos resultados sentarán las bases para que otros investigadores continúen desarrollando sus investigaciones y profundizando con relación a este tema.

1. Siguiendo la secuencia de las etapas de producción oral del lenguaje, esta guía me permitirá motivar a mis alumnos a superar las barreras psicológicas, como la inhibición, el miedo y la pena para hablar en el aula.

Tabla 6 Secuencia de las etapas de producción oral del lenguaje

Respuesta	Número	Porcentaje
1. Totalmente de acuerdo	6	85.71%
2. De acuerdo	1	14.29%
3. En desacuerdo	0	0.00%
4. En total desacuerdo	0	0.00%
Total	7	100%

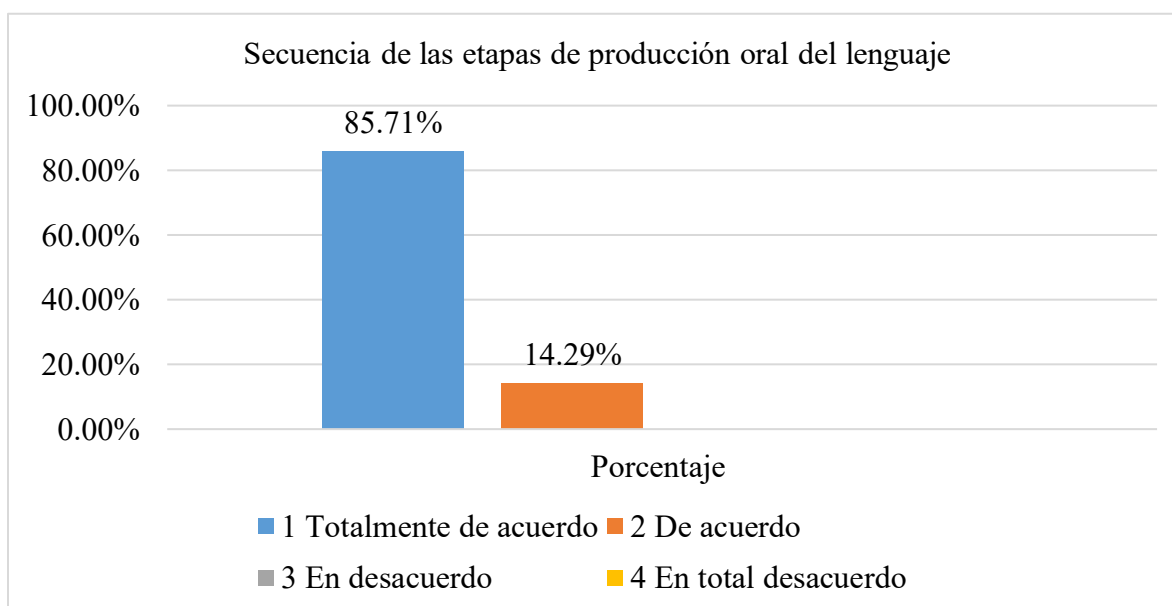


Figura 1 Secuencia de las etapas de producción oral del lenguaje

La figura 1 referente a la pregunta 1 muestra que el 85,71% de los profesores que respondieron a la encuesta están totalmente de acuerdo en que seguir las etapas de la producción oral permite y motiva a los estudiantes a superar las barreras psicológicas para utilizar el idioma de destino. El 14,29% está de acuerdo con el efecto positivo de las aplicaciones de las fases de producción oral sobre la barrera psicolingüística. Esto implica que los profesores de inglés aprueban la aplicación de esta guía didáctica para promover actividades de habla en el aula. Por lo tanto, los profesores consideran que seguir las etapas de la producción lingüística es posible para ayudar a los estudiantes de inglés a ser más competentes durante las actividades de habla en el aula.

2. La aplicación de las etapas de producción oral del lenguaje podría ayudarme a guiar a mis alumnos para que sean más activos y eficaces durante las actividades de conversación.

Tabla 7 Las etapas de la producción oral durante actividades de habla

Respuesta	Número	Porcentaje
1 Totalmente de acuerdo	6	85.71%
2 De acuerdo	1	14.29%
3 En desacuerdo	0	0.00%
4 En total desacuerdo	0	0.00%
Total	7	100%

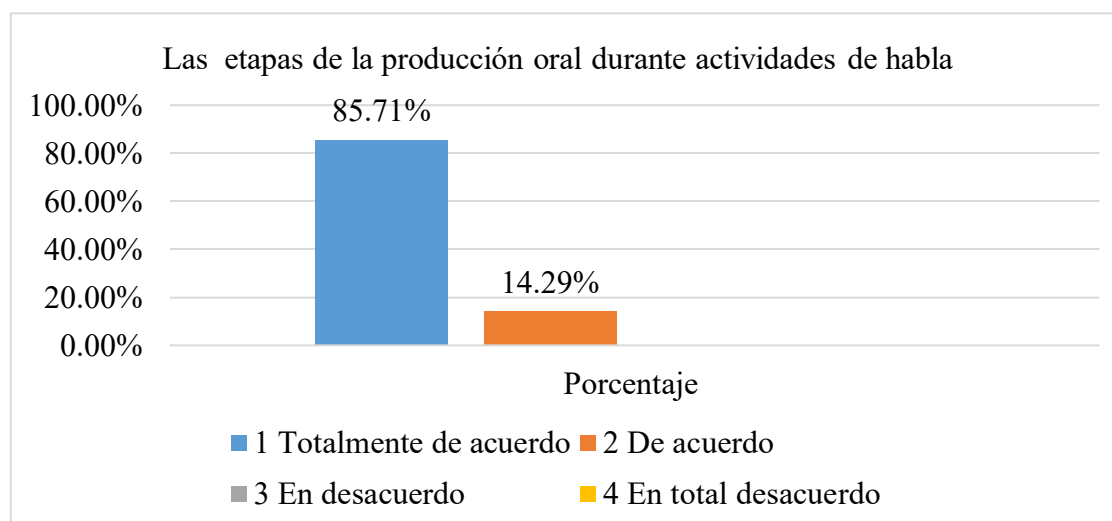


Figura 2 Las etapas de la producción oral durante actividades de habla

Aproximadamente el 85,71% de los profesores que participaron en la encuesta está totalmente de acuerdo en que la aplicación de las etapas de la producción oral podría ayudarles a orientar a sus alumnos para que sean más activos y eficaces durante las actividades de conversación. El 14,29% está de acuerdo con los beneficios de utilizar esta guía de enseñanza en el desarrollo de la producción de la lengua oral de los estudiantes. Esto significa que los profesores de inglés están de acuerdo con el uso de esta propuesta de enseñanza para trabajar en actividades de habla en el aula.

3. La guía pedagógica promueve el logro de la competencia comunicativa a través de las etapas de producción oral del lenguaje.

Tabla 8 Guía de enseñanza y logro de competencia comunicativa

Respuesta	Número	Porcentaje
1 Totalmente de acuerdo	6	85.71%
2 De acuerdo	1	14.29%
3 En desacuerdo	0	0.00%
4 Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
Total	7	100%

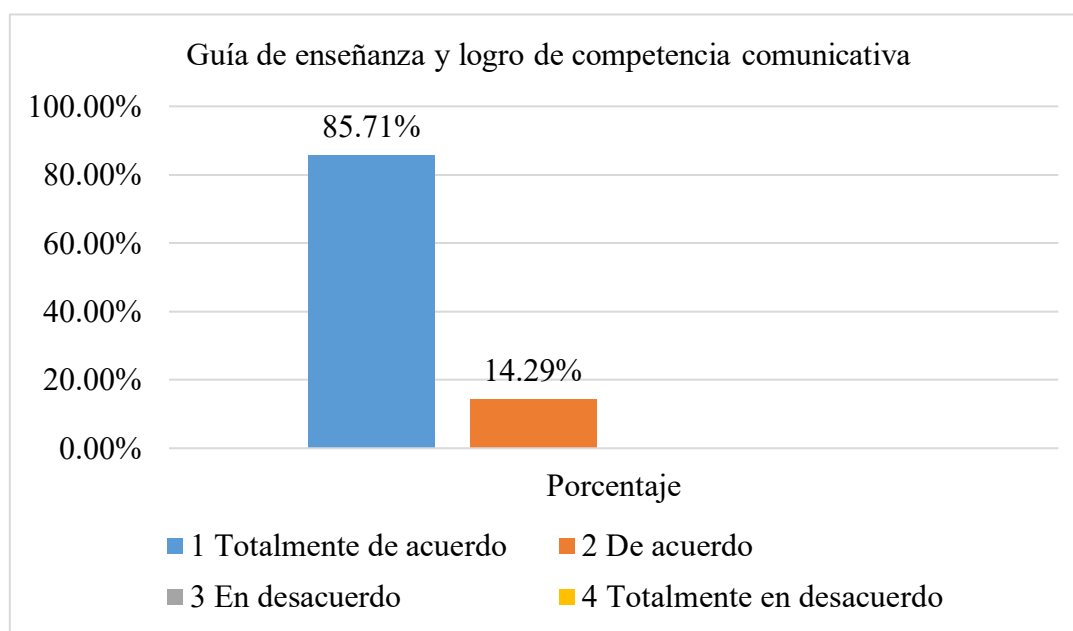


Figura 3 Guía de enseñanza y logro de competencia comunicativa

La figura 3 muestra que el 85,71% de los profesores, que completaron la encuesta, está totalmente de acuerdo en que la guía pedagógica propuesta promueve la competencia comunicativa del alumno a través de las etapas de la producción oral. El 14,29% está de acuerdo con esta afirmación. Esto confirma que los profesores de inglés están de acuerdo en que la competencia comunicativa del lenguaje puede ser un hecho fácilmente alcanzado a través de las etapas de la producción oral, ya que el proceso de estas etapas sigue una secuencia donde el desarrollo del habla del alumno puede ser monitoreado, observado y medida a través de una rúbrica.

4. La guía de enseñanza del inglés para la producción de la lengua oral se puede adaptar a los diferentes cursos de inglés que enseño.

Tabla 9 La producción oral del lenguaje y los diferentes cursos de inglés

Respuesta	Número	Porcentaje
1 Totalmente de acuerdo	5	71.43%
2 De acuerdo	2	28.57%
3 En desacuerdo	0	0.00%
4 Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
Total	7	100%

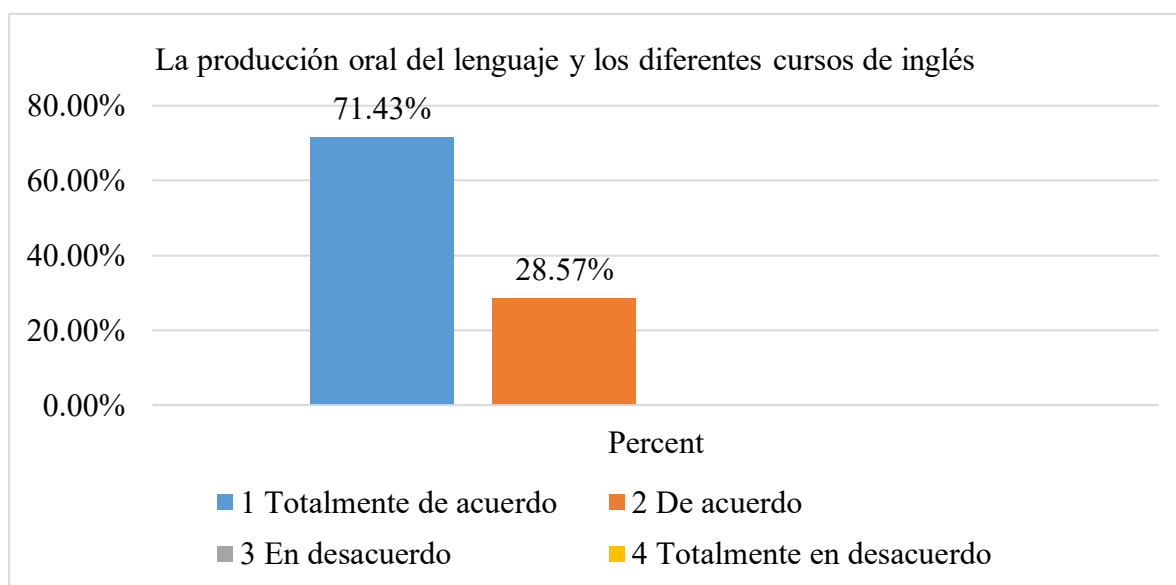


Figura 4 La producción oral del lenguaje y los diferentes cursos de inglés

La figura 4 describe que el 71,14% de los profesores que respondieron a la encuesta está totalmente de acuerdo en que la guía de enseñanza del inglés puede adaptarse a los diferentes cursos de inglés que imparten. El 28,57% está de acuerdo con esta partida. Esto establece que los profesores de inglés acuerdan que la guía de enseñanza puede ser adaptada a todos los cursos de inglés pertenecientes a las diferentes carreras de inglés del plan de estudios de la UGB. La adaptación adecuada de esta guía facilitará el desarrollo de las competencias orales, lo que conducirá al logro de la fluidez y la precisión.

5. Después de haber participado en esta capacitación, soy más consciente de combinar los objetivos de aprendizaje y los cuatro pilares de la educación (saber conocer, saber hacer, saber ser y saber convivir) para desarrollar fluidez y precisión en mis alumnos.

Tabla 10 Desarrollo de fluidez y precisión

Respuesta	Número	Porcentaje
1 Totalmente de acuerdo	6	85.71%
2 De acuerdo	1	14.29%
3 En desacuerdo	0	0.00%
4 Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
Total	7	100%

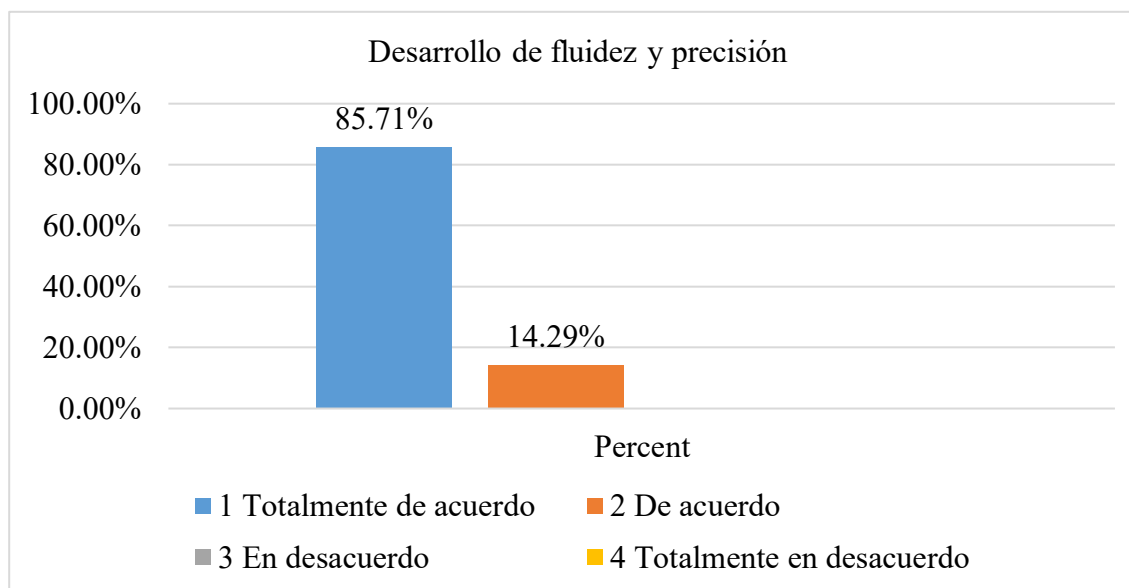


Figura 5 Desarrollo de fluidez y precisión

La figura 5 muestra que el 85,71% de los profesores que respondieron a la encuesta están de acuerdo en que mezclar los objetivos de aprendizaje y los cuatro pilares de la educación (saber conocer, saber hacer, saber ser y saber convivir) permite desarrollar fluidez y precisión en los estudiantes. El 14,29% está de acuerdo con esta afirmación. Esto refleja que los profesores de inglés están de acuerdo en que la propuesta de enseñanza promueve la aplicación de los cuatro pilares de la educación vinculados a los objetivos de aprendizaje.

6. Como profesor de educación superior, incluiré las etapas de la producción oral del lenguaje como parte de mis contenidos si enseño cursos basados en métodos de enseñanza.

Tabla 11 Compromiso para enseñar las etapas de la producción oral del lenguaje

Respuesta	Número	Porcentaje
1 Totalmente de acuerdo	6	85.71%
2 De acuerdo	1	14.29%
3 En desacuerdo	0	0.00%
4 Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
Total	7	100%

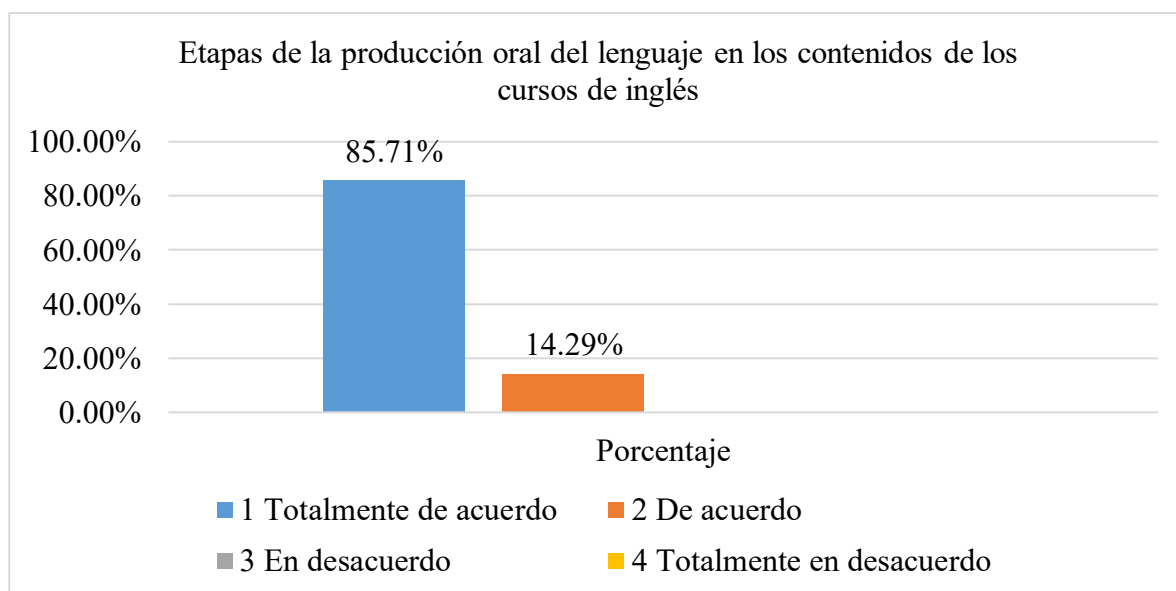


Figura 6 Etapas de la producción oral del lenguaje en los contenidos de los cursos de inglés

La figura 6 refleja que alrededor del 85,71%, que respondieron a la encuesta, está en total acuerdo en que incluirían las etapas de la producción lingüística como parte de los

contenidos si enseñan cursos basados en métodos de enseñanza. El 14,29% está de acuerdo con la misma percepción. Esto afirma que los profesores de inglés concuerdan que esta propuesta de enseñanza puede ser utilizada como un contenido o parte de una unidad para añadir para cursos de métodos de enseñanza.

7. La aplicación de las estrategias propuestas por la guía de enseñanza motivarán a mis alumnos a sentirse más seguros de sí mismos cuando se expresen en inglés en el aula.

Tabla 12 Seguridad cuando se expresa en inglés

Respuesta	Número	Porcentaje
1 Totalmente de acuerdo	5	71.43%
2 De acuerdo	2	28.57%
3 En desacuerdo	0	0.00%
4 Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
Total	7	100%

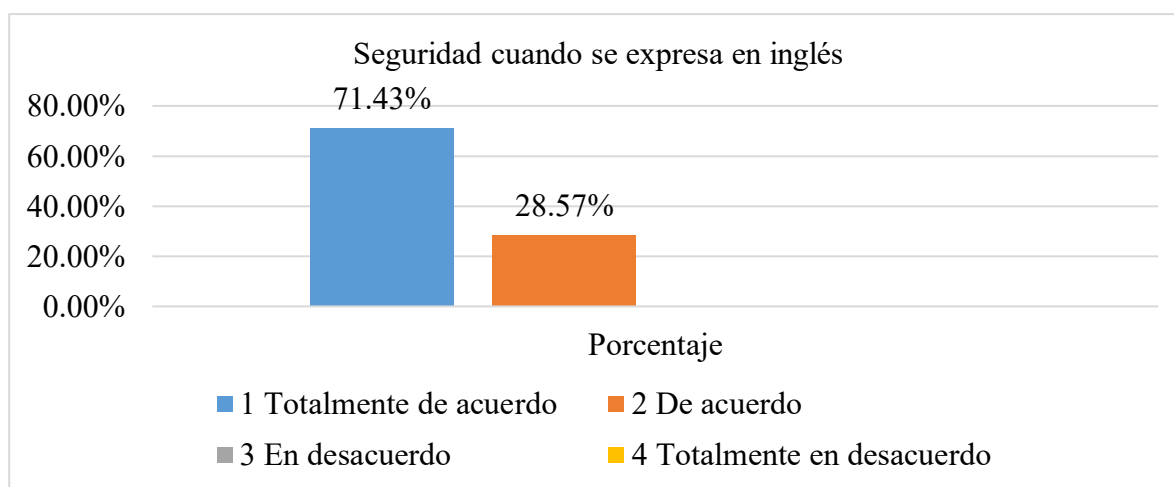


Figura 7 Seguridad cuando se expresa en inglés

La figura 7 refleja que alrededor del 71,43%, que respondieron a la encuesta, está totalmente de acuerdo en que las aplicaciones de las estrategias de esta guía didáctica propuestas animarán a los estudiantes a sentirse más seguros al expresarse en inglés en el aula. El otro 28,57% está de acuerdo con esta partida. Esto refleja el hecho de que los

profesores de inglés están de acuerdo en que esta propuesta de enseñanza contiene algunas actividades elementales que patrocinan la motivación del estudiante hacia las tareas de hablar.

8. Las estrategias presentadas me ayudarán a hacer innovaciones en mis actividades de habla en el aula.

Tabla 13 Innovaciones en las actividades de habla en el aula

Respuesta	Número	Porcentaje
1 Totalmente de acuerdo	6	85.71%
2 De acuerdo	1	14.29%
3 En desacuerdo	0	0.00%
4 Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
Total	7	100%

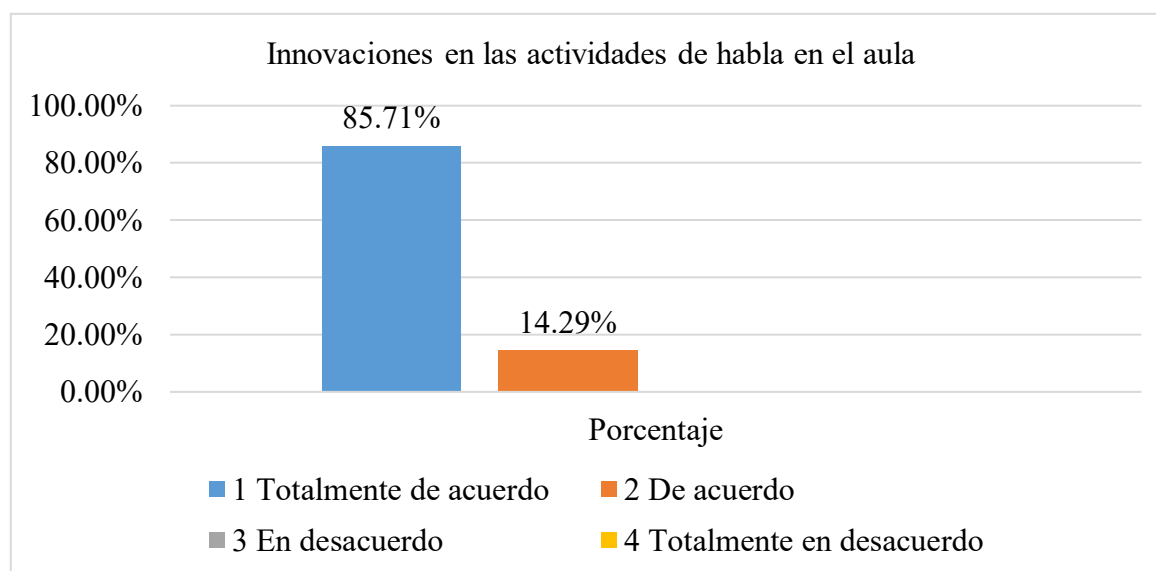


Figura 8 Innovaciones en las actividades de habla en el aula

La figura 8 muestra que alrededor del 85,71%, que respondieron a la encuesta, está totalmente de acuerdo en que las estrategias presentadas en esta guía de enseñanza les ayudarán a hacer innovaciones en sus actividades de habla en el aula. El otro 14,29% está de acuerdo con esta afirmación. Esto revela que los profesores de inglés llegan al acuerdo de que esta propuesta de enseñanza integra técnicas para crear estrategias de producción oral interactiva en el aula.

9. Los elementos incluidos en esta guía metodológica aportan contribuciones significativas para trascender la enseñanza superior.

Tabla 14 Contribuciones significativas para trascender en educación superior

Respuesta	Número	Porcentaje
1 Totalmente de acuerdo	6	85.71%
2 De acuerdo	1	14.29%
3 En desacuerdo	0	0.00%
4 Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
Total	7	100%

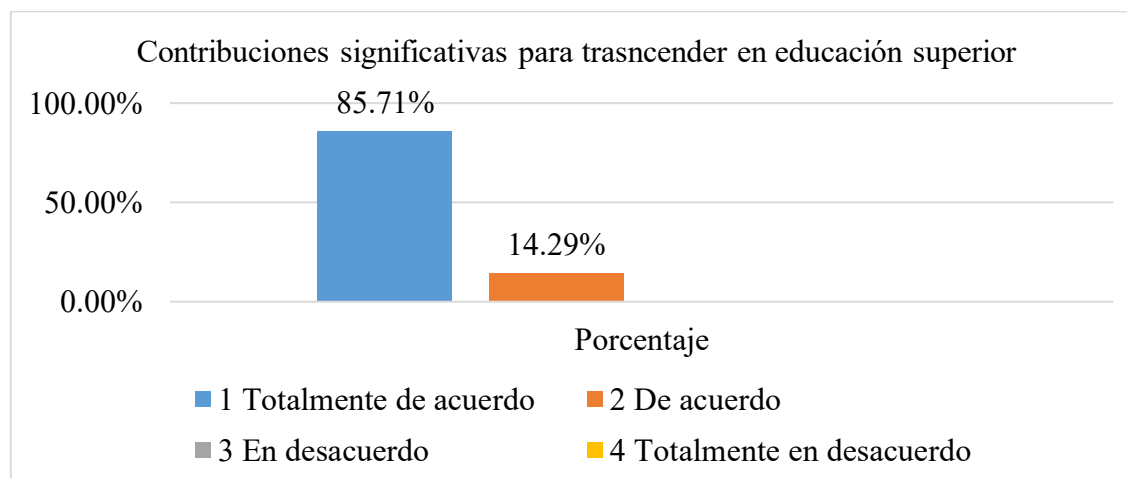


Figura 9 Contribuciones significativas para trascender en educación superior

La figura 9 muestra que alrededor del 85,71%, que respondieron a la encuesta, está totalmente de acuerdo en que los elementos incluidos en esta guía metodológica proporcionan contribuciones significativas para trascender en la educación superior. El 14,29% restante está de acuerdo con este punto de vista. Esto demuestra que los profesores de inglés están de acuerdo en que esta guía pedagógica añade calidad a la educación superior, lo que refleja que va con el cumplimiento del ODS 4: Calidad de la Educación.

10. La estructura de esta propuesta sobre la producción oral del lenguaje y su contenido deberían de adaptarse e incluirse paralelamente al enfoque de aprendizaje basado en competencias (ABC) aplicado en la UGB.

Tabla 15 Estructura del syllabus y el enfoque de aprendizaje basado en competencias

Respuesta	Número	Porcentaje
1 Totalmente de acuerdo	6	85.71%
2 De acuerdo	1	14.29%
3 En desacuerdo	0	0.00%
4 Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
Total	7	100%

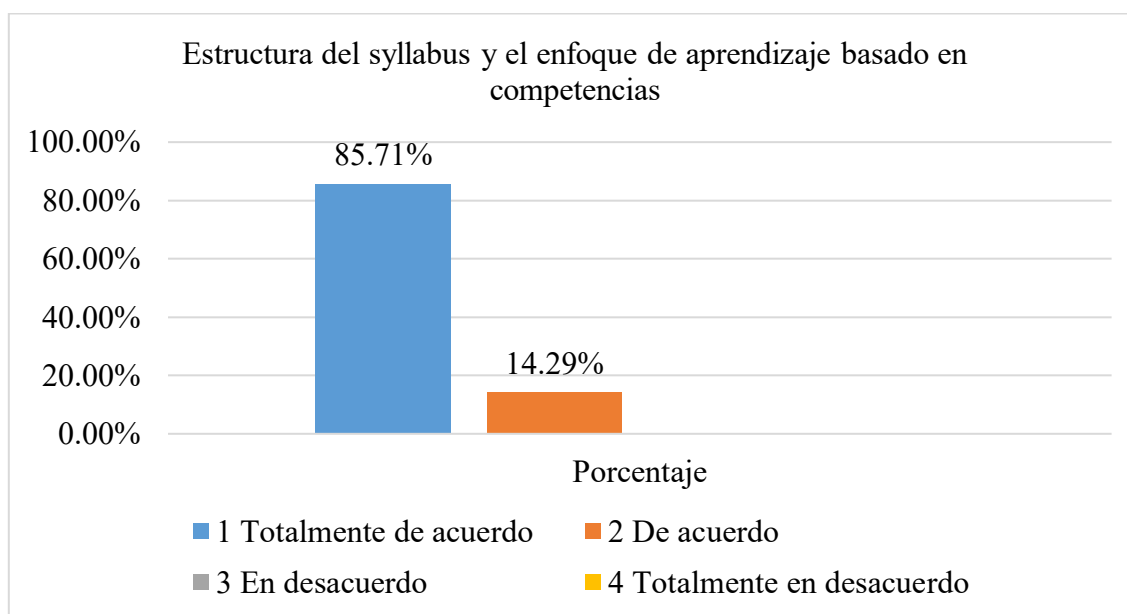


Figura 10 Estructura del syllabus y el enfoque de aprendizaje basado en competencias

La figura anteriormente descrito revela que alrededor del 85,71%, que respondieron a la encuesta, está totalmente de acuerdo en que la estructura del programa de producción de lenguaje oral y sus contenidos deben adaptarse e incluirse paralelamente al enfoque de aprendizaje basado en competencias (ABC) aplicado en UGB. A la vez, el otro 14,29% está de acuerdo con esta afirmación. Esto refleja que los profesores de inglés coinciden en que esta propuesta de enseñanza es una fuente de nuevos elementos pedagógicos para mejorar y desarrollar las habilidades de producción oral en los alumnos.

VI. DISCUSIÓN

Considerando que se trata de la primera investigación de este tipo en un país donde el inglés no es la lengua oficial, los resultados presentados ofrecen un nuevo comienzo para

futuros estudios de investigación destinados al mismo propósito de la producción oral del inglés. Asimismo, la guía didáctica servirá de análisis y referencia a otros profesionales interesados en la investigación en la línea del inglés como lengua extranjera. Por lo tanto, el objetivo de esta investigación fue diseñar una guía de producción oral en inglés destinada a ayudar a los profesores a aplicar las actividades de habla utilizando las cuatro etapas de la producción de la lengua oral. No hubo hipótesis ya que se trataba de un estudio cualitativo basado en un paradigma de investigación-acción curricular para el diseño de materiales.

Los resultados indican que todos los profesores de inglés capacitados y encuestados estuvieron de acuerdo en que la aplicación de estrategias derivadas del enfoque psicolingüístico, especialmente el elemento de producción oral, mejoran la competencia lingüística comunicativa. Por otra parte, según lo dicho por los profesores, las barreras psicológicas (miedo, inhibición, vergüenza, etc.) pueden ser superadas, siguiendo las cuatro etapas de la producción oral. Ellos expresaron que a través de actividades orales activas y efectivas, es posible un logro evidente y la consecución de la competencia oral, ya que los estudiantes pueden acelerar su propio progreso de producción mientras practican. Además, los profesores afirmaron que, mediante la incorporación de actividades de producción oral basadas en las etapas de la producción oral, los estudiantes pueden desarrollar una fluidez y precisión que les permita ser competentes al utilizar el idioma de en estudio. Además, todos los profesores confirmaron que la aplicación de las etapas de producción oral al desarrollar tareas de habla, los cuatro pilares de los objetivos de educación y aprendizaje, base del currículo de la UGB, pueden ser cubiertos.

A pesar de que esta es la primera investigación con esta naturaleza en El Salvador, hay evidencia de que se ha hecho más investigación relacionada con este tema en otros países. Por ejemplo, (Arnaiz-Castro, P. & Peñate-Cabrera, M, 2014) manifiestan que la producción oral del inglés da lugar a procedimientos como la codificación gramatical y el monitoreo, que, además, llevan a los alumnos a prestar una atención cuidadosa a las aportaciones para encontrar una solución o a explotar sus propios recursos para resolver los inconvenientes lingüísticos. Por eso, los estudiantes deben centrarse en adquirir el vocabulario pertinente al comienzo de su proceso de aprendizaje. Por lo tanto, la conceptualización es el puente entre la entrada y la salida. Por lo tanto, como destacan (Arnaiz-Castro, P. & Peñate-Cabrera, M, 2014) la producción constituye una herramienta

fundamental para fomentar, por un lado, la interacción entre los factores internos y externos de los alumnos y, por otro, que podría llevar a un reflejo de la naturaleza metacognitiva.

VII. CONCLUSIONES

Los profesores capacitados manifestaron que las etapas de la producción oral del lenguaje son adaptables para ser aplicadas en cursos basados en métodos de enseñanza junto con las diferentes estrategias desarrolladas durante la capacitación que recibieron. También expresaron que la estructura del programa de producción oral del lenguaje y sus contenidos se puede adaptar al currículo actual implementado en la Universidad Gerardo Barrios, Enfoque de aprendizaje basado en competencias (ABC). Además, puede adaptarse a otros métodos y enfoques para la enseñanza del inglés como lengua extranjera, que podrían utilizarse en otras universidades de todo el país.

Este estudio representó un gran desafío porque implicó la creación de material didáctico para la producción oral del inglés; sin embargo, la experiencia y dedicación para leer más teorías basadas en la enseñanza y la investigación permitió la posibilidad de diseñar la guía de enseñanza ofrecida. Por lo tanto, se puede decir que, a través de esta propuesta, la UGB está promoviendo innovaciones y contribuciones significativas en la educación superior, en aras del cumplimiento del objetivo 4 Educación de Calidad de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la UNESCO. Además, abre las puertas a otros investigadores para despertar la curiosidad de investigar más sobre la enseñanza del inglés como lengua extranjera, teniendo en cuenta el ODS 4.

La aplicación de la propuesta de enseñanza durante la sesión de capacitación fue un éxito. Esto es evidente, ya que la mayoría de los profesores dijeron que esta guía de enseñanza ofrece innovaciones para desarrollar actividades de la práctica oral del inglés en el aula. Además, la mayoría de los profesores admitieron que, al utilizar esta guía, es posible alcanzar la competencia oral de los estudiantes, ya que permite la adaptación a otros cursos de enseñanza de inglés y al nivel lingüístico de los alumnos.

Además, los docentes asumieron que el recurso didáctico diseñado puede ser utilizado junto con el enfoque de aprendizaje basado en competencias (ABC) implementado por la Universidad Gerardo Barrios, ya que los objetivos, inherentes a la guía, están bien estructurados. Además, siguen los mismos procedimientos que los objetivos del ABC. Esto

implica que el material diseñado no riñe con el actual modelo educativo institucional aplicado por la UGB.

Un grupo de siete profesores voluntarios fueron capacitados bajo el paradigma del modelo de enfoque psicolingüístico para la enseñanza del idioma inglés mediante la implementación de las etapas del elemento producción oral del lenguaje para poder ser aplicado y replicado como modelo de enseñanza en sus cursos. Una vez realizada esta capacitación, se concluye que, mediante la aplicación de esta propuesta, la UGB está evidenciando el cumplimiento y el compromiso con un parámetro de alcance institucional, según lo establecido en la subsección 4c, Objetivo 4 Educación de Calidad de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la UNESCO.

La propuesta está disponible para ser socializada con todos los profesores universitarios de inglés que estén dispuestos a saberlo. Esta guía se incluye en el informe de investigación presente. Además, todos los derechos de autor pertenecen a la Universidad Gerardo Barrios; sin embargo, tiene libre acceso para ser consultado por profesionales de otras instituciones de educación superior como una amplia contribución a las ciencias sociales en función de calidad de la educación.

VIII. REFERENCIAS

- Aarts, B. & McMahon. (2006). *The Handbook of English Linguistics*. Malden: Blackwell Publishing Ltd.
- Ahmed, S. (2015). Attitudes towards English Language Learning among EFL Learners at UMSKAL. *Journal of Education and Practice*, 6-16.
- Arnaiz-Castro, P. & Peñate-Cabrera, M. (2014). El papel de la producción oral (output) en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera (LE): el estudio de sus funciones. *PORTA LINGUARUM*, 37-59. Recuperado de https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/28349/ArnaizyPe%c3%blate_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ausubel, D. (1968). *Educational Psychology a Cognitive View*. New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Bates, A. W. (2015). *Open Text BC: Teaching in a Digital Age*. Vancouver: Tony Bates Associates Ltd.
- Bautista, J. (2015, October 27). *Shift E-Learning: The ABC's of Competency-Based Learning*. Recuperado de <https://www.shiftelearning.com/blog/the-abc-s-of-competency-based-learning>
- Bonnet, D. & Wright, T. (2014). Cronbach's alpha reliability: Interval estimation, hypothesis testing, and sample size planning . *Journal of Organizational Behavior*, 3–15.
- Bourdin, B. & Fayol M. (1994). Is Written Language Production More Difficult Than Oral Language Production? A Working Memory Approach. *International Journal of Psychology*, 591-620.
- Brown, D. (2006). *Communicative Language Teaching Today*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Collins Dictionary. (s.f.). *Psycholinguistics definition*. Recuperado de <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/psycholinguistics>

- Day, J. & Krzanowski, M. (2011). *Teaching English for Specific Purposes: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Delors, J. (1996). *EDUCATION FOR TOMORROW*. Paris: UNESCO.
- Derwinga, T. & Munro, M. (2013). The Development of L2 Oral Language Skills in Two L1 Groups: A 7-Year Study. *Language Learning A Journal of Research in Language Studies*, 163–185.
- García Fraile, J. (16 de mayo de 2011). *Las competencias: una herramienta útil para la Gestión del Currículum en la Sociedad del Conocimiento*. Recuperado de http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Presentacion_Juan_Antonio_Garcia_Fraile_2011.pdf.
- Harley, T. (2001). *The Psychology of Language*. Hove: Psychology Press Ltd.
- Joshi, A., Kale, S., Chandel, S., & Pal, D. . (2015). Likert Scale: Explored and Explained. *British Journal of Applied Science & Technology*, 396-403.
- Kelagher, C. (6 de julio de 2016). *What is Psycholinguistics?* Recuperado de <https://blog.apabooks.org/2016/07/06/what-is-psycholinguistics/>
- Krashen, S. (1985). . *The Input Hypothesis: Issues and Implications*. In R. & Mitchell, *Second Language Learning Theories*. Harlow: Longman.
- Levelt, W. (2004). *Speaking: From Intention to Articulation*. In M. & Traxler, *Handbook of Psycholinguistics*. London: Elsevier.
- MacKernan, J. (1999). *Investigación-Acción y Currículum*. Madrid: Ediciones Morala.
- Marzano, R. J. (2001). *Designing a new taxonomy of educational objectives. Experts in Assessment Series*, Guskey, T. R., & Marzano, R. J. Thousand Oaks: Corwin.
- MINED. (2016). *Resultados de la Información Estadística de Instituciones de Educación Superior 2015*. San Salvador.
- Nippold, M., Frantz-Kaspar, M. & Vigeland, L. (2017). Spoken Language Production in Young Adults: Examining Syntactic Complexity. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 1339–1347.

- Paltridge, B. & Starfield, S. (2013). *English for Specific Purposes*. New Jersey: Wiley-Blackwell A John Wiley & Sons, Ltd., Publication.
- Richards, J. & Rodgers, T. (1999). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Romero, J. & Castro, W. . (2014). *Factores Psicolingüísticos que Intervienen en la Producción Oral en Inglés en Estudiantes de Segundo Año de Bachillerato General de los Institutos Nacionales de la Zona Oriental* . San Miguel: Editorial Universidad Gerardo Barrios.
- Romero, J. & Castro, W. (2013). *Desarrollo de Habilidades Lingüísticas del Idioma Inglés en Docentes de Bachillerato de los Institutos Nacionales de Usulután, Santa María, Concepción Batres, Santa Elena, Jiquilisco y Ozatlán del Departamento de Usulután*. Usulután: Editorial Universidad Gerardo Barrios.
- Romero, J. & Castro, W. (2014). *Factores Psicolingüísticos que Intervienen en la Producción Oral en Inglés en Estudiantes de Segundo Año de Bachillerato General de los Institutos Nacionales de la Zona Oriental*. San Miguel: Editorial UGB.
- Romero, J. & Sura, O. (2018). *Diagnostic Study about the Applied Psycholinguistic Approach and the Lecturer's Engagement for Teaching the English Language at Universidad Gerardo Barrios*. San Miguel: Editorial UGB.
- Scliar-Cabral, L. (2010). *Psycholinguistics: Scientific and Technological Challenges*. Porto Alegre: EDIPUCRS – Editora Universitária da PUCRS.
- Traxler, M. & Gernsbacher, M. (2004). *Handbook of Psycholinguistics*. London: Elsevier.
- ONU. (2015). *Transforming Our World: The 2030 Agenda for Sustainable Development*. New York: United Nations.
- Universidad Gerardo Barrios . (2013). *Modelo Educativo de Enseñanza y Aprendizaje*. San Miguel: Editorial UGB.
- Yule, G. (2006). *The Study of the Language* . New York: Cambridge University Press.

IX. ANEXOS

ANEXO 1.

PROPUESTA DE ENSEÑANZA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA A TRAVÉS DEL ENFOQUE PSICOLINGÜÍSTICO Y OTROS ENFOQUES EN LA UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS

Introducción

La presente propuesta pedagógica tiene como objetivo orientar a los docentes de inglés de las universidades para que puedan desarrollar actividades de producción oral con sus estudiantes a través de las etapas de aprendizaje, de acuerdo con la psicolingüística. Es importante destacar que cuando se enseña a adultos, los alumnos desempeñan un papel consciente, ya que se les pide que memoricen y apliquen normas lingüísticas para expresar sus pensamientos y sentimientos utilizando la lengua extranjera. Por lo tanto, hay un proceso contextual en el cual los profesores tienen que ser conscientes de los factores que pueden afectar al desarrollo del aprendizaje de idiomas de los estudiantes. Por ello, cuando hay un factor crucial ya identificado, hay una oportunidad de mejorar o enmendar el error descubierto. Además, los profesores se ven obligados a utilizar una variedad de métodos de enseñanza para hacer frente a todos los diversos estilos de aprendizaje presentados por los alumnos en el aula.

Esta propuesta didáctica describe y explica cómo se puede enseñar y desarrollar la producción oral del inglés mediante la aplicación del enfoque psicolingüístico, mezclándolo con otros cuatro enfoques: el enfoque de aprendizaje basado en competencias (ABC), enseñanza comunicativa del inglés (ECI) o enfoque comunicativo (EC), inglés para propósitos específicos (IPE) y método directo (MD). Estos cuatro enfoques se mezclarán teniendo en cuenta las cuatro etapas secuenciales de la producción oral: conceptualización, formación, articulación y autocontrol.

Por lo consiguiente, para hacer evidente la aplicación del enfoque psicolingüístico a través del elemento de producción del lenguaje, se ha diseñado una lección, relativa a la Expresión Oral II. Esta asignatura pertenece a los cursos curriculares de la Licenciatura en Inglés que ofrece la Universidad Gerardo Barrios. La materia mencionada anteriormente ha

sido escogida para ejemplificar el procedimiento que seguirán los profesores (una guía del profesor) y los estudiantes (actividades del estudiante).

Enfoques y técnicas

Enfoque psicolingüístico

La psicolingüística se conoce popularmente como "psicología del lenguaje"; sin embargo, existen otras definiciones que pueden aclarar la comprensión de esta disciplina. Según (Kelaher, 2016), la psicolingüística es una rama de la psicología que emplea modelos lingüísticos formales para investigar el uso del lenguaje y los procesos cognitivos que lo acompañan. La psicolingüística está relacionada tanto con la adquisición como con el proceso de aprendizaje. El primero implica el procedimiento natural del desarrollo del lenguaje; sin embargo, el segundo trata sobre procesos conscientes para producir el lenguaje. Además, (Scliar-Cabral, 2010, pág. 11) añade que la psicolingüística incluye en su área el aprendizaje del idioma, o el estudio de los procesos psicológicos que subyacen en el procesamiento de palabras, y la cognición, que es, para los humanos, una relación *sine qua non* con el lenguaje etc. No hay desarrollo del lenguaje, comprensión o producción sin psicología.

La psicolingüística comprende tres elementos importantes que determinan el éxito de todo el proceso lingüístico: el desarrollo del lenguaje, comprensión del lenguaje y producción del lenguaje. Esta propuesta hace hincapié en la producción del lenguaje como el principal elemento a aplicar en la medida en que los estudiantes o la población objetivo pertenezca a instituciones de educación superior: la Universidad Gerardo Barrios y otras universidades. La elaboración de esta guía se originó debido a los resultados obtenidos en el anterior estudio diagnóstico llevado a cabo en 2018, donde los estudiantes y profesores expresaron que existían problemas de producción oral en comparación con los otros dos elementos psicolingüísticos (desarrollo del lenguaje y comprensión del lenguaje).

Según (Traxler, M. & Gernsbacher, M., 2004), la producción lingüística se divide lógicamente en tres grandes pasos: decidir qué expresar (conceptualización), determinar cómo expresarlo (formulación) y expresarlo (articulación). No obstante, el autocontrol se incluye como cuarto paso. Este último se refiere cuando el estudiante de lengua extranjera es capaz de corregir un error de expresión oral justo después de pronunciar mal una palabra.

Enfoque de Aprendizaje Basado en Competencias (ABC)

La Universidad Gerardo Barrios, como parte de su currículo docente, mejora todos los procesos de enseñanza que abarcan el enfoque de aprendizaje basado en competencias (ABC). Este enfoque permite que el alumno comprenda los conocimientos esenciales y de larga duración y el aprendizaje significativo que deben aplicarse hábilmente en tareas laborales reales y exigentes. Además, apoya en orientar al alumno para que desarrolle al máximo sus habilidades.

Los estudiantes pueden desarrollar sólo las competencias o habilidades que sienten que necesitan (para las cuales pueden recibir cada vez más un distintivo o algún tipo de reconocimiento validado), o pueden combinar un conjunto completo de competencias en una cualificación completa, como un certificado, diploma o cada vez más un grado completo. (Bates, 2015)

Otro punto importante del ABC es que es muy adecuada para el aprendizaje de adultos. Por ello, la UGB ha decidido adoptar este enfoque para aplicarlo en todas las áreas de enseñanza o especialidades.

El aprendizaje basado en competencias es particularmente apropiado para los estudiantes adultos con experiencia en la vida que pueden haber desarrollado competencias o habilidades sin educación o formación formal, para aquellos que comenzaron la escuela o la universidad y abandonaron y desean volver a estudiar formalmente, pero quieren que se reconozca su aprendizaje anterior, o para aquellos estudiantes que desean desarrollar habilidades específicas pero no quieren un programa completo de estudios.(Bates, 2015)

Beneficios del aprendizaje basado en competencias

1) Relevancia para el mundo real:

Dado que se centra en la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos, el aprendizaje basado en las competencias es relevante para el mundo real.

2) Enfoque en el dominio:

La naturaleza peculiar del aprendizaje basado en competencias es que aquí a los alumnos no se les permite pasar al siguiente nivel de aprendizaje hasta que hayan demostrado el dominio de ciertas habilidades.

3) Centrarse en la implicación y la rendición de cuentas

Los programas de capacitación basados en competencias obligan a los alumnos a hacerse cargo de sus experiencias de aprendizaje. Los estudiantes pueden tomar programas basados en sus niveles de conocimiento y habilidades. Esto crea un entorno de colaboración en el que los alumnos se sienten apoyados y, por tanto, motivados para aprender.

4) Ritmo propio

La modularización del aprendizaje proporciona flexibilidad al curso y permite a los alumnos adaptarlo a sus necesidades o en función de la puntuación que hayan obtenido en las evaluaciones. Esto da una sensación de estar en control, una sensación que atrae al estudiante corporativo adulto. En cuanto a usted, usted puede crear una miríada de cursos rentable simplemente combinando varios módulos.

5) Flexible y Personalizado

La modularización también permite flexibilidad y personalización. Puedes desviarte de la estructura lineal de un curso convencional de aprendizaje electrónico, deconstruir el aprendizaje y permitir a los alumnos acceder a los módulos de instrucción de una manera no lineal según el nivel de dominio que hayan alcanzado. Esto crea experiencias de aprendizaje personalizadas que hacen que un programa sea más efectivo.

6) Desarrollo holístico

Uno de los mayores beneficios del aprendizaje basado en competencias es que se centra en el desarrollo integrado de una persona. El alumno aprende a adquirir conocimientos y a aplicarlos para resolver problemas del mundo real. También desarrolla las actitudes -buscando proactivamente el conocimiento y siendo motivado para desarrollar las habilidades propias- necesarias junto con el conocimiento teórico para sobrevivir en el mundo real. (Bautista, 2015)

Sin embargo, lo que hace que este enfoque sea exitoso para UGB es la estandarización de los objetivos de aprendizaje basados en los cuatro pilares o aprendizajes de la educación: Aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir (Delors, 1996). Todos los programas de enseñanza y sus objetivos se han creado teniendo en cuenta estos cuatro pilares.

Enseñanza comunicativa del idioma (ECI) o enfoque comunicativo (EC)

El uso del idioma inglés como herramienta de comunicación en el aula comenzó a exigir la aplicación de nuevas metodologías para patrocinar la interacción oral entre alumnos y profesores. Las estrategias de nuevas técnicas parecían hacer el proceso de aprendizaje más dinámico y revolucionario. Al hablar del enfoque comunicativo, es importante citar a uno de los pioneros de esta tendencia docente, Douglas Brown.

La enseñanza del enfoque comunicativo puede entenderse como un conjunto de principios sobre los objetivos de la enseñanza del idioma, cómo los alumnos aprenden un idioma, el tipo de actividades en el aula que facilitan mejor el aprendizaje y las funciones de profesores y alumnos en el aula. (Brown, 2006, pág. 2)

El enfoque comunicativo contiene una variedad de actividades de producción oral en las cuales los alumnos pueden utilizar la lengua estudiada en situaciones individuales o de colaboración a través de la competencia comunicativa.

- Saber usar el idioma para una variedad de propósitos y funciones diferentes
- Saber cómo variar nuestro uso del idioma según el entorno y los participantes (por ej., saber cuándo usar el habla formal e informal o cuándo usar el idioma apropiadamente para la comunicación escrita en lugar de la oral)
- Saber producir y entender diferentes tipos de textos (por ej., narrativas, informes, entrevistas, conversaciones)
- Saber cómo mantener la comunicación a pesar de tener limitaciones en el conocimiento del idioma (por ej., mediante el uso de diferentes tipos de estrategias de comunicación). (Brown, 2006, pág. 3)

Algunas actividades de producción de idiomas que el enfoque comunicativo permite desarrollar en el aula son: ejercicios de cadena, dramas, juegos de rol, charadas, etc.

Inglés con propósitos específicos

Dominar un idioma extranjero implica más que un propósito comunicativo. Exige saber más que simples estructuras para transmitir mensajes de la vida diaria. Un estudiante de inglés debe formarse en diferentes áreas de conocimiento de la lengua en estudio. Esta es la razón principal por la cual los profesores se ven obligados a aplicar métodos de enseñanza del idioma en los cuales los estudiantes requieren de aplicar sus habilidades comunicativas en todas las áreas relacionadas con el campo laboral. Por esta razón, el inglés para propósitos específicos (IPE) es el enfoque más apropiado para preparar a los estudiantes hacia el uso del

idioma inglés para negocios, hostelería y turismo, centros de llamadas y otros ámbitos en los que los alumnos desarrollarán las competencias adquiridas durante su formación en la universidad. El inglés con propósitos específicos (IPE) se refiere a la enseñanza y el aprendizaje del inglés como segunda lengua o lengua extranjera, donde el objetivo de los estudiantes es utilizar el inglés en un dominio particular (Paltridge, B. & Starfield, S., 2013).

Por otra parte, (Paltridge, B. & Starfield, S., 2013) expresa que una característica clave de un curso IPE es que el contenido y los objetivos del curso están orientados a las necesidades específicas de los alumnos. Cuando se imparte un curso de IPE, es muy necesario que los profesores realicen una prueba de análisis de necesidades antes de desarrollar un curso. Asimismo, (Day, J. & Krzanowski, M., 2011, pág. 5) revela que el dominio del IPE es un propósito profesional; y a su vez, un conjunto de habilidades que los estudiantes actualmente necesitan en su trabajo o que necesitarán en sus carreras profesionales.

Algunas actividades de producción oral interesantes que se pueden desarrollar a través del enfoque IPE son: Conversaciones, discusiones, juegos de rol, narración de historias, descripción de imágenes, presentación, etc.

Método directo (MD)

Uno de los métodos naturales de enseñanza más conocidos es el método directo (DM). Este método se utiliza para promover la interacción en el aula. Por lo tanto, es una buena herramienta para planificar las actividades de producción oral entre los estudiantes. Se revela que:

La mejor manera de enseñar un idioma es utilizarlo activamente en el aula. En lugar de utilizar procedimientos analíticos centrados en la explicación de las reglas gramaticales en la enseñanza en el aula, los profesores deben fomentar el uso directo y espontáneo de la lengua extranjera en el aula. (Richards, J. & Rodgers, T., 1999, pág. 9)

Los principios y procedimientos cubiertos por el método directo son:

1. Las clases se imparten en el idioma estudiado.
2. Se enseña el vocabulario diario y las oraciones.
3. Las habilidades de comunicación oral se acumulan en una progresión cuidadosamente graduada organizada en torno a intercambios de preguntas y respuestas entre profesores y estudiantes en clases pequeñas e intensivas.

4. La gramática se enseña inductivamente.
5. Los nuevos puntos de enseñanza se desarrollan por inducción.
6. Se utilizan objetos reales y el vocabulario abstracto se enseña por asociación de ideas.
7. Se enseña la comprensión oral y auditiva.
8. Se enfatiza la correcta pronunciación y gramática. (Richards, J. & Rodgers, T., 1999, págs. 9-10)

Cómo hacer objetivos de producción oral del lenguaje con diferentes enfoques

Con el fin de crear los objetivos de esta propuesta de enseñanza, es muy importante tener en cuenta algunos conocimientos sobre los enfoques y métodos anteriores. Sin embargo, hay que hacer más hincapié en el elemento psicolingüístico de la producción oral del lenguaje sin olvidar el enfoque basado en competencias, el cual es el modelo de enseñanza que UGB ha adoptado para preparar a los estudiantes.

Los objetivos se estructuran de acuerdo con el diseño de aprendizaje basado en competencias propuesto por (García-Fraile, 2011). Este experto afirma que las competencias pueden identificarse en situaciones contextuales, que originan las principales razones para desarrollar competencias en los alumnos, creando objetivos basados en una situación problemática. Estos objetivos deben contener: un verbo de desempeño, un objeto conceptual, un propósito de competencia y una condición de referencia.

Primeramente, el verbo de desempeño se puede escribir ya sea en infinitivo o de manera imperativa. Por otra parte, se recomienda utilizar la taxonomía de verbos de (Marzano, 2001), ya que es más específico con los verbos elegir puesto que están clasificados por la competencia y los cuatro pilares de la educación (saber conocer, saber hacer, saber ser y saber convivir).

En segundo lugar, el objeto conceptual está relacionado con los contenidos o sub-contenidos a desarrollar en la clase. Los alumnos tendrán que dominar esos contenidos para realizar las competencias trabajadas. Este objeto conceptual simboliza el primer pilar de la educación, "*saber conocer*".

Luego, el propósito de la competencia define lo que los estudiantes harán, basado en las actividades asignadas por el maestro. Por consiguiente, esta fase del objetivo representa el segundo pilar, "*saber hacer*".

Finalmente, los objetivos requieren una condición de referencia (para qué) como parte de la evaluación de saber ser y un compromiso ético (García-Fraile, 2011). Esta condición de referencia sugiere que el proceso de aprendizaje puede ser promovido en el aula ya sea trabajando individualmente o en equipos. En esta parte del objetivo es donde se identifican el "*saber ser*" y "*saber convivir*".

El proceso de formulación de objetivos se explica por etapas de producción oral del idioma en las siguientes tablas. Hay tres columnas y dos líneas en cada tabla. En la columna de la izquierda, se mencionan las etapas de producción del lenguaje (conceptualización, formación/articulación y autocontrol) (aprendizaje basado en competencias (ABC), el enfoque comunicativo (EC) y el enfoque psicolingüístico (EP)). La columna del centro muestra la estructura de los objetivos tal como se ha explicado anteriormente (por competencias). Además, esta columna refleja cómo se pueden separar las etapas de la producción oral del lenguaje dentro del enfoque que se utiliza en función de la naturaleza del tema. La columna de la derecha describe cada etapa de la producción oral del lenguaje (Enfoque Psicolingüístico) y la relación existente con los objetivos.

Oral Expression II

Objective 1

Students will express viewpoints to describe features between old and new cars, making use of the present and past simple and working individually or in teams.

Language production stage	Competence-Based Learning Approach (CBA)	Psycholinguistic Approach (PS)
Teaching approaches		
Conceptualization	Students will express viewpoints (conceptual object) to describe features between old and new cars (competence purpose), according to the rules of the present and past simple and	The conceptualization stage prevails in this objective, for the purpose is to make the learners connect their language background with new learning experiences to produce the language.

	working individually or in teams (reference condition).
--	--

Objective 2

Students will discuss about old and new cars through pictures and linguistic features to structure sentences, regarding with the rules of syntax, working in teams.

Language production stage	Communicative Approach (CA)	Psycholinguistic Approach (PS)
Teaching approaches		
Formulation/articulation	Students will discuss about old and new cars through pictures and linguistic features to structure sentences, regarding with the rules of syntax, working in teams.	The formulation and articulation stages can be put into practice through this objective since the students will utter the vocabulary given plus the use of grammar structures inductively guided by the teacher.

Objective 3

Students will role-play a short script structured by themselves to use the vocabulary of the topic, respecting the rules of syntax, working in pairs.

Language production stage	Communicative Approach (CA)	Psycholinguistic Approach (PS)
Teaching approaches		
Self-monitoring	Students will role-play a short script structured by themselves to use the	The self-monitoring stage can be identified through this objective, for the learners are

	<p>vocabulary of the topic, exposed to a straight activity respecting the rules of where they will have the syntax, working in pairs. opportunity to self-correct their utterances on the spot when they speak.</p>
--	---

Activities

The activities that students will develop, guided by the teacher, contain a set of stages to follow, which can be divided in: Lead-in, a vocabulary section plus an extra activity, five active speaking activities and the evaluation. For the evaluation of each lesson, a language production rubric will be applied as a closure task.

Oral Expression II

Level: Low Intermediate

Psycholinguistic Approach (PA), Competence-Based Approach (CBA) and Communicative Approach (CA)

Teacher’s guide: There were only three wheels!

Aims:

- ❖ Students will express viewpoints to describe features between old and new cars, making use of the present and past simple and working individually or in teams.
- ❖ Students will discuss about old and new cars through pictures and linguistic features to structure sentences, regarding with the rules of syntax, working in teams.
- ❖ Students will role-play a short script structured by themselves to use the vocabulary of the topic, respecting the rules of syntax, working in pairs.

Lead-in (10 minutes): Before introducing the topic, ask the learners ‘Can you drive a car?’ ‘If so... How did you learn to drive?’ ‘Can you drive motorcycles?’

Explain the students a brief history of cars, types and brands.

Vocabulary (5 minutes): tire and wheel, windshield, engine, hood, truck, steering wheel, horn, seat, door, clutch, headlight.

Extra activity: Ask the learners to take some minutes to look up at the dictionary the vocabulary facilitated.

Activity 1 (10 minutes): Ask the students to identify the parts of a car on the picture. Moreover, ask them to define with their own words the lexicon used. Also, promote some interaction between them. This is an individual task.

Activity 2 (10 minutes): Ask the learners to set similarities and differences between an old car and a new car. Besides, ask them to make use of the present and past simple when expressing themselves. Be sure that they use the vocabulary given.

Activity 3 (10 minutes): Kindly, ask the students to work in pairs so that they can respond some questions pertaining to the topic. Before the learners practice, choose one student to act out the activity in order to convey self-confidence to the whole group.

Activity 4 (15 minutes): Encourage the learners to write a short dialogue so that they can role-play it. Monitor what the students are doing. Monitor that they speak only in the English language. It would be a good idea, as a suggestion, that you create your dialogue and do a monologue.

Activity 5 (10 minutes): Ask the learners to select and write a list of words which they found difficult to use or pronounce while performing the dialogue. Allow them to practice pronunciation, emphasising on the words chosen.

Evaluation (30 minutes): Ask the learners to improvise a short conversation in order to identify probable speech errors. They have to make use of the vocabulary related to the topic. Use a language production rubric to score learners' performance. This is a pair-work activity.

Language production rubric				
Performance Criteria	High Proficiency (4)	Proficiency (3)	Some Proficiency (2)	No/Limited Proficiency (1)
Conceptualization	Learner makes effective connections between the syntactic thinking and imagistic thinking when speaking during the conversation.	Learner establishes evident connections between the syntactic thinking and imagistic thinking when speaking during the conversation.	Leaner makes connections between the syntactic thinking and imagistic thinking structure but unclear relationship when speaking during the conversation.	Learner stills lacks of setting connections between the syntactic thinking and imagistic thinking when speaking during the conversation.
Formulation/ Articulation	No speech errors/tongues-slips or spoonerisms are evident. Student's speech is quite clear when organizing ideas and	There is some evidence of speech errors/tongues-slips or spoonerisms. Student's speech is neat when organizing ideas and pronouncing the chunks of sentences during	There is a bit evidence of speech errors/tongues-slips or spoonerisms. Student's speech is a bit neat when organizing ideas and pronouncing the chunks of sentences during the short conversation.	There is a quite evidence of speech errors/tongues-slips or spoonerisms. Student's speech is not neat when

	pronouncing the chunks of sentences during the short conversation.	the short conversation.		organizing ideas and pronouncing the chunks of sentences during the short conversation.
Self-monitoring	Learner is aware of correcting well-time wrong linguistic units used right after uttering the word during the short conversation.	Learner realizes and corrects the wrong linguistic units used until he finishes the idea or sentence uttered during the short conversation.	Learner realizes about the wrong linguistic units uttered during the short conversation, but he does not care about it.	Learner does not realize about the wrong linguistic units uttered during the short conversation.

There were only three wheels!

Vocabulary

Nouns

Accident
Brand
Door
Engine
Hood
Horn
Key (s)
Tire
Seat
Steering wheel
Truck
Wheel
Windshield

Verbs

Brake
Close
Drive
Fasten
Honk
Maneuver
Open
Overtake
Park
Take off
Turn (right)
Turn (left)

Adjectives

Automatic
Careful
Crashed
Fast
Inexperienced
New
Old
Reckless
Slow
Standard
Suitable

1 Drawing an arrow, identify the parts of the car that you can see and write the names from the words in the box.

tire and wheel	windshield	engine	hood	
truck	steering wheel	horn	seat	door



Illustration 1. Car parts. Source: www.pinterest.com

2 Describe the similarities and differences between the following two cars. Use the vocabulary given.



Illustration 2. Classic car. Source: www.pinterest.com



Illustration 3. Modern car. Source: www.pinterest.com

3 In pairs, answer the following questions.

What cars do you like? Is it a good thing that there are 1.2 billion cars in the world? Why or why not?

4 Write a short script, simulating a conversation between a mechanic and a client. Then role-play what you wrote on the script. This is a pair-work activity.

Client:

Mechanic:

5 In the chart below, insert the words that you both consider did not pronounce or use correctly when you were interacting on the previous activity. This is a pair-work activity.

No	Wrong words	Correct words	Use the word in a short sentence or phrase

ANEXO 2. ENCUESTA EN LÍNEA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Objetivo: conocer la percepción de los profesores formados sobre el taller a partir del «Enfoque psicolingüístico: producción lingüística a través de diferentes enfoques de enseñanza del inglés en UGB».

Instrucciones: Estimado colega, sus puntos de vista para mejorar la educación superior son muy importantes. Por favor, responda a las preguntas siendo muy honesto. Haga clic en la opción que mejor evalúa el taller realizado.

- 1. Siguiendo la secuencia de las etapas de producción oral del lenguaje, esta guía me permitirá motivar a mis alumnos a superar las barreras psicológicas, como la inhibición, el miedo y la vergüenza para hablar en el aula.**

1. Totalmente de acuerdo
2. De acuerdo
3. En desacuerdo
4. Totalmente en desacuerdo

2. La aplicación de las etapas de producción oral del lenguaje podría ayudarme a guiar a mis alumnos para que sean más activos y eficaces durante las actividades de conversación.

1. Totalmente de acuerdo
2. De acuerdo
3. En desacuerdo
4. Totalmente en desacuerdo

3. La guía pedagógica promueve el logro de la competencia comunicativa a través de las etapas de producción oral del lenguaje.

1. Totalmente de acuerdo
2. De acuerdo
3. En desacuerdo
4. Totalmente en desacuerdo

4. La guía de enseñanza del inglés para la producción de la lengua oral se puede adaptar a los diferentes cursos de inglés que enseño.

1. Totalmente de acuerdo
2. De acuerdo
3. En desacuerdo
4. Totalmente en desacuerdo

5. Después de haber participado en esta capacitación, soy más consciente de combinar los objetivos de aprendizaje y los cuatro pilares de la educación (saber conocer,

saber hacer, saber ser y saber convivir) para desarrollar fluidez y precisión en mis alumnos.

1. Totalmente de acuerdo
2. De acuerdo
3. En desacuerdo
4. Totalmente en desacuerdo

6. Como profesor de educación superior, incluiré las etapas de la producción oral del lenguaje como parte de mis contenidos si enseño cursos basados en métodos de enseñanza.

1. Totalmente de acuerdo
2. De acuerdo
3. En desacuerdo
4. Totalmente en desacuerdo

7. La aplicación de las estrategias propuestas por la guía de enseñanza motivará a mis alumnos a sentirse más seguros de sí mismos cuando se expresen en inglés en el aula.

2.
 1. Totalmente de acuerdo
 2. De acuerdo
 3. En desacuerdo
 4. Totalmente en desacuerdo

8. Las estrategias presentadas me ayudarán a hacer innovaciones en mis actividades de habla en el aula.

1. Totalmente de acuerdo
2. De acuerdo

3. En desacuerdo
4. Totalmente en desacuerdo

9. Los elementos incluidos en esta guía metodológica aportan contribuciones significativas para trascender la enseñanza superior.

1. Totalmente de acuerdo
2. De acuerdo
3. En desacuerdo
4. Totalmente en desacuerdo

10. La estructura de esta propuesta sobre la producción oral del lenguaje y su contenido deberían de adaptarse e incluirse paralelamente al enfoque de aprendizaje basado en competencias (ABC) aplicado en la UGB.

1. Totalmente de acuerdo
2. De acuerdo
3. En desacuerdo
4. Totalmente desacuerdo

ANEXO 3. SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA



Ilustración 4 Capacitación a docentes sobre propuesta